

MI REGRESO AL TÍBET

MENSAJE DE NAVIDAD 1969 – 1970

CON LAS CLAVES PARA EL CONTROL DE LA NATALIDAD Y LA CURACIÓN DEL
CÁNCER

SAMAEL AUN WEOR

KALKI AVATARA DE LA NUEVA ERA DE ACUARIO

PRIMERA EDICIÓN – BOGOTÁ – COLOMBIA, 1969

PREFACIO

POR EL V. MAESTRO GARGHA KUICHINES

Coronamos una década más, hemos llegado al año de 1970. Recuerdo como si fuese ayer lo que nos acontecía allá por el año de 1953, habían salido las primeras tres obras del entonces Maestro Aun Weor: «El Matrimonio Perfecto o La puerta de Entrada a la Iniciación», «La Revolución de Bel» y «Apuntes Secretos de un Gurú», este último relata a grandes rasgos la triste permanencia del Maestro entre nosotros, la lucha era contra todo y contra todos. Perseguido el Maestro por las autoridades dictatoriales de Colombia para aquellos días, por los pastores de todas las iglesias militantes, por la medicina oficial, los espiritualistas de aula y gentes de la localidad, sobre todo los sostenedores de vicios y placeres.

Fue tanta la persecución que tuvimos que enterrar las obras que habían salido para defenderlas de la persecución reinante. El Maestro tuvo que emigrar a las montañas vírgenes de la Sierra Nevada para evitar la tragedia de inspectores de Policía, sanidad, Resguardos, retenes y en fin de todos los pequeñuelos a quienes se revestía de autoridad sin merecimiento alguno y casi siempre al servicio de gentes autoritarias que los mantenían en sus cargos.

Una vez en plena selva comenzó a instruir a los campesinos que lo rodearon y a levantar el templo de la Nevada. Lo que hoy constituye el Summum Supremum Santuarium, visitado y respetado por miles de estudiantes que como peregrinos llegan a sus puertas. Cuántos episodios maravillosos tuvimos el agrado de presenciar, lo mismo que apreciar la tremenda lucha para sacar las toneladas de rocas de las entrañas de la tierra a pico y pala. Mas adelante escribiremos esas memorias para conocimiento del estudiantado gnóstico universal.

Desde aquel templo cuando apenas contaba con un pequeño salón y una cámara, recibimos de labios del Maestro profecías tales como que para el año 70 ya el hombre habría puesto sus plantas sobre la Luna. Que uno de los papas después de Pío XII visitaría varios lugares del mundo y otro Papa visitaría a Colombia, que se veía en una gran ciudad nuestra y multitudes lo vitoreaban. Que en la tercera guerra mundial sería arrasado el Vaticano por los enemigos de la cristiandad, pero que el Papa de la época no sería destruido y se encontraría sano y salvo en un país de América Latina, que por su magnitud parecería el Brasil. Que a Colombia le tocaba pagar un gran karma y correría mucha sangre, de que la sabiduría de la Castidad Científica se extendería primeramente por toda la América y más tarde por todos los continentes, en fin una serie de informes que nos desconcertaban a todos los oyentes y nos parecía que el Maestro divagaba o soñaba.

Hasta el Maestro llegaban eruditos en el conocimiento espiritual, recordamos una ocasión que uno de esos eruditos me discutía atacando las enseñanzas del Maestro y yo lo defendía, pero el razonamiento del erudito debilitaba mis propias fuerzas, el Maestro se encontraba meditando metido dentro de una hamaca a pocos pasos de nosotros y para buscar su ayuda le manifesté: Maestro, lo están atacando y Ud. no se defiende; a lo cual, me contestó: "veo ante mi dos tercios que tratan de apabullarse mutuamente; no tengo interés en dejarme embotellar por ninguno de los dos"...

Concluida la obra del Maestro en el templo, bajaba con su familia de aquellas montañas con el propósito de predicar en todos los pueblos su cuerpo de doctrina, la Doctrina de Acuario. Alarmados por su salida, tanto los hermanos de la Sierra como mi persona, le preguntamos: Maestro, ¿por qué regresa a ese mundo que lo persigue? y nos contestó: "¿Y qué hace el Santo en la montaña? El bien se prueba con el mal, además el mal le da fuerza al bien". Le preguntamos al Maestro, pero Ud. anunció que su salida, era para el año 62 al comenzar la era del Acuario. Y nos contesta: "Saliendo ahora lo que hago es adelantarme a mis enemigos; ellos me esperan para esa época y yo habré pasado; eso es todo".

Nosotros los estudiantes del Templo no deseamos que el Maestro volviera hasta el mundo que lo vejó y persiguió, menos después de su permanencia en las montañas donde había estudiado miles de plantas, y escrito su cuarta obra: «Medicina Oculta y Magia Práctica», que chocaría con la soberbia de la medicina oficial y que nuevamente sería perseguido; se lo hacíamos ver pero también nos desconcertaba cuando nos decía: "Para que esos señores me encuentren, tendrán que buscarme en el mapamundi, yo enseñando y ellos persiguiéndome, vamos a ver quién se cansa primero". Ya hoy no tememos nada porque sabemos que la fuerza Crística nos salva de la maldad del mundo y entendemos aquello del Señor Jehová: "Si cumplieres mis mandatos te haré columna de mi templo y gobernarás mis atrios".

Con estos mensajes de Navidad está dando a conocer el Quinto Evangelio para develar los cuatro Evangelios ya conocidos. Con ayuda de la esposa sacerdotisa prendemos la llama del amor y el fuego sagrado o sacro que se encuentra encerrado en el hueso de la espina dorsal que lleva su mismo nombre. Con este fuego sagrado vamos formando a Cristo en nosotros, lo cual nos hace hermanos en Cristo, aprendemos a manejar una sana amistad con las hermanas de la senda y acabamos con la tentación que sembró desde el Paraíso la serpiente tentadora; gozamos de una afinidad con las hermanas de la senda que antes nos fue desconocida, lo mismo le sucede a la mujer que levanta sus fuegos espinales que solo ve en el varón el bastón de los patriarcas convertido en un loto resplandeciente y embriagada de éxtasis se convierte en la núbil vestal del templo del amor...

Todo mortal se puede convertir en inmortal. Un cambio total existe para los hijos de la resurrección, para los que sembraron su semilla en el templo del Dios Viviente y aprendieron a formar con ella el pan candeal y el vino de los dioses; a los que no segaron con la guadaña de la muerte, a los que no se mancomunaron con la maldad del mundo.

Todo el andamiaje social se mantiene de millones de esclavos, esclavos amaestrados por la presente civilización, cuando tratamos de darles el camino de la redención se oponen con todas sus fuerzas. Cada liberado es un rebelde que deja de someterse a lo natural y busca lo sobrenatural. Pensamos por un instante, que el hombre se libertará de las enfermedades y dolencias. ¿Qué sería de los médicos, clínicas, hospitales, droguerías, farmacias, laboratorios, de la fabricación e industria de instrumentales y maquinarias con que se reparan los cuerpos que se dañan? Todo ello provocaría un desquiciamiento social. Esto nos sugiere que el error es el mejor negocio del andamiaje social de la presente civilización, porque forma la consiguiente industria que vive del error, todo eso mas económicamente que enseñarlo a que se liberte y salga del laberinto a que lo conduce el criterio erróneo que formó aceptando desprevénido u obligado el conocimiento humano, este conocimiento

que llevó a la conclusión de controlar la natalidad dándole vida a nuevas industrias y que produjo las bombas atómicas y de hidrogeno para arrasar a los enemigos.

Que la paz más profunda reine en su corazón.

Summum Supremum Santuarium, octubre 27/69.

JULIO MEDINA V.

CAPÍTULO 1 LAS SIETE ETERNIDADES

El espacio abstracto absoluto es la CAUSA CAUSARUM de todo lo que es, ha sido y será.

El espacio profundo y dichoso es ciertamente la incomprensible SEIDAD, la mística raíz inefable de los siete cosmos, el origen misterioso de todo eso que conocemos como espíritu, materia, universos, soles, mundos, etc.

ESO, lo DIVINAL, el espacio de la felicidad, es una tremenda realidad más allá del Universo y de los DIOSES.

"Aquello" no tiene dimensión alguna y en verdad es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será; es la vida que palpita intensamente en cada átomo y en cada sol.

Hablemos ahora sobre el gran océano del espíritu, ¿cómo poder definirlo? Ciertamente ÉL es BRAHMA, la primera diferenciación o modificación de "Aquello" ante lo cual tiemblan los DIOSES y los hombres.

"Aquello" es la raíz del espíritu y de la materia, mas no es ni lo uno ni lo otro.

"Aquello" trasciende las leyes de número, medida y peso, lado por lado, cantidad, cualidad, ante, atrás, arriba, abajo, etc.

"Aquello" es eso que tiene realidad más allá del pensamiento, del verbo y del acto.

"Aquello" no es del tiempo y está más allá del silencio y del sonido y de los oídos para percibirlo.

"Aquello" es lo inmutable en profunda abstracción divinal, luz que jamás ha sido creada por ningún DIOS ni por ningún hombre, eso que no tiene nombre.

BRAHMA es espíritu, pero "Aquello" no es espíritu. EL ABSOLUTO, el Inmanifestado, es luz increada.

¿En dónde estaba la materia prima de la gran obra? Es evidente que ella reposaba antes de la aurora de la creación entre el seno profundo del espacio abstracto absoluto.

Esa materia primordial viene a ser realmente como el alma del único, el noúmeno viviente de cualquier sustancia, materia cósmica indiferenciada.

La sabiduría antigua dice que BRAHMA, el PADRE, el océano del espíritu universal de vida, al llegar la GRAN NOCHE, (eso que los indostanos llaman PRALAYA o disolución del Universo), se sumerge entre el espacio abstracto absoluto durante siete eternidades.

Las siete eternidades significan "evos" o periodos de tiempo totalmente definidos, claros y precisos.

Se nos ha dicho que un Mahakalpa, gran edad, día cósmico, tiene ciertamente un total de 311.040.000.000.000, de años. Es obvio que un Mahapralaya, noche cósmica, equivale a la misma cantidad de tiempo.

El espacio está lleno de universos. Mientras algunos sistemas de mundos salen de la noche

profunda, otros llegan a su ocaso, aquí cunas, más allá sepulcros.

Antes de que amaneciera este GRAN DÍA en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, ¿qué existía? El Rig Veda contesta diciendo:

"No existía algo ni existía nada.

El resplandeciente cielo no existía;

ni la inmensa bóveda celeste se extendía en lo alto.

¿Qué cubría todo? ¿Qué lo cobijaba? ¿Que lo ocultaba?

Era el abismo insondable de las aguas.

No existía la muerte; pero nada había, inmortal.

No existían límites entre el día y la noche,

sólo el UNO respiraba inanimado y por sí,

pues ningún otro que ÉL jamás ha habido,

reinaban las tinieblas y todo el principio estaba velado.

En oscuridad profunda; un océano sin luz;

el germen hasta entonces oculto en la envoltura,

hace brotar una naturaleza del férvido calor.

¿Quién conoce el secreto? ¿Quién lo ha revelado?

¿De dónde, de dónde ha surgido esta multiforme creación?

Los Dioses mismos vinieron más tarde a la existencia.

¿Quién sabe de donde vino esta gran creación?

Aquello de dónde toda esta creación inmensa ha procedido,

bien que su voluntad haya creado, bien fuera muda,

el más elevado vidente, en los más altos cielos,

lo conoce, o quizás tampoco, ni aún Él lo sepa.

Contemplando la eternidad...

Antes que fuesen echados los cimientos de la tierra.

Tú eras. Y cuando la llama subterránea,

rompa su prisión y devore la forma,

todavía serás Tú, como eras antes,

sin sufrir cambio alguno cuando el tiempo no exista.

¡Oh, inteligencia infinita, divina Eternidad!"

Rig Veda

CAPÍTULO 2 GENTES DE OTROS MUNDOS

Nosotros, ¡pobres y míseros gusanos del lodo de la tierra! ¿Somos acaso así tan necios, que

necesitamos todavía investigar un poco más la cuestión aquella de los posibles visitantes extraterrestres? ¿No son acaso más que suficientes todos los datos que tenemos? ¿Somos para desgracia nuestra así tan obtusos, lerdos y torpes, que no comprendemos que desde los antiguos tiempos hemos sido siempre visitados por gentes de otros mundos?

¿Que nos eluden? ¿Que huyen de nosotros? ¿Que no salen a la luz del día? ¿No haríamos acaso nosotros lo mismo ante una tribu de caníbales?

Las gentes de otros mundos, saben muy bien que precisamente no somos nosotros mansas ovejas y antes que caer en nuestras felinas garras fraticidas, prefieren desaparecer furtivamente entre el cielo estrellado.

¿Qué harían las grandes potencias con ese tipo de naves cósmicas? No es difícil adivinarlo. ¡Qué espantosos resultarían esos "Platillos voladores" armados con bombas atómicas!

Caer en la cárcel sin motivo alguno, así porque sí, o convertirse en un conejillo de Indias dentro de un laboratorio, para que experimenten con uno, para que le saquen glándulas y le inyecten distintas sustancias con el propósito de conocer reacciones, no es por cierto nada agradable. ¿Verdad? Es obvio que los visitantes extraterrestres no quieren correr semejante suerte y por ello prefieren eludirnos, evitarnos.

Esto no significa que las gentes de otros mundos no puedan defenderse; es claro, evidente, que si ya conquistaron el espacio deben también poseer armas formidables, pero no son asesinos, resulta a todas luces mejor evitar problemas. Y en cuanto a nosotros ¿qué? ¿Cuándo seremos capaces de corresponderles las visitas a nuestros amigos extraterrestres?

Ciertos especuladores románticos de los siglos XVIII y XIX suponían la posibilidad de viajar a la Luna impulsados con alas o mediante el sistema de globos aerostáticos.

Es evidente que tales fantasías desaparecieron del ambiente intelectual cuando se descubrió el límite de nuestra atmósfera planetaria.

Los medios científicos de viaje espacial definido, revivieron con las obras maravillosas de KONSTANTIN EDUARDOVICH¹ TSIOLKOVSKI en las que se mencionan los cohetes cósmicos.

En el año 1920 predijo el citado sabio que en un futuro no lejano, las ondas cortas de radio penetrarían en nuestra atmósfera y se convertirían en el medio principal de las comunicaciones estelares.

Esta profecía ya se está cumpliendo, desafortunadamente los científicos modernos todavía no son capaces de interpretar los mensajes cósmicos².

Cree TSIOLKOVSKI que por lo menos en un planeta situado en un lugar cualquiera, los seres humanos han alcanzado ya una tecnología que les permite vencer la fuerza de gravedad y colonizar el Universo.

Es obvio que nosotros los GNÓSTICOS vamos mucho más lejos. Sabemos muy bien mediante la experiencia mística directa, que cualquier humanidad inofensiva del espacio cósmico infinito, puede darse el lujo de viajar a OTROS MUNDOS HABITADOS.

Por estos tiempos modernos se habla mucho sobre la posibilidad de viajes entre sistemas solares, y hasta de fantásticos cohetes propulsados por energía atómica y guiados por la presión de la luz.

Actualmente existen bellísimas teorías espaciales y tanto Rusia como los Estados Unidos de Norteamérica luchan afanosamente por la conquista del espacio.

Desgraciadamente resulta evidente que para llegar a cualquier estrella semejante al sol que nos

alumbra, dentro de un periodo de tiempo bien humano, se necesita romper primero la barrera de la velocidad de la luz.

Dentro de tal barrera existe el mundo TRIDIMENSIONAL, romperla, trascenderla, equivale de hecho a penetrar realmente en la CUARTA DIMENSIÓN, esta última en sí misma es el tiempo.

No es posible la conquista suprema del espacio estrellado, sin haber antes conquistado el tiempo.

Fuera de toda duda afirmamos en forma enfática, que la conquista del tiempo se hace imposible mientras permanezcamos encerrados dentro de este molde tridimensional de la vida, determinado por la velocidad de la luz.

En la CUARTA DIMENSIÓN es evidente que podemos viajar en el tiempo, sumergimos en el remoto pasado o proyectarnos en el lejano futuro; recordemos que el tiempo es redondo.

Si un navío cósmico despegara de nuestro afligido mundo a una velocidad mayor que la de la luz, rumbo a algún misterioso SOL resplandeciente, situado en algún punto a la distancia inconmensurable de 137 años luz, es cierto, patente y manifiesto, que al retornar a este valle de lagrimas conservando durante todo el trayecto la misma velocidad, sus tripulantes tendrían que pasar por una tremenda confusión al encontrar a nuestra Tierra bien adelantada en el tiempo.

Empero, ¿cuál es el cohete cósmico capaz en verdad de viajar a una velocidad mayor que la de la luz?

Es evidente que el famoso sistema de cohetes, si bien puede en verdad llevarnos con mucha dificultad a la Luna y eventualmente a Marte, resulta en el fondo completamente absurdo para la conquista del espacio infinito.

Purcell³, eminente hombre de ciencia, analizó seriamente la cantidad de energía indispensable para realizar un hipotético viaje sideral de ida y regreso a una rutilante estrella cualquiera que se encontrara ubicada a unos 12 años luz, con la particularidad específica de alcanzar a medio camino, tanto en el ir como en el venir, una velocidad máxima del 99 por ciento de la luz. (No deben olvidar nuestros queridos lectores que la luz viaja a la velocidad nada despreciable de 300.000 kilómetros por segundo).

Viene ahora la cuestión del combustible. No hay duda de que la fusión de la bomba de hidrógeno en la que los isótopos de este elemento, tales como TRITIO y DEUTERIO, se combinan sabiamente para formar HELIO, es ciertamente la fuente más apropiada de energía disponible en la actualidad.

Pensemos por un momento querido lector, en la tremenda eficacia de esa fusión extraordinaria que hace resplandecer el sol. Es claro que en esa formidable reacción se cambian inteligentemente cuatro núcleos de hidrógeno, con superlativo calor y potente presión, como para formar en realidad un núcleo de Helio.

Es obvio que la maravillosa energía de cohesión, que mantiene íntegramente el núcleo de Helio unido, resulta fuera de toda duda ligeramente menor que el de los núcleos de Hidrógeno originales. Se nos ha dicho que después de la reacción, queda un residuo que actúa en forma de energía libre en su movimiento.

Es evidente, cierto, patético, que este tipo especial de energía liberada, es imponente, terrible, tremenda, ya que según la ecuación famosa de Einstein, $E/M = C^2$ (Energía dividida por masa, es igual al cuadrado de la velocidad de la luz). El valor E, es claro que resulta de gigantescas proporciones.

Purcell supone en forma por cierto bien acertada, que con este tipo solar de fusión se necesitaría nada menos que 16.000 millones de toneladas de Hidrógeno para mover su navío sideral en el

hipotético viaje.

Es claro que para tal viaje a 12 años luz, ese vehículo cósmico tendría un peso apropiado de 100 toneladas.

Es lógico que el navío cósmico debiera ser acelerado al despegar, parado al llegar, vuelto a acelerar para iniciar el regreso a la tierra y por último ser detenido nuevamente al aterrizar en este mundo. Todas estas maniobras implican un tremendo consumo de muchos miles de millones de toneladas de combustible. ¿Qué cohete sería capaz de transportar tanta carga?

Nos quedaría todavía el recurso de obtener energía combinando inteligentemente la MATERIA con la ANTIMATERIA. Está ya demostrado hasta la saciedad, que si dos de estas sustancias contrarias hacen contacto directo, se destruyen mutuamente liberando energía en forma de rayos GAMMA.

En nombre de la verdad tenemos que reconocer que este es el único proceso ciertamente conocido por el que puede transformarse tanto la materia como la antimateria en energía. Los famosos rayos Gamma, que evidentemente se encuentran en el extremo de la onda corta en el espectro electromagnético, es obvio que podrían impulsar una nave cósmica en idénticas condiciones que si lo fuera por presión de luz⁴.

A cada partícula atómica le corresponde de hecho y por derecho propio una antipartícula. Resulta fácil comprender que la antipartícula es una imagen reflejo de su original. Es obvio que si este último en sí mismo está cargado negativamente igual que el electrón, su partícula resulta indudablemente positiva. Aparentemente resuelto este problema de generar energía para impulsar una nave cósmica, de ninguna manera podría quedar por ello aclarado el hipotético viaje de PURCELL.

Es evidente que para tal viaje se necesitarían urgentemente 406.400 toneladas de combustible, repartidas igualmente entre materia y antimateria. ¿Podría acaso una nave de 100 toneladas cargar con tal cantidad de combustible? Y debemos repetir y no conviene olvidar que estamos hablando de un viaje hipotético a solo 12 años luz. ¿Si el supuesto navío tuviera que trasladarse ó 50 ó 100 años luz en qué quedaría este problema del combustible?

Es obvio que este en el fondo es ciertamente un problema sin solución; si queremos conquistar realmente el espacio, debemos enfocar la cuestión desde otro ángulo. Necesitamos una auténtica REVOLUCIÓN CIENTÍFICA, es urgente aprender a utilizar la energía solar. Con justa razón decía Marconi: "Donde llegue un rayo de sol, allí puede llegar el hombre".

ENERGÍA SOLAR Y CUARTA DIMENSIÓN estos serán los dos basamentos de la futura humanidad. Se necesita trazar la cuarta vertical, y ello solo es posible estudiando muy a fondo el átomo. Cuando la cuarta coordenada sea trazada, puede elaborarse entonces una nueva Geometría de tipo TETRADIMENSIONAL. Resulta fácil comprender que sobre este fundamento vivo puede crearse una física revolucionara con cuatro dimensiones.

La física actual resulta ciertamente regresiva, retardataria, reaccionaria, no sirve para la conquista del espacio, está anticuada, extemporánea. Cuando tengamos una física revolucionaria, TETRADIMENSIONAL, podremos entonces fabricar naves cósmicas capaces de atravesar instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz. Tales navíos cósmicos viajarían en el tiempo a velocidades millones de veces superiores a la velocidad de la luz.

Esta clase de navíos impulsados por energía solar, no necesitarían cargar combustibles de ninguna especie y viajarían libremente por el espacio infinito. El MUNDO TRIDIMENSIONAL no es todo, es ciertamente nada más que una hoja del árbol de la vida, pensemos en la CUARTA DIMENSIÓN. ¡Vamos a REVOLUCIONAR LA CIENCIA!. Ya logramos atravesar la barrera del sonido con

aviones y cápsulas ultrasónicas, pero aún todavía no hemos podido pasar la barrera de la velocidad de la luz.

CAPÍTULO 3 LA CONCIENCIA

Cuando vienen a mí esos recuerdos, ardientes efluvios de abril y de aurora, al sentir en verdad ese fresco rocío de gotas de cielo, sufro en realidad por todos esos millones de seres humanos que sueñan y lloran.

Desperté CONCIENCIA, logré la ILUMINACIÓN ¿A dónde iba dormido por el rudo peñón cortado a tajo? Miré atentamente al firmamento y estaba muy arriba, la cima tremenda con su vértigo me atrajo; torné la faz a la transpuesta hondura, vi la tierra y estaba muy abajo.

El AVE FÉNIX al pasar en raudo vuelo me tocó con sus alas de inmaculada blancura y entonces lleno de fervor oré sabiendo que el perfume de la plegaria llegaba hasta Dios.

Imploré por los dormidos, por esos equivocados sinceros que sueñan que están despiertos, por los fracasados que suponen que van muy bien.

Sueña el sabio en la espléndida rosa de mágico prado que entreabre sus hojas deliciosas al lucero vespertino del amor.

Sueña el bardo melencólico con el tímido arroyuelo cantarín que baja por la montaña deshecho en plata, convertido todo en filigrana que corre y pasa.

Sueña la madre desventurada en el hijo que perdió en la guerra y no concibe suerte más dura, llora al pie de su retrato la dicha rota, y el rayo juega con la tortura y hasta enciende un iris en cada gota.

Sueña Fausto con su Margarita de blanca faz tranquila bajo el dosel primoroso de su rubia cabellera, que como cascada de oro cae sobre sus hombros alabastrinos.

¡Qué abismo tan profundo en su pupila pérfida y azulada como la onda!

En las garras espantosas del dolor, el pobre ANIMAL INTELECTUAL, sueña que es BRUTO partiendo en mil pedazos el corazón de CESAR; ESPARTACO el temible asolando a la Campania; ULISES en su palacio de ÍTACA matando furioso a los pretendientes de su esposa; TELL rechazando con el pie el esquife; CLEOPATRA seduciendo a MARCO ANTONIO; CROMWELL ante el suplicio de un monarca; MIRABEAU en el Tabor de las naciones⁵; BOLÍVAR con cinco pueblos libertados; MORELOS en los campos de batalla.

Sueña el enamorado en la estrella que por oriente sube resplandeciente, en la tan esperada cita, en el libro que ella tiene entre sus manos, en su romántica ventana.

Sueña el marido ofendido en obscura contienda y bronca rebeldía; sufre lo indecible y hasta muere en la pesadilla.

Sueña el lujurioso en la desnudez impúdica de la diablesa que se revuelca como el cerdo entre el lodo de la inmundicia.

Sueña el ebrio que es rico, joven, esforzado caballero de gran renombre, valiente en la batalla.

Sueña Amado Nervo en «la amada inmóvil»⁶ y Víctor Hugo en «Los Miserables». Esta vida de tipo Lunar es solo un tejido de sueños.

No se equivocaron los viejos sabios de la tierra sagrada de los Vedas, cuando dijeron que este mundo es MAYA, (ILUSIÓN).

¡Ah!... si esas pobres gentes dejaran de soñar... ¡Qué distinta sería la vida!

Los cuatro evangelios insisten en la necesidad de DESPERTAR CONCIENCIA, pero como están escritos en clave nadie entiende.

En estos instantes vienen a mi memoria recuerdos inefables. Una noche cualquiera de otoño platicaba deliciosamente con un ADEPTO en los mundos superiores.

Conversar con un HERMANO MAYOR en los UNIVERSOS PARALELOS de las DIMENSIONES SUPERIORES, es ciertamente algo imposible para los dormidos, para esas pobres gentes que sueñan. Afortunadamente yo estoy despierto...

Variado fue el tema de la conversación. El diálogo se desarrolló en síntesis. LITELANTES escuchaba y callaba... es obvio que ella también está DESPIERTA y goza acompañándome... es mi ESPOSA-SACERDOTISA.

Y aquella plática corría deliciosamente como un río de oro bajo la selva espesa del sol.

El venerable quería una entrevista conmigo aquí abajo, en el mundo físico, en la región TRIDIMENSIONAL.

Fue necesario definir los factores de tiempo y lugar. LITELANTES protestó; doce de la noche y tan lejos de nuestra casa, en el mero centro de la ciudad de MÉXICO...

Inútiles resultaron sus protestas... Él y yo fijamos la cita y dimos la palabra.

Pasaron los meses de otoño... aguardaba con sumo interés el ansiado⁷ año nuevo 1968.

Empero, todo pasa... y no me tocó aguardar demasiado, llegó la noche anhelada.

Salí de casa temprano, así tenía que ser pues esa es noche de muchas visitas, debía anticiparme.

Un taxi me condujo por la calzada de Tlalpan, hasta el Zócalo.

Hube de apearme en 20 de noviembre⁸, exactamente en una de las esquinas de la Plaza de la Constitución.

Debía pagar el pasaje. ¿Cuánto debo?, Dos pesos, señor; aquí tiene, cóbrese; el chófer recibió el dinero sin presentir ni remotamente nada sobre mí ni sobre el motivo de mi viaje. ¿Qué puede saber un dormido? ¿Acaso el pobre chófer conocía mis estudios? ¿Qué podría exigirle? Un soñador mas manejando un taxi... eso es todo.

Y anduve por el centro mismo del Zócalo, me detuve ante un gran poste de hierro, esta era el asta de nuestra bandera nacional, lugar exacto de la misteriosa cita.

Es obvio que debía primero reconocer el lugar y así sucedió, pero aún no habíamos llegado ni siquiera a las diez de la noche.

Caminé por la Avenida 5 de mayo despacito... despacito... y me llegué hasta el parque de La Alameda.

El hielo de invierno que alienta en los cerros donde nunca se mece matices ni aromas, bajaba en frescos raudales de plata cubriendo los prados marchitos.

Me senté en un banco del parque, el frío de esa noche de invierno era ciertamente tremendo. Aquí y allá y por doquiera alegres jugueteaban los niños bien abrigados; platicaban austeramente los ancianos sobre cosas tal vez muy serias y graves o por lo menos muy sin importancia; sonreían con miradas luciferinas de fuego los enamorados; resplandecían luces de variados colores y no faltaba como es apenas normal entre ese abigarrado y pintoresco conjunto humano de AÑO NUEVO, algunos disfraces; gentes que gozaban haciéndose sacar alguna fotografía ante los cuatro reyes

magos.

Humo que brota de la montaña, nostalgia oscura, pasión extraña, sed insaciable, tedio inmortal, anhelo tierno, subconsciente indefinido, ansia infinita de lo imposible, es lo que siente en momentos así la humanidad.

Varias veces ambulé cerca a las cristalinas fuentes contemplando junto a los pinos cosas bellas; globos de variados colores, simbólicas representaciones del viejo y nuevo año; carros arrastrados por los cabritos de Capricornio⁹, etc.

Una y otra vez tomando despacio por la avenida 5 de mayo me acerqué en varias ocasiones hasta el asta de nuestra bandera nacional en el centro viviente de la Plaza de la Constitución.

Miraba con ansiedad alrededor, el glorioso lugar estaba relativamente solo y para colmo no resplandecía en esa noche el pabellón de la Patria con el águila del espíritu, la serpiente sagrada y el nopal de la voluntad.

¡Oscuros Alejandro y Espartacos!, Qué lejos estáis de comprender todo esto; En las cruentas labores de la guerra, sembradora de lauros y desgracias, fuisteis ídolos de arcilla que cayeron en tierra vueltos pedazos.

En sublime absorción hurgué mi propia mente, meditando en el misterio de la vida y de la muerte.

Faltaba tan solo media hora para la consabida cita del Misterio. Muchas veces anduve silente por ahí entre el zócalo de la alameda. De pronto mirando el reloj suspiré profundamente diciendo con una voz que me asombró a mí mismo: "Por fin", "la hora está cerca".

Era necesario apresurar un poco más el paso para retornar otra vez al lugar de la cita anhelada.

Resonaron las campanas de la vieja Catedral Metropolitana; cuando ansioso me detuve ante el asta de la bandera nacional, faltaban tan solo quince minutos para las doce; miré a mi alrededor como inquiriendo, como buscando alguna señal que me indicara la presencia del maestro.

Innumerables interrogantes me asaltaban. ¿No sería capaz este Gurú de cumplirme la cita? ¿Tal vez el Adepto no habría pasado el recuerdo de este compromiso a su cerebro físico?

¡Al fin Oh Dios! Resuenan en las torres del templo las doce campanadas de Año Nuevo. Me comenzaba a sentir como defraudado cuando algo insólito sucede. Veo tres personas frente a mí. Es una familia extranjera, ¿tal vez norteamericana? Inglesa, no lo sé.

El caballero avanza solo hacia mí, le observo atentamente, conozco esas facciones, ese continente majestuoso; es el Maestro. Me felicita, me abraza, me desea éxito total para el año 1968, luego se retira.

Sin embargo algo extraño noto en él, ha venido como un sonámbulo, inconsciente, como movido por una fuerza superior a él; esto me alarma, me entristece un poco.

¿Es posible que la CONCIENCIA del maestro esté despierta en los mundos superiores y dormida en el mundo físico? Esto es ciertamente extraño, enigmático, profundo.

Después del encuentro con el Maestro ya no me sentí defraudado, en mi corazón había gozo.

Avancé dichoso hasta el atrio de la vieja catedral; aguardaba, si, y de pronto vino mi hijo OSIRIS, venía conduciendo su pequeño carro de color de fuego, se detuvo un instante para recogerme y conducirme a casa.

¿Te cumplió la cita el Maestro?, Esa fue su primera pregunta y como la respuesta fuera afirmativa es claro que se alegró mucho y luego guardó silencio.

Es útil decir que después de este acontecimiento tuve con el Maestro una nueva entrevista en los mundos superiores. Le agradecí el cumplimiento de la cita y le felicité; el Gurú muy alegre, se sintió satisfecho de haber podido conducir a su humana personalidad hasta el lugar previamente convenido.

Es obvio que el Maestro en sí mismo, es eso que los indostanos llaman ATMAN, el ESPÍRITU DIVINO fusionado con su ALMA ESPIRITUAL, (BUDDHI).

El ALMA HUMANA, (MANAS SUPERIOR) revestida con su personalidad terrestre, es lo que en el oriente misterioso se denomina sabiamente BODHISATTVA.

Es fácil comprender que aquel hombre que vino a mí fue el BODHISATTVA del Maestro.

Y venía dormido... ¡Qué dolor!. Era un BODHISATTVA caído... sin embargo, el Maestro logró controlarlo y conducirlo como a un autómatas, como a una marioneta, hasta el lugar de la cita.

No es en manera alguna, extraño que un BODHISATTVA, (ALMA HUMANA DE MAESTRO) después de caer se sumerja lamentablemente en el sueño de la inconciencia.

En los antiguos tiempos, en esa época en que los ríos de agua pura de vida manaban leche y miel, vivieron sobre la faz de la tierra muchos Maestros. Con el advenimiento fatal del KALI YUGA, la edad negra en que desgraciadamente vivimos, cayeron muchísimos BODHISATTVAS y la lira de Orfeo se desplomó sobre el pavimento del templo hecha pedazos.

"La gran Divinidad antigua ha caído derribada. Reposa sobre un costado, el rostro contra la tierra; no obstante, las jerarquías celestes la levantan".

CAPÍTULO 4 EL TIEMPO

Si observamos atentamente cualquier cosa de este mundo MAYAVICO en que vivimos —una mesa — por ejemplo, descubrimos con místico asombro, tres aspectos perfectamente definidos: largo, ancho y alto. Empero, es evidente que en la mesa de nuestro ejemplo concreto, existe además un cuarto factor específico totalmente definido; quiero referirme al concepto tiempo.

¿Cuánto tiempo ha que el humilde carpintero fabricó la brillante mesa? ¿Minutos tan solo? ¿Horas tal vez? ¿Meses? ¿Años?

Longitud, latitud y altura, son fuera de toda posible duda —aunque esta fuera de tipo CARTESIANO—, los tres aspectos EUCLIDIANOS de este mundo tridimensional en que para bien o para mal vivimos, mas es claro que resultaría absurdo excluir de nuestros postulados el cuarto factor.

El tiempo en sí mismo considerado como CUARTA DIMENSIÓN contiene intrínsecamente dos propiedades fundamentales: la TEMPORAL y la ESPACIAL.

Es positivo, auténtico, indudable que el aspecto cronométrico de la vida, viene a ser únicamente la inestable superficie del fondo espacial. Años antes de que el sabio EINSTEIN hubiera sorprendido al mundo con su famosa teoría de la relatividad, cualquier hombre culto concebía el factor tiempo como una línea recta; hoy en día, cualquier intelectual acepta que el citado factor es curvo.

Empero es obvio que en este siglo XX todavía hay gentes que piensan con mente medieval.

Grandes intelectuales modernos, utopistas por naturaleza, fantasean a lo lindo que la eternidad es una línea recta, tiempo prolongado en forma infinita.

EL GNOSTICISMO REVOLUCIONARIO enseña dialécticamente que la eternidad en sí misma nada tiene que ver con el concepto tiempo.

EL MOVIMIENTO GNÓSTICO INTERNACIONAL afirma enfáticamente que existe una QUINTA DIMENSIÓN conocida con el solemne nombre de ETERNIDAD.

De acuerdo con la sabia Ley de Recurrencia todo en la vida vuelve a ocurrir tal como sucedió dentro del círculo vicioso del tiempo.

Ciertamente, los tiempos se repiten eternamente, mas no se confunda al tiempo con la eternidad.

Dentro del eterno AHORA de la gran vida, existe incesante repetición de acontecimientos y tiempos.

La curva del tiempo gira dentro del círculo perfecto de la eternidad, pero es claro que estas dos ruedas son diferentes.

Eso que está mas allá de los dos círculos misteriosos es la SEXTA DIMENSIÓN y el fundamento vivo de cualquier COSMOGÉNESIS, debemos buscarlo en la REGIÓN CERO desconocida.

Como quiera que ya el sabio Einstein demostró matemáticamente la relatividad del tiempo, podemos enfatizar la idea de que el ABSOLUTO INMANIFESTADO, el cuarto factor de nuestro mundo TRIDIMENSIONAL, no tiene existencia.

Antes de que el flamígero corazón del SISTEMA SOLAR DE ORS en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, comenzara a palpar intensamente después del GRAN PRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), el tiempo no existía, pues yacía dormido entre el seno profundo del ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO.

Si al final del MAHAMVANTARA, (DÍA CÓSMICO), las siete DIMENSIONES básicas del Universo quedan reducidas a un simple punto que se pierde como una gota entre el GRAN OCÉANO, es evidente que entonces el tiempo deja de existir. Los mundos como los hombres, los animales y las plantas, nacen, crecen, envejecen y mueren. Todo lo que alienta bajo el sol tiene un período de tiempo definido. La UNIDAD DE VIDA para cualquier criatura que vive, equivale de hecho y por derecho propio a cada latido de su corazón. Se nos ha dicho –muy sabiamente por cierto–, que todo el cielo estrellado es un sistema de Corazones que palpitan intensamente. Es evidente que cada palpitación de los mundos se realiza cada 27.000 años.

La vida total de cualquier mundo que refulge y centellea entre el seno profundo del inalterable infinito, equivale a una suma completa de 2.700.000.000 latidos del corazón cósmico.

El humilde insecto que solo vive una tarde de verano vive tanto en verdad como un hombre o un mundo pero en forma más rápida. Escrito está y con ascuas de fuego ardiente, que el número de latidos cardíacos para bestias, hombres y mundos, siempre es el mismo en forma ya más rápida o más lenta.

El tiempo es demasiado relativo y por el escenario del mundo van pasando muchos actores que cargan con su propio cronómetro. Existen además cálculos secretos y tiempo esotérico, eso lo sabe cualquier ADEPTO.

CAPÍTULO 5 DAROL FROMAN

Los sobrios razonamientos matemáticos de Purcell descalificando el sistema de cohetes cósmicos y los consabidos viajes siderales hacia otros universos solares, ciertamente que no desalentaron a todos. Al contrario, y aunque parezca increíble, estimuló la descabellada idea fantástica de que posiblemente en fecha no lejana, los hombres de ciencia podrían impulsar la tierra a su antojo y sacarla de órbita para transportarla a otra parte de la galaxia.

Esta insensata sugerencia fue propuesta jocosamente por DAROL FROMAN¹⁰, exdirector técnico de "LOS ÁLAMOS SCIENTIFIC LABORATORY" en Nuevo México. La energía fundamental para darle forma concreta a este monstruoso proyecto tenebroso, podría conseguirse por reacciones de fusión, empleando las aguas de los mares como combustible.

Es obvio, evidente, notorio, que el aporte marítimo de DEUTERIO, la pesada forma del HIDRÓGENO que desgraciadamente se utiliza siniestramente en la bomba H, resulta a todas luces algo más que insuficiente para impulsar al planeta tierra a grandes distancias.

Empero, –según el citado hombre de ciencia–, podría resolverse este agudo problema, utilizando la reacción que tiene lugar en el sol, (combinando cuatro núcleos de HIDRÓGENO para formar el núcleo de Helio). Este procedimiento científico sugerido por FROMAN para propulsar a esta tierra de amarguras, podría funcionar correctamente durante 8.000 millones de años, tiempo más que suficiente como para abandonar este sistema de ORS y llegar a otros sistemas solares situados a unos 1.300 años luz.

"Para muchos de nosotros" dijo FROMAN, "La nave espacial más cómoda jamás imaginable sería la misma tierra. De modo que si no nos satisface su actual posición, ya sea por uno u otro motivo, trasladémonos a otro sitio con la tierra y todo. No tendríamos por qué preocuparnos de las penalidades usuales de los viajes espaciales. Por ejemplo, desaparecería el problema de las radiaciones gracias a la atmósfera y porque navegaríamos a poca velocidad. La tranquilidad y la comodidad de este modo de viajar podrán verlas en la siguiente diapositiva".

Algunos comentaristas cuentan que al decir esto, se dio el lujo de proyectar en una pantalla ante su auditorio, la escena deliciosa de unas muchachas jugando al golf en un lugar muy hermoso.

¿Jugar a la pelota una partida de golf? Eso nada tiene de malo, pero querer jugar con los mundos, ésa sí que era una broma de muy mal gusto.

¿Y si a los hombres de ciencia se "les pasara la mano"? ¿Si por falta de precaución alteraran la rotación normal de la bola terrestre? ¿Entonces qué? ¿Cuál sería el resultado?.

¿Ya os habéis olvidado del cataclismo de Atlante? Entonces la verticalización del eje terráqueo provocó el sumergimiento de ese viejo continente.

DAROL FROMAN nada sabe sobre LEYES CÓSMICAS, es obvio que las ignora radicalmente. ¿Qué pueden saber las gentes de psicología TRIDIMENSIONAL, sobre los FOHATS y sus leyes? ¿Que los FOHATS han establecido leyes inviolables? Eso es indiscutible. ¿Mas creéis acaso, que hombres como FROMAN acepten de buena gana nuestros enunciados?

Es evidente, cierto, patente, manifiesto, que cada mundo del espacio infinito contiene en sí mismo su propio FOHAT directriz, inteligente, consciente.

¿Qué sabe acaso FROMAN sobre las 48 Leyes? ¿Ha estudiado alguna vez algo sobre las 24 o las 12 o las 6 ordenanzas? DAROL FROMAN queriendo violar a su antojo las leyes cósmicas de nuestro FOHAT planetario. ¿Habréis escuchado algo más absurdo?

Millones y billones de mundos son producidos en cada MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO) y cada unidad planetaria tiene de hecho y por derecho propio su propio FOHAT AUTO-CONSCIENTE, OMNIPRESENTE y OMNISCIENTE.

En verdad no resulta empresa muy fácil tratar de desplazar al FOHAT contenido en el interior de nuestro organismo planetario.

Si los secuaces de FROMAN intentaran de verdad cristalizar ese monstruoso proyecto, el resultado sería una espantosa catástrofe planetaria.

CAPÍTULO 6 LA ORDEN SAGRADA DEL TÍBET

Dijo PAPUS en su «Tratado Elemental de Ciencia Oculta», que los verdaderos INICIADOS del oriente son los adscritos a los santuarios secretos del BRAHMANISMO, pues son los únicos capaces de darnos la clave real del ARCANO A.Z.F., gracias al conocimiento de la lengua atlante primitiva, WATAN, raíz fundamental del sánscrito, el hebreo y el chino.

La Orden Sagrada del Tíbet, antiquísima, es ciertamente la genuina depositaria del real tesoro del ARYAVARTA. Dicen antiguas tradiciones arcaicas que se pierden en la noche aterradora de todas las edades, que esta venerada institución se compone de 201 miembros; la plana mayor está formada por 72 brahmanes.

Escrito está en el fondo de los siglos y con caracteres de fuego, que BHAGAVÁN ACLAIVA, el gran MAHA-RISHI, es el regente secreto de la misteriosa orden. Mediante el santo Ocho, signo del infinito, cualquier CHELA, a condición de una conducta recta, puede ponerse en contacto directo con ésta organización secreta.

El Santo Ocho trazado horizontalmente, es fuera de toda duda una viviente CLEPSIDRA¹¹. Si se considera íntimamente la extraordinaria formación de este maravilloso signo, resulta a todas luces la continuidad de un mismo trazo que cierra un doble circuito en el primer rasgo mientras en el segundo, solo cierra uno desviándose en el otro para proyectarse hacia afuera después de cortar el signo en el punto mismo de su cruzamiento central.

Uno cierra y el otro abre. Es, pues, esta llave la requerida para abrir todas las puertas y cortar todas las corrientes formadas por la energía atómica, desde la que hemos imaginado y depositado en el fondo de la conciencia, hasta la originaria de todas, la cual circula en la misma forma, en el centro vital de la NOVENA ESFERA.

Ahora bien, salvar con estos recursos los riesgos propios de toda experiencia astral y obtener una salida AUTO-CONSCIENTE y rápida es, entre otras, una razón más que suficiente para que la Orden Sagrada del Tíbet pueda enfatizar su lema: "NADA RESISTE A NUESTRO PODER".

De acuerdo con la descripción anterior se insinúa el siguiente ejercicio: 1°—Quietud y silencio mental; 2°—Imaginar vivamente el Santo Ocho; 3°—Meditar profundamente en la Orden Sagrada del Tíbet; 4°—Tal signo, junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar de la mano derecha, sobre la superficie del plexo cardíaco.

Amad el santo Ocho, veneradlo, concentraos hondamente en él. Dicho número viene a ser así un claro emblema de aquel Mercurio filosófico —verdadera encarnación de HERMES—, con el cual el INICIADO debe trabajar en el MAGISTERIO DEL FUEGO.

Meditad en el signo sagrado del infinito, perfecta representación del nexo viviente que enlaza sabiamente los dos mundos divino y material, que manda respectivamente, de las aguas de arriba y de las de abajo del espacio profundo en la segunda fase de la creación y que por último se unen en el foco central interno de la conciencia individual, como vehículo, canal y medio de expresión del uno en el otro. Concentraos profundamente en el santo símbolo, en el Ocho inefable, en esa doble corriente de fuego y agua que se entrecruzan sabiamente en la NOVENA ESFERA dentro de las entrañas vivientes de la tierra.

Recordad la noble figura alquímica de Basilio Valentin¹², variación resplandeciente del caduceo, símbolo sacratísimo del Mercurio de los sabios en el que se unen las activas propiedades del AZUFRE con la maravillosa fecundidad productora de la sal, para realizar sabiamente el místico connubio de dos luminares en tres mundos.

Que haya profundidad en vuestra concentración. Meditad en la Orden Sagrada del Tíbet. Evocad esos Ocho KABIRES¹³ o KABIRIM del signo del Infinito; esos Ocho Hermanos; semíticas divinidades inefables cuyo culto y misterios pasaron después a los griegos y romanos, hallándose su centro especial en SAMOTRACIA. Considerados esos dioses santos como los hijos de Hefesto¹⁴ o VULCANO y de una bella hija de PROTEO, aparecen nacidos del FUEGO SAGRADO que se desarrolla y desenvuelve dentro del interior de la tierra. Son pues, estos Ocho Hermanos, los rectores de la naturaleza; los generadores de los fenómenos vitales, los reguladores de todas las actividades fundamentales del organismo planetario en que vivimos. Meditad y orad; permaneced alertas y vigilantes como el vigía en época de guerra y no caigáis en tentación.

Que el Santo Ocho inefable y terriblemente divino se sumerja como un bálsamo precioso dentro de vuestro adolorido corazón y que los ocho Kabires guíen vuestros pasos hacia la Orden Sagrada del Tíbet. Sed, os digo, ÍNTEGROS, UNITOTALES, RECEPTIVOS, una noche cualquiera, no importa cual, seréis llamados desde el templo de los Himalayas. "Pedid y sé os dará; golpead y se os abrirá".

¡Oh Lanú! dime: ¿Estáis dispuesto a soportar las pruebas? Dicen los viejos sabios del oriente que siete son las pruebas básicas, fundamentales, indispensables para la recepción Iniciática en la Orden Sagrada del Tíbet. Sobre la última de estas pruebas ya habló el Maestro LUXEMIL. ¿Es acaso muy agradable experimentar el terror de la muerte? Empero, solo así venimos a comprender que el precio de la AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA DEL SER, se paga con la propia vida.

¡Lúgubre suerte me cabe al contemplar un ígneo rastro de aquello que fue! Yo estuve en las luchas; supe de pruebas; golpeé como otros en las puertas del templo. Esa belleza seductora del Templo Oriental puso un destello de vida a mi alma sufrida como el rayo que color pone, a la nube que llora el arco iris que alegra. Imagen sacra del templo, grata y radiante, fue cual estrella errante o como rápido meteoro, el rayo que abrió en mi noche un ardiente surco de oro. Ese santuario inefable del Tíbet es el fanal y la tea, el hálito que orea y el turbión que alborota, la calma del espíritu que recrea y la tormenta que azota. Misterio insondable, armonía dulce y fuerte, severa y grave; Dios me depare obtenerme como fúnebre lirismo, prez de sangre, flor de abismo, luto y gloria de la muerte.

Sobre este negro río de la existencia profana, la verdad austera y grave brilla como el silencio de las estrellas por encima del estrépito terrible de las olas. Y fui sometido a pruebas indecibles dentro de esos muros sagrados, en el patio solariego del templo. ¡Cuantos recuerdos! ¡Que pliegue su ala de oro la tarde en el vacío, que vengan a mi mente para bien de mis lectores esas reminiscencias esotéricas, titilen las estrellas, que me digan en secreto muchas cosas las aves nocturnas!

Y en aquel patio de misterios, una DAMA ADEPTO después de tantas y tantas pruebas espantosas y terribles en gran manera, me enseñó siniestramente, la descarnada y horrible figura de la muerte; Huesuda calavera entre sus dos canillas cruzadas...

Dejadme vivir un poco más... Yo estoy trabajando por la humanidad doliente... pagaré todo lo que debo sacrificándome por la gran huérfana. Tened compasión por mí. "Si tú hubieras estado preparado moriríais en presencia de esta figura". Esta fue la respuesta y luego vino un silencio aterrador.

Yo, vil gusano del lodo de la tierra, de pie junto a una de estas solemnes columnas invictas del santuario... ¡Ay de mí! ¡Ay! ¡Ay!, Tremendos recuerdos vinieron a mi mente... estaba metido dentro la Orden Sagrada del Tíbet, pero esto no era nuevo para mí, recordé que en otros tiempos había estado allí en ese mismo lugar parado junto a la misma columna veneranda. En el patio, alrededor de la mesa sagrada, un grupo de NIRMANAKAYAS estaban sentados... aquellos seres inefables destilaban felicidad.

¡Oh Dios! ¡Qué túnicas tan hermosas, vestiduras de paraíso, que rostros tan divinos!, es obvio que

no faltaba entre ellos algunos SAMBHOGAKAYAS, los cuales como es sabido tienen tres perfecciones más que los NIRMANAKAYAS.

Permítanme ustedes decir algunas palabras... me viene en estos instantes a la memoria el recuerdo de otros tiempos; hace ya muchos siglos que yo estuve parado aquí en este mismo lugar y junto a esta misma columna. "Si tú no hubieras estado antes aquí —me contestó un anciano venerable— no habríais vuelto a golpear en las puertas de este templo". Avancé algunos pasos retirándome de la columna para situarme reverente ante la mesa de los santos; el anciano que había tomado la palabra en nombre de todos los elegidos, se puso de pie para hacerme algunas justas recriminaciones.

¡Qué rostro tan majestuoso, parecía un cristo viviente, en sus ojos se reflejaban muchos días y noches cósmicas, su barba sagrada era una viva representación del verbo universal de vida y su cabellera inmaculada cayendo sobre sus hombros inefables nos recordaba al anciano de los días de la Kábala hebraica!

Habló y dijo cosas terribles; mencionó a una mujer que yo había conocido después del sumergimiento del viejo continente Atlante. "¿Te acuerdas de fulana?". Si venerable Maestro, me acuerdo de ella; es evidente que yo había fracasado por ella en los antiguos tiempos. "¿Te acuerdas de zutana?". Sí venerable Maestro, me acuerdo de ella. Entonces vino a mi mente el recuerdo viviente de una reina Tibetana. En el Asia Central, en el corazón mismo de los Himalayas, a un lado del Tíbet existió un reino maravilloso hace ya cerca de un millón de años. Los habitantes de aquel antiguo país fueron el resultado de una mezcla ARIO-ATLANTE.

Todo esoterista sabe muy bien que la primera subraza de nuestra actual quinta raza raíz floreció en el Asia Central. Yo viví en ese viejo país y conocía a la citada reina, a esa que el Maestro me recordaba en forma recriminatoria. Ella vino a mí cuando yo era sacerdote de la Orden Sagrada del Tíbet. Sufría la infeliz y me contó sus tragedias. El monarca, su esposo, estaba enamorado de otra mujer y es natural que la desgraciada reina hubiera caído en la desesperación. Quise ayudarla, hice lo que puede por ella pero cometí graves errores.

Asaltar la mente ajena es un delito y sería absurdo negar mis propios errores, usé los poderes psíquicos en forma evidentemente negativa y hasta cometí el error de recibir algún dinero. El tesoro real me pagó la suma, a cuenta de gastos de la reina. El esposo abandonó la concubina, rey y reina se reconciliaron para bien de aquel país.

Aparentemente hice bien, mas recordemos las palabras del Maestro MORÍA: "Entre las cadencias del verso también se esconde el delito". A todas luces resulta claro comprender que caí en el absurdo, que cometí estupideces y por tal motivo a pesar de ser un "dos veces nacido", fui severamente castigado. Allí estaba el anciano recordándome todas estas cosas y es claro que mi dolor moral fue espantoso en gran manera.

"¿Te acogiste a la Orden de la JARRETERA?". Si venerable Maestro, me acogí a ella, fue mi respuesta. ¿Cómo negarlo? La mirada de aquel anciano sacratísimo me traspasaba el corazón, imposible esconderme ante la divinidad. Recordé entonces aquella antigua personalidad que tuve en la vieja Roma. Se me confió la misión de establecer un escenario fuerte para la cuarta subraza de esta quinta raza raíz y entonces utilicé la personalidad humana de Julio César. Formé el Gran Imperio Romano, me batí como un león en las Galias y todo el mundo sabe que fui asesinado por Bruto, el traidor.

No tenía necesidad de acogerme a la Orden de la JARRETERA, las leyes secretas de la Gran Vida Universal de todas maneras me habrían ayudado sin necesidad de la citada institución romana. Después de estas recriminaciones me sentí avergonzado conmigo mismo, apenado y con el corazón adolorido.

Una DAMA-ADEPTO disfrazada, con el traje de verdugo ritual, avanzó resueltamente hacia mí con el látigo sagrado empuñado en su derecha, de inmediato entendí que debía pasar por la flagelación evangélica. Caminé rumbo al interior del templo, despacito... a lo largo de aquel patio vetusto rodeado de murallas arcaicas. ¡Muere! ¡Muere! ¡Muere!, exclamó la DAMA a tiempo que me azotaba en verdad con el látigo sagrado.

"Sí, eso es lo que quiero, morir, morir, morir, azotadme más fuertemente"; y aquellos latigazos en vez de producir en mí ese dolor espantoso de la tortura me entraban como si fueran rayos eléctricos, beneficiándome, pues sentía en mi interior que esas entidades que constituyen el YO PLURALIZADO, eran abatidas de muerte.

Escrito está que HORUS debe vencer y destruir a los demonios de SETH (Satán) para que el alma resucite en el corazón de OSIRIS (El Cristo).

Es evidente, cierto, patético, que después de haber vuelto al nacimiento segundo, necesitaba morir en sí mismo, aquí y ahora. Esta no es la muerte ordinaria común y corriente de los profanadores de la vida que infunde tan gran terror a los seres vulgares. A esas muchedumbres que pueblan la faz de la tierra.

Ciertamente esta es la muerte INICIÁTICA o FILOSÓFICA de los MAESTROS a la cual hacía referencia Giordano Bruno, escribiendo: "Coloro Che Filosofano Dirittamente Intendono a Morire".

Esta es la muerte de SETH, el MÍ MISMO, el SÍ MISMO, tan adorado, por muchos equivocados sinceros.

Han pasado ya muchos años de mi vida y jamás he podido olvidar este evento cósmico ocurrido en el corazón de los Himalayas. Hoy estoy muerto, trabajé intensamente con ayuda de mi serpiente sagrada, los demonios rojos han sido derrotados.

Grande fue la lucha pero logré la muerte INICIÁTICA. El camino es mas amargo que la hiel. Muchos son los llamados y pocos los escogidos. El sendero de la vida está formado con las huellas de los cascos del caballo de la muerte.

Necesitaba disolver el EGO, morir, si, y ahora parlo porque¹⁵...

CAPÍTULO 7 MEDITACIONES

En este mundo de la manifestación cósmica, no existe en verdad, gloria de más altos arreboles que la de ser, entre la luz creada¹⁶ del Universo, uno de esos crisoles en que todo el encanto del alma se condensa como el fuego del éter en los soles.

No es cierto que BRAHMA, el espíritu universal de vida, esté en sí mismo falto de esa unidad espléndida. ¿Qué importa que el sublime Prometeo, bajo el chispazo terrible que su frente atrae, muerda en la lucha el lodo de la tierra si, como ANTEO, se levanta heroico siempre que cae?

Batallar, luchar, sufrir, liberarse al fin, perderse como gota diamantina entre el océano de la luz increada, es ciertamente el mejor anhelo. Los dioses mediante el fuego surgen del abismo y se pierden en el ABSOLUTO.

En instantes en que escribo estas líneas, vienen a mi memoria tantas cosas... Una noche cualquiera en profunda meditación íntima, abandoné el mundo ilusorio de MAYA y libertado de esos grilletes de la amarga existencia, me sumergí durante el SAMADHI en el mundo del espíritu. No existe mayor placer que aquel de sentirse el alma desprendida del cuerpo, de los afectos y de la mente. Inmensa es la dicha inefable de aquellas ALMAS de DIAMANTE que se perdieron entre el GRAN ALAYA del Universo. Y embriagado por el éxtasis me entré por las puertas del templo de paredes

transparentes. Y con el OJO ABIERTO DE DANGMA, con esa visión espiritual del ADEPTO o JIVANMUKTA, miré hacia abajo, en lo profundo, y vi entonces en el fondo del abismo de la mente —Océano de la mente cósmica, precipicio, despeñadero, profundidad que espanta...— a muchos seres queridos que sufren. ¡Ay!... no me desoléis así, tened compasión de mí... Cese ya nuestro desvío, ojos que me dais congojas, ojos con aspecto de hojas empapadas de rocío.

Y esas sombras se dilataban melancólicas y extrañas, asumiendo misteriosas trazas de humareda que apaga tintas de llama. Murmullo de palabras confusas, vagas y con tristeza profunda en el alma... ¡pobres sombras! ¡Vanas formas del mundo de la mente!

Así como el mar furioso azota inclemente con sus olas a la playa, así también del mundo de la mente, del mar del entendimiento, surgían olas que inútilmente intentaban desesperadas azotar el umbral del templo de paredes transparentes. LITELANTES, la DAMA-ADEPTO, exclamó indignada: "Esas mujeres molestan mucho, intentan llegar hasta aquí" y desenvainó su espada flamígera, yo lo mismo. Estas espadas se revolvieron por un instante amenazadoras, lanzando por doquiera fuego devorador. Y aquéllas sombras vanas de la mente universal, aterrorizadas se perdieron entre el espantoso abismo de MAYA. En ausencia del cuerpo, de los afectos y de la mente, venimos a experimentar en forma directa eso que es la Verdad.

Aquellas pobres sombras (EGOS), del SAMSARA o tierra de las amarguras, ciertamente son un compuesto doloroso de pensamiento, sentimiento y deseo que al concentrarse en tal o cual dirección se convierte de hecho en algo parecido a voluntad.

Qué distintos resultan los seres inefables, ellos son fuertes vivientes, criaturas solares, llamas ardientes. En los señores de la llama no existe esa tristeza profunda del alma, esos ojos con aspecto de hojas llenas de lágrimas. Los fuegos inteligentes de la aurora de toda creación, están saturados de felicidad. Esos seres de oro, esos inefables no son las dolorosas sombras de la mente, en ellos resplandece la sabiduría, el amor y el poder.

Estos son los AH-HI misteriosos y terriblemente divinos que moran más allá de la mente y de las sombras que lloran. En la noche cósmica profunda, antes de que el corazón del sistema solar comenzara a palpitar intensamente, la mente universal no existía, pues no había AH-HI para contenerla. Esos AH-HI, misteriosos y terriblemente divinos, constituyen el ejército de la voz, el VERBO, LA GRAN PALABRA, las huestes de seres espirituales, tan distintos, tan diferentes a las sombras de la mente que lloran.

Resulta a todas luces ostensible, palpable, claro, que estos seres dichosos, que estas llamas bienaventuradas surgen de entre el seno del ABSOLUTO en el amanecer de la vida, para dar y establecer leyes en el laboratorio viviente de la naturaleza.

Al finalizar el día, la gran edad, estos inefables dejan de existir y vienen a ser perdiéndose entre la inconcebible dicha inagotable del profundo espacio abstracto ABSOLUTO. La mente en si misma y todas sus sombras vanas e ilusorias, dejan de existir realmente cuando finaliza el día cósmico. Bien lo saben los DIOSES que entre el seno de la luz increada, la mente se disuelve como pompa de jabón. En aquello que no tiene nombre la existencia de la mente es imposible aunque sus latencias permitan adivinar una remota posibilidad para el futuro.

En el anochecer del Universo que centellea en el infinito, los ELOHIM deben romper todo grillete que en una u otra forma les ate a la existencia y liberarse radicalmente de todo eso que se llama mente, voluntad y conciencia.

CAPÍTULO 8 EVOLUCIÓN E INVOLUCIÓN

En los antiguos tiempos, Anaxímenes de Mileto el gran sabio, enfatizó la idea de que el número de mundos habitables es infinito.

Entonces insinuó aquel filósofo, que la vida que vibra y palpita sobre la faz de la tierra, se originó en limo o fango oceánico y que luego, poco a poco, con el devenir de los incontables siglos, se fue adaptando al medio ambiente. Anaxímenes pensaba muy seriamente que todas las especies vivientes incluyendo el ANIMAL INTELECTUAL equivocadamente llamado hombre, descienden de arcaicos seres oceánicos.

EPICURO¹⁷ creyó en la "GENERACIÓN ESPONTÁNEA" y sus ideas repercutieron intensamente en el ambiente intelectual de los siglos XVII y XVIII, sobra decir que NEWTON¹⁸ y HARVEY¹⁹ aceptaron esta teoría.

Juan Bautista Helmont²⁰ creyó que la clave de la vida residía exclusivamente en la fermentación y hasta se dio el lujo de proponer métodos para la generación de escorpiones y otros seres vivos, lo más chistoso de aquel sabio fue su famosa receta para crear o generar ratones:

"Si se estruja una camisa sucia a través de la boca de un tarro que contenga algunos granos de trigo, la fermentación que exuda la camisa sucia, alterada por el olor de los granos de trigo, da lugar, al cabo de veintiún días a la transformación del trigo en ratones".

Es obvio, que tal receta resulta siendo en el fondo ciento por ciento espantosamente ridícula.

En el año de 1765 el mundo intelectual en los Países Bajos, fue agitado por tremendas discusiones que giraban alrededor de las bacterias y protozoarios. Para muchos, tales organismos microscópicos, se desarrollaban en forma natural y espontánea, aunque Leeuwenhoek²¹ sospechaba que provenían del aire.

Entretanto, Buffon²², el muy famoso naturalista francés, a quien debemos la teoría muy discutible de la colisión, con la cual muchos han intentado explicar el origen del sistema solar de ORS, en el cual vivimos todos nosotros, dio una habilidosa explicación científica al tema inquietante de la generación espontánea. La materia viva —dijo— consta de "moléculas orgánicas" que durante el proceso de putrefacción es capaz de reajustarse por si sola para formar nuevos organismos de materia acabada de fenecer.

El sofisma de tan absurda explicación es evidente que se encuentra en eso del "reajuste" espontáneo, al acaso, sin un principio directriz inteligente.

LaPlace²³, el autor de la teoría aquella de la nebulosa o nube de polvo para explicar el origen del sistema solar, sugirió la idea de que las plantas y animales del mundo en que vivimos, deben su existencia a los rayos solares.

El conflicto intelectual más agudo del siglo XIX tuvo su escenario en el terreno de las ideas de Pasteur²⁴ y Darwin²⁵.

Aquella cuestión bastante espinosa relacionada con las formas inferiores de vida y la generación espontánea ocasionó violentos debates cuando Darwin hizo pública su teoría de la evolución.

Pasteur lanza en ristre, se fue contra el dogma de la evolución cuando ridiculizó a Jules Michelet²⁶, quien en forma absurda describió la vida como originada en una gota de agua marina muy rica en nitrógeno y con un poco de mucosidad o jalea fecundante que posiblemente, al cabo de 10.000 años evolucionó a la dignidad de insecto y en el término de 100.000 años a la de mono y hombre.

Pasteur muy sabiamente canceló la teoría de la generación espontánea cuando dijo:

"No, actualmente no se conoce circunstancia alguna por la que uno puede afirmar que seres microscópicos hayan venido al mundo sin gérmenes ni antecesores que se les parezcan. Todos aquellos que pretenden desmentir esta realidad, no son más que juguetes de las ilusiones, víctimas de experimentos mal realizados, plagados de errores que no saben explicar o qué ignoran como evitarlos".

Pasteur mostró al auditorio que atentamente le escuchaba, un frasco que contenía materia fermentable desde hacía muchos años. Es obvio que por hallarse el recipiente herméticamente cerrado, los microorganismos del aire no pudieron penetrar en su interior y por tal razón la materia no fermentó.

Darwin en una carta anterior al año 1871 escribe textualmente lo siguiente:

"Se ha dicho con frecuencia que todas las condiciones necesarias para la primera generación de un organismo se encuentran ahora presentes y podrían haber estado siempre presentes. (¡Y vaya un pero tan dudoso!). Si pudiéramos concebir que en una pequeña y cálida charca, con toda clase de amoníaco y sales de ácido fosfórico, luz, calor, electricidad, etc., fue formado químicamente un compuesto de proteína dispuesto a arrastrar aun más variaciones complejas, actualmente tal materia sería instantáneamente devorada o absorbida, lo que no hubiera sucedido antes de la formación de los seres vivos".

Pasteur acabó con el fundamento de la teoría evolutiva y transformativa de DARWIN cuando redujo a polvareda cósmica la teoría de la generación espontánea. La vida en sí misma, incluso en la forma más baja y elemental como en una bacteria, solo puede surgir realmente de otra vida.

Los gérmenes de la existencia duermen durante la noche profunda del gran PRALAYA, entre el seno del espacio abstracto ABSOLUTO, y vienen a la manifestación cósmica cuando se inicia la aurora del MAHAMVANTARA. Los gérmenes vivientes durante el DÍA CÓSMICO están sometidos a las leyes de EVOLUCIÓN, e INVOLUCIÓN, RITMO, VIBRACIÓN, NÚMERO, MEDIDA y PESO.

Cada especie tiene en sí misma su prototipo viviente, sus gérmenes originales. Los gérmenes vivientes de la vida universal, suspendidos inteligentemente en la atmósfera vital del mundo en que vivimos, pueden ser clasificados. Resulta ostensible, palpable y claro, que el medio ambiente circundante, en cada planeta del inalterable infinito, está sujeto a variados cambios.

Es evidente que cada especie germinal específica, exige para su manifestación condiciones vitales claras y precisas.

Cualquier espécimen germinal elemental, puede y debe evolucionar y desarrollarse durante su ciclo de actividad particular. Es indudable y hasta axiomático que todo modelo o tipo germinal, involuciona y regresa hacia su estado elemental, primitivo, cuando finaliza su ciclo de actividad.

Ejemplo: Los pólipos de las flores, hoy simples microorganismos involucionantes en vía de regreso, fueron en la precedente ronda, espantosos gigantes armados con terribles tentáculos muy semejantes a los de los pulpos marítimos.

Los enormes monstruos antediluvianos que otrora asolaban ciudades ciclópeas dejando por doquiera su huella indeleble de terror y muerte, aunque parezca increíble, todavía existen en pleno siglo XX. Hoy son apenas simples microbios suspendidos en la atmósfera.

En un mundo del futuro MAHAMVANTARA, esos gérmenes de vida se desarrollarán inevitablemente.

¿Y qué diremos de la raza intelectual-animal, de bípedos tricerebrados o tricentrados?

¿Por qué tendría que ser este espécimen, muestra o modelo bestial, razonativo, una excepción a la regla magna? Es obvio que los gérmenes de ese bípedo equivocadamente llamado hombre iniciaron sus múltiples procesos evolutivos desde la misma aurora del MAHAMVANTARA.

¿Habéis oído hablar alguna vez sobre la raza protoplasmática?

A todas luces resalta con entera claridad meridiana, que esa sobredicha generación gigante, allende el tiempo y la distancia, fue en verdad la culminación de una larga serie de procesos evolutivos que tuvieron su escenario en las dimensiones superiores de la naturaleza.

Es pues de saber que las subsiguientes generaciones de la humana especie, descendiente de aquellos descomunales gigantes arcaicos, ha venido retrocediendo desde los antiguos tiempos, involucionando hacia su estado germinal primitivo.

La ANTROPOGÉNESIS enseña que cualquier mundo del espacio infinito, tarde o temprano se convierte en el escenario de siete razas humanas. En hora buena sabemos que en este malhadado mundo de tanto infortunio, somos nosotros precisamente, la quinta generación.

Es obvio que la sexta raza será aun más pequeña de estatura y a todas luces resulta evidente que la última generación será de LILIPUTIENSES.

La naturaleza siempre dispone de especímenes, modelos, ejemplares vivientes para demostrar sus verdades.

En instantes en que escribo estas líneas, me viene a la memoria el singular caso de cierta tribu LEMUR-LILIPUTIENSE que hasta hace poco tiempo vivió en LÍPEZ, BOLIVIA, SUR AMÉRICA.

Antiguas tradiciones afirman que dizque tanto los hombres como las mujeres de aquella misteriosa tribu, tienen humanos cuerpos que apenas si alcanzan estaturas que van desde los 15 hasta los 25 centímetros. Dicen las gentes que andan por ahí, que el curioso pueblo donde antes moraban estos LILIPUTIENSES todavía existe y está situado a unos 120 kilómetros de POTOSÍ, BOLIVIA.

A nosotros, nos parece francamente, muy lamentable que este inusitado poblado semejante a una aldea de juguete, haya sido abandonado por sus pequeñísimos y extraños moradores.

No sería difícil adivinar que tal tribu insólita se metió dentro de la CUARTA DIMENSIÓN para transportarse a algún lugar menos expuesto a la vista profana de los curiosos.

No se equivocaron los sabios aztecas cuando enfatizaron su idea de que: "los Hijos del Tercer Sol se convirtieron en pájaros".

En el ocaso... de la vida terrestre, instantes antes de que la tierra se haya convertido en una nueva luna, la especie animal intelectual habrá regresado a su estado germinal.

Es obvio que después de la muerte del mundo físico los gérmenes humanos continuarán evolucionando en las dimensiones superiores de la naturaleza, hasta retornar al estado elemental, atómico, original.

Escrito está con caracteres de fuego en el gran Libro de la Vida, que al final del GRAN DÍA CÓSMICO, todo germen vital debe dormir profundamente entre el caos durante siete eternidades.

En verdad, en verdad os digo, que sólo la música, el Verbo, el Logos, pueden despertar a los gérmenes vitales en el amanecer de todo MAHAMVANTARA, para un nuevo ciclo de actividad.

OREMUS...

CAPÍTULO 9 MOMIAS EGIPCIAS

¡OH KEB! Genio de la tierra; ¡Poderoso Señor del mundo, sublime protector de las venerables momias en el país asoleado de KEM²⁷, Salve!...

¿Qué escuchan mis oídos? ¡Oh dioses del AMEN-RA! Aún resuenan en el fondo profundo de todas las edades, el verbo inefable de Hermes Trimegisto, el tres veces grande, Dios Ibis de Thoth.

Un sopor de eternidad pesa sobre los antiquísimos misterios de la esfinge del desierto y las almas del AMENTI anhelan una nueva manifestación NEPTUNIANO AMENTINA.

En estos momentos me viene a la memoria una reencarnación egipcia. Ciertamente yo nací y viví allí durante la dinastía del faraón Kefren. Aunque mis palabras puedan parecer enigmáticas y extrañas, en verdad os digo que mi cuerpo físico no murió y sin embargo fue al sepulcro.

¿Catalepsia? ¡Si! ¿De qué tipo? Imposible explicar nos eso pues ahora vosotros no la entenderíais.

¡Ah! Pero mi caso ciertamente no fue una excepción; muchos otros hierofantes pasaron al sepulcro en estado cataléptico.

Que un tipo muy especial de momias continúen vivas y sin alimento alguno, pero con todas sus facultades naturales en suspenso, es algo que en modo alguno debe sorprendernos.

Recordad que los sapos durante el invierno, sepultados entre el lodo, yacen cadavéricos sin alimento alguno, pero en primavera vuelven a la vida. ¿Habéis oído hablar sobre hibernación? En París ese ramo científico está muy avanzado; un doctor amigo me informó que aquí en Méjico también se iba a establecer. Cualquiera organismo humano metido en cámaras de hibernación bajo cero grados, duerme profundamente, parece un cadáver con todas las facultades humanas en suspenso. Se nos ha dicho que el primer hombre que sirvió de conejillo de Indias para tal experimento permaneció en ese estado durante un siglo entero. Dicen de ese sujeto que aun vive.

La Catalepsia egipcia va mucho más lejos; además está sabiamente combinada con la Magia y la Química oculta.

Es obvio que mi alma se escapó del cuerpo; es incuestionable que ese tipo muy especial de momificación no fue óbice para continuar mi ciclo de reencarnaciones. El alma de cualquier hierofante egipcio tiene cuatro cuerpos: 1—LA MOMIA. 2—EL KA (CUERPO ASTRAL). 3—EL BA (CUERPO MENTAL). 4—EL KU (CUERPO CAUSAL),

Yo me alejé de la MOMIA o mejor dijéramos, mi alma se emancipó de aquel cuerpo momificado. Mi alma vestida con sus vehículos superiores continuó en el AMENTI y después siguió reencarnándose en distintos lugares del mundo. Sin embargo aún existe un hilo simpático magnético que en alguna forma mantiene cierta relación entre mi alma y la momia.

A veces mi espíritu se mete entre el cuerpo aparentemente muerto; entonces es obvio que dicho vehículo sale momentáneamente de su estado cataléptico. Mi humana personalidad actual no es óbice para esa clase de experimentos; nadie puede estorbar al espíritu. Él puede sacar la momia de entre la sepultura sumergiéndola dentro de la cuarta dimensión. Él puede abandonar la CUARTA DIMENSIÓN y entrar en este mundo de tres dimensiones para visitar a alguien. Él conoce la región de los canales y de las corrientes, el húmedo lugar, la antesala de esta región química en que vivimos. Él sabe abrir la puerta de KEM que da acceso a la región del aire. Él tiene poder para llamar a los seres mágicos con cuyo auxilio puede penetrar en la región de los cinco sentidos para hacerse visible y tangible ante alguien. Después de tales experimentos mi espíritu puede hacer regresar la momia a su sarcófago. Después de mi muerte mi alma podría reincorporarse definitivamente en esa momia si TUM así lo quisiera. Entonces tal cuerpo saldría del estado

cataléptico definitivamente y mi alma vestida con esa carne podría vivir como cualquier persona, viajando de país en país.

Volvería, a comer, beber, vivir bajo la luz del sol, etc. Dicha momia sería sacada definitivamente de entre su sepulcro a través de la cuarta dimensión.

CAPÍTULO 10 LAS SIETE SENDAS DE LA FELICIDAD

Dentro de ese intrincado y confuso laberinto de teorías pseudo-esotéricas y pseudo-ocultistas, es ciertamente mucho lo que se dice y discute en relación con los siete rayos de acción cósmica.

¡Máquinas humanas con lenguas viperinas que dicen maravillas! Gentes que duermen sobre la faz de la tierra; bípedos tricerebrados o tricentrados que no solamente ignoran sino que además ignoran que ignoran. ¡Máquinas!, Que pasan y van y vienen... hablad, discutid si os place, pero en verdad os digo que nada sabéis...

Experiencia mística directa, eso es saber, más en verdad la vivencia esotérica, el éxtasis, es solo para hombres de CONCIENCIA despierta. ¿Queréis dejar de ser máquinas?, Enhorabuena, os felicito, pero empezad por despertar.

¡Ah! Si las gentes despertaran, si dejaran de ser máquinas... que distinta sería la vida. ¡Parece increíble!, Pero con solo un diez por ciento de CONCIENCIA despierta, desaparecerían las guerras y reinaría la paz en este valle de lágrimas.

Sabedlo soberanos y vasallos, próceres y mendigos, que vuestras miserables existencias son tan solo un tejido de sueños.

En el ignoto piélagos la nave, sigue el azar del ímpetu de un ave. ¿Adónde va? Ni siquiera el navegante genovés lo sabe, pues duerme.

Dentro de esta trágica conciencia que llevamos dentro, hay tristezas que levantan y júbilos que desdoran; hay regocijos que lloran y sufrimientos que cantan y el animal intelectual siempre mata lo que más adora.

CONCIENCIA que duermes, qué distinta serías si despertaras; Conocerías las siete sendas de la felicidad; brillaría por todas partes la luz de tu amor; se regocijarían las aves entre el misterio de sus bosques; resplandecería la luz del espíritu, y alegres los elementales de la naturaleza cantarían para ti versos de oro.

Una noche cualquiera, no importa cual, ni la fecha, ni el día, ni la hora, platicaba yo con un ADEPTO de la BLANCA HERMANDAD en el UNIVERSO PARALELO de la QUINTA DIMENSIÓN; la conversación era en verdad suave y deliciosa y corría lentamente como un río de oro bajo la selva espesa del sol. De pronto, bajo el follaje sublime del árbol de la vida, le interpele así: "¿Tiene usted cuerpo físico? ¿Está usted consciente?".

Es obvio, ostensible, que las respuestas me dejaron plenamente satisfecho: "Sí, estoy despierto, tengo cuerpo físico, pero en estos momentos siento que mi CONCIENCIA comienza a dormirse por grados, lentamente, poco a poco, conforme mi vehículo denso me atrae, hacia eso que llaman estado de vigilia". Lo más interesante fue aquel momento inefable en que el ADEPTO flotando extático en el ambiente sideral, juntó beatíficamente sus dos pies en tal forma que las plantas de éstos hicieron contacto entre sí; entonces, es evidente que pareció fortalecerse; su conciencia recobró lucidez.

Es claro que yo imité su ejemplo y el ADEPTO me explicó la clave diciéndome: "Con este secreto, tu podréis resistiros a la atracción magnética del cuerpo denso y así podréis permanecer fuera todo el tiempo que queráis"²⁸.

Resulta ostensible, palpable y claro que sólo ADEPTOS así, hombres de verdad, conscientes y despiertos, saben lo que son los siete caminos²⁹. En la noche cósmica las siete sendas de la felicidad no existen y solo el UNO respira inanimado y por sí.

Antes de que el corazón del sistema solar comenzara a palpar intensamente, las causas del dolor no existían porque no había nadie que las produjese y fuere aprehendido por ellas.

CAPÍTULO 11 LA PANSPERMIA DE ARRHENIUS

Algunos antecesores de Darwin creyeron que el agrupamiento de especies en árboles genealógicos era el resultado de la evolución de una especie a otra. Es obvio que tal creencia es en el fondo una hipótesis absurda, pues nosotros jamás hemos asistido al nacimiento de una nueva especie.

Lamarck³⁰ opinaba que la evolución había tenido lugar por la adaptación de plantas y animales al medio ambiente, transmitiéndose las características adquiridas a la generación siguiente.

Darwin llegó aún más lejos en sus exposiciones, con la idea descabellada de que los tipos nuevos emergían por variaciones ocasionales, debidas al azar, o debido a errores de herencia y que luego eran suprimidos por supervivencia del más apto.

Al echar una mirada retrospectiva al largo sendero de la evolución, concluye el señor Darwin manifestando que en el confuso pasado debe de haber existido alguna forma primieval, simple y sencilla de vida, de la que devienen todas las demás existencias. Resulta a todas luces muy interesante aquella pregunta que ese autor citado a sí mismo se hizo: "¿De donde provienen aquellas especies originales?". En una de sus postreras cartas, que se supone fue la última que dictó y firmó antes de su defunción, manifestaba en forma enfática que los conocimientos en aquel tiempo eran tan pobres que cualquier intento serio para explicar el origen de la vida resultaría un fracaso.

Falleció el señor Darwin sin haber descubierto el origen de la vida, escribió una teoría absurda, sin bases, sin fundamento.

Pasteur fue mucho más comprensivo; Recordemos con claridad aquel golpe que asestó a la absurda idea de que la vida podía surgir de materia inorgánica. Dijo el gran sabio: "Hay una cualidad peculiar de las sustancias químicas de las cosas animadas, que las sitúa fundamentalmente aparte de las sustancias inorgánicas".

Pasteur desautorizó tan rotundamente a todos los fanáticos de la generación espontánea, que en verdad y aunque parezca increíble, solo pocos secuaces de tan descabellada teoría se atrevieron a especular sobre el origen de la vida.

Sobra decir que de los restantes, unos optaron por el concepto de que fue necesaria alguna chispa milagrosa para dar vida al primer ser viviente; otros, indudablemente los más sabios, se acogieron a la sabiduría oriental, según la cual la vida es eterna y solo son precederas las formas cambiantes.

Los gérmenes de la vida viajan eternamente de sol en sol, de mundo en mundo, a través del tiempo y la distancia. Remolinos eléctricos, vórtices de fuerza, se escapan de los mundos portando en su seno gérmenes de vida. Torbellinos eléctricos llegan a los mundos trayendo en su vientre gérmenes de vida.

La dificultad que ofrecía la TEORÍA DE LA PANSPERMIA de ARRHENIUS³¹ era que incluso las esporas de bacterias que sobrevivieron a la ebullición en los frascos de POUCHET, habrían sido probablemente muertas por los rayos ultravioletas solares poco después de atravesar velozmente la capa atmosférica protectora terrestre. Los rayos de mayor efecto letal para las esporas son posiblemente los de longitud de onda inferior a 3000 ángstroms³². Según cálculos posteriores

realizados por Carlos Sagan³³ en la famosa universidad de California en Berkeley, estas esporas no hubieran podido sobrevivir ni siquiera durante el trayecto de la tierra a Marte o viceversa.

No obstante Sagan afirmaba que los rayos ultravioleta son mucho más débiles a distancias desde el Sol hasta planetas como Urano y Neptuno, y que en lo que concierne a estos, la teoría de la panspermia no queda del todo descartada, si bien —según él—, no es aplicable al origen de la vida en la tierra.

Nosotros los GNÓSTICOS vamos más lejos; no estamos hablando de esporas; afirmamos que los gérmenes elementales de la vida son llevados y traídos por torbellinos eléctricos.

Es evidente que si los gérmenes elementales de la vida universal no fuesen debidamente protegidos durante sus viajes interplanetarios, serían aniquilados por los rayos solares ultravioleta. Es ostensible y manifiesto que los gérmenes vitales de la existencia viajan entre el vientre eléctrico de los torbellinos, debidamente protegidos por la energía cósmica. Los gérmenes elementales evolucionan y se desarrollan doquiera encuentren condiciones vitales específicas.

Después de cualquier ciclo evolutivo devienen edades involutivas y las especies retornan a su estado germinal primitivo. La EVOLUCIÓN e INVOLUCIÓN de cada especie en particular, exige condiciones vitales precisas. Todas las especies vivientes que han evolucionado e involucionado en el planeta tierra, repitieron idénticos ciclos en otros mundos.

La TEORÍA DE LA PANSPERMIA de ARRHENIUS ha sido mejorada por los GNÓSTICOS y es obvio que sus fundamentos son exactos.

CAPÍTULO 12 LOS MISTERIOS EGIPCIOS

¡Salve Oh bendita diosa ATENEA-NEITH! ¡Cuán grandes son tus obras y maravillas!

Bien saben los dioses y los sabios que tú eres la divina Clitone de la sumergida Atlántida.

Escrito está con caracteres de fuego en el gran libro de la vida que tú ¡Oh diosa!, supisteis seleccionar inteligentemente lo mejor de la semilla de VULCANO para fundar la augusta ciudad de ATENAS. ¡Oh NEITH! Tú establecisteis a SAIS en el delta del Nilo: El país asoleado de KEM se inclina reverente ante ti. ¡Salve! ¡Salve! ¡Salve!

Aún resuenan en el fondo de los siglos aquellas frases del sacerdote de SAIS: "¡Oh Solón, Solón, vosotros los griegos no sois sino unos niños!. ¡No hay en Grecia un anciano tan solo!".

"Vosotros sois todos unos jóvenes de alma, por cuanto no atesoráis ninguna opinión verdaderamente antigua y de arcaica tradición venida".

"No poseéis, no, ningún conocimiento blanqueado por el tiempo, y he aquí porque, a lo largo de los siglos las destrucciones de hombres y pueblos enteros se han sucedido en gran número, las mayores de ellas por el fuego y por el agua; las menores, por otras causas diversas".

"Así, existe entre vosotros la vieja tradición de que antaño, Phaetón, el hijo del sol, al empeñarse en dirigir el carro de su padre, había incendiado la tierra y que herido por el rayo, había él mismo perecido".

"Semejante relato es de carácter fabuloso y la verdad que tamaña fábula oculta bajo su símbolo es la de que todos cuantos cuerpos celestes se mueven en sus órbitas sufren perturbaciones que determinan en el tiempo una destrucción periódica de las cosas terrestres por un gran fuego".

"En tales catástrofes, los que habitan en las montañas y parajes elevados y áridos perecen más pronto que los moradores de las orillas del mar y de los ríos".

"A nosotros, el Nilo, a quien por tantos modos debemos nuestra vida, nos salvó entonces de tamaño desastre, y cuando los dioses purificaron la tierra sumergiéndola, si no todos los boyeros y pastores perecieron sobre las montañas, al menos los habitantes de vuestras ciudades fueron poco a poco llevados hasta el mar siguiendo por la corriente de los ríos".

"Sin embargo en nuestro país, ni entonces ni en otra época alguna, las lluvias han fecundado nuestras campiñas como otras, sino que la naturaleza ha dispuesto que el agua nos viniese de la tierra misma, por el río".

"Esta es la causa de que nuestro País pueda conservar las tradiciones más antiguas, porque ni calores extremados ni lluvias excesivas le han despojado de sus habitantes, además de que si bien, la raza humana puede aumentar ó disminuir en numero de individuos, jamás llega a desaparecer por completo de la faz de la tierra".

"De este modo y por esta razón, todo cuanto se ha hecho de hermoso, de grande o memorable en un aspecto cualquiera, sea en vuestro país, sea en el nuestro o en otro, está escrito desde hace muchos siglos y conservado en nuestros templos, pero entre vosotros y los demás pueblos el uso de la escritura y de cuanto es necesario a un estado civilizado data de una época muy reciente y súbitamente, con determinados intervalos, vienen a caer sobre vosotros como una peste cruel, torrentes que se precipitan del cielo y no dejan subsistir sino hombres extraños a las letras y a las musas, de suerte que recomenzáis, por decirlo así vuestra infancia, e ignoráis todo acontecimiento de vuestro país o del nuestro que remonta al tiempo viejo".

"Así, Solón, todos estos detalles genealógicos que nos has dado relativos a vuestra patria se parecen a cuentos infantiles".

"Desde luego vosotros nos habláis de un diluvio, cuando se han verificado muchos otros anteriormente".

"Además ignoráis que en vuestro país ha existido la raza de hombres más excelente y perfecta, de la que tú y toda la nación descendéis, después que toda ella pereció, a excepción de un pequeño número".

"Vosotros no lo sabéis, porque los primeros descendientes de aquella murieron sin transmitir nada por escrito durante muchas generaciones, porque antaño, Solón, antes de la última gran destrucción por las aguas, esta misma república de Atenas, que a la sazón ya existía, era admirable en la guerra y se distinguía en todo por la prudencia y sabiduría de sus leyes, cuanto por sus generosas acciones contaba, en fin, con las instituciones mas hermosas de que jamás se ha oído hablar bajo los cielos".

"Solón añadía que se quedó pasmado ante semejante relato y que lleno de infinita curiosidad, rogó a los sacerdotes egipcios que ampliasen sus relatos".

Yo estuve reencarnado en la tierra sagrada de los faraones durante la dinastía del faraón Kefren. Conocí a fondo todos los antiguos misterios del Egipto secreto y en verdad os digo que jamás he podido olvidarlos.

En estos precisos momentos vienen a mi memoria acontecimientos maravillosos.

Una tarde cualquiera, no importa cual, caminando lentamente por las arenas del desierto, bajo los ardientes rayos del sol tropical, atravesé silente como un sonámbulo una calle misteriosa de esfinges milenarias ante la mirada exótica de una tribu nómada que desde sus tiendas me observaba. A la sombra venerada de una antiquísima pirámide, hube de acercarme un momento para descansar brevemente y arreglar con paciencia las correas de una de mis sandalias. Después diligente, busqué con ansia la augusta entrada; anhelaba retornar al camino recto.

El guardián como siempre, estaba en el umbral del misterio. Imposible olvidar aquella figura hierática de rostro de bronce y salientes pómulos. Ese hombre era un coloso... En su diestra empuñaba con heroísmo la terrible espada, su continente era todo formidable y no hay duda de que usaba con pleno derecho el mandil masónico.

El interrogatorio fue muy severo: "¿Quién eres?" —Soy un suplicante que vengo ciego en busca de la luz. ¿Qué deseas? —luz. (Muy largo sería transcribir aquí dentro del marco de este capítulo, todo el ya consabido examen verbal).

Después en forma que yo califico violenta, se me despojó de todo objeto metálico y hasta de las sandalias y de la túnica.

Lo más interesante fue aquel instante en que aquel hombre hercúleo me tomó por la mano para meterme dentro del santuario; inolvidables fueron aquellos instantes en que la pesada puerta giró sobre sus goznes de acero produciendo ese DO misterioso del viejo Egipto. Lo que sucedió, el encuentro macabro con el "HERMANO TERRIBLE", las pruebas de fuego, aire, agua y tierra, puede ser encontrado por cualquier iluminado en las memorias de la naturaleza.

En la prueba de FUEGO hube de controlarme lo mejor que pude, cuando atravesé un salón en llamas; el piso aquel estaba lleno de vigas de acero encendidas al rojo vivo; muy estrecho era el paso entre aquellos tirantes de hierro ardiente, apenas si había espacio para poner los pies; por aquellos tiempos muchos aspirantes perecieron en este esfuerzo. Todavía recuerdo con horror aquella argolla de acero enclavada en la roca; al fondo sólo se veía tenebroso el horroroso precipicio; sin embargo salí victorioso en la prueba de aire; allí donde otros perecieron, yo triunfé.

Han pasado muchos siglos y todavía no he podido olvidar a pesar del polvo de tantos años, aquellos cocodrilos sagrados del lago; si no hubiera sido por las conjuraciones mágicas, habría sido devorado por esos reptiles como siempre sucedió a muchos aspirantes. Innumerables desdichados fueron triturados y quebrantados por las rocas en la prueba de tierra, mas yo triunfé y vi con indiferencia dos moles que amenazaban mi existencia cerrándose sobre mí, como para reducirme a polvareda cósmica.

Ciertamente yo no soy más que un mísero gusano del lodo de la tierra, pero salí victorioso. Así en verdad fue como retorné al sendero de la REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA después de haber sufrido mucho. Fui recibido en el COLEGIO INICIÁTICO, se me vistió solemnemente con la túnica de lino blanco de los Sacerdotes de ISIS y en el pecho se me colocó la Cruz TAU Egipcia...

"¡Salve, Oh Ra! Semejante a TUM" (El Padre), te levantas por encima del horizonte; y semejante a HORUS, (EL ÍNTIMO), culminas el cielo".

"Tu hermosura regocija mis ojos y tus rayos (solares) iluminan mi cuerpo en la tierra".

"Cuando navegas en tu barca Celeste, (El astro Rey), la paz se extiende por los vastos cielos".

"He aquí que el viento hincha las velas y alegra tu corazón; con marcha rápida atraviesas el cielo".

"Tus enemigos son derribados y la paz reina en torno tuyo. Los genios planetarios recorriendo sus órbitas cantan tu gloria".

"Y cuando descienes en el horizonte detrás de las montañas del oeste, los genios de las estrellas fijas se prosternan ante ti y te adoran", (porque tú eres el LOGOS SOLAR).

"Grande es tu hermosura al alba y por la tarde, ¡Oh! Tú, Señor de la vida y del orden de los mundos".

"¡Gloria a ti, Oh Ra, cuando te levantas en el horizonte y cuando por la tarde, semejante a TUM (EL

Padre), te acuestas!".

"¡Pues en verdad tus rayos (solares) son hermosos cuando desde lo alto de la bóveda celeste te muestras en todo tu esplendor!".

"Allí es donde habita NUIT (La Madre Divina Kundalini), que te trajo al mundo".

"He aquí que eres coronado Rey de los Dioses".

"La diosa del océano celeste NUIT, tu Madre, se prosterna en adoración ante ti".

"El orden, el equilibrio de los mundos de ti emana".

"Desde la mañana, cuando partes, hasta la tarde, a la llegada, a grandes zancadas; recorres el cielo" (Eres el Cristo-Sol).

"Tú corazón se alegra y el lago celeste queda pacificado... Derribado es el demonio (El Ego, el Yo pluralizado). Sus miembros son cortados, sus vértebras seccionadas". (Así sucede cuando lo disolvemos).

"Vientos propicios empujan tu barca hasta el puerto".

"Las divinidades de las cuatro regiones del espacio te adoran, ¡Oh tu sustancia divina de la que proceden todas las formas y todos los seres!".

"He aquí que acabas de pronunciar una palabra y la tierra silenciosa te escucha...".

"Tú, divinidad única (Cristo Solar). Tú reinabas ya en el cielo en una época en que la tierra con sus montañas no existía aún...".

"¡Tú el rápido! ¡Tú, el Señor! ¡Tú, el Único! ¡Tú, el Creador de cuanto existe!".

"¡Al alba de los tiempos Tú modelaste la lengua de las jerarquías divinas!" (Él pone la palabra en la laringe de los dioses).

"Tú arrancaste a los seres del primer océano (el caos) y los salvaste en una isla del lago de Horus (El ÍNTIMO)".

"¡Pueda yo respirar el aire de las ventanas de tu nariz y el viento del norte que envía Nuit (la Madre Divina), tú Madre!".

"¡Oh Ra! ¡Dígnate santificar mi espíritu! ¡Oh Osiris!, Devuelve a mi alma su naturaleza divina. ¡Gloria a ti, ¡Oh Señor de los dioses! Sea alabado tu nombre".

"¡Oh creador de obras admirables! Aclara con tus rayos mi cuerpo que reposa en la tierra, para toda la eternidad". (Esta oración es textual del libro egipcio de la morada oculta).

CAPÍTULO 13 LUZ NEGRA

"OSIRIS ES UN DIOS NEGRO". Palabras terribles, espantosa, insólita frase misteriosa que era pronunciada secretamente en sigilo de los templos, durante las ceremonias Iniciáticas en el país asoleado de KEM.

Bien saben los DIOSES y los HOMBRES que OSIRIS NUMEN el DIOS EGIPCIO, resulta en el fondo absolutamente incomprensible para todos nosotros. Eso que es misterio, eso que no entendemos, es negro para el intelecto humano; después de esta explicación ya comprenderán nuestros lectores la honda significación de aquella misteriosa frase.

Al comienzo o aurora de cada universo, la eterna LUZ NEGRA u oscuridad absoluta se convierte en

caos. Escrito está y con palabras de fuego en todos los libros sagrados del mundo, que el CAOS es el semillero del COSMOS. LA NADA, el CAOS, es ciertamente sin la menor duda el ALFA y el OMEGA, el principio y el fin de todos los mundos que viven y palpitan en el inalterable infinito.

En el AITAREYA BRAHMANA³⁴, preciosa lección magistral del RIG VEDA, queda en verdad demostrado hasta la saciedad la tremenda identidad entre esas luminosas ideas de brahmanes y pitagóricos, pues unos y otros se apoyan en las matemáticas.

En el citado volumen indostánico se alude con frecuencia al FUEGO NEGRO, a la OBSCURA SABIDURÍA ABSTRACTA, LUZ ABSOLUTA incondicionada y sin nombre.

Esa SEIDAD ABSTRACTA es el CERO-ASTER primitivo de los Parsis, la NADA saturada de vida, aquello... aquello... aquello... DIOS en sí mismo, es decir, el EJÉRCITO DE LA VOZ, el VERBO la GRAN PALABRA, muere cuando llega el GRAN PRALAYA, la NOCHE CÓSMICA y renace terriblemente divino en la aurora de MAHAMVANTARA.

El CERO ABSOLUTO RADICAL en aritmética trascendente, el espacio abstracto en geometría, la incognoscible Seidad (no se confunda con Seidad, que es diferente), no nace ni muere ni se reencarna.

De este todo incognoscible o cero radical, emana al comenzar cualquier universo sideral, la Mónada pitagórica, el PADRE-MADRE gnóstico, el PURUSHA-PRAKRITI INDO, el OSIRIS-ISIS egipcio, PROTOGONOS DUAL o ADAM-KADMON Kabalista, el THEOS-CHAOS, de la Teogonía de Hesíodo, el UR-ANAS o Fuego y Agua caldeo, el RUACH ELOHIM o DIVINO ESPÍRITU DEL SEÑOR flotando sobre las aguas genesíacas del primer instante.

En la NOCHE PROFUNDA solo tinieblas llenaban el todo sin límites; pues Padre, Madre e Hijo eran una vez más Uno, y el Hijo no había aún despertado para la rueda y su peregrinación en ella.

Después de estas palabras: OREMUS... meditemos... adoremos. Vamos ahora a lo más profundo de nuestro ser y en ausencia del YO busquemos con infinita humildad.

Allá... muy adentro... más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente, encontraremos al niño HORUS, el espíritu divino, nuestro real SER, en brazos de su MADRE DIVINA KUNDALINI, "ISIS, a quien ningún mortal ha levantado el velo". Ella en verdad es el aspecto femenino de OSIRIS, el Padre que está en secreto; este en sí mismo es la fase masculina de ISIS. Ambos son el IOD-HEVE de los Hebreos ;Jah-Hovah o Je-hovah que los judíos de estos tiempos del KALI-YUGA confundieron intencionalmente con YAHVÉ, el cual como dice Saturnino de Antioquía es el genio del mal, el diablo!

¡Que me escuchen los dioses y que me entiendan los hombres! Así como del mar profundo surgen con ímpetu tremendo las furiosas olas que se estrellan en la arenosa playa, así también de entre el seno infinito de SARASWATI, la eterna MADRE ESPACIO, se alza y se manifiesta dentro de nosotros, la SERPIENTE ÍGNEA DE NUESTROS MÁGICOS PODERES, nuestra madre cósmica particular.

El Señor está aún más adentro y como dice H. P. B., hay tantos Padres en el cielo cuantos hombres en la tierra; empero todos ellos son emanaciones de BRAHMA, el océano de la gran vida. OSIRIS, ISIS y HORUS: vosotros tres dadnos una señal y venid hacia nosotros.

PADRE MADRE e HIJO: divina TRIMURTI inefable y terriblemente divina, tres aspectos de nuestro auténtico ser.

En la aurora de cada MAHAMVANTARA el hijo, el niño, HORUS, el ESPÍRITU DIVINO de cada cual, debe enviar a este valle de lágrimas lo mejor de sí mismo, su esencia³⁵, con el propósito de

AUTO-REALIZARSE.

La batalla es terrible; HORUS, el ÍNTIMO, el ESPÍRITU PARTICULAR de cada cual, debe vencer a los DIABLOS ROJOS, (EL YO PLURALIZADO), si es que de verdad quiere tener ALMA-DIAMANTE.

Imaginad siquiera por un momento al andrógino divino RASIT o BRASIT, el PADRE-MADRE GNÓSTICO ya provisto de ALMA-DIAMANTE; así son aquellos que ya lograron la liberación final.

Empero no todo andrógino divino tiene ALMA-DIAMANTE. En verdad en verdad os digo que muchas llamas están sin AUTO-REALIZACIÓN. Ciertamente HORUS es el vehículo de IOD-HEVE, el instrumento indispensable para la AUTO-REALIZACIÓN.

OSIRIS e ISIS fracasan cuando HORUS es derrotado en las batallas durante su peregrinación por la rueda fatal del SAMSARA. (Valle de lágrimas). Cuando HORUS sale victorioso en las batallas contra los DIABLOS ROJOS, la TRÍADA INMORTAL provista de ALMA-DIAMANTE, se sumerge para siempre entre la dicha inefable del espacio abstracto ABSOLUTO.

CAPÍTULO 14 LA RADIOASTRONOMÍA

La radioastronomía, ciencia atlante que se pierde en la noche profunda de los siglos, resurgió en nuestro tiempo de un modo aparentemente casual gracias a los incesantes esfuerzos realizados por Karl G. Jansky³⁶, de los Bell Telephone Laboratories, para detectar científicamente la estática de alta frecuencia que interfería en forma demasiado molesta las vitales comunicaciones transoceánicas de su compañía.

Jansky empezó sus observaciones en agosto de 1931 con una longitud de onda de 14,6 metros (20.600 kilociclos) y muy pronto logró detectar las fuentes de dos tipos de estática. La primera, fue atribuida, es claro, a los relámpagos que se producen en forma terrible durante cualquier tormenta. La segunda, las señaló el citado sabio en tormentas muy lejanas cuyas radioemisiones eran desviadas probablemente hacia la tierra, por las regiones ionizadas de las capas altas de la atmósfera.

Empero algo inusitado aparece, algo insólito sucede; logró detectar lo que no buscaba, un silbido de altavoz cuya extraña intensidad variaba lentamente durante el día. Jansky informó muy sinceramente al Procceding of the Instituto of Radio Engineers que la dirección de este silbido extraño y misterioso se paseaba por todos los puntos cardinales de la rosa de los vientos cada veinticuatro horas.

"En el pasado mes de Diciembre y en Enero —dijo— su dirección coincidía generalmente con la del sol, no pudiendo detectarse con precisión su fuente". Luego informó que su dirección se iba desviando y que en marzo precedía en tiempo a la dirección del sol aproximadamente una hora.

Es evidente que Jansky supuso muchas cosas, hizo muchas conjeturas en relación con tan extraño silbido, no era para menos, el asunto era demasiado raro pero al fin sacó sus propias conclusiones.

"Las radioemisiones —dijo— parecían proceder de una fuente única o de un gran número de fuentes diseminadas por todo el firmamento", más allá del sistema solar. Se ha podido evidenciar con entera exactitud que el centro cósmico especial de donde provienen tales radioemisiones se encuentra en el centro de nuestra galaxia, en la misma constelación de Sagitario.

Esto no significa en modo alguno que de todos los otros rincones de la Vía Láctea no lleguen ondas a la tierra. Es obvio que nuestra galaxia es una fuente viviente de ruidos de radio con varias zonas

de gran intensidad de emisión. El LOGOS suena y nuestra vía Láctea no está muda; se sostiene por el verbo, por el sonido, por el FIAT luminoso y espermático del primer instante.

"En el principio era el Verbo y el Verbo estaba con Dios y el Verbo era Dios".

El sonido, el Verbo, la palabra creadora se propaga por todas partes, llega a todos los lugares.

La segunda guerra mundial, espantosa en gran manera, es obvio que impidió todo nuevo progreso en radioastronomía.

En febrero de 1942 los operadores británicos de radar denunciaron una nueva forma de obstrucción adoptada por los alemanes, pero al ser puesta la nueva interferencia en conocimiento de J. S. Hey³⁷ del Army Operational Research Group, se pudo verificar que el sonido perturbador tenía su origen en una mancha del sol.

Podemos afirmar sin temor a equivocarnos que las radio-ondas son una ampliación de las ondas luminosas a ondas de mayor longitud; el descubrimiento maravilloso de que algunas partes del cielo brillan en la franja de radio-espectro, significa de hecho que en el firmamento ha surgido de pronto algo completamente nuevo.

Se ha podido comprobar en forma íntegra que las nubes de los átomos de hidrógeno individuales, contrariamente a lo que sucede con los pares de átomos del gas de hidrógeno, emiten realmente radio-ondas de una longitud de 21 centímetros. Van de Hulst, eminente hombre de ciencia, sugirió muy sabiamente que las nubes de hidrógeno dispersas por todo el universo, deben estar esparciendo en todas direcciones radio-ondas de 21 centímetros.

El átomo de hidrógeno consta en verdad de un electrón y un protón, ambos describiendo órbitas auténticas, reales, magníficas y por lo tanto actuando armoniosamente como finas varillas magnéticas. Así como en imanes contiguos, los polos del mismo nombre se repelen mutuamente, la alineación más perfecta de estas partículas sucede cuando sus polos magnéticos se encuentran en direcciones opuestas.

Por esto adquiere el átomo determinada fuerza que le permite liberar el electrón, de modo que su polo positivo queda alineado con el polo positivo del protón. Una vez ocurrida esta liberación, el átomo conserva una ligera reserva de energía. Finalmente viene lo mejor; el electrón es liberado, emitiendo muy inteligentemente esta energía en forma de radio-onda. Esta en sí misma oscila siempre con una frecuencia de 1.420.405.752 veces por segundo (1.420 megaciclos), lo que ciertamente corresponde a una longitud de onda de 21 cms.

El descubrimiento de las emisiones de 21 centímetros es evidente que dio un formidable impulso a la radioastronomía. Desde entonces es ostensible, palpable y claro que se han podido registrar científicamente erupciones en el sol; determinar la temperatura de la superficie lunar y de los planetas más próximos; descubrir la existencia de partículas atómicas atrapadas y girando furiosamente en lejanos campos magnéticos como sucede en las turbulentas nubes gaseosas de la nebulosa de CÁNCER, etc.

La primera gran antena del National Radio Astronomy Observatory en Virginia Occidental fue proyectada para longitudes de onda de 21 cms.

Dos físicos propusieron buscar señales inteligentes procedentes de otros mundos.

Es evidente que otras humanidades planetarias nos están enviando en estos momentos críticos de nuestra existencia, trenes de ondas correspondientes a los números primos³⁸, deseando con vehemencia nuestra respuesta. La presencia de señales interestelares es del todo real y si no las captamos es porque los medios para realizarlo no están todavía a nuestro alcance. Muchos

intelectuales negarán la profunda importancia, práctica y filosófica, que tendría el registro de comunicaciones interestelares.

Nosotros los gnósticos creemos que una búsqueda particular de señales merece en verdad una serie de súper-esfuerzos considerables.

Las posibilidades de éxito son difíciles de estimar, pero sino investigamos, si no lo intentamos, estas posibilidades quedarán reducidas a cero.

Existen ciertamente unas cien estrellas de tamaño muy apropiado dentro de una distancia de 50 años luz.

Es obvio que de entre las siete estrellas que se encuentran a 15 años luz, tres de ellas (Alfa del Centauro, Serpentario 70 y Cygni 61³⁹) son plenamente visibles desde la tierra por el fondo maravilloso de la VÍA LÁCTEA; Esto nos invita a pensar que las emisiones de 21 cms. que provengan de más allá de ellas serán 40 veces más intensas que las de otras regiones del infinito espacio estrellado.

Por lo tanto, las señales que provengan de cerca de dichas estrellas, a la longitud de onda indicada, solo podrán recibirse si son exactamente intensas.

Para enviar mensajes a mundos alejados unos 10 años luz, se necesitaría una antena como la proyectada por la Nancy for Sugar Groce en Virginia Occidental, siempre y cuando la antena receptora fuera de las mismas dimensiones que la transmisora y se utilizaran transmisores no más potentes que los que actualmente se usan en la tierra.

Debemos comprender que desde hace mucho tiempo otras humanidades planetarias han establecido canales de comunicación que algún día debemos conocer y que continúan esperando pacientemente la respuesta de nuestro mundo terráqueo, lo que les anunciarla que una nueva sociedad ha entrado a formar parte de la fraternidad inteligente⁴⁰.

CAPÍTULO 15 EL DEMONIO APOPI

Después de haber muerto en mi mismo fui confirmado en la luz, entonces entré al templo y firmé mis documentos.

Ascender al primer cielo de tipo lunar fue el siguiente paso; Los adeptos me enseñaron a protegerme de la atracción fatal que sobre uno ejercen los infiernos sublunares. Se me dio a oler una rama que ejercía sobre mí algo muy especial. Aquella fragancia delicada tenía realmente sabor de santidad. "Con este perfume podrás defenderte de la atracción lunar" exclamó el adepto que me estaba instruyendo.

Yo conozco realmente a ese adepto: Es nada menos que el instructor superior del templo de los dos veces nacidos; Su carácter es como el limón pero irradia infinita sabiduría y amor sin límites ni orillas. Quien quiera subir debe primero bajar, esa es la ley. Toda exaltación está precedida por una humillación. Es obvio que necesitaba aniquilar los cuerpos lunares, estos constituían para mí como un apéndice fatal.

Empecé pues con el CUERPO DE DESEOS, el famoso KAMA-RUPA⁴¹ citado por H. P. BLAVATSKY y que muchos SEUDO-ESOTERISTAS y SEUDO-OCULTISTAS han confundido con el CUERPO ASTRAL. Es evidente que el KAMARUPA lo tiene todo animal intelectual y es en verdad el mismo demonio APOPI de los Misterios Egipcios. Entonces exclamé con «el libro de la morada oculta»: "¡Oh Demonio APOPI!, Tú debes morir en lo profundo del lago del cielo, en los infiernos atómicos lunares, allí donde mi Padre que está en secreto ha ordenado que mueras.

Retrocede pues, Demonio maligno del deseo ante las flechas de mi luz que te hacen mucho daño"

He aquí que los dioses que me ayudan desgarran tu pecho sin misericordia alguna. La diosa de cabeza de león, espantosamente divina, inmoviliza tus miembros, te quita la fuerza bestial que posees.

La diosa de cabeza de escorpión, el tercer espectro de mi Madre divina, caminando dentro de ti mismo, transformada en tenebroso alacrán, hace llover sobre ti su copa de destrucción.

¡Desaparece pues definitivamente, APOPI!, Enemigo de RA (EL LOGOS), tu querías meterte también dentro de los misterios de la LOGIA BLANCA, atravesar victorioso las regiones del oriente interno y conservando el veneno de tus deseos, pero te equivocaste de puerta porque tu destino es el abismo y la muerte.

¡APOPI habéis sido derribado! el dolor que te ha infringido la diosa con cabeza de escorpión, bien lo habéis sentido! ¡Ya no volverás a conocer los goces de la pasión sexual! RA, mi DIOS INTERNO, te hace retroceder fulminado por el rayo de la justicia cósmica, ¡te pega, te hiere de muerte, hace mil cortes en tu cara pasionaria, quebranta tus huesos, te reduce a polvo!

En los infiernos atómicos SUBLUNARES existen encantos deliciosos, bellezas terriblemente malignas, fascinantes. Recordad amado lector que entre las cadencias milagrosas del verso, también se esconde el delito.

De entre esas exquisitas regiones de la concupiscencia que embriaga y enloquece, brotan deliciosos versos infernales como este que a continuación transcribimos a modo de ilustración:

DESEOS

"Yo quisiera salvar esa distancia,
ese abismo fatal que nos divide
y embriagarme de amor con la fragancia
mística y pura que tu ser despide.

Yo quisiera ser uno de los lazos
conque decoras tus radiantes sienas,
yo quisiera en el cielo de tus brazos
beber la gloria que en los labios tienes.

Yo quisiera ser agua y que en mis olas,
que en mis olas vinieras a bañarte,
para poder, como lo sueño a solas,
a un mismo tiempo por doquier besarte.

Yo quisiera ser Uno y en tu lecho,
allá en la sombra, con ardor cubrirte,
temblar con los temblores de tu pecho
y morir de placer al comprimirte.

¡Oh, yo quisiera mucho más! quisiera
llevarte en mi como la nube al fuego,
Mas no como la nube en su carrera
para estallar y separarse luego.

Yo quisiera en mi mismo confundirte,
confundirte en mí mismo y entrañarte,
yo quisiera, en perfume convertirte,
Convertirte en perfume y aspirarte.

Aspirarte en un soplo como esencia
y unir a mis latidos tus latidos
y unir a mi existencia tu existencia
y unir a mis sentidos tus sentidos.

Aspirarte en un soplo del ambiente
y ver así sobre mi vida en calma
toda la llamada de tu cuerpo ardiente
y todo el éter del azul de tu alma⁴².

El fuego del dolor es cual la llama del vaso en que la mirra se consume: a veces purifica y eleva y embalsama, trueca el acíbar áspero que inflama en delicado y celestial perfume.

No puedo negar en modo alguno mis intensos sufrimientos abismales; resulta ostensible comprender que en el mundo de los muertos, aquellos que hemos fallecido en sí mismos debemos aniquilar los cuerpos lunares.

APOPI, el KAMARUPA teosófico, es memoria de viejas pasiones sexuales, impudicia secreta a veces mística e inefable, romance que enloquece, poesía que embriaga con sus cuentos de amor.

Yo me entregué en brazos de mi madre para que ella hiciera de mí lo que quisiera y ella, ¡Oh Dios, me salvó!. APOPI ha muerto. ¡Qué dicha! Ya no podrá esa bestia afligir más mi adolorido corazón.

Pasó el tropel de las pasiones. En la cercana selva resuenan las voces de los dioses inefables. Murió la pasión sexual de APOPI y no lejos del nido en que las aves del misterio se arrullan con sus tiernas melodías, me siento más feliz que el luminoso cisne que vio de Leda la inmortal blancura.

Yo soy aquél que ayer no más decía el verso azul y la canción profana. Como la galatea gongorina me encantó en verdad la marquesa verleniana, y así juntaba a la pasión sublime una sensual hiperestesia humana⁴³. Entre el vivo son de músicas sonoras que anima el coro de bacantes ebrias, bebiendo vino, regando rosas y tejiendo danzas me revolqué como el cerdo en el lodo.

APOPI ha muerto; llegó la hora del supremo triunfo concedido a mis lágrimas y ofrendas por el poder de mi divina Madre.

CAPÍTULO 16 LOS SIETE SEÑORES SUBLIMES

En verdad es la luz el PAN CÓSMICO que más sustancialmente nos nutre. Yo la sentí en las rocas milenarias de la montaña y en las aguas purísimas del río. Yo la vi como una virgen deliciosa, tejiéndose una corona de rosas para sus sienes encantadoras, entre el silencio imponente del mediodía... Yo la sentí inefable penetrar en mi alma seguida de una procesión rubia de átomos danzarines.

La hierbecilla sagrada del bosque hacia vibrar allá abajo, en el tímido arroyuelo cantarín, las ruedas tornasoles de sus delicados tallos y sumergido en el misterio un escarabajo aprendía pacientemente a levantar el mundo en cada hoja. Metido en mi gruta de anacoreta y penitente, sorprendí a las

piedras en la trascendental experiencia mística de succionar la luz y de embeberse en ella con sed infinita.

Ciertamente, en esos instantes, el mundanal bullicio con todas sus vanas alegrías pasajeras y sus infinitas amarguras, había dejado de existir para mí, se había desvanecido como un sueño.

Las hojas marchitas, desprendidas violentamente de los árboles solitarios, flotando en el ambiente impulsadas por las brisas otoñales, se perdieron en la selva. La montaña exhibía en el descalabro de su soledad, los brazos mutilados de sus rocas. Momentos deliciosos entre el silencio azul del bosque profundo... Numen encantador de la umbría.

El Adam del pecado se prosternó reverente ante eso que no tiene nombre y comprendió la necesidad de morir de instante en instante. No somos importantes. Nuestra vida tiene el destino breve de la rosa que se abre una mañana lujuriosa y una noche se asienta desvalida. Yo no quiero el deleite sensual que envilece y enerva al pobre Animal Intelectual. El mundo y yo no se comprenden; tengo la boca triste de cantar cosas inefables y la gente no me entiende.

El terremoto humano ha destruido mi corazón y todo en él expira; la sabiduría de la muerte es terriblemente divina. No existe lazo ya, todo está roto ruégole al cielo así: ¡Bendito sea! Amargo cáliz con placer agoto; mi alma reposa al fin; nada desea. Adiós, mundo necio, voy a partir muy lejos; En breves instantes la barca de Ra se dará a la vela y surcará las ondas eternas, como alado corcel que raudo vuela, llevándome de aquí.

La meditación diaria es el pan del sabio, sin ella resulta imposible alcanzar la iluminación interior del BUDDHA. Mi concentración fue muy profunda y meditando en forma cada vez más y más intensa, caí al fin en éxtasis. Inútiles resultaron los intentos de MARA, para alejarme del camino, vanos fueron sus esfuerzos.

En la puerta del misterio reía dichosa la luz del mediodía; allá en la remota lejanía la núbil palmera, romántica, se estremecía ebria de sol. En el rosal miliunanochesco del perfumado huerto las rosas se encendían y, en la fuente cristalina, la espuma enjabonando las rosas sonreía. Deliciosos instantes, indescriptibles, indefinibles, inenarrables; Samadhi del asceta, fruto exquisito de la meditación.

Y me olvidé del cuerpo y de los afectos y de la mente; ciertamente no hay mayor placer que aquél de sentirse el alma desprendida. Y surgieron en mi espíritu exquisitas vivencias, acontecimientos muy íntimos. Recordé muy vivamente el precedente MAHAMVANTARA, el ocaso de los dioses y la noche profunda.

La luna que otrora fuera un mundo lleno de luz y de vida, decididamente cayó en brazos de la muerte.

Los siete señores sublimes y las siete verdades dejaron de existir y pasaron a Ser. El Universo lunar fue devorado por aquello que ES y sin embargo no ES, para ser exhalado mas tarde. Y la vida durmió durante siete eternidades entre el seno profundo del espacio abstracto ABSOLUTO. Sin embargo, algo quedó, no todo se pierde, la muerte devora las formas pero continúa la fragancia del recuerdo. El Universo precedente quedó depositado como un simple recuerdo en la inteligencia de los dioses santos.

Escrito está con palabras de fuego que las recordaciones santas, proyectadas en la eterna pantalla de la luz increada, constituyen el Universo del PLÉROMA... Jardín de felicidades en la noche del cosmos, infinitos deleites... absorción sublime, dicha inagotable.

Cada chispa virginal volvió a su llama y es obvio que la mía no fue ciertamente una excepción.

Humildemente estudié entonces en el templo aquellas enseñanzas que antiquísimos

PARAMARTHASATYAS (Habitantes del Absoluto) nos habían entregado en precedentes Noches Cósmicas. Esos seres ahora invisibles para todos nosotros, habían pasado más allá de nuestras propias capacidades de comprensión. ¿Cuánto tiempo duró este éxtasis? No lo sé, no quiero saberlo. Ahora todo ha pasado, hoy deshojo pacientemente el misterio de los días, hora tras hora.

Semejante al nocturno peregrino, mi esperanza inmortal arde como fuego abrasador entre la orquestación inefable de las esferas. Noche de redención, detén tus alas bordadas con la luz de mis recuerdos.

CAPÍTULO 17 UNA MAGNIFICA CONVENCION

Tratándose de la verdad es conveniente afirmar en forma enfática lo que se siente.

Sin desear en modo alguno competir con otros escritores, excluyendo muy sinceramente toda vana ostentación, pero corriendo el riesgo de atormentar a muchos envidiosos, es mi deber confesar que fui el primero en anunciar las naves cósmicas. Corría el año 1950 cuando después de muchos sinsabores, requiebros y cartas de desafíos, salió a la calle mi primer libro titulado: «El Matrimonio Perfecto», el cual como ya es sabido, el vulgo disputó y tuvo por inmoral. Es pues de saber que este libro enhorabuena escrito, aclaró el misterio de los platillos voladores⁴⁴.

Entonces no esquivé este muy espinoso tema y sin escatimar razones, expuse en verdad muy francamente mi concepto sobre las naves cósmicas. Es obvio que Julio Medina V., ínclito varón de esclarecida inteligencia y noble corazón, aparte de financiar aquella edición con su propio peculio, dibujó también esos objetos voladores no identificados. Resulta ostensible comprender que aquel artístico trabajo tan notable tuvo fundamentos y modelos reales. Este eximio maestro tuvo la dicha de verificar por sí mismo la existencia real de las furtivas naves extraterrestres.

Cuando silente y tranquilo retornaba con su esposa a su morada después de un paseo por la arenosa playa del mar caribe, le sucedió algo insólito, fue ciertamente sorprendido por algunas naves cósmicas que flotando en el espacio azul se perdieron por fin entre el seno del inalterable infinito.

...13 de marzo de 1954. El periódico «Los Ángeles Times» haciendo derroche necio de burlas y sarcasmos, informa sobre una extraña convención. Se trata nada menos que de una reunión de personas que afirman solemnemente haber viajado en naves cósmicas de procedencia extraterrena. Este raro evento tuvo lugar en un sitio del Estado de California, en los Estados Unidos, llamado la Roca Gigante, en el desierto, cerca del Valle Imperial. Una nave cósmica fue vista por todos los concurrentes durante la convención; cientos de personas dieron testimonio de este hecho. La nave misteriosa se posó sobre los automóviles, como observando a la multitud, y más tarde se perdió en el espacio. La Convención de platillos voladores, fue organizada bajo los auspicios del excelentísimo señor George Van Tassel⁴⁵.

Al abrir el programa, Van Tassel acusó francamente a algunos celosos terrícolas, de haber saboteado el mitin, y dijo que en el camino de arena que conduce a la gigantesca roca, habían sido puestas barricadas.

Una de las cosas más interesantes, fue cuando un joven muy inteligente de Detroit, llamado Richard T. Miller, tomó entusiasmado la palabra para explicar con entera claridad su vuelo extraordinario de doce horas en una nave cósmica, de ciento cincuenta pies de diámetro, la cual había sido arreglada muy sabiamente para mandar mensajes en inglés por medio de poderosos rayos infrarrojos. Dijo que el contacto fue convenido cuando desde la nave interplanetaria le insinuaron presentarse en un campo de golf abandonado, que se encuentra a cuarenta millas de Detroit.

Una vez en dicho lugar, el misterioso aparato extraterrestre apareció de repente y tan pronto como

lo abordó, se elevó con gran rapidez. Después describió el joven sus sensacionales experiencias durante las doce horas que permaneció en el cuarto de control, y en donde unos tableros gigantescos hacían maniobrar la nave. Lleno de infinita emoción dijo, que le fue permitido mirar a través de una súper-televisión, por lo cual le fue posible penetrar visualmente a un automóvil, que con unos amigos suyos de la tierra, estaban tratando de comunicarse por medio de señales de radio con la nave. Después explicó muy serenamente, que fue regresado al campo de golf por el capitán extraterrestre de la maravillosa nave.

Miller y su socio George H. Williams⁴⁶, están trabajando ahora muy intensamente en lo que ellos llaman «Telonid Research Center» en Prescott, Arizona, Entre muchas otras cosas es admirable que hayan logrado grabar un disco con la voz de una criatura del espacio exterior que se comunicó con ellos.

Uno de los visitantes que recibió mayor atención en la convención, fue el doctor Charles Laughed, de Chicago quien en el mes de diciembre del año 1953 obtuvo una gran publicidad en todo el territorio de los Estados Unidos, cuando sin temor alguno declaró francamente, haber recibido una comunicación del espacio, en la cual se precedían catástrofes en la tierra y la reaparición de los continentes perdidos Lemuria y la Atlántida.

La gente continuó llegando en coches y aviones, mientras tanto un abigarrado pintoresco conjunto humano compuesto por multitud de curiosos, se agrupaba alrededor de la plataforma donde se encontraban los oradores.

«Estamos aquí para revelar las cosas, no para ocultarlas», empezó diciendo Van Tassel. "Las naves del espacio están manejadas por inteligencias superiores a las nuestras".

Los hombres del espacio están aquí para ayudarnos en el momento crítico. Nosotros, los oradores que estamos hoy reunidos por primera vez, tenemos una tarea que hacer y vamos a hacerla.

Truman Bethurum⁴⁷, que ha escrito un libro con el título Scow From Clarión, dijo haber tenido once conversaciones con gentes del espacio cósmico y añadió: Una mañana hubo tantas naves del espacio sobre Washington, que la fuerza aérea creyó que estábamos en peligro de un ataque de otro planeta.

«Un momento interesante fue cuando el grupo que dice haber efectuado viajes en naves del espacio, se reunió para que les fuera tomada una película para el noticiero»

Al lado de Miller y Bethurum estaban Jorge Adamski⁴⁸, Dana Howard⁴⁹ y Orfeo Angelucci⁵⁰.

Después las descripciones de los viajes por el infinito espacio continuaron con intenso fervor.

Un hombre que andaba en los alrededores, con un contador Geiser, dijo que el aire de Roca Gigante estaba impregnado de rayos cósmicos y que, o eran ráfagas de nubes atómicas procedentes de Nevada o eran producidos por las naves del espacio.

De cualquier modo, todo mundo estaba en observación por si una nave aterrizaba.

Para concluir este Capítulo diremos: resulta en verdad muy Interesante, que cuatro años después de haber nosotros anunciado por vez primera las naves cósmicas, se hubiera efectuado como para corroborar nuestras afirmaciones, esta magnífica convención.

CAPÍTULO 18 MI REGRESO AL TÍBET

¡Ah tiempo! que una Dama-Adepto Tibetana muy singular, dentro de la orden Sagrada del Tíbet exclamó diciéndome: ¡Muere!

El libro egipcio de la Morada Oculta dice: "El día en que Horus (El ÍNTIMO) consigue la victoria sobre Seth (El Ego Animal) y sus demonios, yo difunto, yo triunfo de mis enemigos, durante la noche de la fiesta en que el Dios Djed es elevado en Djedú ante las divinidades que residen sobre las vías de la muerte".

Morir, en mi mismo, disolver el YO, reducirlo a polvareda cósmica, ciertamente no resultó tarea muy fácil, empero, debo confesar muy sinceramente, que permanecí fiel a los decretos de TUM (mi Padre que está en los cielos). Jamás podría negar que entre con mi divina Madre Kundalini en las guaridas de Seth. (Las cuarenta y nueve regiones del subconsciente).

Quien quiera subir debe primero bajar, esa es la Ley; toda exaltación va precedida por una humillación. Cada defecto psicológico visto interiormente con el ojo de Horus, tiene en verdad forma satánica, animalesca.

COMPRENSIÓN y ELIMINACIÓN son radicales. Sin esos dos factores resultaría imposible eliminar los demonios rojos (los defectos). COMPRENDER es lo primero; ELIMINAR es lo segundo. Muchos neófitos comprenden, mas no eliminan. De cierto os digo que esos fracasan. Mente no es todo; está última puede justificar o condenar, esconder o disculpar, pero no eliminar. Así lo entendí y rogué a mi Madre; el resultado fue maravilloso.

¡Oh divina Madre Kundalini! ¡Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes! ¡ISIS a quien ningún mortal ha levantado el velo! ¡SOPHIA! Bien saben los dioses del Jardín de las Hespérides, que tú si puedes eliminar defectos. Entre mi Madre y yo compartimos el duro trabajo; yo comprendía y ella eliminaba.

Defecto comprendido a fondo era inmediatamente eliminado por mi madre, nunca ella me abandonó, jamás me dejó solo. Aprendí a combinar la meditación con la oración. Meditaba para comprender. Oraba para suplicar⁵¹.

Retornar al vetusto monasterio Tibetano fue siempre mi mejor anhelo; Yo volví a ese santo lugar después de haber sufrido mucho. Cima inmaculada de la delicia, Tíbet secreto; ¡todo en ti tiene aire de misterio!

Ciertamente esos Himalayas eternos tienen inocente profundidad de espejo; nieves perpetuas, sobrios conventos budistas, monjes que oran y meditan musitando muy quedito: «**OM MANÍ PADME JUM**». Esos místicos saben de los tormentos de las razas ya vencidas, que vivieron y murieron a la sombra de su mole colosal. Ellos saben de los vuelos de las águilas y del rayo que las marca con su rúbrica de fuego. En los flancos de sus montañas, rueda el trueno de los broncos vendavales, y en sus templos sepulcrales se hunden cósmicas señales que tienen sabor de eternidad.

Necesitaba de acuerdo con antiguos usos y costumbres milenarias, alguien que respondiera por mí, un alma caritativa, un padrino que me presentase en la orden y es obvio que lo tuve, ¡gracias a Dios! Él pagó mi derecho de ingreso o mejor dijéramos de RE-INGRESO a la orden venerada, con esotéricos dineros que las humanas multitudes desconocen.

Para el retorno no hay fiestas; así está escrito y eso lo saben los divinos y los humanos. Sencillamente y sin ostentación alguna, volví a ocupar mi puesto dentro de la orden y continué en el trabajo que otrora había abandonado cuando me alejé del camino recto. Recomencé mi labor haciendo caridad; fue necesario ayudar dentro del monasterio a una pobre alma que había tocado en nuestras puertas buscando la luz.

«Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá» Eso es AMOR... El fuego de la caridad hace milagros. Desgraciadamente esa suplicante estaba demasiado dormida, hice en verdad enormes esfuerzos para despertarla, mas todo fue inútil. Es obvio que esta sufriente criatura ni siquiera había comenzado a

luchar contra los demonios rojos de Seth (El Ego) su conciencia estaba totalmente embotellada entre el YO.

¡Oh! Viejo monasterio protegido por antiquísimas murallas. ¡Cuánto te amo! ¿Cómo olvidar ese patio inefable y aquella mesa sacra ante la cual se sientan los NIRMANAKAYAS de compasión? ¿Cómo olvidar esos salones de trabajo y todos los múltiples y variados pasillos inefables por donde circulan y van y vienen los ADEPTOS de la luz?

Pesaroso, contrito de corazón, arrepentido de verdad, imploraba, demandaba a mi Madre divina, rogaba, muy sinceramente, eliminar el defecto psicológico que mediante la meditación de fondo, había ya sido comprendido en forma íntegra.

El trabajo esotérico me permitió entonces evidenciar hasta la saciedad la pluralidad del YO. Cuidadas observaciones me permitieron patentizar en forma efectiva, la íntima relación existente entre defecto y entidad. En forma ostensible pude verificar que cada error es multifacético en sí mismo.

Resulta notorio y claro a nuestros pacientes lectores, penetrar, concebir la idea de pequeños YOES gritones y pendencieros, entidades de tipo maligno, personificando defectos.

No es óbice para estas variadas entidades la coexistencia desordenada y absurda dentro de nuestra propia PSIQUIS.

Desdichadamente estos agregados psíquicos, subjetivos, infernales, continúan más allá del sepulcro. El retorno palpable, auténtico, incuestionable, de esos valores subjetivos, abominables, a nuevas matrices, es un axioma matemático.

AHAMKRITA BHAVA: Estas dos palabras sánscritas significan «CONDICIÓN EGOICA» de nuestra CONCIENCIA.

Es obvio que la CONCIENCIA embotellada entre todas estas entidades que constituyen el EGO, se desenvuelve y vive en función de su propio condicionamiento.

ATMA-VIDYA. Con este término indostánico nos referimos a la ILUMINACIÓN DIVINA.

La CONCIENCIA embutida entre los innumerables YOES que constituyen el EGO, es notorio que no goza de la auténtica iluminación; Se encuentra en estado de sopor, duerme, es víctima de las vanas ilusiones de MAYA.

ATMA-SHAKTI. Con este término de la sabiduría antigua indicamos, señalamos, el poder absolutamente espiritual.

Por secuela, consecuencia, corolario, podemos y debemos enfatizar la idea, de que la CONCIENCIA puede gozar del legítimo poder espiritual mientras no se haya liberado de su condición EGOICA. Cuando MEFISTÓFELES (EL EGO), queda reducido a cenizas, la CONCIENCIA se libera y despierta.

¿Ahora si comprendéis lectores conspicuos por qué se me exigió morir? Solo eliminando el EGO pude regresar a la ORDEN SAGRADA DEL TÍBET.

Más ¡Oh Dios mío! recordad querido lector que no hay rosas sin espinas, tú lo sabes. ¡Cuánto dolor sentí al recorrer todos los pueblos y aldeas del Tíbet! Por doquiera, aquí, allá y acullá, pude ver las tropas chino-comunistas que alevosas habían invadido la tierra de los adeptos. ¡Qué espantosos son los profanadores! Ved aquí a los soldados rojos en las puertas mismas de las pagodas sagradas, burlándose cínicamente de lo que no entienden.

Al divino Padma Sambhava, encarnación del Loto; protector de todos los seres conscientes, suplico

libertad para el Tíbet. A todos los sublimes PADRES y MADRES de los BUDDHAS de los cinco órdenes, ruego alejar para siempre a las hordas bárbaras que han asesinado a los Santos.

BHAGAVÁN ACLAIVA, maestro protector de nuestra sagrada orden; alejad del Tíbet las hordas brutalizantes del MARXISMO.

¡Ah! Bien sabe el TATHAGATA (BUDDHA), cuánto hube de sufrir al contemplar la terrible soledad del Valle de AMITHABA. ¿Qué fue de aquellas fiestas religiosas que otrora alegraron el sublime valle? Ahora solo se ven por doquiera las huestes sanguinarias del MARXISMO; ¿Hasta cuándo habrá de continuar esta amargura?

Afortunadamente el monasterio de la ORDEN SAGRADA DEL TÍBET está muy bien protegido dentro de la cuarta dimensión.

CAPÍTULO 19 EL KARMA DE LOS DIOSES SANTOS

¡Oh divina Madre Kundalini! ¡Serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes! Sufro mucho y tú lo sabes; Aunque quisiera ocultar mi dolor entre las sombras del bosque, este aflora públicamente bajo la luz del sol. Te amo Madre adorable, como ama en nuestra fértil tierra perfumada, el ave errante que en la selva mora, y este sagrado amor que el alma inmortal encierra, canta en la lira de Orfeo y llora en mi alma⁵².

Te amo, Reina mía. Madre profunda, Cibeles, Rea, Tonantzín, te adoro, con esa fiebre sublime que besos sin mancha dan para cubrir tus huellas, que se vierte en rosas de vida, que se escribe con estrellas. Me siento todo tuyo. Madre mía. Virgen inmaculada. ¿Qué hay en mi ser que para ti no sea? Desde mi débil corazón de hombre hasta mi santa postrimera idea. Viví para adorarte Señora sublime; mi existencia ya desprovista de ilusiones, mis éxtasis constantes, buscan en el santuario de tu inocencia, la gloria y el calor de tus delicias. Esclavo de tu mágica belleza siempre sobrehumana, rindo mi corazón a tus ternuras.

¡Háblame como me hablas! Que tu acento inconfundible penetre grato en mis oídos de anacoreta. ¡Mírame como me miras!... con esa dulzura infinita de tus lindos ojos, lejos de las vanas ilusiones del mundo. Madre profunda y buena, con labios de granada y dientes de marfil, compadécete de mí. Madrecita santa, cabecita bella con bucles de oro que ruedan sobre tus espaldas de cielo, ten piedad de mí. Yo te adoro, mi luz, tú bien lo sabes. Mis pensamientos vuelan por el cielo circundando tu rostro cual las aves, que decoran los ricos arquitecturas de un templo de esperanza y de consuelo. Nunca encontré en el siglo lugar tan delicioso, como el jardín de mi Madre. Yaciendo allí olvidé mis cuidados, oí sonos de aves dulces y modulados.

Tan pronto como estuve en tierra acostado, de todo sufrimiento me sentí liberado: Olvidé toda cuita, todo dolor pasado; aquél que allí morase sería afortunado.

El prado de que os hablo tenía otra bondad: ni por calor ni frío perdía su beldad, se hallaba siempre verde en toda integridad, sin ajar su verdura ninguna tempestad. Los hombres y las aves que por allá venían, llevaban de las flores todas las que querían; mas mengua en el prado ninguna producían; por una que llevasen tres o cuatro nacían.

¡Ah,... si las pobres gentes regresasen al huerto del Edén,... Si arrepentidas volviesen al Jardín espiritual de su divina Madre, entonces comprenderían cuan vano es el deseo de existir en este valle de lágrimas! Según las enseñanzas esotéricas la causa real de ese deseo de vida senciente, permanece por siempre oculta y sus primeras emanaciones son las abstracciones más profundas. Alegría del silencio: resonancia del murmullo fugaz; luna del día; topacio vegetal; joya sombría; forma de la recóndita esperanza, muéstrame la causa, el secreto raíz de la existencia.

Quando sea tu alma de las desilusiones el imperio; cuando el sufrir tus lágrimas agote, cuando inmisericorde su cauterio te aplique el mundo y el dolor te azote, podrás salvar la puerta tentadora, la puerta blanca, la Tule postrera. Entonces discurrirás lentamente por el jardín de tu alma; allí tu divina Madre en mucho secreto te enseñará el KARMA de los dioses, raíz de los mundos, origen de toda existencia.

Esperemos, no suframos, no lancemos jamás a lo invisible nuestra negación como un reto. Pobre criatura triste, ¡Ya verás, ya verás! Tu Madre se aproxima, se aproxima... De sus labios benditos oirás el cósmico secreto. Cuando el corazón del SISTEMA SOLAR comenzó a palpitar después de la noche profunda del GRAN PRALAYA, lloraron los dioses de la aurora. ¡Recuerda hijo mío que los dioses también se equivocan! Esos ELOHIM DIVINOS escribieron sus erratas en la página cósmica del pasado día.

¿Comprenderás ahora el motivo? ¿La causa real del universo? ¿El secreto vital de la vida senciente? ¿El deseo de vivir? Cuando amaneció la aurora yo vi el LOGOS CAUSAL moviéndose sobre le faz de las aguas. ¡No inicies todavía la aurora del MAHAMVANTARA, gritaron entre sollozos los dioses santos! Inútiles fueron sus ruegos, vanos sus lamentos, de vez en cuando el gran SER se detenía un momento para leer el KARMA de los resplandecientes hijos de la aurora.

Rezaron los pobres niños, lloraron mucho, y la madre con fervor; todo quedose en silencio y después solo se oyó, entre apagados sollozos de las olas el rumor de la existencia. ¡Oh Madre mía, que vuestra grandeza disponga de mí a su talante! Por muchas intrincadas razones voy a transcribir ahora un hermoso poema de Don Ramón del Valle Inclán.

K.A.R.M.A.

"Quiero una casa edificar
como el sentido de mi vida
quiero en piedra mi alma dejar erigida.

Quiero labrar mi eremitorio
en medio de huerto latino,
latín horaciano y grimorio bizantino.
Quiero mi honesta varonía
transmitir al hijo y al nieto
renovar en la vara mía el respeto.

Mi casa como una pirámide
ha de ser templo funerario;
el rumor que mueve mi clámide es de terciario.

Quiero hacer mi casa aldeana
con una solana al oriente,
y meditar en la solana devotamente.

Quiero hacer una casa estoica
murada en piedra de Barbanza,
la casa de Séneca, heroica de templanza.

Y sea labrada de piedra

mi casa KARMA de mi clan,
y un día la decoro de hiedra
sobre el dolmen del VALLE INCLAN.

Durante la noche cósmica profunda, las causas vitales de la existencia habían sido destruidas; el KARMA de los divinos y de los humanos quedó en suspenso; lo invisible que ES y lo invisible que fue permanecieron en el eterno NO-SER —EL ÚNICO SER—.

En las ondas de plata de la atmósfera tibia y transparente de todo el Universo que agoniza, como una Ofelia náufraga y doliente ¡Va flotando la tierna serenata de la vida! Después se disuelven los mundos; llega la noche del GRAN PRALAYA; el alma se estremece de alegría; chispa que vuelve a la llama del SER que ciertamente es un NO-SER para el vano razonamiento.

CAPÍTULO 20 LA BELLA SELENE

Noticias alarmantes de última hora enfatizan la idea de que tanto TIRIOS como TROYANOS, están a punto de ALUNIZAR⁵³.

Cierto escritor muy inteligente decía: "Cuando el hombre llegue a la luna, deberá desposeerse de patrias y de banderas; de armas destructoras y de ambiciones imperialistas; llevará sí la conciencia de su humanidad, y sus mejores equipos científicos para la investigación de la verdad, de lo que haya dentro de los "circos", mares y elevadas montañas de Selene, con miras a surtir a la tierra de los metales y recursos en general, que de la superficie lunar puedan extraerse. Sería inicuo y criminal aprovechar tales recursos para fines de guerra, haciendo valer derechos de conquista y pretendiendo la posesión para uno o dos países tan solo de toda la superficie lunar, estableciendo "Pequeñas Américas" o "Pequeñas Rusias".

A la Luna no habremos de llevar supuestas superioridades raciales, ni el predominio de las naciones fuertes sobre las débiles. Y de llegar a establecer colonias "Selenitas" no serían estas ergástulas ni presidios, sino comunidades donde el cooperativismo, la fraternidad y el sacrificio mutuo, serán las condiciones de una supervivencia precaria y quizás dolorosa en sus principios".

Palabras bellas, magníficas intenciones, sublimes votos. Desgraciadamente la cruda realidad de la vida es diferente; tales frases son como para ángeles y nosotros somos perversos demonios.

¡Que Dios bendiga los sublimes anhelos de ese autor! ¡Bien quisiéramos que todas las gentes pensarán como él! Desgraciadamente la cosa es muy diferente. La maldad en este caso comienza precisamente con la "TORRE DE BABEL", el absurdo sistema de COHETES CÓSMICOS, producto vital de la ignorancia. Naves extraterrestres tripuladas por gentes de otros mundos, sería lo indicado, pero esto exige un esfuerzo mayor y es ostensible que los terrícolas odian mortalmente el camino recto.

Reducir a polvo el YO psicológico, hacer méritos, eliminar las guerras, abolir fronteras, etc., resulta abominación para los malvados y es obvio que estas son las condiciones fundamentales de la navegación cósmica. Cualquier humanidad planetaria que llene estos requisitos recibe las naves cósmicas, (platillos voladores). El sistema, de COHETES es violatorio de Ley. Viejas tradiciones antiquísimas dicen que los TITANES atlantes, quisieron asaltar el cielo y fueron fulminados por el rayo terrible de la Justicia Cósmica.

Nosotros los terrícolas de este siglo, estamos ahora al final de una nueva encrucijada, el encuentro personal con los GENIOS se hace inevitable, tal evento podría realizarse en SELENE o en MARTE, en todo caso los hechos hablarán por sí solos. Ya llegará el momento de escuchar condiciones; estamos ante el dilema del ser o del no ser de la filosofía.

"Las profecías como han sido escritas, deberán cumplirse por un camino o por otro. O el reino de los cielos se establece en la tierra o el aniquilamiento de sus habitantes será el resultado inevitable".

"La elección descansa en el hombre mismo. Pero la responsabilidad inicial descansa sobre los hombros de los líderes espirituales de todo el mundo".

Estas afirmaciones del presente «Mensaje de Navidad 1969-1970», en otro tiempo hubieran causado risa, pero ahora todo es diferente, TIRIOS y TROYANOS están a punto de alunizar.

Es cierto que se inventarán COHETES CÓSMICOS cada vez más poderosos y que muchas gentes viajarán a la LUNA en las futuras décadas.

Es incuestionable que la GRAN RAMERA exportará a SELENE todas sus abominaciones. Resulta patente, claro y manifiesto, que en nuestro vecino satélite, los terrícolas establecerán hoteles, viviendas de todo tipo, cabaret, casas de juego, burdeles, etc.

La noche lunar, de cerca de catorce días continuos, es evidente que dará a los turistas un espectáculo maravilloso. La atmósfera lunar negada enfáticamente por los astrónomos, existe en verdad aunque en forma muy enrarecida. Es indubitable que la NO-EXISTENCIA de una atmósfera LUNAR igual a la terrestre, realmente no es óbice para que nuestro vecino satélite posea una cierta "IONOSFERA".

Resulta ostensible que el campo IONOSFÉRICO LUNAR posee poco espesor, permitiendo, sin embargo, la producción de fenómenos luminosos de naturaleza termoeléctrica, que pueden explicar por sí solos la aparición de manchas variables y de puntos de gran luminosidad o brillo, observables en las noches de luna llena.

La descomposición de los electrones y de los iones, en positrones y megatones o anti-positrones, es evidente que nos acerca al conocimiento íntimo de esas maravillosas zonas electromagnéticas, de gran conductibilidad eléctrica. La atmósfera lunar muy tenue o rala podrá ser mejorada artificialmente con medios y procedimientos científicos adecuados.

"El cuerpo celeste que ha sido motivo de fascinación para la humanidad, arrancó esta primera impresión de Lowell: "Parece yeso o arena de playa de color grisáceo". La luna tal como fue captada por La Apolo 8 y enviada a la tierra, fue descrita por los astronautas norteamericanos como vasta, desolada e impenetrable, algo así como una piedra pómez gigantesca". Es ostensible y manifiesto que la Luna es un mundo muerto, un cadáver cósmico.

Resulta ostensiblemente ridícula aquella afirmación absurda de que la luna es un mundo en nacimiento. Es un despropósito afirmar que la luna es un pedazo de tierra lanzado al espacio. Resulta evidente que en algunos lugares muy remotos de la corteza lunar, aún existen residuos muy incipientes de vida vegetal y animal. Es incuestionable que bajo el subsuelo lunar existen en algunos lugares posibilidades de agua. Muy pronto podrán los exploradores del suelo selenita evidenciar la realidad de aquel puente de que nos habla Keyhoe⁵⁴, cuya observación atribuye a J. O. Neill⁵⁵, editor en ciencias del periódico HERALD TRIBUNE.

Es claro que tal puente fue puesto por criaturas inteligentes, no es pues un simple fenómeno natural. La luna es el satélite de la tierra exclusivamente dentro de la mecánica celeste. Considerando esto desde un punto de vista más filosófico podemos y hasta debemos enfatizar la idea de que la tierra es el satélite de la luna.

Por sorprendente que parezca esta insólita declaración, no dejan de confirmarla hasta la saciedad los conocimientos científicos. Son evidencias notables en favor de ello las mareas, los cambios cíclicos en muchas formas de enfermedades que coinciden con las fases lunares; puede observarse en el

desarrollo de las plantas, y es muy marcada su influencia en los fenómenos de la concepción y gestación humanas. La luna como cualquier mundo del espacio infinito, nació, creció, envejeció y murió.

La luna fue un planeta vivo en el pasado Gran día Cósmico; entonces tuvo rica vida mineral, vegetal, animal y humana. La luna es la madre de la tierra y gira incesantemente en torno de su hija como si fuese en verdad un satélite... La luna es, pues, quien representa el papel principal y de mayor importancia, tanto en la formación de la tierra misma, como en lo referente a poblarla de seres humanos.

Es indubitable que la luna madre al exhalar su último aliento transfirió a su hija (LA TIERRA), todos sus poderes vitales. Bajo el subsuelo lunar podrán los arqueólogos descubrir ruinas de gigantescas ciudades que otrora existieron en el pasado MAHAMVANTARA. Es evidente que la luna podrá ser utilizada, como plataforma cósmica para futuros viajes a otros mundos habitados.

Cualquier JIVANMUKTA o MAHATMA podrá verificar por sí mismo precedentes manifestaciones en el mundo lunar. Es ostensible que la luna fue en otros tiempos la morada de los selenitas. No resulta difícil comprender que en la corteza lunar evolucionaron e involucionaron siete razas humanas. De acuerdo con la sabia ley de la Recurrencia que se procesa siempre en todos los mundos, es obvio que la primera raza selenita humana fue una generación gigante.

Basados en esa citada ley podemos comprender sin mucha dificultad, que las últimas familias de Selene fueron liliputienses, demasiado pequeñas de estatura. Es incuestionable el regreso involucionante de la humanidad selenita hasta el estado germinal elemental primitivo. El reposo de los gérmenes elementales durante el gran Pralaya, es de hecho un axioma de la Sabiduría antigua.

La ley del eterno retorno hizo posible el nuevo desarrollo de los gérmenes elementales de la vida. La ley de recurrencia repitió todo el proceso evolucionante e involucionante de tales gérmenes lunares aquí en el planeta tierra. (Recordemos que nuestro mundo es hijo de Selene). Si todo se repite, es indudable que toda la historia de la humanidad terrícola es una repetición en el tiempo de los anales de Selene. En un futuro remoto la humanidad terrestre habrá regresado al estado germinal elemental primitivo; entonces la tierra será una nueva luna.

CAPÍTULO 21 EL JABALÍ NEGRO

Opalescencias de ámbar encantador y delicioso, con fluctuaciones hialinas de miraje⁵⁶ misterioso...

Diluciones de luz, como de luceros inefables a través de un ramaje perfumado... Blondas líneas que fallecen en el suelo, ahogadas por las incertidumbres de la atmósfera que dibuja con las nubes caprichosos femeniles, sobre las dulces floraciones de mayólica...

Transparencia acuática de encanto espectral, envuelve las cosas en una suave caricia cósmica. En el misterio de la noche, la sala ahogada en una penumbra de vaguedades palustres...

Las columnas, las ánforas, las copas, semejan en verdad enormes flores lacustres, dormidas en palideces lácteas... Hay en el ambiente un no sé qué... flotan en el aire presentimientos de angustias... Mueren unas flores mustias, sobre un vaso de alabastro. La luz de SELENE, pálida como la muerte, taciturna, entra por la ventana fingiendo chal de plata.

El silencio sepulcral, es profundo y doloroso, como un gran corazón lleno de infinitos presentimientos... En el cielo nocturno salpicado de estrellas que titilan dulcemente, se funden lentamente los matices... Grandes cicatrices rojas, semejan los últimos rayos solares, que mueren tras el enigma de las hojas. Hora extraña, en que el cielo de zafiro, siente el infinito dolor de morir...

Los seres y las cosas, nacen y mueren, en el seno profundo de un sueño obsesionante... La sombra va creciendo, poco a poco, se agiganta, parece un monstruo, se traga la vida... Calma profunda; frescuras de follaje; desnudez de la noche floreciente; Desfloración de rosas del ocaso, caídas pálidamente en el silencio.

Brumoso el globo de la LUNA, esquiva iridiscencias deliciosas de mirajes, sobre la fría palidez del bosque, lleno de ternuras imposibles de narrar con palabras. Esta noche deliciosa no estoy solo ni acompañado, me encuentro en plenitud; abro «el libro de los muertos» de los antiguos egipcios, escudriño los misterios de la región de BUTO. (El Mundo del Espíritu Puro). Yo conozco esa región. ¡Sí! ¡Sí! ¡Sí!.

Ha tiempo que dejé allá abajo, en el REINO MINERAL sumergido, en el mundo soterrado, en la región de Mendes⁵⁷, mi cadáver, mis cadáveres; mi YO, mis YOES; soy en verdad un difunto y por eso comprendo el libro de la morada oculta. Yo conozco los tres aspectos inefables de la DIVINA MADRE KUNDALINI, serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes.

No ignoro señora mía que tú eres la INMANIFESTADA diosa SHUTET y que resplandeces en las estrellas fijas. No ignoro, Reina mía, que tú eres la MANIFESTADA ISIS, diosa de los cazadores de la región de BUTO; ciertamente tú persigues a los demonios de SETH, (LOS DIABLOS YOES), los atrapas, los eliminas. Yo sé Madre mía, lo que es tu tercer aspecto. ¡Salve! HÉCATE, PROSERPINA, COATLICUE, REINA de los infiernos y la muerte.

"¿Sabéis, vosotros todos, por qué la región de BUTO fue ofrecida a HORUS? (EL SER DIVINO DEL HOMBRE). Yo lo sé; pero vosotros no lo sabéis".

"Eh aquí RA (EL LOGOS SOLAR), dio esta región a HORUS (EL SER DE CADA HOMBRE), para indemnizarle de la herida sufrida por su ojo. (El tercer ojo, en el entrecejo). RA, en efecto, dijo a HORUS: "Déjame ver lo que le ha sucedido a tu ojo" y lo miró... Luego RA dijo a HORUS: "Mira hacia allá. Vigila a ese jabalí negro", (EL EGO), "Y HORUS, (el SER, el ÍNTIMO), le vigiló sin descanso. El JABALÍ furiosísimo le asaltó".

"Luego HORUS (EL SER), dijo a RA: (EL EGO) ha dado a mi ojo⁵⁸ (LA CLARIVIDENCIA, SEXTO SENTIDO DESTRUIDO POR LAS PASIONES ANIMALES).

Ese jabalí negro, (EL YO), no inspira a HORUS (EL SER), sino repugnancia". Solo muriendo el negro jabalí, volverá a resplandecer en la frente del hombre, el ojo de HORUS.

Valle del SAMSARA, noche oscura, soledad maravillosa donde mi gente espera este «MENSAJE DE NAVIDAD 1969 – 1970».

Valle profundo, noche de la serpiente, enamorado de tu silencio sufro mucho al recordar que por ahí en el mundo, existen muchos que adoran al negro jabalí. ¿Podrían acaso llegar a la perfección los demonios de SETH? ¿El negro jabalí dizque evolucionando? ¡Qué horror Dios mío! ¡Qué ignorancia! ¡Pobres gentes!...

¿Satán evolucionando? ¡Qué sandez, qué despropósito! ¿Mefistófeles perfeccionándose? ¿El Diablo diciendo misa? El negro jabalí debe morir; HORUS lo aborrece, Ra lo abomina. Ciertamente el destino de SETH y sus diablos rojos es la muerte.

¡Cuan hondas fueron mis reflexiones en aquella noche de misterio, pasaron las horas...! Rayó el alba... Sobre el hondo azul del lago, el perfil vago de las nubes, fingía níveos vellones. Al fin comenzó a verse el día con luz indecisa, como una caricia de luna sobre la ceniza de un monte recién quemado para la siembra. El sol lució como antorcha de mi verbo; cirio nupcial cargado de perfumes exquisitos... Mañana radiosa, en que el vuelo de las palomas enternecidas, se mezcló con

la caída del rocío, cayendo como un bálsamo odorante⁵⁹ sobre la tierra.

Una melodía misteriosa recorre los parajes envueltos en una luz inefable y, se esparce en el espacio lejano, como una fragancia deliciosa, como el hálito del alma de la mar cercana. Todo en las claridades difusas, llenas de estremecimientos musicales, parece prepararse para escuchar el milagro de la palabra: la divina anunciación del verbo.

CAPÍTULO 22 MORTALIDAD E INMORTALIDAD

Mística rosa inefable del profundo valle del espíritu... madre inmortal de mi corazón... ¡Escúchame! Luz de mis ojos, de mi huerto rosa, del horizonte de mi vida oriente, como la hebraica Abigail prudente, cual Ruth amable. ¡Ten piedad de mí! Hurí lozana, de sonrosado color y azules ojos llenos de amor, hermosísima madre mía. Delicada y fresca flor del fecundo continente de mi alma...

Embalsamado jazmín de Jonia, cultivado en un jardín donde hay verdes de Erín sin brumas de Caledonia. Por ti aprendí a amar, sin ti, ciertamente no soy nada. Divina princesa KUNDALINI, adorable serpiente... Tú me enseñaste el secreto del abismo...

Y descendí al mundo soterrado, inquiriendo, indagando, buscando. Sin ti ¡MADRE ADORABLE!, ni siquiera hubiera podido hallar aquella puerta del misterio donde el Dante encontró escritas estas palabras terribles:

"Por mi se va al eterno dolor; por mi se va hacia la raza condenada; la justicia animó a mi sublime arquitecto; me hizo la divina potestad, la suprema sabiduría y el primer amor. Antes que yo no hubo nada creado, a excepción de lo inmortal, y yo duro eternamente. ¡Oh vosotros los que entráis, abandonad toda esperanza!".

Yo conocí el vestíbulo de los ignavos y el paso del Aqueronte y navegué en la barca de Carón hasta la otra orilla. Yo entré por las puertas malditas de la ciudad de DITE; conozco los profundos fosos que ciñen aquella desolada tierra.

Desgraciado aquél que sucumba ante los espantosos horrores de las tres furias. Y vi a muchos colosos caídos involucionando dentro del reino mineral sumergido. Y vi musas; antes de sonrosada tez, tornándose pálidas y siniestras...

Y encontré el túmulo glorioso y las bacantes acudiendo como siempre a adornar con sus pardálidas⁶⁰. Las bácaris se mustian en las frentes bronceadas de los lúbricos Silenos abismales, y las hiedras de tirso florecientes secas están como agotados henos. Los insolentes cónsules de Roma, que insumisos asisten al sepelio porque aún su orgullo enervador no doma la coyunda inmortal del evangelio.

Vienen en pos las cortesanas lujuriosas del Lacio, los vates bohemios y degenerados, las doctas greyes hipócritas y perversas, los cerdos materialistas enemigos del eterno. Y en el fulgor de la segur que esgrime contra el mísero mortal la Parca inexorable, nuncio no ven de tránsito sublime, ni entienden voz que de espiritualidad les hable. ¡Ved allí a la famosa emperatriz Semíramis tratando de saciar la sed de su lujuria!

¡Mirad!... más allá está Capaneo el soberbio anciano de Creta, uno de los siete reyes que sitiaron a Tebas; despreció a Dios y aún parece seguir despreciándolo. Y continúan en procesión inagotable Neo quien vengó la muerte de la hermosa Deyanira y hasta dio su vida por ella; el Centauro Quirón quien educó a Aquiles y el irascible Fobo.

¡Oh! ...¡Cuántos delitos Dios mío! ¿Cuándo terminaría de enumerarlos? ¿En qué libro podrían caber? Río negro de la humanidad perdida, involucionando en el tiempo, cayendo hacia atrás, hacia

el pasado...

Querido lector: ¡Quiera Dios, de tu vida en el camino derramar suave aroma de azucenas, y que apures el néctar cristalino del honesto placer, libre de penas! No descendas, hijo mío, porque la escala del descenso tiene siete peldaños al cabo de los cuales está el CICLO de la terrible necesidad. Volver a ser bestia, planta y piedra dentro de los mundos infiernos... es ciertamente más amargo que la hiel⁶¹.

Recordad a las crueles arpías que arrojaron a los troyanos de las Strofades; Dante las vio atormentar en el averno a las humanas plantas haciéndolas sangrar con sus execrables uñas. Quiero que tú sepas que dentro del mismo núcleo de la tierra, donde esté el abominable trono de DITE, yo he visto criaturas fosilizadas reduciéndose a polvareda cósmica.

Horrorífico espectáculo inolvidable y dantesco; meretrices, pelanduscas, fornicando espantosamente en lechos inmundos; hetairas, golfas, rameras, desintegrándose lentamente, perdiendo poco a poco brazos, dedos, piernas, etc. Espeluznante y pavorosa es la muerte segunda; el EGO y sus cuerpos lunares se desintegran en el Tártarus muy lentamente; sufrimiento repugnante para las almas perdidas.

¡Venga Medusa y la convertiremos en piedra! —exclaman las tres furias— hicimos mal en no vengamos de la audaz entrada de Teseo.

Ha poco tiempo ¡Dios mío!... estando en meditación profunda vi dos almas perdidas saliendo del averno después de la muerte segunda... Afortunadamente ya no tenían Ego ni cuerpos lunares, pero sus túnicas sagradas estaban sí, manchadas por el lodo de la tierra. Lloraban las desventuradas criaturas recordando su viaje doloroso por debajo de la corteza terrestre.

A estas horas viven otra vez como GNOMOS jugueteando alegres bajo la tierna mirada de nuestro señor el sol. En alguna futura eternidad ingresarán en los paraísos elementales de las plantas. En un futuro muy remoto podrán tener la dicha de reincorporarse en organismos de animales, ya para volar como águilas o para caminar en los bosques profundos de la naturaleza, o para navegar como peces entre los hondos abismos de las aguas.

Resulta ostensible que esas almas reconquistarán después de muchas billonadas o trillonadas de años, el estado humano que otrora perdieron... ¿Y si por desgracia volviesen a caer? ¡Ay, Ay, Ay!... cuan doloroso es el ciclo de la terrible necesidad.

Venid vosotros que sabéis el verbo, lleno de gracia majestad y brío, que cual Góngora ayer, pule Darío, acendra Icaza y sutaliza Nervo. ¡Ven y verás recónditos raudales esotéricos de fe profunda y de viril denuedo, latentes en las rocas, en los aires, en las aguas y en el fuego! ¡Ay de vosotros, animales intelectuales que pobláis la faz de la tierra! ¡Pobres almas de CONCIENCIA EGOICA vestidas con trajes lunares! Vuestra implacable sed en balde fragua ataques locos insultando al cielo. No habéis conquistado todavía la inmortalidad: Os aguarda la involución sumergida en los MUNDOS-INFIERNOS.

Voy ahora con el alma abierta a relataros una experiencia mística trascendental... escuchadme por favor...

La noche campesina me está hiriendo en su casta belleza con todo su esplendor de emotivo principio⁶². Nosotros —un grupo de hermanos gnósticos— tomándonos por las manos hicimos mágica cadena en el patio de la casa. Oramos mucho: ¡Sí! Y luego... hicimos una invocación a ANAEL el ángel del amor. Por encima de los muros sobrios, mecidos por la brisa, reían deliciosamente los límpidos ramajes, desgranaba la grácil frescura de su risa la plata del arroyo coronada de encajes. Una voz clara y dulce conturbó mis sentidos. ¿Era la voz de sirena o arrullo

del mar? ¡Miren, miren, miren,... Viene el ángel Anael... Sí, si, sí respondimos todos.

Nuestros ojos se posaron atentos en un puñado de blancas palomas que alegres volaban sobre nuestra morada... Yo recuerdo todavía el ave de plata y fuego; tan pura, tan tierna, tan suave... esa era el guía.

¡Anael, Anael, Anael!... exclamamos todos...

La noche era dulce y apacible, tenue y fragante... tenía sabor de rosas... Vino entonces una pausa después de tantos gritos de alegría; aguardábamos... suspirábamos... aquellas aves sublimes desaparecieron en el misterio y luego... Tres golpes acompasados y rítmicos resonaron solemnes en la puerta de la casa; yo mismo abrí precipitadamente...

¡Allí están!... ¡Ellos son... Llegaron... así exclamaron todos los hermanos del grupo. Salimos todos a recibir el grupo de hermosos niños celestiales terriblemente divinos... Traían flores en sus manos y en su presencia sentía uno revivir la infancia; a mí me dieron ganas de jugar... Pudimos verificar que esas bellísimas criaturas venían vestidas con el traje de bodas del alma. (Los cuerpos solares).

Dentro del alma de estos ángeles tan puros no hallamos nada que en una u otra forma pudiera parecerse al YO de la psicología. Dentro de esos niños solo resplandece el SER. Es obvio que esos dioses-santos aman intensamente a la pobre humanidad doliente...

Es ostensible que en algún remoto pasado estos venerables trabajaron en la forja de los cíclopes. Sus cuerpos gloriosos les hacen inmortales en todos los departamentos del reino... No resulta difícil adivinar que ellos eliminaron radicalmente los cuerpos lunares...

Humildemente me prosterné a los pies de ANAEL el ángel del amor, necesitaba consultarle algo... La respuesta me dejó plenamente satisfecho. Ya han pasado muchos años y yo sigo meditando... Imposible olvidar todo esto... Hoy rebuscando rancios cronicones con el tesón del clérigo en la celda, escribo para que otros lean.

Nosotros los hermanos de aquel grupo, todavía recordamos la presencia de esos seres inefables, su voz encantadora, su continente majestuoso... La luz del espíritu puro nos tocaba las sienes, hiriéndonos espadas, resplandores, trocando en luces sombras, paso en danza, quietud en escultura y la violencia tímida del aire en cabelleras, nubes, tesoros, alegría...

Olas de luz, clarísimas, vacías, que nuestra sed quemaban, como vidrio, hundiéndonos sin voces, fuego puro, en lentos torbellinos resonantes... Vuelvo a mi soledad... reflexiono y medito...

¿De dónde ha surgido esta multiforme creación? ¿Quién conoce el secreto? ¿Quién lo ha revelado? Los dioses mismos, estas divinas criaturas angélicas, vinieron más tarde a la existencia... Contemplando la eternidad... Antes que fueran echados los cimientos de la tierra... Tú eras...

"Y cuando la llama subterránea rompa su prisión y devore la forma, todavía Tú serás, como eras antes, sin sufrir cambio alguno cuando el tiempo no exista"⁶³.

Antes de que amaneciera la aurora del MAHAMVANTARA... La forma Una de existencia sin límites, infinita, sin causa, se extendía sola en sueño sin ensueños y la vida, palpitaba inconsciente en el espacio abstracto absoluto, en toda la extensión de aquella omnipresencia que percibe el ojo abierto de Dangma: Dios nunca muere dicen los bardos melencólicos coronados de laureles...

Nosotros cantamos el ocaso de los dioses. La muerte del eterno es muy relativa... Levantemos el cáliz y oremos...

Cuando llega la NOCHE CÓSMICA, el ejército de la voz se sumerge entre el seno del espacio profundo, absoluto, incondicionado... Es ostensible que entonces deja de existir en el Universo...

Al rayar la aurora del Gran Día resurge la gran voz... y el espíritu de Dios se mueve sobre la faz de las aguas...

CAPÍTULO 23 CONSTRUYENDO MOLÉCULAS

Rene Dubos⁶⁴ ha dicho:

"El gran espectáculo de la ciencia continúa todavía representándose, solo que prosigue ahora, oculto tras un telón, sin auditorio ni entendidos: solamente intervienen los intérpretes. Junto a la entrada del escenario unos cuantos charlatanes locuaces y mal informados venden al público confusas imitaciones de los grandes ritos. Al mundo se le ha prometido milagros a bajo precio, pero ya no participa en los gloriosos misterios".

La materia compleja de nuestros cuerpos, en el amanecer de la vida se encontraba latente en los gérmenes elementales atómicos, pero se desarrolló muy lentamente con el devenir de los incontables siglos. Es ostensible y manifiesto que en los variados procesos de transformación gradual de la materia orgánica, intervienen siempre cuatro tipos básicos de moléculas.

PROTEÍNAS: se cuentan estas entre las materias estructurales más importantes de todos los organismos; es evidente que en forma de enzimas sirven concretamente como catalizadores específicos, sin los cuales las reacciones químicas vitales se desarrollarían muy lentamente o no lo harían en absoluto.

Una molécula cualquiera de proteína consta en verdad de cientos de aminoácidos enlazados inteligentemente en una cadena maravillosa que tiende a formar una espiral, con átomos de hidrógeno como nexos muy sabios para sujetar firmemente las espirales en su sitio.

Se nos ha dicho que aunque se conocen muy bien unos ochenta aminoácidos, solo veinte intervienen en la elaboración de las proteínas. Al igual que las veintiocho letras del alfabeto, pueden disponerse formando infinitas combinaciones que expresan claramente sus funciones.

ÁCIDOS NUCLEICOS: son sustancias admirables de las que depende la calidad esencial de la vida: la continuidad de la existencia. La forma conocida por ADN (ácido desoxirribonucleico) permanece en el núcleo de la célula como almacén o depósito de directrices para el funcionamiento correcto de la misma.

Es incuestionable que su famoso pariente ARN (ácido ribonucleico) es el transmisor de las directrices que provienen del ADN, para cuyas porciones de la célula elabora proteínas.

Los aminoácidos se enlazan o concatenan muy sabiamente durante el proceso para satisfacer a la norma ADN... Las moléculas ADN son espirales dobles, ordenadas magistralmente de un modo muy parecido a una escalera de caracol de gran longitud.

Los lados espléndidos de esta formidable escalera constan ciertamente de unidades de azúcar y fosfato; los tramos o peldaños son purinas y pirimidinas apareadas.

En el ADN hay solo cuatro purinas y pirimidinas: adenina, citosina, guanina, y timina, que en forma por cierto muy sutil se encargan de transmitir los mensajes igual a como lo hacen los puntos y rayas del alfabeto Morse. Las que se encuentran en el ARN son las mismas, con la excepción de que la timina es sustituida por uracilo.

LÍPIDOS: son materias grasas fundamentales que almacenan energía vital y forman parte de la estructura de la célula. Sus moléculas constan de átomos de hidrógeno y algunos de oxígeno montados en un almacén de átomos de carbono concatenados.

POLISACÁRIDOS: cadenas de moléculas de azúcar que acumulan energía y que en forma de celulosa, componen las valiosas paredes celulares. Se nos ha dicho que una molécula de celulosa consta de unas 2.000 unidades de glucosa.

Eminentes hombres de ciencia enfatizan la idea de que los polisacáridos forman parte de la numerosa familia de los carbohidratos.

Es indubitable que los cuatro elementos primarios de estas vitales sustancias —Hidrógeno, Carbono, Nitrógeno y Oxígeno— son precisamente los principios químicos más activos del Universo.

Es digno de mención el hecho —por cierto muy interesante— de que solo las proteínas y los ácidos nucleicos contienen Hidrógeno. Es notorio que en muchas proteínas se encuentra azufre, siendo el fósforo un componente indispensable de los ácidos nucleicos. Allá por el año de 1930 se descubrió que la atmósfera de los planetas Júpiter y Saturno, eran muy ricas en metano y amoníaco, y posteriormente se pudo verificar que el metano abundaba mucho en Urano y Neptuno. Estas investigaciones contribuyeron a reforzar la idea de que la atmósfera primieval del planeta tierra perteneció a la variedad metano-amoniaco.

Urey supuso equivocadamente por cierto, que tanto la luz ultravioleta como las descargas eléctricas pudieron haber liberado moléculas en tal atmósfera, permitiéndoles reagruparse para formar compuestos orgánicos más complejos. Se busca la clave de la síntesis de los compuestos orgánicos, se investiga. Miller supone que en una atmósfera arcaica, dominada por el Hidrógeno, está el origen de la vida. De acuerdo: Es incuestionable que el HIDRÓGENO en si mismo es la primera emanación de la materia primordial universal (MULAPRAKRITI), pero si queremos conocer el origen de la vida, debemos ir a lo profundo.

La palabra "MATERIA" es muy discutible pues encierra variados conceptos; el diccionario la explica como: asunto, ocasión, tema, causa, motivo, sustancia, naturaleza; etc. La materia es pues algo muy intelectual, abstracto, vago, indefinido; incluye, contiene, virtualmente, toda una procesión de ideas. El término procesión etimológicamente significa teoría, pero usado en estilo docto o tratando de la antigua Grecia quiere decir: TEORÍA DE LAS PANATENEAS.

La materia en sí misma como sustancia "*PER SE*", rebasa, traspone, pasa, el estrecho marco de la geometría tridimensional de Euclides. Los infinitos procesos de la materia son multidimensionales y esto es obvio.

Miradas las cosas desde este ángulo, es ostensible que la tierra con todos sus variados fenómenos existió antes en la cuarta dimensión. Continuando con el sistema inductivo podemos y hasta debemos enfatizar la idea de una existencia aún más antigua de nuestro mundo en eso que se llama quinta dimensión.

El JIVANMUKTA, el ADEPTO o MAHATMA auténtico, con el Ojo abierto de Dangma, va aún mucho más lejos y descubre rastros de nuestro mundo en las dimensiones sexta y séptima. Este ojo abierto es la vista puramente espiritual del Adepto; empero es urgente explicar que no es la clarividencia, sino más bien la facultad de INTUICIÓN espiritual, por cuyo medio se puede obtener el conocimiento directo y cierto. El sistema deductivo-neoplatónico y oriental, opuesto al método inductivo aristotélico, nos permite comprender el escalonado descenso de nuestro mundo, desde lo desconocido, pasando gradualmente de una a otra dimensión, hasta cristalizar en su forma densa actual.

Es obvio que todos los gérmenes vitales durante el descenso planetario, se desarrollan construyendo moléculas. Es incuestionable, efectivo y real, que células, órganos y organismos se desarrollan con

átomos y moléculas. Dentro de cualquier germen viviente opera la energía cósmica en tres modos: CENTRIFUGO; CENTRÍPETO; NEUTRO.

Si la primera de estas tres fuerzas resulta extravertida y básica para la acción, es patente que la segunda se introvierte atrayendo átomos y organizando moléculas, mientras la tercera sirve de punto de apoyo. El planeta en graduativo descenso penetró al fin en la región tridimensional trayendo un formidable cargamento de gérmenes y organismos. Resulta evidente para cualquier MAHATMA, que el tesoro más valioso que trajo este gran barco llamado tierra, fue la primera raza humana que vivió en el casquete polar norte.

Es incuestionable que entonces los actuales polos norte y sur estaban en la zona ecuatorial.

Es claro, positivo y auténtico que si excluimos la facultad de la INTUICIÓN, el ojo interno y espiritual del ADEPTO, entonces fracasamos lamentablemente en este tipo de investigaciones porque toda la historia geológica del primer medio millar de millones de años de la tierra en esta región de tres dimensiones, parece estar sepultada o perdida en forma definitiva, radical y absoluta.

La tarea de reconstruir el modo en que debió de haber emergido la vida y sus formas primitivas, resulta ciertamente dificultada por la falta total de información sobre fósiles de aquella época.

Aparte de algunos vestigios de algas, el dato más digno de confianza data de solo 500 millones de años, es decir, de una época muy posterior a la era en que tuvieron lugar los más importantes acontecimientos de la evolución.

"Podemos afirmar con cierto grado de confianza científica, que la vida celular, como la conocemos en la superficie de la tierra, existe en millones de otros lugares del universo".

"Ello no niega sin embargo, la posibilidad de que existan además otras formas de materia que podrían llamarse vivas y que según el patrón que nos hemos formado sobre nuestro suelo, resulten extrañas...".

"Ahora hemos trasladado la vida del limitado lugar que, hace bien poco, ocupaba como un acontecer especial y único... a un estado de materia ampliamente difundida multidimensionalmente en todo el universo".

Cinco son los factores básicos, indispensables, para la transformación de materia en células vivas:

- A.- Formación de los compuestos orgánicos.
- B.- Transformación de estos en compuestos orgánicos más complejos.
- C.- Origen de los productos químicos clave de la vida, tales como proteínas y ácidos nucleicos.
- D.- Origen de estructuras y metabolismo. (Química energética).
- E.- EVOLUCIÓN del metabolismo.

Aplíquese esta fórmula de cinco puntos a los organismos en proceso de cristalización y queda resuelto el problema del origen de la vida. Aclaro: Estoy utilizando el término "cristalización" en forma conveniente, para indicar, señalar la llegada, la entrada de cualquier organismo en la región tridimensional.

Es obvio que los organismos en vías de cristalización fueron sometidos a incesantes evoluciones pretéritas en las dimensiones superiores de la naturaleza. Sería un despropósito, un absurdo, buscar el origen de la vida exclusivamente en la región tridimensional⁶⁵.

CAPÍTULO 24 LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA

Vergeles favoritos de la lumbre solar que cuaja deleitosos frutos, rivales de la miel en dulcedumbre... Quien del vate posee los atributos, como Orfeo a los sonos de la lira amansa la fiereza de los brutos...

El verbo aclara todo... se disuelven las tinieblas... se hace la luz...

"He aquí que avanzo hacia la morada del rey de los dioses (El PADRE que está en secreto)". (Un espíritu alado me conduce). ¡Salve, Oh tú que planeas por las extensiones del cielo, y que iluminas al hijo de la corona blanca!" (El Hijo del hombre).

"¡Ojalá mi corona blanca (que resplandece en la cabeza de los santos), pueda estar bajo tu protección". "¡Ojalá pueda vivir a tu lado! (Padre mío)... He aquí que he recogido y reunido todos los miembros dispersos del gran DIOS. Ahora tras haber creado enteramente un camino celeste, avanzo por este camino". («Libro de La Morada Oculta», Capítulo LXXVI).

¡Ah!... si las gentes entendieran lo que es recoger y reunir los miembros dispersos, las distintas fracciones de nuestro ser interior embotelladas desgraciadamente entre tantos elementos subconscientes... ¡Ah!... ¡sí dejarían de existir radicalmente para en definitiva ser íntegros, unitotales, completos!...

Si de verdad se resolvieran a morir de momento en momento... Entonces... ¡Sí! Dejarían de existir radicalmente para ser definitivamente. En el país asoleado de KEM, durante la dinastía de Kefren yo comprendí la necesidad de volver al camino recto, de dar forma a mi propia senda celestial.

"Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce a la luz y muy pocos son los que lo hallan. Entre miles de hombres, tal vez uno intenta llegar a la perfección; entre los que intentan, posiblemente uno logra la perfección, y entre los perfectos, quizás uno me conoce perfectamente". (Versículo 3 Capítulo VII «Bhagavad Gita»).

"De mil que me buscan, uno me encuentra; de mil que me encuentran, uno me sigue; de mil que me siguen, uno es mío".

Bien saben los dioses y los pocos hombres que en el mundo han sido, que las muchedumbres se mueven siempre dentro del celo de la terrible necesidad. (Véase el capítulo 22 de este mensaje).

Al recapitular los misterios en la tierra sagrada del caudaloso Nilo, pude rememorar espantosas dificultades. La senda del filo de la navaja está llena de peligros, por dentro y por fuera. La senda de la revolución de la conciencia se aparta de los caminos de la evolución y de la involución.

Jesús el gran Kabir dijo: "Quien quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame". Estos son los tres factores de la Revolución íntima. El dogma de la EVOLUCIÓN es reaccionario; hablemos de insurrección mística. Yo, un viejo lama tibetano, ingresé a los misterios egipcios después de haber sufrido mucho.

¡Ah cuánto dolor me causó la muerte de mi hermano⁶⁶! Eso fue para mí algo decisivo... ¡Pobre barquilla mía, entre peñascos rota, sin velas y sin rumbo y entre las olas sola!

Afortunadamente fui auxiliado y estudié mucho. Ingresé al Colegio Sacerdotal como cualquier neófito y después de sucesivas exaltaciones fui un hierofante. ¿Que fui médico y sacerdote a la vez? ¡Eso es algo que jamás podré negar!

Diariamente viajaba en mi camello llevando muchos remedios para mis enfermos; noble misión del galeno... Imposible olvidar mi morada en aquella sagrada tierra de Hermes. Vieja casa solariega rodeada de muros vetustos...

LITELANTES como siempre, era mi ESPOSA-SACERDOTISA, ella no ignora eso, todavía lo recuerda. A mí me cabe el alto honor de haber sido el educador del faraón Kefren. Yo fui el preceptor de ese muchacho y no me pesa, porque más tarde llegó a ser un gran soberano.

Recuerdo cosas terribles... Aquellos que violaban el voto del silencio y divulgaban el GRAN ARCANO, eran condenados a pena de muerte; se les cortaba la cabeza, se les arrancaba el corazón, y sus cenizas arrojadas a los cuatro vientos. La ejecución se realizaba en un empedrado patio rodeado de muros terribles en los cuales se veían pieles de cocodrilo y misteriosos jeroglíficos.

En el SAHAJA MAITHUNA, en la SEXO-YOGA, con su LINGAM-YONI y PUDENDA, se esconde el indecible secreto... La levantina luz egipcia, varia en matices de inefable vigor que desarrolla dentro de cada alma infinitos poderes. "Luz ansiosa del caudal del río sagrado, que apresura la fronda de la acacia, símbolo sacrosanto de maestros Resurrectos. Luz cara a los frescos arrozales, que perfuma la flor del limonero, tan fértil en canciones estivales como en dulces crepúsculos de enero.

En la noche profunda de todas las edades, aún resuenan las palabras del sacerdote de Sais:

¡Solón, Solón!. ¡Ay hijo mío! Día llegará en que los hombres se reirán de nuestros sagrados jeroglíficos y dirán que nosotros los antiguos adorábamos ídolos.

CAPÍTULO 25 ALAYA Y PARAMARTHA

ALAYA es el ANIMA MUNDI de Platón, la SUPERALMA de EMERSON sometida a incesantes cambios periódicos.

ALAYA es eterna e inmutable en si misma, empero sufre cambios tremendos durante las manifestaciones Mahamvantáricas. Los YOGA CHARYAS⁶⁷ de la escuela MAHAYANA dicen que ALAYA es la personificación del vacío iluminador. Es incuestionable que ALAYA es el fundamento vivo de los siete cosmos...

Cuando la mente está quieta y en profundo silencio, el alma se escapa para hundirse entre el gran ALAYA del Universo. Hace muchos años yo experimenté esta verdad durante la meditación; desdichadamente por aquella época todavía no había disuelto el YO PLURALIZADO y el terror me dañó el experimento. Sentí perderme definitivamente entre el vacío de la aniquilación Buddhista; océano infinito de luz incomprensible más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente; olvido radical del mí mismo.

Liberada la conciencia de su condición egoica, se perdió como una gota entre el mar... el vacío pareció hacerse más profundo... abismo espantoso... Yo dejé de existir... sentí ser mundos, flores, aves, peces, soles radiantes, humilde planta y gigantesco árbol, insignificante insecto que solo dura una tarde de verano, y águila rebelde... Continuaba aún extendiéndose aquél océano de mi ser; La impersonalización parecía ser cada vez más y más profunda... de mi humana forma no quedó ni el recuerdo; era todo y nada a la vez.

Un paso más ¿Y qué sería de mí? ¡Oh qué terror!, y ese océano de mi ser continuaba extendiéndose pavorosamente. ¿Y entonces mi querida individualidad qué?

...Es ostensible que estaba también condenada a la muerte... ¡Pavor, espanto, pánico, miedo! De pronto... Sentí que me recogía en mi mismo, perdí el éxtasis, volví como el genio de Aladino a la botella. Entré en el tiempo; quedé enfrascado entre el Ego; ¡Pobre Mefistófeles, estaba el infeliz temblando cobardemente! Así es Satán.

Es obvio que ese desdichado me había hecho perder el Satori Buddhista; el Samadhi. ALAYA

aunque eterno e inmutable en su esencia, se refleja en cada objeto del Universo, como la Luna en el agua clara y tranquila.

Hablemos ahora de PARAMARTHA. Los YOGA CHARYAS interpretan este término sánscrito a su modo; opinan que eso depende de otras cosas (PARATANTRA); cada cual es libre de pensar como quiera. Los MADHYAMIKAS dicen enfáticamente que PARAMARTHA está limitado exclusivamente a PARANISHPANA o perfección absoluta.

Es incuestionable que los primeros creen y sostienen que, en este valle del Samsara, existe sólo SAMVRITISATYA, la verdad relativa. Es indubitable que los segundos enseñan la existencia de PARAMARTHASATYA, la verdad absoluta.

"Ningún Arhat Gnóstico puede alcanzar el conocimiento absoluto antes de identificarse con PARANIRVANA". Se nos ha dicho muy sabiamente que PARIKALPITA y PARATANTRA son sus dos grandes enemigos.

PARIKALPITA (en Tibetano Kuntag), es el error vano de aquellos que están ilusionados en este valle de lágrimas, pobres gentes de conciencia egoica; infelices criaturas que adoran al YO.

PARATANTRA es el mundo fenoménico. ¡Hay de aquellos que no saben descubrir las causas de la existencia! Ha poco relativamente, estando en profunda meditación fui testigo de algo insólito. Vi ciertamente y con místico asombro a dos Adeptos que después de haber logrado una plena identificación con PARANIRVANA, alcanzaron la liberación final. Ataviados con sus túnicas de lino blanco y cubiertas sus cabezas con el manto de inmaculada blancura que les llegaba hasta los pies, entraron estos Hermanos en el espacio abstracto ABSOLUTO. Yo, francamente, todavía no he perdido la capacidad de asombro; me sentí admirado, estupefacto, sorprendido; les acompañé hasta el anillo no se pasa... (La portería del Universo).

Les vi penetrar en la luz increada del ABSOLUTO llenos de infinita humildad y veneración. Ellos pasaron más allá de los dioses y de los hombres y se convirtieron en PARAMARTHASATYAS, sin embargo se sumergieron en aquello como simples aprendices... Es que en el absoluto también existen sucesivas exaltaciones místicas que están para nosotros más allá de toda comprensión⁶⁸.

CAPÍTULO 26 EL CONTROL DE LA NATALIDAD

Las gónadas de la mujer son los ovarios, los pechos y el útero, y las del varón los testículos, el Phalo y la glándula próstata. Es ostensible que tales glándulas generativas resultan siendo en el fondo, maravillosos micro-laboratorios sexuales.

Es incuestionable que las citadas glándulas poseen doble función pues tienen secreción externa e interna. Si bien es cierto que los ovarios producen el óvulo, no deja de ser menos evidente que también inyectan una sustancia endocrina formidable que vitaliza a la mujer y la hace femenina. Es verdadero, efectivo y real, que los testículos tienen el ENS SEMINIS (la entidad del semen) como secreción externa entre la cual flotan los zoospermos que de hecho vienen a ser los gérmenes vitales de la existencia. La increción hormonal íntima de la corteza de los testículos es el poder maravilloso que da energía al varón y que lo hace esencialmente masculino.

El macho normal es el que tiene gónadas masculinas normales. Los ovarios regulan muy sabiamente la distribución del calcio en la mujer y esto ya está demostrado.

El desmesurado número de embarazos por razón de circunstancias, origina los terribles casos de osteomalacia o deformidades por huesos blandos, que son tan comunes en los distintos países densamente poblados del mundo en que vivimos. Se ha podido verificar científicamente que los embarazos muy frecuentes usan en verdad todas las reservas del calcio, y entonces es obvio que los

huesos se resienten.

Cualquier médico puede patentizar, evidenciar por si mismo, que muchas mujeres padecen molestias en la dentadura durante la preñez.

En los hombres los testículos (también llamados intersticiales) regulan el calcio en los huesos, dándoles fuerza y estabilidad. A través de muchos años de observación y experiencia, los sabios han podido verificar que el varón de huesos muy fuertes es por regla general muy viril sexualmente.

Ya está completamente comprobado mediante observaciones científicas profundas, que algunas de las endocrinas actúan inteligentemente como aceleradoras de las glándulas sexuales y otras disminuyen dicha acción. Eminentes biólogos de los cuales no podemos dudar, conceptúan que la glándula Timo detiene el apetito sexual.

Se sabe que los ovarios emiten óvulos cada veintiocho días de acuerdo con el ciclo lunar. Es evidente que tal gameto femenino es recogido en una de las trompas de Falopio y conducido al útero en dónde debe encontrarse con el germen masculino (espermatozoide) si es que una nueva vida ha de empezar. Está demostrado hasta la saciedad que no existe en la vida fuerza más impelente en su expresión que el esfuerzo que hacen los gérmenes masculino y femenino por encontrarse.

El control de la natalidad es un delito; el control de la fecundación es un deber. Por estos tiempos de crisis mundial y explosión demográfica, existen por ahí tres sistemas absurdos para el control de la fecundación. A. —FÍSICO. B. —QUÍMICO. C. —BIOLÓGICO.

Se incluyen dentro del primer sistema: pesarios, espirales, condones, membranas, etc.,

El segundo sistema comprende pomadas espermaticidas a base de Arsénico, Mercurio, etc. (Venenos celulares).

Dentro del tercer sistema se encuentran incluidas las píldoras anovulatorias; ligaduras de trompas o de cordón espermático; Ovulen 28; Anovlar 21; Retes, etc.

Es obvio que todos los procedimientos físicos anticonceptivos, mecanicistas en un cien por cien, además de originar destrucciones orgánicas muchas veces irreparables, relajan en forma radical la ética humana y conducen a la degeneración. Es incuestionable que las pomadas de todo tipo aplicadas a la vagina, causan irritaciones químicas y desequilibrios en las células del cuello de la matriz. Es indubitable que todos los anovulatorios biológicos, aquello que evite la caída del óvulo a la matriz, causa espantoso desequilibrio del maravilloso eje Hipófisis-Gónadas.

Es indispensable comprender a fondo el tremendo poder de esos agentes vitales llamados Lisosomas, sin los cuales jamás podría mantenerse vivo el núcleo de la célula orgánica. Es a todas luces manifiesto, claro y positivo, que los Lisosomas estabilizados del zoospermo y óvulo originan criaturas sanas y fuertes.

La píldora anticonceptiva y demás elementos biológicos y químicos destruyen los Lisosomas de zoospermos y óvulos originando entonces, criaturas enfermas, locos, paralíticos, sordomudos, ciegos, idiotas, homosexuales, mujeres lesbianas, etc. Los hombres de ciencia han podido verificar por si mismos, que las pomadas aplicadas al cuello de la matriz con el propósito de bloquearla, destruyen Lisosomas celulares.

Esos Lisosomas destruidos actúan libremente aniquilando células y originando úlceras y cáncer en las paredes vaginales y cuello de la matriz. Los Lisosomas, en plena actividad armoniosa, dentro de la célula viva constituyen el fundamento de la existencia.

Existen variadas formas de Lisosomas: Amilasas (Hidratos de Carbono), Lipasas (Grasas),

Catalasas, Oxidasas, Penoxidas, Proteasas (Proteínas), Hidralasas (Hidrógenos).

Es ostensible que el Lisosoma en sí mismo es un centro ELECTRO-MAGNÉTICO enzimático. En el núcleo viviente de la célula radica el mesón K que al irradiar hacia la periferia da origen a los Lisosomas intracelulares por la Ley del eterno HEPTAPARAPARSHINOKH.

En armonía con el infinito, en contacto con la naturaleza, se estabilizan la tensión superficial, la presión osmótica y oncótica de todas las células, glóbulos rojos, zoospermos, etc., El Fab, los detergentes, insecticidas, pomadas espermáticas, drogas, hormonas de animales, monóxido de carbono, etc., destruyen los Lisosomas de zoospermos, óvulos, etc.

El aire vital fuera de las ciudades, el Prana de los bosques, el sol, el agua pura, etc. fortifican y enriquecen el organismo con prodigiosos Lisosomas. Ciertamente los Lisosomas son los agentes activos del fondo vital (LINGAM-SARIRA). Es indubitable que los procedimientos físicos, químicos y biológicos en boga para el control de la natalidad destruyen Lisosomas, originan espantosas enfermedades y acaban con la vida.

El MOVIMIENTO GNÓSTICO INTERNACIONAL tiene procedimientos y métodos científicos revolucionarios para el control de la fecundidad. Nuestro sistema tiene ventajas formidables cual es la de no destruir Lisosomas. Nuestro plan construye Lisosomas, enriquece el organismo humano, lo vitaliza.

Quiero referirme en forma enfática al SAHAJA MAITHUNA Indostán; la famosa CARETZA italiana. Existe abundante documentación sobre todo esto en el famoso KAMA-KALPA hindú; en las obras de todos los alquimistas medioevales; Sendivogius, Paracelso, Nicolás Flamel, Raimundo Lulio, etc. Es lamentable que el KAMA SUTRA Indostán haya sido adulterado y deformado en forma monstruosa, siniestra, abominable.

Los biólogos han podido evidenciar a través de muchos años de observación y experiencia directa, que las glándulas sexuales no son cápsulas cerradas, pues excretan e incretan hormonas. Esta palabra hormona, viene de una raíz griega que significa ansia de ser, fuerza de ser. Es ostensible el asombroso poder vital de las hormonas sexuales; ahorrarlas, incretarlas, hacerlas retornar hacia adentro y hacia arriba con el sano propósito de enriquecer la vida, no es un delito.

Se ha podido comprobar plenamente que las increciones sexuales hormonales, intensifican la producción hormonal de todas las glándulas endocrinas. El torrente sanguíneo conduce hormonas sexuales, las transporta, las pone en contacto con todos esos MICRO-LABORATORIOS glandulares. No-eyaculación del semen, es algo radical para evitar la fecundación e intensificar la increción hormonal.

Si el hombre evita la eyaculación y la mujer el orgasmo, queda resuelto el problema de la fecundidad. Thelema (Voluntad), es lo que se requiere para retirarse a tiempo, antes del espasmo sexual.

El deseo sexual refrenado hará subir la energía creadora; así es como el cerebro se seminiza y el semen se cerebriza. Es obvio que el semen puede transformarse en energía; es incuestionable que la energía sexual asciende hasta el cerebro⁶⁹. Es cierto, patente y manifiesto, que existen canales nerviosos específicos, para el ascenso de la energía sexual; desgraciadamente el bisturí no podrá encontrarlos porque estos pertenecen a la cuarta dimensión.

Quiero referirme ahora en forma concreta a ese par de cordones nerviosos conocidos en la India con los nombres de Ida y Pingalá. En el hombre, Ida parte del testículo derecho y Pingalá del izquierdo; en la mujer, este orden se invierte partiendo de los ovarios.

Estos dos finísimos canales nerviosos, se anudan graciosamente en el hueso coxígeo y luego ascienden como dos serpientes enroscadas en la espina dorsal hasta el cerebro. El ascenso continuo de la energía sexual a lo largo de estos canales nerviosos se transforma radicalmente, nos convierte en MUTANTES (Genios). Estamos hablando concretamente de SAHAJA MAITHUNA, (SEXO-YOGA), TANTRISMO BLANCO. Este es el único sistema sano para resolver el gravísimo problema de la explosión demográfica. Esta es la clave para controlar en forma inteligente y sin perjuicio alguno, la fecundidad humana.

Resulta ostensible el espantoso sacrificio de la NO-EYACULACIÓN para las personas lujuriosas. Es conveniente afirmar que la naturaleza no hace saltos; puede y hasta debe el principiante realizar el cambio poco a poco, si realmente se quiere consolidar, afianzar, fijar nuestro sistema, considero necesario empezar con practicas sexuales cortas, tiempo muy breve; cuando mucho de uno a cinco minutos diarios.

Es incuestionable que después se puede alargar el tiempo en cada práctica. Los grandes atletas de la SEXO-YOGA suelen practicar el SAHAJA MAITHUNA durante una hora diaria. De ninguna manera es conveniente empezar con largas prácticas sexuales; el cambio debe realizarse en forma metódica y con muchísima paciencia, sin desmayar jamás.

El movimiento del Phalo dentro del útero debe ser lento y muy suave, evitando toda violencia. Conviene recordar que si los movimientos sexuales se hacen muy fuertes, el resultado es el espasmo con lamentable pérdida de licor seminal. Cuando sobreviene el peligro de eyacular, se puede evitar mediante el control del aliento.

En este caso el varón sacará el Phalo rápidamente de entre la vagina y se acostará en decúbito dorsal (boca arriba); luego retendrá el aliento cerrando sus fosas nasales con los dedos Índice y pulgar. Si tiene que volver a inhalar lo hará procurando retener el aliento lo más posible.

En esos momentos deberá refrenar intensamente e imaginar que su energía sexual asciende por entre los dos canales de Ida y Pingalá hasta el cerebro. Este mismo procedimiento puede y debe utilizarlo la mujer para evitar el orgasmo y la pérdida del licor sexual femenino.

En la tierra sagrada de los vedas cualquier YOGUINA que conozca el SAHAJA MAITHUNA, sabe controlar el peligro del espasmo mediante la retención del aliento. Si el neófito fracasa al principio en este esfuerzo, no debe desmayar, al fin aprenderá con mucha paciencia y esfuerzo. Una de las maravillosas ventajas de nuestro sistema es la de conservar la potencia sexual durante toda la vida.

En el futuro «MENSAJE DE NAVIDAD 1970-1971»⁷⁰, enseñaremos el método práctico para engendrar hijos sanos, inteligentes, fuertes, a voluntad y dentro de un orden debidamente planificado.

CAPÍTULO 27 EL SAHU EGIPCIO

Doradas nubes bañan la muralla. Los negros cuervos aún no blanqueados por el trabajo alquimista graznan encima de sus nidos, en los cuales es obvio que desean seguir reposando...

Entretanto la novia, el alma, sola y joven, embotellada entre el Ego, suspira melancólica... Sus manos abandonan por un momento el telar donde incesantemente se teje y desteje un destino y dirige los ojos a la cortina azul del cielo que la aísla del mundo...

Pobre BUDDHATA, infeliz alma; está ciertamente muy sola. El novio, el amado eterno, el espíritu, corre tierras remotas... Sola todas las noches en su alcoba, la soledad le oprime el corazón y sus lágrimas caen como lluvia ligera fecundando la tierra... Se fue la luna y no se ven las Pléyades, es medianoche; se desliza el tiempo mientras tendida sobre el lecho yace... Oh tan sola...

Como el viento del bosque zarandea inclemente los corpulentos robles, Eros sacude y agita a la pobre solitaria... ¡Ah! si pudiera vestirse con el traje de bodas... si pudiera desposarse con el bienamado... Desgraciadamente la infeliz está vestida con harapos lunares, con traje de deseo, y mente de animal...

¡Si conociera el secreto de la piedra filosofal! ¡Si lo entendiera, si no lo rechazara! ¡Oh piedra sin edad, tan vieja como el mundo! ¿Por qué te odiará la gente tanto? Escrito está con letras de oro que Nahilla, hija de Nadir, ama a Shebbun, el más intrépido de los guerreros, tú lo sabes...

En el sexo está la clave, el secreto de la PIEDRA FILOSOFAL. (Repasad el capítulo 26 de este «Mensaje de Navidad 1969-1970»).

Solo a base de incesantes transmutaciones sexuales, trabajando con el SAHAJA MAITHUNA, puede el alma elaborar el TO SOMA HELIAKON; El traje de bodas, el Sahu⁷¹ egipcio. Pobre alma solitaria, vístete con el traje nupcial, despóstate con el bienamado para que puedas sentarte a la mesa de los convidados.

"El reino de los cielos es semejante a un rey que hizo fiesta de bodas a su hijo; y envió a sus siervos a llamar a los convidados a las bodas; mas estos no quisieron venir. Volvió a enviar a otros siervos, diciendo: Decid a los convidados: He aquí, he preparado mi comida; mis toros y animales engordados han sido muertos, y todo está dispuesto, venid a las bodas".

"Mas ellos sin hacer caso, se fueron, uno a su labranza, y otro a sus negocios; y otros, tomando a los siervos, los afrentaron y los mataron. Al oírlo el rey, se enojó; y enviando sus ejércitos destruyó a aquellos homicidas y quemó su ciudad".

"Entonces dijo a sus siervos: Las bodas a la verdad están preparadas; mas los que fueron convidados no eran dignos. Id pues a las salidas de los caminos y llamad a las bodas a cuantos halléis. Y saliendo los siervos por los caminos, juntaron a todos los que hallaron, juntamente malos y buenos; y las bodas fueron llenas de convidados. Y entró el rey para ver a los convidados, y vio allí a un hombre que no estaba vestido de boda. (Que no había fabricado el Sahu egipcio, los cuerpos solares). Y le dijo: Amigo, ¿Cómo entraste aquí, sin estar vestido de boda? Mas él enmudeció".

"Entonces el rey dijo a los que servían: Atadle de pies y manos, y echadle en las tinieblas de afuera; allí será el lloro y el crujir de dientes. Porque muchos son los llamados y poco los escogidos".

El libro egipcio de la morada oculta dice: "¡Recorre los límites más lejanos del cielo!. Así como llegando a ser Horus, has adquirido un cuerpo glorioso, —Sahu— (EL TRAJE DE BODAS DEL ALMA), así mismo la corona de NENMES, (La corona de los santos), te ha sido adjudicada. En verdad, tu Palabra de Potencia (El Verbo), alcanza hasta los límites extremos del cielo".

"Tomo pues posesión de los atributos divinos de Horus (EL SER) que son los de OSIRIS, (EL LOGOS ÍNTIMO DE CADA CUAL), en la región de los muertos". (En esa región donde viven los que disolvieron el YO).

"He aquí que HORUS (EL SER), repite para mí las palabras consagradas pronunciadas por su Padre (El Ser del Ser), el día de los funerales (del Yo). Haz que el Dios de doble cabeza de león te conceda la corona de Nenmes, (la corona de la santidad) que él guarda, que puedas recorrer las rutas del cielo y ver lo que existe, ¡Hasta los límites del horizonte! Ojalá sea admitido en el culto secreto y me sea dado contemplar el misterio del nacimiento de la divinidad. He aquí que con su cuerpo glorioso Horus viste mis miembros".

Escrito está en las páginas misteriosas del gran libro de la vida, que es necesario nacer de nuevo

para entrar en el reino de los cielos.

Ese es el nacimiento segundo del cual habló el Gran Kabir Jesús al rabino Nicodemos. "A menos que un hombre sea nacido del agua (semen) y del espíritu, (fuego), no puede entrar en el reino de Dios". «El libro de la morada oculta» dice: "He aquí que yo nazco y que vengo al mundo en el Universo de RE-STAU... (EL REINO DE DIOS).

"Gracias a las libaciones de mi sacerdote (o Gurú) ante OSIRIS (El LOGOS íntimo), gozo de la felicidad entre los cuerpos gloriosos, "Sahu". Yo soy recibido entre los espíritus de RE-STAU, (El Mundo), síntesis maravillosa de los cuerpos solares, es el fruto extraordinario de la higuera.

Ese árbol ha sido, es y será siempre, el símbolo viviente del SEXO. ¡Ay de la higuera estéril! Cuenta el evangelio cristiano que el Kabir Jesús, por la mañana, volviendo a la ciudad tuvo hambre. Y viendo una higuera cerca del camino, vino a ella, y no halló nada en ella, sino hojas solamente; y le dijo: Nunca jamás nazca de ti fruto... Y luego se secó la higuera".

CAPÍTULO 28 LO INCONSCIENTE

Según Hegel, lo "Inconsciente" jamás habría emprendido la vasta y laboriosa tarea de desenvolver el Universo, más que con la esperanza de alcanzar clara conciencia de sí mismo.

El término "Inconsciente" resulta en el fondo muy ambiguo, dudoso, confuso, discutible. Podemos usar tal término en forma convencional para indicar o señalar un misterio creador, algo que está mucho más allá de la CONCIENCIA. Resulta incuestionable que PARABRAHMAN, el espíritu universal de vida, trasciende a todo eso que se llama CONCIENCIA y es obvio que podemos denominarle "Inconsciente".

Dentro de este tema estrictamente humano podemos y hasta debemos enfatizar la idea de que antes de trascender la "CONCIENCIA", necesitamos primero despertarla. Aquello de la "CONCIENCIA ABSOLUTA TRAS LOS FENÓMENOS" es indubitable que resulta demasiado vago, incoherente, impreciso. Resulta absurdo confundir a la CONCIENCIA con el SER ABSOLUTO. Desdichadamente muchos filósofos creen en esas aberraciones de la mente.

SAT, el ABSOLUTO INMANIFESTADO nada tiene que ver con la CONCIENCIA; esta última por brillante que sea viene a ser como una mísera bujía de cebo ante la luz increada de eso que no tiene nombre.

Las escuelas de Shelling⁷² y de Fichte⁷³ ciertamente han divergido mucho del concepto arcaico y primitivo de un principio absoluto y han reflejado tan solo un aspecto de la idea fundamental de la Vedanta. El "Absoluter Geist", sugerido vagamente por Von Hartmann⁷⁴ en su filosofía pesimista del "Inconsciente", si bien es quizás la mayor aproximación de la especulación europea a las doctrinas Advaita-Indas, sin embargo dista también mucho de la realidad al cometer el error de identificar al ser absoluto con eso que se llama CONCIENCIA.

El bípedo humano o mejor dijéramos el homúnculo ese equivocadamente llamado hombre, incapaz de formar un solo concepto, a no ser relativo a fenómenos completamente empíricos, es impotente, a causa de su constitución estrictamente intelectual y animal, para levantar siquiera una punta del velo que cubre la majestad del ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO.

La CONCIENCIA CÓSMICA, el GRAN ALAYA del Universo, debe despertar en cada ser humano. Empero hacemos hincapié en la necesidad de no confundir CONCIENCIA con ABSOLUTO.

"Lo finito no puede concebir lo infinito, ni puede aplicarse su propia clase de experiencias mentales. ¿Cómo puede decirse que lo Inconsciente y lo absoluto puedan tener ni siquiera un impulso

instintivo o esperanza de alcanzar clara conciencia de sí mismo?"⁷⁵.

Es indubitable la necesidad de lograr el despertar de la conciencia si es que sinceramente queremos la iluminación. Tal despertar superlativo sería imposible sin haber pasado previamente por la terrible aniquilación budista... Quiero referirme en forma enfática a la destrucción del YO; a la muerte del mí mismo.

Existen dos tipos de iluminación; la primera suele llamarse "AGUA MUERTA" porque tiene ataduras. La segunda es elogiada como "LA GRAN VIDA" porque no tiene ataduras, es experiencia directa en el vacío iluminador.

A todas luces resalta con entera claridad meridiana que debemos primero hacemos AUTO-CONSCIENTES para experimentar en forma plena el aspecto iluminado de la CONCIENCIA. Es ostensible que no sería posible sumirnos en la corriente del sonido, en el vacío iluminador, sin haber vuelto pedazos previamente las ataduras que en una u otra forma nos atan a la conciencia. Con la aniquilación del EGO transformamos al SUBCONSCIENTE en CONSCIENTE; después debemos destruir los grilletes que nos relacionan con la CONCIENCIA.

El VACÍO ILUMINADOR es el "INCONSCIENTE" (Usado este último término en el sentido de algo que está mucho más allá de la conciencia). ¿Habéis oído hablar de ANUPADAKA? El sentido estricto y riguroso de esta palabra significa: "Sin padres, sin progenitores". OSIRIS es el padre que está en secreto, la Mónada particular de cada cual ISIS es la DUADA; el aspecto femenino; la divina Madre Kundalini. HORUS es el ÍNTIMO, nuestro Espíritu divino; La Tríada. Resulta fácil entender que cuando HORUS sale victorioso en las batallas contra los demonios rojos (Yoes Diablos), entonces se da el lujo de tragarse su propia alma.

Después del banquete viene lo mejor; PADRE, MADRE e HIJO; OSIRIS, ISIS, y HORUS, tres divinos fuegos con alma diamante se mezclan, fusionan, e integran, para formar una sola llama; un ANUPADAKA. El Señor oculto, el sumido en el ABSOLUTO dentro de la inagotable e inconcebible felicidad, el ANUPADAKA, no puede tener padres, puesto que es existente por sí mismo y Uno con el Espíritu universal de vida.

El misterio de la jerarquía de los ANUPADAKA entre el espacio ABSTRACTO-ABSOLUTO, está para nosotros más allá de toda posible comprensión.

CAPÍTULO 29 BOLAS DE FUEGO VERDE

En estos instantes de crisis mundial, los científicos modernos se enfrentan a un enigma del espacio; quiero referirme en forma enfática al misterio de las bolas de fuego verde⁷⁶. Estas bolas refulgen, rutilan, resplandecen; y luego se desvanecen como si fuesen apagadas por algún suiche⁷⁷ a remoto control y sin dejar el menor rastro.

Se nos ha dicho que los residentes de Albuquerque, N. M. están acostumbrados a esta clase de misterios, pues es ostensible que viven junto a la planta de los Álamos, de secretos atómicos. Las gentes viajeras saben muy bien que al final de la ciudad están las fuerzas armadas de la base de Sandía⁷⁸, lugar este donde la terrible bomba atómica es armada para desgracia de este afligido mundo. Es evidente que en el mismo Estado, se encuentra ubicado el famoso laboratorio de White Sands⁷⁹, especialista en la fabricación de proyectiles teledirigidos. Sin embargo a pesar de todos estos misterios, los moradores de este lugar, en cuanto vieron pasar silenciosamente una brillante bola de fuego verde a través del espacio infinito, se asombraron, quedaron admirados, sorprendidos.

"En un lugar del desierto que cruza Nuevo Méjico, un domingo por la noche de un pasado mes de Noviembre, —esto hace ya varios años—, tuvo lugar un acontecimiento misterioso.

En el cielo, las estrellas brillaban en una noche clara; por la carretera, un Jeep corría a 25 millas por hora, este era manejado por tres estudiantes de la Universidad de Nuevo Méjico; Ted Chamberlain, pasante de geología; su amigo Gus Armstrong, dueño del Jeep y el tercero, Tom Bebooy. Eran cerca de las nueve de la noche y los jóvenes regresaban de una cacería en San Agustín, cerca de Magdalena. En la parte de atrás del Jeep llevaban su cacería.

De repente, los tres cegaron por un segundo. Allá a lo lejos, en el cielo noroeste, una gigantesca bola de fuego ardía y cruzaba rápidamente el firmamento. Su cola era blanquizca, pero la bola era de un color verde radiante, como si fuera un tubo de Neón o como Chamberlain dijo, igual que el cobre cuando arde en un horno de laboratorio.

"Miren", gritó Armstrong al mismo tiempo que perdía el control de su jeep, el cual desvió su ruta, dio una voltereta y aventó a sus ocupantes en las arenas del desierto. Sobre sus cabezas, la bola de fuego se desvaneció silenciosamente, minutos después, los tres azorados jóvenes, regresaron al jeep y se encaminaron a Alburquerque. Algo similar pasó dos noches antes. Lertes Miller y su esposa, de Palo Alto, California, venían manejando en el camino 60, cerca de Glove, Arizona. Poco antes del anochecer vieron una llama verde azulosa que se quemaba sobre sus cabezas.

"Era tan intensa que casi me salgo del camino, pues me cegué por unos segundos", dijo Mr. Miller. Esto no era un meteoro común y corriente, (ha dicho un sabio autor). Observadores a través de mil millas, de Santa Fe, Nuevo Méjico, hasta vista California, vieron la bola de fuego verde en los cielos".

Es incuestionable y a todas luces resalta que las bolas de fuego verde resultan radicalmente diferentes a los meteoros comunes y corrientes.

Es evidente y los observadores saben muy bien que estas bolas ciertamente son más grandes y luminosas que la bella Selene. Es obvio que ningún meteoro es así. Asombra su espantoso silencio; cualquier meteoro de ese tamaño, es ostensible que cae con grande estruendo. Todos los testigos están de acuerdo en que tales bolas dentro de nuestra atmósfera planetaria se mueven en línea recta. Es claro que cualquier meteoro grande o pequeño, al entrar en nuestro ambiente cae en curva cóncava.

Existen ahora infinitas conjeturas sobre el misterio de las bolas de fuego verde. Algunos habitantes del Oeste culpan a la bola del colapso que sufrió la torre del agua de Tucumari, Nuevo Méjico, que mató a cuatro personas, pues las investigaciones revelaron que la bola de fuego pasó en los momentos precisos en que el colapso se produjo por un corto circuito en las líneas. Estamos pues ante un enigma tremendo y francamente no nos queda más remedio que volver a la PANSPERMIA DE ARRHENIUS. (Véase capítulo 11).

"El espectáculo de las grandes bolas de fuego verde, cruzando como relámpago los cielos, es una experiencia inolvidable; ellos como todos aquellos miles de americanos que las han visto por el sureste, se preguntan, ¿Qué es esto?".

La respuesta a este formidable interrogante la tiene el MOVIMIENTO GNÓSTICO INTERNACIONAL cuando dice: REMOLINOS ELÉCTRICOS, VÓRTICES DE FUERZA, SE ESCAPAN DE LOS MUNDOS PORTANDO EN SU SENO GÉRMENES DE VIDA". "TORBELLINOS ELÉCTRICOS LLEGAN A LOS MUNDOS TRAYENDO EN SUS VIENTRES GÉRMENES DE VIDA".

El sistema solar, incluyendo a nuestro afligido mundo, es obvio que ya llegó a cierto rincón del cosmos en donde los vórtices eléctricos portadores de gérmenes vitales se han hecho visibles. Nuestro sistema solar en su viaje eterno a través del inalterable infinito ha llegado a un rincón del

universo en donde eventos cósmicos jamás esperados pueden ocurrir.

CAPÍTULO 30 VERDAD JUSTICIA

Era la noche del misterio y en mi estancia lóbrega crecía de instante en instante la terrible oscuridad. Chisporroteaba pálida mi lámpara agonizando muy lentamente y derramando sus lívidos reflejos siniestra claridad. Afuera en la calle, el viento mis ventanas, áspero e inclemente, hacía rechinar.

Azotaba cayendo con estrépito la lluvia mi cristal, y al rasgar con su espada de relámpago el caos la tempestad, pensé entonces en el valle de las tinieblas y en la mansión de los perversos.

"Que mi alma no sea subyugada ni arrastrada cautiva por los demonios. ¡Que me sea permitido volver la cara ante el cadalso de Sepdu! (El cadalso del Karma)... ¡Sed alabados. Oh vosotros, espíritus planetarios de la constelación de la cadera! (Libra)".

"En cuanto a vosotros, Oh cuchillos divinos de los misterios —dice el sagrado «libro de la morada oculta»— clamando desde el fondo profundo de los siglos. Vosotros, los dos brazos divinos —de la balanza cósmica— que ilumináis y regocijáis el Universo y conducís según los ritmos de las épocas, a jóvenes y viejos, ¡mirad!. He aquí que a Thoth, (el Buddha íntimo de cada hombre), Señor de los Misterios procede a las libaciones ante el amo de los millones de años (EL LOGOS Universal de la Vida) y le abre el camino a través del firmamento".

"Es Thoth que inmoviliza los huracanes y los encierra en sus fortalezas. (Es ciertamente el BUDDHA INTERIOR de cada viviente, el Señor de los poderes). Oh vosotros, espíritus divinos del Karma, apartad de mí la miseria y los sufrimientos! Y que pueda mi persona ser agradable a RA". (Dios).

Escuchad hombres y dioses: Este firmamento de acero que había protegido al mundo del Amenti, (La región de los muertos), el demonio APOPI (El cuerpo de deseos de cada viviente) lo ha agujereado; pues es obvio que hasta los tenebrosos más perversos suelen meterse en esa morada.

¡Ah! ¿Cuándo dejarán de confundir las gentes al auténtico ASTRAL con el demonio APOPI? ¿Cuándo comprenderán los seudo-ocultistas que el cuerpo de deseos citado por la Teosofía, es el espantoso demonio APOPI?⁸⁰ Las gentes comunes y corrientes no tienen cuerpo astral, solo tienen el vehículo lunar de deseos, el espantoso demonio APOPI. Que me escuchen los humanos y los moradores del limbo: Oíd pues; vosotros necesitáis fabricar el CUERPO ASTRAL en la FORJA DE LOS CÍCLOPES.

RA aborrece al demonio APOPI y es ostensible que todo auténtico difunto AUTO-REALIZADO después de estar vestido con el Sahu egipcio, debe eliminar al demonio APOPI.

«El libro de los muertos» exclama diciendo: "He aquí que llego ante las jerarquías celestes y libro para siempre a RA del dragón APOPI ¡Yo vigilo! En verdad, el Dragón jamás podrá acercarse a él. De los signos mágicos colocados ante mí por el Demonio, yo sabré apoderarme; Las comidas sepulcrales no me faltaran. Thoth me proveerá de la potencia mágica resultado de mis actos, de mi Karma, en la vida pasada".

"Yo haré circular la VERDAD-JUSTICIA en la barca celeste de mi vida, estableciendo las Jerarquías divinas en mi corazón, para millones de años, yo triunfare en medio de ellas".

La Diosa Maat (Justicia), llega ante su Señor y Dios. Recordad vosotros, que las funciones del Karma residen en la brillante constelación de la cadera (Libra). Temblad ante los cuchillos divinos de la Ley. Sabed que no solamente se paga el Karma por el mal que se hace, sino por el bien que se

deja de hacer pudiéndose hacer. Recorred el ciclo de las metamorfosis en la barca de Kepra, el navío de vuestra propia vida.

Es incuestionable que tendréis que transformaros una y otra vez en cocodrilos, cada vez que os sea necesario descender a los Mundos Infiernos; es obvio que a toda exaltación mística le corresponde una previa humillación; quien quiera subir debe primero bajar, esa es la Ley.

Es indubitable que al DESPERTAR CONCIENCIA os transformaréis en gavilanes con cabeza humana pudiendo volar libres por el espacio estrellado.

Es evidente que deberéis en verdad convertirlos en NAGAS, SERPIENTES; día llegara en que seréis como el loto.

"Los dioses me concedan tu Trono, ¡Oh! RA, así como tu cuerpo glorioso. Tu ruta, yo la recorro; y al alba, rechazo al demonio NEBT (El demonio de la mala voluntad) que llega disimulado detrás de una columna de llamas, y en un estrecho y largo corredor, me ataca de improviso...".

"En verdad yo he sido prevenido de antemano en lo que respecta a los peligros que me esperaban. He aquí que tomo asiento en la barca de RA y que recibo las ofrendas que me son debidas"⁸¹.

CAPÍTULO 31 LA BASE HOMOGÉNEA

El GNOSTICISMO revolucionario jamás aceptaría un Dios antropomórfico al estilo del Jehová bíblico, sentado allá arriba en un trono de tiranía y lanzando rayos y centellas contra este triste hormiguero humano. Sin embargo es ostensible que el MOVIMIENTO GNÓSTICO INTERNACIONAL jamás ha sido atea.

Sinceramente confesamos que fuerza y fuerzas es algo muy unido en la creación; ¡Dioses hay Dios! exclamaba Víctor Hugo...

Es obvio que la variedad es unidad; el politeísmo se sintetiza en la unidad: la suma total de todos esos seres celestiales, llamados Elohim, dioses, Dhyanchohanes, Dhyan-Buddhas, ángeles, Devas, arcángeles, etc. constituyen eso que suele llamarse Dios. Hemos creído siempre que la mortalidad e inmortalidad es algo demasiado relativo y aunque parezca increíble, Dios también muere al final del MAHAMVANTARA⁸².

Esto no significa aniquilación divinal; es incuestionable que al finalizar el GRAN DÍA CÓSMICO, el EJÉRCITO DE LA VOZ, el VERBO, eso que llaman Dios, deja de existir en el cosmos y pasa a Ser en el ABSOLUTO. SER es mejor que existir y la razón de SER del SER es el mismo SER⁸³. En el ABSOLUTO está nuestra legítima existencia que es un NO SER, un NO EXISTIR para la razón humana. El ABSOLUTO no es un DIOS ni tampoco un individuo divino o humano; sería absurdo dar forma a lo que no tiene forma; sería un despropósito intentar antropomorfizar al espacio. Ciertamente el ABSOLUTO es ESPACIO ABSTRACTO incondicionado y eterno, mucho más allá de los Dioses y de los hombres.

Al iniciarse la aurora del MAHAMVANTARA la heterogeneidad se desenvuelve de la homogeneidad, renace el EJÉRCITO DE LA VOZ (DIOS), para volver nuevamente a crear. Los biólogos buscan en la actualidad su protoplasma homogéneo, y los químicos su prótido, al paso que la ciencia está buscando afanosamente la fuerza de que la electricidad, el magnetismo, el calor, etc., son diferenciaciones.

Al llegar a esta parte del presente capítulo es necesario que hablemos un poco más claro, que yo mismo diga lo que por mí mismo y en forma directa he experimentado. Es incuestionable que yo he pasado por la experiencia mística de varios PRALAYAS precedentes, pues soy un ARCÁNGEL de

antiguos MAHAMVANTARAS.

La palabra sánscrita que mejor podría definir aquello y en donde se originan y disuelven todas las cosas, es fuera de toda duda: PRABHAVAPYAYA. Tradúzcase esta palabra como lugar o plano donde se originan y disuelven todas las cosas.

Sin embargo es necesario enfatizar la idea trascendental de que "PRABHAVAPYAYA" no es la "MADRE DEL MUNDO", ni la "MATRIZ" del COSMOS, ni la causa material de nuestro planeta tierra. Nosotros los Gnósticos encontramos la raíz del cosmos exclusivamente en PARABRAHMAN y MULAPRAKRITI, el eterno PADRE-MADRE, el ANDRÓGINO DIVINO. Jamás he podido olvidar aquellos instantes del PLÉROMA de la dicha en que los PADRES-MADRES, enseñaron a sus hijos las leyes de la naturaleza, recuerdo que instruyeron cantando deliciosamente en el lenguaje de la luz.

Es pues incuestionable que la esencia plástica existente por si misma, la base HOMOGÉNEA del Universo, debemos buscarla en PARABRAHMAN y MULAPRAKRITI, el UNO, aquello, bajo dos aspectos...

Ahondando en esta cuestión tan abstracta y para muchos hasta difícil de comprender, recuerdo que durante la noche profunda del Pralaya los PADRES-MADRES o ANDRÓGINOS DIVINOS no olvidan fácilmente el universo que existió y este recuerdo se proyecta en el espacio abstracto ABSOLUTO formando paraísos de inconcebible felicidad en aquello que no tiene nombre. Es indubitable que si arrancáramos una flor maravillosa de alguno de esos edenes del ABSOLUTO y si luego la trajéramos al cosmos, dejaría instantáneamente de tener alguna existencia.

CAPÍTULO 32 LOS MUTANTES

Desde que Louis Pauwels⁸⁴ y Jacques Bergier⁸⁵ hablaran didáctica y científicamente sobre los mutantes, resulta ostensible comprender que se produjo en el mundo intelectual una verdadera inquietud ideológica. Es incuestionable que eso de los MUTANTES es algo insólito, inusitado; empero, es urgente elucidar, esclarecer, iluminar en forma meticulosa esta materia de estudio.

Ahondando pues en este asunto de tan vital importancia, podemos descubrir claramente dos clases de MUTACIONES: A las primeras les daremos el calificativo de favorables; a las segundas las reputaremos como desfavorables. MUTACIÓN es mudanza, cambio, alteración, variación. El fundamento, base, apoyo y cimiento del MUTANTE, es el SEXO.

Los dos autores renglones arriba citados, creen ver en los niños prodigio, casos reales de auténticos MUTANTES. El doctor J. Ford Thomson⁸⁶, después de haber examinado a cinco mil niños de Inglaterra, encontró un acceso de fiebre de inteligencia. De los últimos noventa niños de siete a nueve años de edad interrogados por este psiquiatra, veintiséis tenían un cociente intelectual de ciento cuarenta, lo que equivale al genio, o poco menos.

Dice el doctor Thomson, que el estroncio noventa, producto radio-activo que penetra en el cuerpo, puede ser responsable de ello. Este producto no existía antes de la primera explosión atómica⁸⁷.

Dos sabios norteamericanos, C. Brooke y Robert K. Enrdes, en su famosa obra titulada «The Nature Of Living Things» creen poder demostrar que la agrupación de los genes sufre actualmente una perturbación y que, por el efecto de influencias todavía misteriosas, está apareciendo una nueva raza de hombres, dotada de poderes intelectuales superiores.

Es indubitable que esta es una tesis bastante atrevida y que hay que acoger con ciertas reservas. A todas luces resalta con entera claridad meridiana, que el átomo de la herencia ha sido localizado en los cromosomas. Resulta enteramente manifiesto que la herencia biológica puede ser transformada

radicalmente para originar un MUTANTE. En eso de la transmutación sexual y el SAHAJA MAITHUNA tal como lo enseñamos en el capítulo 26 del presente «Mensaje de Navidad 1969-1970», es incuestionable que existe sacrificio espantoso y auténtica rebeldía psicológica; Mejor dijéramos: Insurrección declarada contra la herencia biológica.

El resultado patente y manifiesto de ese tipo muy especial de rebeldía psico-sexual es el MUTANTE. Nosotros los gnósticos necesitamos estudiar profundamente las leyes cardinales y definitivas de la MUTACIÓN científica. Cualquier mutante legítimo de tipo favorable, es el resultado específico de distintas cristalizaciones del Hidrógeno sexual SI-12.

Es incuestionable y a todas luces resalta que el citado Hidrógeno representa el producto final de la transformación de los alimentos dentro del maravilloso laboratorio del organismo humano. Resulta ostensible que esta es la materia, primordial con que trabaja el sexo.

Es incuestionable que esta es la sustancia prima de la GRAN OBRA y que el sexo fabrica, muy sabiamente. Es indubitable que el ENS SEMINIS y su peculiar Hidrógeno SI-12, es semilla y fruto a la vez. Transmutar este hidrógeno portentoso para darle inteligente cristalización en una segunda octava superior, significa de hecho crear una nueva vida dentro del organismo existente, dar forma evidente al "CUERPO ASTRAL o SIDERAL de los ALQUIMISTAS Y KABALISTAS.

El maestro G.⁸⁸ decía: Deben ustedes entender que el "CUERPO ASTRAL" nace del mismo material, de la misma sustancia, de la misma materia de que nace el cuerpo físico; lo único que difiere es el procedimiento. Todo el cuerpo físico, todas sus células quedan, por así decirlo, impregnadas por las emanaciones de la materia que es SI-12. Y cuando estas se han saturado lo suficiente, la materia SI-12 comienza a cristalizar. Luego añade el citado maestro: La cristalización de esta materia constituye la formación del "CUERPO ASTRAL". La transición de la materia SI-12 a una condición de emanaciones es lo que la alquimia llama "TRANSMUTACIÓN", o la transformación.

Y continúa el maestro G. diciendo: Justamente esta transformación del cuerpo físico en astral es la que la alquimia llamaba la transformación de los metales groseros en metales finos, o sea la obtención de oro de los metales ordinarios. (La clave científica de la TRANSMUTACIÓN sexual es el SAHAJA MAITHUNA enseñado en el capítulo 26 de este libro).

El homúnculo equivocadamente llamado hombre no nace con cuerpo astral, es obvio que este precioso vehículo no es un implemento indispensable para la existencia en este mundo físico, el organismo humano posee un asiento vital que le permite vivir...

El CUERPO ASTRAL es un lujo que muy pocos se pueden dar. Un ANIMAL INTELECTUAL sin tal vehículo sideral, puede producir la impresión de ser muy inteligente y hasta espiritual y es ostensible que así puede auto engañarse y engañar a otros.

Sin embargo hay algo que se le olvidó al maestro G.; quiero referirme en forma enfática al DEMONIO APOPI de los misterios egipcios; este es en sí mismo el cuerpo de deseos. Es obvio que los clarividentes SEUDO-ESOTERISTAS y SEUDO-OCULTISTAS confunden a tal demonio con el precioso cuerpo astral. Resulta ostensible que el horrible demonio APOPI, asiento de toda bestialidad pasional, se encuentra en íntima relación con el sistema nervioso gran Simpático. Ahondemos un poco más en este tema tan importante: vamos a lo profundo; a la mente.

Permítaseme la libertad de disentir con el famoso doctor J. Ford Thomson. ¡Francamente no creo que los famosos niños prodigios descubiertos por el citado psiquiatra sean MUTANTES!. Recordemos que el EGO es memoria y que retorna a nuevas matrices humanas; es incuestionable que se reincorpora después de cada muerte.

Dice el dicho vulgar: "El diablo no sabe tanto por ser diablo, cuanto por ser viejo"⁸⁹.

A estas horas de la vida ya los EGOS están viejos; han retornado a este mundo muchas veces; han repetido demasiado lo que saben, lo que aprendieron, y el resultado es los así llamados "Niños prodigio"; gente que se sabe su oficio a la maravilla, eso es todo.

El homúnculo miserable falsamente llamado hombre, todavía no posee la auténtica MENTE SOLAR, solo tiene entendimiento de bestia intelectual; el ANIMAL RACIONAL aun cuando sea un niño prodigio no es mutante.

Seria el colmo del absurdo concebir un MUTANTE con mente de tipo lunar, animal, bestial. (Esto solo es posible en los MUTANTES calificados como desfavorables).

Desgraciadamente en esto también se equivocaron lamentablemente los grandes clarividentes del SEUDO-ESOTERISMO y del SEUDO-OCULTISMO reaccionario confundiendo al demonio Hai, horror de OSIRIS, con el legítimo vehículo mental solar. Es incuestionable que el citado demonio intelectual es el cuerpo mental lunar animal que actualmente ocupa, dentro del organismo humano, el lugar que debería ocupar la auténtica MENTE-CRISTO del MUTANTE favorable.

El ANIMAL INTELECTUAL no nace con el cuerpo mental de tipo solar, debe fabricarlo si es que quiere convertirse en un MUTANTE favorable. Es ostensible que el alquimista puede y debe transmutar el Hidrógeno sexual SI-12 pasándolo mediante el SAHAJA MAITHUNA a una tercera octava musical, cuyo resultado seria la cristalización del citado elemento en la espléndida y sorprendente forma del vehículo suprasensible mental solar. Esta es la MENTE-CRISTO del ARHAT GNÓSTICO, resultado extraordinario de la mutación sexual.

Este tipo específico de mente difiere tanto del intelecto animal como el agua del aceite.

Otro tema muy discutible y que de ninguna manera nos conviene olvidar en este capítulo, es el del CUERPO CAUSAL o CUERPO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE. Resulta claro, patente y manifiesto, que en esto también se equivocaron lamentablemente los clarividentes de algunos sistemas SEUDO-ESOTÉRICOS y SEUDO OCULTISTAS, al confundir la esencia con el cuerpo causal. La ESENCIA en sí misma es tan solo una fracción del alma humana vestida con HARAPOS LUNARES⁹⁰.

Es incuestionable que ese homúnculo equivocadamente llamado hombre, está sometido a la ley de recurrencia, no es capaz de originar nada nuevo, es víctima de las circunstancias. Cada vez que el EGO retorna a este valle del SAMSARA, repite exactamente todos los actos de sus vidas anteriores, ya en espiras mas elevadas, ya en espiras más bajas.

Por estos tiempos de SEUDO-OCULTISMO barato, mucho es lo que se habla sobre la ley de epigénesis, la capacidad para originar nuevas circunstancias; es obvio que solo los HOMBRES AUTÉNTICOS con voluntad consciente pueden modificar su destino y originar un nuevo orden de cosas. EL ANIMAL INTELECTUAL no ha fabricado el CUERPO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE, el vehículo causal; el pobre homúnculo racional es siempre víctima de las leyes eternas de retorno y recurrencia. Es indubitable que el puesto que dentro de nosotros debería estar ocupando el CUERPO CAUSAL, está desafortunadamente ocupado por el demonio Nebt de los misterios egipcios. Es ostensible que tal demonio es la personificación viviente de la mala voluntad.

Necesitamos crear el CUERPO CAUSAL si es que sinceramente queremos encarnar al SER. Solo el SER puede hacer. Solo ÉL puede modificar circunstancias y ejercer con maestría la ley de EPIGÉNESIS. Quien en verdad quiera fabricar el cuerpo causal, debe transmutar el Hidrógeno sexual SI-12 y pasarlo mediante el SAHAJA MAITHUNA a una cuarta octava musical para cristalizarlo en la excelente forma del vehículo de la VOLUNTAD CONSCIENTE. El auténtico

MUTANTE posee de hecho y por derecho propio los cuatro cuerpos: FÍSICO, ASTRAL, MENTAL y CAUSAL.

Es condición vital para el NACIMIENTO SEGUNDO poseer los cuatro cuerpos de la ALQUIMIA. Quien encarna al ser llega al nacimiento segundo, se convierte en un DOS VECES NACIDO; en un legítimo MUTANTE. Es incuestionable pues; que el tipo del MUTANTE favorable, es el resultado de las cristalizaciones positivas del Hidrógeno sexual SI-12. Empero, no debemos olvidar que existen también mutantes desfavorables, cristalizaciones negativas del Hidrógeno sexual SI-12.

Quiero referirme en forma enfática a los TÁNTRICOS NEGROS, a aquellos alquimistas que derraman el VASO DE HERMES; que eyaculan durante el MAITHUNA el ENS SEMINIS, esos alquimistas desarrollan el abominable ÓRGANO KUNDARTIGUADOR y fortifican dentro de sí mismos a los tres traidores de HIRAM ABIFF y a los demonios de SETH. Esos tres traidores: Judas, Pilatos y Caifás, son los mismos tres demonios de los misterios egipcios citados en este capítulo: el demonio del deseo, el demonio de la mente, y el demonio de la mala voluntad.

El MUTANTE desfavorable se encuentra ante el dilema de desintegrar su falsa cristalización o ingresar en la involución sumergida, en el ciclo de la terrible necesidad. El MUTANTE desfavorable no puede encarnar al SER dentro de sí mismo; es de hecho un fracaso cósmico. El MUTANTE desfavorable es ciertamente un homúnculo perverso, nunca un hombre verdadero. Es ostensible que para ser HOMBRE auténtico se requiere antes haber fabricado los cuerpos solares, y haber encarnado al SER.

Es pues el hombre el legítimo MUTANTE; el ADEPTO verdadero, tan diferente al animal intelectual como el día a la noche.

La radioactividad puede originar la modificación de los genes de ciertos individuos pero jamás podría crear un MUTANTE favorable o desfavorable. La proteína del gen, ligeramente afectada, dejaría de producir, como dice Louis Pauwels, ciertos ácidos que son causa de la angustia. Entonces veríamos aparecer gente que no teme nada, cínica, perversa, que goza matando, pero esos no son MUTANTES como suponen muchos autores.

Me parece absurdo que los efectos de la radioactividad responden como supone Pauwels a una voluntad dirigida hacia lo alto.

No me parece correcto aquel concepto de que la mutación genética producida por la radioactividad atómica de estos tiempos signifique una ascensión espiritual de la humanidad. Es obvio que la intensiva radioactividad puede alterar el orden de los genes y originar embriologías defectuosas pero tales especímenes monstruosos no son MUTANTES. No negamos que exista mutación, cambio, variación en una embriología monstruosa, pero el auténtico MUTANTE que estamos estudiando en este capítulo es radicalmente diferente.

Me parece absurda la idea de que por el solo hecho de alterarse fundamentalmente la proteína del gen nazca el MUTANTE.

Esta idea del MUTANTE es fascinante, asombrosa, formidable. Del lado de los luciferinos sale Hitler gritando: "Voy a revelaros el secreto: La MUTACIÓN de la raza humana ha empezado ya: existen seres sobrehumanos".

Del lado del hinduismo renovado, dice Pauwels, el Maestro del ASHRAMA de Pondichery, uno de los más grandes pensadores de la nueva India, Sri Aurobindo Ghose⁹¹, fundó su filosofía y sus comentarios de los textos sagrados sobre la certeza de una evolución ascendente de la humanidad, realizándose por mutaciones.

Nosotros los gnósticos enfatizamos la idea de que no es posible el nacimiento del MUTANTE mediante explosiones atómicas y radio-activas. Nosotros no comulgamos con hostias de pergamino; a nosotros no se nos puede engañar. Jamás aceptaremos el DOGMA DE LA EVOLUCIÓN. El MUTANTE es el resultado de la REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA; el producto viviente de la rebeldía PSICOLÓGICA.

Me parece utópico aquel concepto extravagante del doctor Louis Wolf, especialista inglés de enfermedades infantiles de Londres cuando afirma que nacen en dicho país treinta mil MUTANTES FENIL-CETÓNICOS por año. Dice Pauwels que estos MUTANTES poseen genes que dizque no producen en la sangre determinados fermentos que actúan en la sangre normal. Continúa el citado autor, diciéndonos que un MUTANTE FENIL-CETÓNICO es incapaz de disociar la FENILALANINA⁹². Prosigue Pauwels explicando que esta incapacidad hace al niño vulnerable a la epilepsia y al eczema, provoca, según el citado autor, una coloración gris cenicienta del cabello y hace al adulto propenso a las enfermedades mentales. Cree el mencionado autor que esta raza Fenil-Cetónica al margen de la humanidad normal, es el resultado de mutaciones desfavorables producidas por la radioactividad.

No quiere darse cuenta Pauwels que esa raza Fenil-Cetónica es enferma y no mutante aun cuando estos sean del tipo desfavorable.

No quiere comprender Pauwels que esos especímenes humanos enfermos son ciertamente el resultado de las explosiones atómicas.

Es lamentable que se haga una mística de esas locuras científicas cual son los experimentos atómicos, la bomba H, etc. Pauwels cree en la posibilidad de Mutaciones favorables mediante la radioactividad de esta época fatal en que vivimos; supone que este tipo positivo de MUTANTES podría, dizque tener en su sangre productos susceptibles de mejorar su equilibrio físico y de aumentar su coeficiente de inteligencia muy por encima del nuestro.

Piensa Pauwels que esta clase de MUTANTES podría llevar en sus venas, sedantes naturales que los pusieran al abrigo de los choques psíquicos de la vida y de los complejos de la angustia, etc. etc.

Es lástima que ese inteligente autor haya hecho de las explosiones atómicas y sus radiaciones una religión.

CAPÍTULO 33 EL DEMONIO HAI

Ha mucho tiempo, en un viejo palacio encontré un calabozo. Dentro estaba un venerable anciano. Su barba aureolada tenía trece mechones; su blanca cabellera tenía treinta y un bucles. Este era el anciano de los días, la bondad de las bondades, lo oculto de lo oculto, la misericordia de las misericordias. Su cuello era como torre de marfil; sus ojos como los estanques de Hesbón junto a la puerta de Bat-ra-bím, su nariz, como la torre del Líbano, mirando siempre hacia Damasco...

¡Caí de hinojos mordiendo el polvo de la tierra! ¡Grité angustiado y con el puñal en la mano!... ¡Exclamé diciendo con todas las fuerzas de mi alma!... ¡Yo lo maté! ¡Yo lo maté!

Extraña visión... pasaron los años, se fueron los días de la loca juventud y al fin entendí. Escrito está con letras de fuego en el libro de la ley, que los BODHISATTVAS caídos ingresan al ciclo de la terrible necesidad acusados por tres delitos: Primero, haber asesinado a BUDDHA. Segundo, haber deshonrado a los dioses. Tercero, muchos otros variados delitos comunes y corrientes. Yo era un Bodhisattva caído ¡Sí! ¡Sí!. Es incuestionable que si no me hubiera arrepentido habría tenido que ingresar a la INVOLUCIÓN sumergida del REINO MINERAL...

¿Habéis oído hablar sobre el conde ZANONI? Yo también tuve un cuerpo físico inmortal. En el

viejo continente MU después de la salida del EDEM, reingresé a los misterios con el corazón contrito... ¡Yo tragué tierra!... ¡Sí! ¡Sí! Mi cuerpo fue sepultado; eso lo saben los dioses... Después de tres días vino la resurrección Iniciática; utilicé la cuarta dimensión para escaparme del sepulcro... Las santas mujeres trataron de mi cuerpo Lemur con muchas drogas y ungüentos aromáticos...

A través de más de diez mil años de incesantes terremotos y volcanes en erupción se fue sumergiendo el viejo continente MU entre las tormentosas aguas del Pacífico.. Yo continué existiendo con mi cuerpo inmortal en el continente Atlante; encabecé muchas peregrinaciones místicas que se dirigían a veces a Yucatán o a Teotihuacan, etc.

A las personas no versadas en Gnosticismo Revolucionario, podría parecerles algo más que imposible lograr la inmortalización del organismo humano; los sabios actuales quieren precisamente eso; mas es obvio que no conocen nuestras fórmulas. Confieso que en aquella época me gustaba morar muy especialmente en un precioso valle cubierto ahora por las procelosas aguas del golfo de Méjico.

La cuarta raza raíz o de los atlantes, evolucionó notablemente hasta su meta y luego se precipitó por el camino involutivo, descendente. Es ostensible que a todo ascenso le sucede un descenso; a toda subida le sigue una bajada. Al sumergirse entre el océano Atlántico el continente que se conoció con el nombre de Atlántida, continuaron existiendo en las tierras actuales algunos sobrevivientes como empiezan ya a presentir los estudios paleontológicos.

Quiero referirme en forma enfática a dos tipos de gentes; los primeros, los famosos TROGLODITAS, atlantes decididamente en estado INVOLUTIVO, sumidos como es obvio, en la más espantosa barbarie, tal como la ciencia occidental ha sorprendido sus restos inconfundibles entre las profundas cavernas de la tierra.

Los segundos, atlantes en estado evolutivo; los históricos PELASGOS; gentes muy cultas quienes desde las primeras manifestaciones ígneas de la segunda catástrofe TRANSAPALNIANA, iniciaron su regreso hacia las regiones orientales de las que eran originarios.

Es ostensible que de aquí salió la tradición universal del éxodo de IO, desde el JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES, (POSEIDÓN), a través de toda Europa meridional y por el BÓSFORO hacia la Cólquida y Armenia donde dice la tradición que se detuvo el ARCA de Noé, o sea el santo culto iniciático del AR-AR-AT o de las montañas arias, donde nacen con otros ríos el Tigris y el Eufrates.

Un sabio autor esoterista dice: Estos PELASGOS o ARIO-ATLANTES de Occidente reciben un nombre diferente en cada una de las regiones del mundo por las que se extendieron. Al tener aún abierto el ojo de la intuición como depositarios que eran más o menos de las verdades Iniciáticas, se les llamaron cíclopes, y edificios ciclópeos a las gigantescas construcciones que levantaron. Es claro que desde la Pennsylvania norteamericana hasta Oxus y el Aral, a través de Europa y África, se ven aún pasmosos restos de tales construcciones.

Tirios y Titanes, del Dios It o Ti, el Hércules que les comandaba y sobre el que hay bastantes más datos de los que se cree. Kalcas o caldeos o calcidios, tanto por su origen ante-atlante del país de Kalcas, al que así retornaban, como por conocer el cobre (Kalcas) y como por desarrollarse en una edad de franca decadencia. Arcadios por conocer la navegación y haber pasado el mar con sus caudillos redentores. Arcadios, por corrupción de Accadios, o por el Arca o nave simbólica que los recuerda.

Cólquidos o Colchidos, como corrupción de la palabra calcis: conocimiento de la numeración, de la escritura jeroglífica-hierática y simbólica, Kábala, etc. Arameos u hombres arios. Druidas por sus sacerdotes iniciados y por su culto al fuego, es decir, al sol, a la pureza, a la verdad sepultada en la

catástrofe. JANOS por su Inca, connos, de Brig, la radical aria de la que brilla, la que luce, o sea siempre ductor o sacerdote rey (IAO, TAO, IANUS etc.): bretones o britanos de Brit, la radical Aria de la que brilla, la que luce, o sea siempre y por siempre el sol.

MENFIRES o MENHIRES, por ser hombres occidentales o más bien por su culto al fuego, llamándose MENHIRES aún a las piedras de sus sepulcros.

NAHOAS, NAHUALES en Méjico y en ciertas partes de Arabia, Siria, etc., Nebo, la sabiduría Iniciática. TUATHAS de DANAND, por las mismas o parecidas razones, ya dadas en otra parte. SUMERIANOS (de Suria el Sol), en Babilonia y Nínive; TIAHUANACOS o HUANACOS en el Perú.

TESALIENSES primitivos, acaso por el expresado retroceso de sus peregrinaciones. Mineanos, por su colonización en la isla de Creta, y micenianos, por otras semejantes en Asia menor y Grecia. Germanos, por su sabiduría en las cosas celestes como en las terrestres.

HEMIARITAS u HOMERITAS, por su doble carácter ario (de origen) y atlante (de su época y país de colonización).

CAMITAS, por su instructor Cam, Jan o Jano; hiperbóreos por las regiones en que los conocieron los griegos y por la ISLA BLANCA más allá del Bóreas, de sus más excelsas tradiciones Iniciáticas de la primera raza raíz.

Axinos o inaccesibles en el concepto JINA; FRIGIOS de la Diosa FRIHA, JUNO o DIANA-LUNUS escandinava. MISIOS o enviados para salvar a la humanidad TROGLODITA de su ruina moral y física definitiva. TAURIDOS, por su culto MITHRAICO, que pasó a dar nombre a la célebre cordillera Armenia.

PHALEGIOS, como eternos cometas humanos, peregrinos o errantes. Caretas y quirites por sus hechos quiritarios (Kyries, lanza, rayo de sol) y por sus caurias o curias; enios o aonios, por su Eneas, Ennos, Enoch, Jano o Noé etc.

Es incuestionable que fue precisamente en el mundo oriental durante aquella brillante época ARIO-ATLANTE, cuando cometí un error muy semejante al del conde ZANONI. Es indubitable que dicho conde se enamoró de una bella artista napolitana; el resultado fue espantoso: murió en la guillotina durante la revolución francesa.

El conde Zanoni era un inmortal caldeo; recibió el ELIXIR de larga vida en los antiguos tiempos y resulta claro comprender que ya el sexo le estaba prohibido. Mi caso fue semejante; yo, un antiguo LEMUR, con cuerpo inmortal, caí también en brazos de KUNDRY, la Eva de la mitología hebraica, la mujer por antonomasia, y el resultado fue la pérdida fatal de mi precioso vehículo Lemur.

Escrito está con caracteres de fuego en el libro de la vida, que ningún maestro Resurrecto debe volver al sexo. Esto lo saben los divinos y los humanos. La violación de esta gran ley significa Muerte.

Es evidente que mi error mayúsculo fue haber aceptado el regalo de Cupido en plena juventud. Yo les digo a los hombres y a los dioses que eviten inmortalizar el cuerpo joven. Cuando floreció la civilización de la primera SUBRAZA aria en la meseta central del Asia, intenté resurgir; entonces ingresé, con mucha humildad a la ORDEN SAGRADA DEL TÍBET y me convertí en un auténtico LAMA. Es incuestionable que tuve que volver a fabricar los CUERPOS SOLARES mediante el SAHAJA MAITHUNA.

Escrito está en los archivos AKÁSHICOS de la naturaleza, que reconquisté entonces el NACIMIENTO SEGUNDO. Desgraciadamente cometí ciertos errores demasiado graves queriendo

ayudar con la CLAVE SAGRADA IT a la reina de mi país. Debido a eso fui expulsado de la veneranda orden y continué metido dentro del SAMSARA. Durante la dinastía del faraón Kefren, retorné al Egipto y mucho logré, más no todo.

Hoy, después de haber sufrido mucho, he vuelto al camino recto; ahora estoy de pie nuevamente. Conozco a fondo el sendero de la REVOLUCIÓN de la CONCIENCIA y por ello soy el AVATARA de la NUEVA ERA ACUARIA. Todos los homúnculos intelectuales llamados equivocadamente hombres, desean únicamente librarse de la muerte; pero no saben librarse de la vida.

Bienaventurados los dignificados por la belleza glacial de la bendita diosa madre muerte. Bienaventurados los que destruyeron el mundo ilusorio de la existencia vana, los que disolvieron el YO y estuvieron en todos los abismos. ¡La Muerte! Lo que ayer fue nuestro todo, hoy sólo es nuestra Nada... ¡Eternidad! Belleza sepulcral...

Lloré mucho; bajé a la forja de los cíclopes; grité con todas las fuerzas de mi alma: ¡Oye mi imploradora voz, Oh ISIS, desgarrar tu capuz!... y tu lucero ignoto por piedad, hazme un signo de luz... Eternidad: Devuélveme lo que me quitasteis; mi túnica de púrpura, mi traje de bodas...

Abismo del misterio profundo: ¡Restitúyeme lo que sorbió tu hondura! Esfinge del desierto de Egipto: ¡Abre tu oído!, compadécete ya, noche oscura... ¡Que mares sin playas, que noche infinita, qué pozos tan hondos, que fieras estigias!, encontré dentro del interior de mí mismo...

Y volví al NACIMIENTO SEGUNDO vestido con el traje de bodas del alma; y aprendí a morir en mí mismo... Vivo y sin embargo estoy muerto... ¡Ah!... Si las gentes entendieran todo esto...

La noche que regresé a la orden sagrada del Tíbet, fui feliz; en los hondos abismos dejé el cadáver del terrible demonio APOPI...

¡Señor, Señor! Cuánto sufro al ver a las pobres gentes tan equivocadas; piensan que ya tienen el cuerpo astral. ¡Mas solo poseen en verdad el cuerpo de deseos, el abominable demonio APOPI!

¡Bello trabajo de mi Madre Kundalini!... Redujo al espantoso demonio del deseo... ¿Pero y la mente qué? ¡Ay, ay! Y tan orgulloso que me sentía con mi demonio mental; Con el espantoso diablo mental; con el espantoso diablo Hai... Yo también creía que ese era el auténtico vehículo intelectual.

¡Oh Dios! Fue la lujuria la causa causarum de mi vehículo mental lunar... Así lo comprendí... Si lo hubiera sabido antes... Si, si, lo sabía, pero se me había olvidado.

Abro el libro egipcio de la "MORADA OCULTA" y estudio el capítulo que a la letra dice:

"¡Atrás, Oh Demonio Hai! (Demonio de la mente), horror de OSIRIS. Tu cabeza, (El vehículo mental lunar) ha sido cortada por THOTH. (El Buddha Íntimo). Las crueldades, (el trabajo de desintegración mental) que yo he ejercido en tu persona me han sido ordenadas por las Jerarquías del cielo".

"Atrás pues, Oh Demonio Hai, tú, hacia quien Osiris siente horror. Aléjate de mi barca (el propio navío de mi vida) empujada por vientos propicios. Dioses del cielo que habéis derribado a los enemigos de Osiris (esas entidades o Yoes-Diablos que constituyen el EGO) ¡vigilad! Los dioses de la vasta tierra están atraillados. Vete Demonio AM-AAU, (HAI), el Dios, Señor de la región de los muertos (Iniciados), te detesta. ¡Te conozco! Te conozco. Vete Demonio (De la mente animal), no me ataques pues soy puro y me acomodo a los ritmos cósmicos".

"No te acerques, (no me tientes) tú qué vienes sin ser llamado! A mi no me conoces, Demonio (que piensas que lo sabes todo) e ignoras que conservo el dominio sobre los encantamientos de tu boca", (que nos habla grandezas y nada sabe).

"Pues bien, sábelo, así como que estoy al abrigo de tus garras. En cuanto a ti, ¡Oh Demonio Has-as! (El mismo demonio de la mente), he aquí a Horus (El espíritu divino de cada persona) que corta tus uñas, (el tiempo). En verdad has sido destruido en PE y en Dep, (los mundos del deseo y de la mente), con tus legiones de demonios (yoes-diablos), en orden de batalla. Es el ojo de Horus (La clarividencia), quien estudiándote y viéndote te ha vencido (pero con ayuda de ISIS) a medida que avanzas. Demonio, yo te rechazo. A ti que torturas a los pecadores y los devoras" (Mente perversa).

"Devuélveme pues mi tableta de escritura con todas las acusaciones que contiene (mente blasfema y acusadora). Yo no he cometido pecados contra los dioses, por consiguiente no me ataques. Toma tan solo lo que te doy yo mismo" (la muerte que mereces) (el abismo).

"No me llesves contigo. ¡No me devores! Pues yo soy el señor de la vida, soberano del horizonte". (Un ser ya sacrificado).

Y así trabajando intensamente y suplicando a ISIS mi Divina Madre Kundalini, logré al fin desintegrar, reducir a polvareda cósmica al terrible demonio Hai de los misterios egipcios. Es incuestionable que tal demonio perverso es el mismo cuerpo mental del cual hablan innumerables autores tales como Leadbeater, Annie Besant, Max Heindel, Arturo Power, etc. Yo francamente no critico a esos autores; ellos hicieron lo que pudieron; pobrecitos... sufrieron mucho.

Empero, es indubitable que nosotros los hermanos del Movimiento Gnóstico, tenemos que ir a la raíz de todas estas cosas y es obvio que eso no es un delito.

JESÚS el gran KABIR dijo: "Dejad a los niños venir a mí y no se lo impidáis; Porque de tales es el reino de los cielos".

Es urgente reconquistar la infancia en la mente, en el corazón y en el sexo. Sería absurdo intentar tal reconquista sin una previa eliminación del cuerpo mental lunar. (El demonio Hai). No puedo negar que tuve que pasar por sufrimientos espantosos antes de poder eliminar al demonio mental. Tal vehículo intelectual, animal, es fuego luciférico granulado; resulta ostensible que el origen de la mente animal fue la lujuria. La prueba más tremenda fue también la decisiva. Una noche cualquiera mi propio Dios Íntimo, poniendo en el suelo un crisol lleno de mercurio líquido, intentó verificar una transmutación alquímica, mas como no había fuego debajo del crisol, es obvio que fracasó en su intento.

Me dio luego a entender que necesitaba realizar tal operación alquímica con el propósito de cristalizar un nuevo organismo demasiado sutil. Creí pues que posiblemente podría tratarse de crear el famoso SAMBHOGAKAYA que según algunos altos Iniciados, se dice; que tiene tres perfecciones más que el vehículo inefable de los NIRMANAKAYAS. Bueno, yo soy un NIRMANAKAYA, y es claro que eso de llegar a poseer el vehículo precioso de los SAMBHOGAKAYAS, fue algo para mí demasiado tentador. "He fracasado por falta de fuego" me dijo mi real ser; luego añadió, préstame un cerillo, (chispa, fósforo o candela). Entendí que debía hacer un trabajo de MAGIA SEXUAL.

Es incuestionable que esto me dejó perplejo, confundido, asombrado.

¿Pero acaso es lícito a un dos veces nacido volver a la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO? ¿Qué es esto? ¿Qué? Es claro que no caí en la prueba; algunos cayeron, otros no cayeron.

Que el mismo Dios interno lo someta a uno a pruebas, es ciertamente raro y asombroso. A todas luces resalta que el BIENAMADO quiere estar seguro de los que tiene; Él necesita ALMA-DIAMANTE (VAJRASATTVA). La recepción en el templo fue formidable, el venerable ANCIANO DE LOS DÍAS, (MI MÓNADA), y yo pobre alma sufrida, empuñamos cada uno con la diestra, Él el cetro y yo la cruz. Ambos entramos al santuario revestidos con nuestras sagradas

vestiduras. Yo sabía que había asesinado al ANCIANO pero este había resucitado en mí. "El Rey ha muerto; viva el Rey" Y sin embargo no era yo. Infeliz alma del dolor quien había asesinado al ANCIANO DE LOS DÍAS. Los tres traidores Judas; Pilatos y Caifás le dieron muerte. Sí. Empero es obvio que Pilatos siempre se lava las manos: qué horrible es Hai, el demonio de la Mente.

Dentro del templo y ante el altar, el viejo de todas las edades y yo, oramos. El anciano puso junto una escudilla Buddhica llena de monedas. Estas en si mismas son capital de buenas obras.

Es claro que mis buenas obras fueron suficientes para pagar lo viejo y lograr el perdón. El anfitrión fue un glorioso Maestro de la BLANCA HERMANDAD. Algunos árboles dentro de aquel precioso recinto fueron coronados con laureles. Aquellos pequeños arbustos se veían muy hermosos entre sus macetas; lucían en el recinto.

Los convidados llegaron todos vestidos de luto y con muchísimo respeto; es obvio que debían celebrar la fiesta del difunto. El horrible demonio Hai, había muerto y esto merecía un festejo; pronto se lleno de gente aquel salón. Yo recibí a muchos invitados... el Maestro anfitrión dio la bienvenida a otros tantos.

La música deliciosa y las mesas llenas de gentes, dieron al lugar una nota muy especial de alegría cósmica. Me sentí dichoso platicando con el gran hierofante. Ahora ya no tengo mente lunar, sin embargo puedo pensar; uso mi MENTE SOLAR, aquella que fabriqué en la FORJA DE LOS CÍCLOPES. (EL SEXO).

CAPÍTULO 34 LAS CAUSAS DE LA EXISTENCIA

Podemos y debemos clasificar las múltiples causas de la existencia en tres órdenes:

A.- Causas físicas.

B.- Causas metafísicas.

C.- Causas Kármicas.

Es obvio que el primer orden cósmico de causalidad, ya ha sido estudiado aunque sea en forma superficial por los hombres de la ciencia oficial. Es incuestionable que el segundo orden causal cósmico, ha sido investigado muy a fondo por los sabios orientales. Es ostensible que el tercer orden causal cósmico ha sido escudriñado con el ojo abierto de Dangma por los JIVANMUKTA o ADEPTOS AUTO-REALIZADOS.

Dentro de la primera categoría están incluidas todas las leyes físicas conocidas. (Gravitación, cohesión, peso, etc.).

Dentro de la segunda categoría causal está muy escondido el deseo de vivir en el mundo físico; el anhelo de vida senciente; una resultante manifiesta de Nidana y de Maya, (Ilusión). En la tercera categoría se encuentran las leyes de acción y consecuencia; no hay efecto sin causa.

Antes del rayar de la aurora del MAHAMVANTARA, los dos primeros órdenes causales habían sido destruidos. Resulta ostensible que si el tercer orden hubiera sido destruido, el universo solar en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, jamás habría nacido en el espacio infinito. Es incuestionable que cualquier mundo o sistema solar que venga a la existencia cósmica es el resultado del KARMA.

En el pretérito sistema solar, representado ahora por todas las lunas de nuestro sistema de ORS, los dioses trabajaron intensamente y hasta tuvieron sus errores... Los dioses también se equivocan...

Los mundos del pasado sistema son ahora cadáveres, lunas... Cada uno de los planetas actuales de

nuestro sistema solar esta relacionado con estas lunas. La tierra no es una excepción. Esto lo saben los divinos y los humanos...

La tierra es una viva reencarnación del ALMA-LUNAR; Esto lo sabe cualquier MAHATMA. Desgraciadamente y para colmo de males nuestro fuego planetario terrestre es muy pobre y está cargado de KARMA lunar. Esto se debe a que los frutos de tal fuego fueron otrora muy pobres en el mundo lunar; así está escrito en el libro de la ley. El resultado Kármico lo tenemos a la vista en este valle de lágrimas; Ciertamente la humanidad terrícola es un caso perdido... tú lo sabes.

Si los dioses no hubieran debido karma cósmico, la tierra y todo el sistema solar de ORS, no existirían actualmente.

Antes de la aurora del GRAN DÍA, lo invisible que ES y lo visible que fue, permanecían en el eterno NO-SER, EL ÚNICO SER.

CAPÍTULO 35 BOMBAS ATÓMICAS EN ÓRBITA

Rusia organiza el horror espacial. En Washington se da la voz de alarma. Dicen que las infernales cargas atómicas son detonadas a control remoto. El sistema, maquiavélico de horror consistente en una serie nada agradable de bombas atómicas en órbita, es abominable, execrable, horripilante. Realmente ya se está haciendo casi imposible la vida sobre la faz de la Tierra, el mal del mundo ya se desbordó y llegó hasta el cielo.

El Kremlin tiene la intención —no muy hermosa por cierto— de poner en marcha su monstruoso programa denominado: "Sistema fraccional de bombardeo orbital"; las pavorosas bombas SFBO⁹³, no son por cierto una hermosa caricia, ni tampoco una demostración de amor a la pobre humanidad doliente; eso es obvio. Tales bombas nucleares serian colocadas en órbitas muy bajas, de unos 160 kilómetros sobre la tierra, y es ostensible que serian detonadas por control remoto, contra objetivos militares y ciudades indefensas antes de que completaran su primer circuito; es indubitable que las horrendas bombas SFBO, recorrerían fatalmente una fracción de órbita antes de su detonación. La baja altura haría posible que la bomba orbital no fuera descubierta por el sistema de radar de alarma temprana con que cuentan los Estados Unidos de Norteamérica.

Se nos ha informado que los rusos han llevado a cabo por lo menos, trece experiencias científicas tipo SFBO; se nos ha dicho que los siete primeros experimentos atómicos orbitales fracasaron, pero dizque: los seis siguientes fueron un éxito rotundo. Es obvio que los yanquis tampoco son unas mansas ovejas y podemos estar seguros de que no solamente imitaran el ejemplo soviético, sino que además, inventarán algo peor.

Coexistencia pacífica o guerra atómica, exclamaba amenazante un ministro soviético; desgraciadamente Tirios y Troyanos odian la paz y eso está ya demostrado con hechos claros, contundentes y definitivos⁹⁴. En estos instantes de crisis mundial y explosión demográfica, existen por doquiera alarmantes síntomas de guerra mundial. Las partículas radioactivas de las explosiones nucleares, alterarán profundamente las zonas superiores de la atmósfera mundial. Es ostensible y cualquier hombre de ciencia lo sabe, que tales zonas constituyen algo así como una especie de filtro supremo para los rayos solares. Cuando el citado filtro maravilloso haya sido completamente alterado por las asqueantes explosiones nucleares, es incuestionable que entonces ya no podrá filtrar, analizar y descomponer los rayos solares en luz y calor, entonces veremos el sol negro como cilicio.

Conviene saber que la cámara superior de la atmósfera planetaria es el viviente sustentáculo de nuestro mundo y que su alteración coadyuvará en la intensificación de terremotos y maremotos. Entonces las ciudades caerán hechas polvo y olas marítimas nunca vistas azotarán las playas; escrito

está en el evangelio cristiano que un sonido muy extraño saldrá de entre el fondo mismo de los mares.

Enfermedades desconocidas nunca antes descubiertas por la ciencia médica, ya están apareciendo a consecuencia del abuso atómico; el fósforo de los cerebros humanos será contaminado con las radiaciones y muchísimas gentes perderán la razón y andarán locas por las calles; los hospitales estarán abarrotados de enfermos y no habrá remedio; las aguas de la tierra y del cielo es obvio que también serán contaminadas y las cosechas se perderán, pues no podrán ser utilizadas por las hambrientas multitudes debido a que estarán cargadas de radiación.

Entonces veremos por las calles escenas dantescas, horripilantes, y entre las ruinas humeantes de esta perversa civilización de víboras, solo escucharemos baladres, aullidos, silvos, relinchos, chirridos, mugidos, graznidos, maullidos, ladridos, bufares, roncares y crocotaes⁹⁵.

CAPÍTULO 36 EL DEMONIO NEBT

El infinito y yo quedamos frente a frente. Y era como un tropel de informes canes persiguiendo una nube de titanes, las nubes divinales del poniente. En el fondo de púrpura escarlata, se vieron cosas inefables. De repente se iluminó de sol el friso oscuro, y el oro interno y delicado, sideral y puro, rompió en deslumbramientos exquisitos con misteriosa palidez de Luna, y muy lentamente, se deshizo en una apacible visión de ópalo y plata... Entonces abandoné el cuerpo denso y vestido con el traje de bodas del alma, entré en los mundos superiores; lo que sucedió en esas regiones miliunanochescas, bien lo saben los dioses...

Me vi acostado deliciosamente en regia cámara nupcial; era la hora del amor: todas las olas de los ríos, de las fuentes y los mares, en un coro inefable preludiaban un ritmo del cantar de los cantares. El incienso bendito del perfume exhalado de todas las flores, flotaba como un encanto irradiando en los céfiros que en el rumor de sus alas ensayaban un concierto de besos y suspiros... Era la hora nupcial. Naturaleza de salir del caos aún deslumbrado, ebrio de juventud y de belleza, virginal y sagrada, velándose en misterio sonría... Bésame amor mío me decía la Eva de la mitología hebraica, Kundrigia, Herodías, la mujer del símbolo... Te besaré con ósculo sagrado como a una hermana, aborrezco la pasión animal, tú lo sabes...

El denso bosque presintiendo el día poblaba su arboleda de rumores; El agua alegre y juguetona huía entre cañas y juncos tembladores, el ángel de las brumas sacudía las gotas milagrosas de sus alas en las flores... Era la hora nupcial. Dormía la Tierra de las mil y una noches, como una virgen deliciosa bajo el casto velo, y el divino sol al sorprenderla amante, para besarla santamente iluminaba el cielo... Bañado en esplendor, lleno de aurora abandoné la regia cámara nupcial y salí con ella... Caminamos despacito... despacito, hasta la orilla de un viejo precipicio.

¡Cuidado! Exclama la doncella-esposa ¡no temas! Respondí, el peligro no está aquí: ya este pasó y estuvo allá adentro; en la cámara nupcial...

No es al final al que debes tú temer, sino al principio, cuyo resultado viene a ser este abismo. Dichas estas palabras con una voz que me asombró a mí mismo, la doncella-amante de la delicia prueba desapareció como por encanto... Y vino entonces a mí el BIENAMADO (ATMAN), mi real SER, el ÍNTIMO, el Maestro secreto... El bienaventurado avanzó dichoso hacia mí como para enseñarme y felicitarme a la vez...

Venía el venerable ataviado con el sagrado traje de los principados... sus pasos eran precedidos por (BUDDHI) mi alma espiritual, la cual estaba ataviada también con la misma vestidura... Yo, la pobre alma humana, (el causal o Manas superior de la Teosofía), dichoso abracé a mi hermana gemela (El BUDDHI).

El Bienaventurado nos miraba y sonreía.

¡Ah! Me dije a mí mismo, debo eliminar de mi naturaleza interior al espantoso demonio de la mala voluntad, al horripilante NEBT de los misterios egipcios; Sólo así podré ganar el derecho a usar la sagrada vestidura que veo en mi hermana y en mi BIENAMADO.

"Los dioses me concedan tu trono, ¡Oh RA! Así como tu cuerpo glorioso".

"Tu ruta, yo la recorro; y al alba rechazo al demonio NEBT que llega disimulado detrás de una cortina de llamas (pasionales) y, en el estrecho y largo corredor —de las pruebas esotéricas—, me ataca de improviso...".

"En verdad, yo he sido prevenido de antemano en lo que respecta a los peligros que me esperaban".

"He aquí que tomo asiento en la barca de RA, y que recibo las ofrendas que me son debidas".

(Esto es textual del «libro de los Muertos» del antiguo Egipto).

Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad...

Si las gentes entendieran lo que esto significa; sí aprendieran a hacer la voluntad del Padre. Si disolvieran intencionalmente al demonio NEBT, el diablo de la mala voluntad. Entonces la Tierra se convertiría en un EDÉN; cada cual aprendería a respetar el libre albedrío de sus semejantes.

Pero, ¡ay! Todo en este mundo está perdido; todos los seres humanos quieren dominar a sus semejantes, subir, trepar al tope de la escalera, hacerse sentir. El abominable demonio NEBT reina poderoso sobre la faz de la Tierra.

Por aquellos inquietantes días de intensivo trabajo esotérico, hube de estudiar muy a fondo a ese siniestro demonio de la mala voluntad; quiero referirme al terrible NEBT. Escrito está que cualquier intelectual lleva dentro al horrendo Caifás, el tercer traidor de Hiram Abiff. Sí Judas, el pavoroso demonio del deseo, el abominable APOPI es tan depravado; Si Pilatos el tenebroso de la mente, el espeluznante diablo de Hai, nos causa tanto dolor con sus indignas justificaciones y lavatorios de manos... ¿Qué diremos del horrendo Caifás? Yo vi subir al mío de grada en grada por la escalinata de mi morada; es incuestionable que tenía un aspecto cesáreo, imponente, terrible.

Sólo con el poder de la divina Madre Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, es posible reducir a polvareda cósmica al perverso demonio de la mala voluntad. Es indubitable que me fue necesario estudiar minuciosamente todas estas concomitancias ocultas. Es ostensible que me fue urgente penetrar muchas veces en la región de las causas naturales —en el mundo de la voluntad consciente—, con el evidente propósito de investigar misterios. Y navegué entre las profundas aguas caóticas del espacio infinito; y vi, y oí cosas extraordinarias que a los pobres animales racionales no les es dable comprender; Es claro que en estado de perfecta lucidez recibí información directa sobre el trabajo. Comprendí en forma íntegra el disgusto de muchas gentes, esas están enojadas conmigo injustamente dizque porque no acepto sus teorías; ¡pobres criaturas!

En Samadhi muy hondo, vi muchas barcas de blancas velas, adornadas con múltiples símbolos de diamante. Cruces, rosas, estrellas diamantinas adornando las místicas naves del océano profundo. Barcas solares; Mahatmas; Almas-Diamante, Jivanmukta, Mahatmas; navegad entre las aguas del caos.

Cuando uno está muy cerca a Dios debe ser muy prudente. Quien elimine al tercer traidor de Hiram Abiff, se convierte en ALMA-DIAMANTE.

El libro egipcio de «la MORADA OCULTA» dice: "Yo OSIRIS, tengo en jaque las tempestades del cielo. Yo rodeo con vendas y fortifico a HORUS, (mediante el trabajo esotérico), el Dios bueno,

continuamente".

"Yo, cuyas formas son diversas y múltiples, recibo mis ofrendas en las horas fijadas por el destino. Las tempestades inmovilizadas son ante mi rostro. He aquí que RA (EL LOGOS), llega acompañado de cuatro divinidades superiores. Todos recorren el cielo en la BARCA SOLAR. Yo, OSIRIS, yo parto para mis viajes la hora fijada por el destino. Subido sobre el cordaje de la barca solar (o de Diamante) empiezo mi nueva existencia".

CAPÍTULO 37 LOS SIETE COSMOCRATORES

El ESOTERISMO CRÍSTICO habla de los siete ESPÍRITUS CREADORES ante el trono del cordero y es conveniente aclarar bien esta cuestión y poner de una vez las cartas sobre la mesa. Estos siete COSMOCRATORES son los mismos Dhyanchohanes, que corresponden claramente a los Elohim Hebreos. El orden cósmico es el siguiente:

LUNA: Regente Gabriel.

MERCURIO: Regente Raphael.

VENUS: Regente Uriel.

SOL: Regente Miguel.

MARTE: Regente Samael.

JÚPITER: Regente Zachariel.

SATURNO: Regente Orifiel.

Es incuestionable que los DHYANIS velan sucesivamente en cada una de las siete rondas, razas raíces de nuestra cadena planetaria. Es ostensible que cada uno de los siete emana de sí mismo su alma humana, es decir, su BODHISATTVA, cuando se hace necesario. Es indubitable que cualquiera de los siete puede enviar su BODHISATTVA donde quiera. Yo personalmente soy el BODHISATTVA de SAMAEEL el quinto de los siete y cualquier esoterista sabe que soy el que más ha sufrido.

Mi real SER ÍNTIMO es en sí mismo OSIRIS, ISIS, HORUS, IOD-HEVE. El corazón del cielo del POPOL VUH Maya, ADAM-KADMON, BRAHMA-VIRAJ, etc.

Antes de su desdoblamiento en la DUADA y en la TRÍADA, mi real ser ÍNTIMO es la Mónada pitagórica, el UNO-ÚNICO, el AUNADAD budista; El AIN-SOPH, En-Soph o Breuma Eikon caldeo, etc. En lo que a mí atañe soy el BODHISATTVA del Señor Íntimo, no pretendo jamás presumir de perfecto.

Mi deber es enseñar la quinta verdad, el quinto Evangelio, el quinto Veda. No es necesario aguardar que venga la quinta ronda como creen muchos, para que se pueda dar mi enseñanza. Aquí la tenéis y todo aquel que oye mi voz y la sigue, le compararé al hombre prudente que edificó su casa sobre la roca viva y vinieron lluvias y tormentas y no cayó porque estaba edificada sobre fundamento sólido.

Pero aquel que rechaza mi palabra puede ciertamente ser comparado al hombre insensato que edificó su casa sobre la arena, y vinieron ríos y tormentas angustiosas, y su morada cayó al precipicio con gran estruendo porque no tenía base sólida. Jamás podría negar que he estado con la humanidad terrícola desde el alba de la creación.

Mi Padre que está en secreto es perfecto, más es incuestionable que yo su BODHISATTVA no podría ostentar perfecciones de ninguna especie; de ninguna manera pecaría de inmodesto si afirmo en forma enfática que he sido testigo del anochecer y el amanecer de varios MAHAMVANTARAS,

(DÍAS CÓSMICOS). Mi deber es dar testimonio de todo aquello que he visto y oído; la humanidad necesita con urgencia una orientación legítima.

Durante el MAHAMVANTARA de PADMA o LOTO DE ORO, cumplí en el mundo lunar una misión muy semejante a la que en estos instantes estoy cumpliendo en el planeta Tierra. Enseñé a los selenitas la quinta verdad y es obvio que fue rechazada por mayoría de votos. Resultado: Muerte de cruz; es ostensible que todo aquel que se mete a redentor muere crucificado.

Algunos pocos selenitas aceptaron el quinto Evangelio; esos después de arduo trabajo se AUTO-REALIZARON a fondo y se convirtieron en ángeles.

Escrito está en el gran libro de la vida, que a finales del Apocalipsis lunar un nuevo grupo aceptó la doctrina; a esos arrepentidos se les dio una morada planetaria donde actualmente se están AUTO-REALIZANDO. Cualquier MAHATMA puede verificar por sí mismo con el Ojo abierto de Dangma, que aquellas multitudes selenitas que otrora se pronunciaron contra el quinto evangelio, viven ahora en el mundo soterrado, convertidas en auténticos lucíferes.

A finales de la séptima ronda de la cadena lunar, las CHISPAS VIRGINALES, rayos o centellas divinas se sumergieron entre el ABSOLUTO sin AUTO-REALIZACIÓN alguna, salvo algunas pocas excepciones; las de los HOMBRES-ÁNGELES que si aceptaron la doctrina. Al sumergirse las CHISPAS VIRGINALES entre la luz increada del espacio abstracto absoluto, abandonaron radicalmente a sus expersonalidades tenebrosas las cuales se precipitaron violentamente por el camino involutivo. Tales expersonalidades siniestras o lucíferes, continúan involucionando, retrocediendo hacia atrás, descendiendo dentro de los mundos infiernos, bajando lentamente por los escalones animal, vegetal y mineral. Solo la MUERTE SEGUNDA puede liberar esas almas para que REINICIEN el ascenso desde el mineral hasta el hombre.

Resulta pues, absolutamente falso, asegurar que al final de un MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), todos los seres vivientes alcancen el estado de PARANISHPANA o perfección absoluta. «YONG-GRÜB⁹⁶», la perfección radical, no es jamás el resultado de la mecánica evolutiva. Revolución de la conciencia es otra cosa, más eso no le gusta a nadie... tú lo sabes.

Jesús el Gran KABIR dijo: Quien quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame. Negarse a sí mismo significa disolver el YO PLURALIZADO. Tomar la cruz —que de por sí es fálica cien por cien—, significa de hecho, cruzamiento sexual, trabajo en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO con el evidente propósito de lograr el nacimiento segundo. Seguir al CRISTO ÍNTIMO quiere decir SACRIFICIO; Estar dispuestos a dar hasta la última gota de sangre por toda la humanidad doliente.

El final de un MAHAMVANTARA no incluye AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA de todas las criaturas. Hablándoos con el corazón en la mano, puedo deciros que es muy difícil encontrar gente AUTO-REALIZADA.

Todos los bípedos humanos somos más o menos demonios; dejar de ser demonios, convertirnos en algo diferente, distinto, es algo que corresponde a los misterios. Empero; ¿por qué habría de dársele a la gente algo que no quiere? Si las multitudes están contentas así como son, si no desean ser diferentes, ninguna mecánica evolutiva, ni siquiera el ocaso del MAHAMVANTARA podría obligarles a ser distintos. El cambio radical, la AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA, es el resultado incuestionable de una serie de espantosos SÚPER-ESFUERZOS realizados en y dentro de nosotros mismos aquí y ahora.

Sólo a base de terribles AUTO-ESFUERZOS es posible lograr un cambio radical, una transformación definitiva. Sería absurdo suponer siquiera por un momento, un cambio de fondo,

una auténtica AUTO-REALIZACIÓN INTERIOR en forma involuntaria y mecánica como lo piensan los fanáticos del dogma de la Evolución.

Mientras un hombre no alcance el estado de ANUPADAKA es absolutamente imposible que pueda vivenciar la naturaleza de PARANIRVANA. Hasta los días de la escuela de YOGACHARYA, la verdadera naturaleza de Paranirvana se enseñaba públicamente, pero desde entonces esa doctrina se guardó en secreto, pues es ostensible que los HOMÚNCULOS RACIONALES no están preparados para comprenderla.

CAPÍTULO 38 CÁNCER

¿Qué es el cáncer? Responderemos a esta pregunta enfatizando la idea de que es un crecimiento desordenado y anárquico de las células del propio organismo del paciente. ¿El cáncer es contagioso? Los experimentos científicos hechos en el Instituto de Medicina Experimental de la Argentina, resultan concluyentes; los hombres de ciencia, colocaron en una misma jaula ratas sanas y enfermas, es incuestionable que no se descubrió contagio alguno. Dentro de tales experimentos debidamente controlados, se han puesto ratas de diferentes sexos sin hallarse contagio. Dícese en el mundo científico que ratas alimentadas con tumor canceroso no fueron contagiadas. Afirmase que ratas inyectadas con sangre de animal enfermo, permanecieron inmunes, sin contagio.

¿Cualquier golpe puede causar un cáncer? Tiene esta pregunta una importancia extraordinaria, desde el punto de vista civil y desde el punto de vista legal, por su atingencia con las indemnizaciones por accidentes del trabajo, cuando se atribuye como causa del cáncer que padece un trabajador cualquiera, a un golpe recibido; es ostensible que pequeños golpes, repetidos frecuentemente en el mismo sitio pueden ser causa de esta terrible enfermedad, pero un solo golpe, aunque sea muy fuerte, decididamente no.

Para esta inteligente conclusión científica se tuvieron en cuenta las heridas de balas producidas durante la primera guerra mundial 1914-1918.

¿El cáncer es provocado por un germen? La ciencia oficial afirma que no; enfatiza el concepto de que esta espantosa enfermedad no es causada por ningún microbio o germen.

El gnosticismo científico revolucionario se permite con todo respeto la libertad de disentir; nosotros los gnósticos afirmamos la existencia del "CANCRO", el microbio o germen del cáncer.

¿El cáncer es transmisible? No obvio que la ciencia oficial después de muchos experimentos contesta con un NO rotundo. Sin embargo existen excepciones: Ejemplo: A una rata mantenida con una dieta pobre en cobre y baja en catalasas se le inoculó cáncer. Resultado: positivo. Resultó contagiada. Es indubitable que siempre que se ha repetido el mismo experimento se ha obtenido el mismo resultado.

El otro experimento opuesto: se le inoculó cáncer a una rata que había sido previamente preparada con una dieta muy rica en cobre y catalasa⁹⁷, el resultado fue negativo, la rata no fue contagiada. La ciencia oficial ha descubierto que el Peróxido de Hidrógeno (agua oxigenada) aumenta particularmente la catalasa y protege contra el nada deseable desarrollo del cáncer.

Entiendo que el germen del cáncer, el terrible "cancro", se desarrolla en organismos pobres en cobre y catalasas. Es incuestionable que ni siquiera por medio del electro-microscopio más potente se ha podido ver el «cancro», más si esta temible enfermedad puede ser transmitida a organismos pobres en cobre y catalasa, es obvio que tal microbio existe. A todas luces resulta claro comprender que el germen del cáncer se desarrolla y desenvuelve en la cuarta dimensión, haciéndose sentir en el mundo tridimensional por sus efectos destructivos.

Es indubitable que en un futuro mediano se inventarán electro-microscopios más poderosos; entonces el "cáncer" será perceptible para los científicos ultra-modernos. Es ostensible que este germen fatal llega al planeta Tierra sumergido entre las corrientes electro-magnéticas de la constelación de cáncer. A todas luces resalta que el cáncer es el KARMA de la fornicación. Los antiguos sabios conocieron a fondo este tipo muy especial de Némesis.

Aquí en México existe un vegetal muy especial que puede curar el cáncer; quiero referirme en forma enfática a cierto arbusto conocido en la región de Ixmiquilpan, Estado de Hidalgo. El nombre de ese arbusto es ARANTO; los antiguos aborígenes le bautizaron con el nombre indígena de AULAGA⁹⁸.

Los datos concretos que nos entrega nuestro querido hermano gnóstico Alfonso Silva, son muy interesantes:

El señor Mario Aponte, jefe de la oficina de la antigua compañía de luz y fuerza de la república mejicana en Mixquiahuala, Hidalgo, se vio atacado de una enfermedad en las encías; Es obvio que no supo reconocerla.

Viajó entonces a la Ciudad de México con el sano propósito de consultar a los facultativos del sindicato de electricistas; éstos diagnosticaron cáncer en la boca.

Inconforme con tal diagnóstico, el mencionado caballero consultó a otros doctores, pero el concepto de éstos últimos fue el mismo.

El señor Aponte, muy afligido regresó a Mixquiahuala, es obvio que no debía permanecer por mucho tiempo ausente de su oficina.

Cuenta el citado caballero que una viejecita del lugar se comprometió a curarle con un té vegetal que ella misma se lo haría beber en su presencia, pues dudaba la anciana, temía que su paciente no se tomara el remedio.

El resultado fue extraordinario; en el término de ocho días el señor Aponte estaba radicalmente curado.

Empero continuó tomando el té de la anciana, ya no fue indispensable que esta se lo diera o que le rogara beberlo; el citado señor lo buscaba diariamente.

Un mes después, los doctores de la ciudad capital de México, asombrados tuvieron que aceptar que el cáncer había desaparecido.

Continúa el fraternal hermano gnóstico Alfonso Silva diciendo:

Hasta la fecha, de las personas a las que les he obsequiado el ARANTO o AULAGA, recuerdo el nombre, de la señora Luisa Lara de Barroeta, cuñada mía que estuvo a punto de ser operada de un tumor canceroso en el Instituto del Seguro Social. Se trataba de un tumor de ese tipo en la matriz, algo demasiado grave, eso es obvio. Bebiendo infusiones de ARANTO sanó radicalmente la enferma y hasta la fecha vive completamente curada.

Prosigue el frater Silva diciéndonos:

La esposa, del señor Agustín Uribe (nos reservamos sus datos domiciliarios), fue operada por los facultativos con el propósito de extraerle un tumor del hígado, más al evidenciar que se trataba de algo canceroso, la volvieron a coser inmediatamente declarándola caso perdido. No era para menos, los doctores hallaron la cavidad abdominal llena de tumores cancerosos. La citada enferma sanó definitivamente con el ARANTO y todavía vive gracias a las asombrosas virtudes de este arbusto.

El distinguido facultativo doctor en medicina. Jacinto Juárez Parra, de la Universidad Nacional de México, probó el poder de este arbusto en una enferma cancerosa de último grado y ya desahuciada;

en este caso sí la cosa fue muy difícil y no fue posible salvar la vida de la enferma. Pienso que ya estando el organismo completamente destruido por la enfermedad, todo remedio falla.

Opina, el doctor Juárez que se puede y debe hacer un estudio con microscopio electrónico de la planta íntegra y después, separar por centrifugación los núcleos, los lisosomas, los ribosomas y el microsoma, haciendo un análisis ESPECTRO-FOTOMÉTRICO de cada una de las partes de la planta con el inteligente propósito de descubrir sus coloides, enzimas y sus elementos huella u oligoelementos.

Hay que investigar —dice el doctor Juárez—, que porciones intracelulares del citado vegetal actúan efectivamente sobre el cáncer.

Todo canceroso —continúa diciendo el mencionado facultativo— diagnosticado por citología esfoliativa y biopsia, así como dosificación de catalasa y cobre, se le administrará el ARANTO y después se dosificará sobre estos datos de nuevo. En los cancerosos está baja la catalasa y el cobre; eso está ya completamente demostrado. Es indispensable investigar el contenido de catalasa sanguíneo y la dosificación del cobre en el plasma. Cualquier organismo pobre en catalasa y cobre es terreno apropiada para el pleno desarrollo del temible "CANCRO".

CAPÍTULO 39 EL TRIPLE DOMINIO DE SETH

"He aquí que el Ojo centellante de HORUS —en acecho místico— luminoso como RA —el LOGOS íntimo—, aparece en el horizonte —interior—. Sus movimientos están llenos de armonía, y él (gracias a la meditación y con ayuda de la culebra sagrada), destruye el triple dominio de SETH (El EGO). Pues había sido decretado que SETH (El EGO), sería cogido y llevado a los MUNDOS-INFIERNOS y que las llamas devoradoras del Ojo divino, serían dirigidas contra él".

"Que venga pues, esta llama regeneradora, —mi Madre Divina Kundalini— y que yo pueda adorarla". (Ella tiene el poder de eliminar a todas esas perversas entidades o yoes gritones y pendencieros que constituyen el EGO).

"Que haga reinar en torno de RA —el LOGOS íntimo— el ordenamiento divino. ¡Oh RA! En verdad, el Ojo divino de HORUS vive, vive, en el santuario del gran templo". "Su nombre esotérico es: AN-MA-AUT-F" («libro de los muertos»).

Es incuestionable que las múltiples entidades tenebrosas que personifican nuestros defectos psicológicos constituyen el EGO (SETH). Resulta claro, patente y manifiesto el triple dominio de SETH. Es ostensible que los demonios rojos —yoes o entidades tenebrosas— se expresan a través del cuerpo de deseos (Judas), vehículo mental animal, (Pilatos) y voluntad bestial (Caifás).

Ya dijimos en pasados capítulos y ahora en este repetiremos que los ANIMALES INTELECTUALES equivocadamente llamados HOMBRES, todavía no tienen los auténticos vehículos ASTRAL, MENTAL y CAUSAL. Es muy doloroso tener que afirmar en forma enfática, que en vez de los mencionados vehículos solares, estos pobres homúnculos racionales, solo tienen en verdad tres perversos demonios (los tres malos amigos de Job). Esta raza perversa de ADAM es cien por cien diabólica; la pobre gente no tiene encarnado al SER; mi palabra podrá parecer dura a muchos lectores, más no debemos ocultar la verdad.

¡Cuán difícil es fabricar los cuerpos gloriosos de KAM-UR!... esos vehículos Crísticos sólo pueden ser creados en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO.

¡La navidad del corazón!, La encarnación del SER en nosotros sólo es posible vistiéndonos con los trajes de OSIRIS. (Los CUERPOS SOLARES).

Empero os digo: ¡Ay! De aquellos que después de llegar al NACIMIENTO SEGUNDO continúen vivos. Esos, ¡Oh Dios! se convertirán de hecho en HANASMUSSEN (abortos de la Madre Divina Kundalini) con doble centro de gravedad.

El SER vestido con el traje de bodas del alma (EL TO SOMA HELIAKON, constituye en sí mismo una entidad solar inefable y terriblemente divina... Es ostensible que SETH revestido con los CUERPOS LUNARES de triple aspecto tenebroso asume la forma indeseable de un mago negro lunar abominable...

Cuando uno invoca al HANASMUSSEN ANDRAMELECK, puede concurrir al llamado el Maestro blanco o el Maestro negro y sin embargo ambos son el mismo.

Después del NACIMIENTO SEGUNDO del cual hablaba el KABIR JESÚS al Gran Rabino NICODEMUS, se encuentra uno ante dos caminos: El de la derecha y el de la siniestra... Resulta patente, claro y manifiesto, que el sendero de la mano izquierda es el de los HANASMUSSEN (pronúnciese esta palabra con J, así: JANASMUSSEN). Este orden de concomitancias nos invita a pensar en la urgencia inevitable de una asepsia moral radical y definitiva desde un principio... Tal asepsia íntima se logra reduciendo a polvareda cósmica a todos esos diablos rojos o yoes tenebrosos que se expresan en nosotros mediante esos tres malos amigos de Job...

Por secuela podemos enfatizar la idea irrefutable de que sería absurdo intentar la eliminación radical de los tres traidores de HIRAM ABIFF, sin una previa muerte del YO PLURALIZADO... (SETH). A todas luces resulta fácil entender que cada defecto psicológico ciertamente se encuentra personificado en alguna forma tenebrosa... El BUDDHA enseñó que el EGO está constituido por una suma de agregados psicológicos. (Yoes-Diablos). Tales agregados son perecederos: el único que en nosotros asume aspectos trascendentales de eternidad es el BUDDHA ÍNTIMO; desgraciadamente la pobre gente no lo tiene ENCARNADO.

Este BUDDHA secreto es tan distinto al cuerpo, a la mente y a los afectos más íntimos, como el aceite al agua, como el día a la noche, como el invierno al verano. Resulta espantoso saber que el BUDDHA SECRETO sea juez de nosotros mismos, de nuestros propios afectos, sentimientos, pensamientos, deseos, amores, pasiones, etc.

¿Qué mi SER sea juez de mí mismo? Eso es terrible pero verdadero. De ninguna manera quiere mi BUDDHA INTERIOR que YO exista⁹⁹. Él desea mi muerte radical. ¡Qué bello es morir de instante en instante! ¡Sólo con la muerte adviene lo nuevo!

Después de la muerte de SETH (El EGO), entonces el BUDDHA secreto es nuestro mejor amigo. La razón de ser del SER es el mismo SER...

CAPÍTULO 40 RETORNO Y REENCARNACIÓN

Heme aquí en el Parral ante el sepulcro de Pancho Villa; llamo con gran voz, invoco, clamo... Palpitan como alas de pájaros en fuga, las velas que sacude la brisa nocturna y el aire, a flor de onda, menudamente arruga la seda azul, tramada de estambres de cristal.

Alguien contesta terrible desde el fondo profundo de la negra sepultura, es el fantasma del noble general... Me increpa con duras palabras... se levanta su expersonalidad, me reconoce, yo también estuve en la División del Norte, milité en sus filas con mi gente... ¡Ahora vuelve a tu sepulcro! Exclamé. Aquella sombra retornó a la fosa sepulcral...

Más tarde visité algunos otros panteones; invoqué a mis viejos compañeros de batalla y vinieron a mi llamada desparramando raza y atropellando siglos... Atónitas las leyes del tiempo les ceñían, el alma de las tumbas, con fúnebre alarido gritaba: ¡Aquí estoy! Y ¡Oh Dios mío!... de entre cada

sepulcro brotaba como por encanto alguno de mis compañeros muertos en los campos de batalla... Todos me reconocieron... con todos platicué; y después cada cual volvió a su fosa sepulcral...

Y después de todo me quedé meditando: ¿qué saben de esto los SEUDO-ESOTERISTAS? ¿Qué han dicho sobre este tema los SEUDO-OCULTISTAS?

Es ostensible que al sepulcro van tres cosas: el cuerpo, el fondo vital y la personalidad que lentamente se disuelve... Es incuestionable que no todo va al sepulcro; hay algo que continúa más allá, me refiero a SETH, el EGO, el MÍ MISMO. De ninguna manera exageramos si enfatizamos la idea correcta de que aquello que sobrevive es un montón de diablos (Yoes). Tales YOES-DIABLOS suelen concurrir a los centros espiritistas; entonces se meten entre los cuerpos de los MÉDIUM y se identifican.

Nada gana el mundo con esos experimentos tenebrosos; el KARMA de tales sujetos mediumnísticos es la epilepsia en las vidas subsiguientes...

SETH, EL YO PLURALIZADO no se REENCARNA; Regresa, retorna, se reincorpora en nuevos organismos, eso es todo. La palabra REENCARNACIÓN es muy exigente, la doctrina de KRISHNA enseña que sólo los dioses, Devas, reyes divinos, semidioses, etc., se REENCARNAN; Desdichadamente en el mundo occidental se ha abusado mucho de ese término... En los antiguos tiempos se celebraron en el Tíbet las REENCARNACIONES, con grandes fiestas.

El YO PLURALIZADO excluye toda INDIVIDUALIDAD. De ninguna manera puede haber INDIVIDUALIDAD donde coexisten múltiples entidades (Yoes), que riñen entre sí y que originan en nosotros variadas contradicciones psicológicas. La REENCARNACIÓN es sólo para los INDIVIDUOS SAGRADOS...

Cuando SETH muere en forma íntegra sólo queda en nosotros el SER, eso que nos da auténtica INDIVIDUALIDAD... Cuando SETH se desintegra en forma total, entonces la CONCIENCIA, el ALMA, se libera, despierta radicalmente y viene la iluminación interior... Más tarde es ostensible que debemos alcanzar la SOBRE-INDIVIDUALIDAD si es que realmente aspiramos a la liberación final. A medida que nos vamos elevando en la escala maravillosa del pleno desenvolvimiento revolucionario, nos damos cuenta cabal de que en las etapas en las cuales hemos trabajado, casi siempre cometimos el error de confundir a las sombras con las realidades.

Cuando hayamos logrado la liberación final después de muchas muertes y renunciaciones cada vez más y más terribles, entonces todo velo MAYAVICO habrá dejado de existir para nosotros.

CAPÍTULO 41 LOS REGISTROS AKÁSHICOS

Cualquier sistema lógico deductivo e inductivo nos invita a comprender que toda la historia de la Tierra y de sus razas no puede haberse perdido. Los sabios indostánicos nos hablan frecuentemente en sus obras sobre eso que bien podríamos denominar AKASHA, causa causarum del éter de la ciencia... La sustancia Akáshica es el mismo OKIDANOKH omnipresente y Omnipenetrante que llena todo el espacio infinito...

Todas las concentraciones cósmicas del espacio infinito son el resultado matemático de las múltiples cristalizaciones del OKIDANOKH omnipresente. Escrito está en viejos documentos arcaicos que cuando los seres humanos poseían todavía lo que se llama la "VISIÓN OLOOESTESKHNIANA" (el Ojo abierto de Dangma), podían percibir correctamente todas las concentraciones cósmicas del espacio estrellado. Entonces los seres humanos sabían leer los archivos AKÁSHICOS de la naturaleza, por aquellos tiempos nadie ignoraba las memorias de la creación.

Cuando los seres humanos abusaron del sexo, cuando comieron del árbol de la ciencia del bien y del mal, se degeneró progresivamente el órgano visual terrestre, convirtiéndose en lo que se llama un "KORITSNOKHNIANO" común y corriente con ojos que sólo ven el mundo tridimensional de EUCLIDES. Empero, es incuestionable que todavía existen sobre la faz de la tierra algunos MAHATMAS que pueden estudiar las memorias de la naturaleza entre los registros del OKIDANOKH omnipresente.

Cualquier acontecimiento deja en el AKASHA su fotografía viviente; en esos misteriosos registros cósmicos, están todas nuestras vidas anteriores. En estos tiempos modernos la electrónica está avanzando maravillosamente y es ostensible que sólo nos falta ahora un dispositivo especial para captar las ondas vibratorias del pasado. Cuando tal dispositivo sea inventado, entonces podremos ver y oír en la pantalla televidente toda la historia de los incontables siglos. Así es como los registros AKÁSHICOS de la naturaleza caerán inexorablemente en manos de los científicos.

Se nos ha dicho que el FBI de los Estados Unidos de Norte-América posee actualmente una cámara fotográfica muy especial mediante la cual puede registrar en placas muy sensibles, homicidios cometidos horas o días antes de ser denunciados ante las autoridades¹⁰⁰.

Se infiere de esto que si los agentes de la ley llegan al lugar de los hechos, pueden con tal cámara fotografiar el delito aunque este haya sido cometido horas o días antes. Tales cámaras tan revolucionarias trabajan con rayos infrarrojos y vacío absoluto.

Se nos ha informado que el enfriamiento de sus finísimos lentes alcanza temperaturas de 15 a 20 grados bajo cero. Esto significa que ya los registros AKÁSHICOS de la naturaleza comienzan a caer en manos de los sabios modernos.

Si ahora se sacan fotografías sobre sucesos pasados, un poco más tarde se podrán filmar películas de este tipo. Así es como en esta nueva edad de acuario, los hombres de ciencia tendrán que reconocer las afirmaciones esoterísticas y ocultistas.

CAPÍTULO 42 LUCIFER

Hemos llegado en el presente «MENSAJE DE NAVIDAD 1969-1970» a un problema muy espinoso; quiero referirme en forma enfática a LUCIFER-VENUS, a quien dirigiera Isaías aquel cántico inefable de puro misticismo que empieza: "¿Cómo has caído tú, ¡Oh lucero de la mañana! Y que parecías tan brillante al despuntar la aurora?"¹⁰¹. ¿Cómo podríamos llegar a comprender realmente el misterio profundo de la rebelión en los cielos si no rasgarnos el velo que cubre los misterios luciféricos? Recordemos a los siete hijos de la inercia, de los misterios egipcios, que fueron arrojados del AM-SMEN o paraíso.

No olvidemos querido lector a los siete reyes de la leyenda babilónica de la creación, a los siete monarcas del libro de la revelación, a los siete crónidas o vigilantes del cielo, estrellas que desobedecieron a los mandatos de Dios y que fueron arrojados del cielo.

¿Y qué diremos de las siete constelaciones de que habla el libro de ENOCH? ¡Oh Dios mío!.. Estas fueron depuestas como las siete refulgentes montañas en que se asienta la dama escarlata¹⁰².

Escrito está en los registros AKÁSHICOS de la naturaleza que un tercio de la resplandeciente hueste de los llamados Dhyanis o Arupa cayó espantosamente en la generación animal...

La degradación de los dioses en demonios no es un mito exclusivo del cristianismo, sino que acaeció igual con él zoroastrismo y brahmanismo y hasta con el esoterismo caldeo. ¿Que los ángeles de Luz, Asuras, o Ahuras, alientos o soplos del Espíritu Supremo se hicieron demonios?... ¿Por qué dudarlos? ¿Es esto acaso cosa rara?

Cualquier individuo sagrado puede convertirse en demonio si cae en la generación animal. Es incuestionable que al caer en la generación bestial renacen dentro del individuo sagrado los tres traidores (JUDAS, PILATOS, CAIFÁS).

Resulta patético, claro y manifiesto, que el YO PLURALIZADO, (SETH), puede resucitar como el ave FÉNIX de entre sus propias cenizas... No se equivocan en modo alguno esas teogonías que nos pintan como castigados a esos LOGOS DIVINOS que cometieron el error de caer en la degeneración sexual después que la raza Lemur se separó en sexos opuestos.

¿Qué se sacrificaron, cual Prometeo, para dotar de espíritu consciente, al hombre del infantil paraíso primitivo? ¡Mentira, Ignorancia, Absurdo!

Yo fui espectador y actor al mismo tiempo del génesis de la vida y en nombre de la verdad os digo que no hubo tal sacrificio. A los lemures nos gusta la relación sexual, caímos por placer en la degeneración bestial.

Esta afirmación insólita, inusitada, es ostensible que está llamada a causar sorpresa a muchos lectores. Es obvio que si ellos conocen la doctrina de la reencarnación no tienen porque asombrarse. ¿Que un hombre haya estado reencarnado en Lemuria? ¿Que recuerde sus vidas pasadas? ¿Que de un testimonio arcaico? Eso está dentro de lo normal, nada tiene de raro ni de extraño.

Vamos ahora un poquito más a fondo: dioses y Devas, Pitris inefables y semidioses, estuvieron reencarnados en Lemuria. ¿Que esos LOGOS divinos, que esos ángeles rebeldes dotaron de cuerpo mental este pobre homúnculo intelectual equivocadamente llamado hombre? ¡Falso es, mentira! El pobre animal racional en vez de recibir como herencia el auténtico cuerpo mental, lo único que recibió fue a PILATOS, el DEMONIO HAI de los misterios egipcios.

El pobre BÍPEDO Tricentrado o Tricerebrado erróneamente calificado de HOMBRE, es inconsciente, ignorante.

En nombre de la verdad y cueste lo que cueste me veo en la necesidad de afirmar que yo también fui un arcángel caído y que por ello tengo plena conciencia de lo que estoy escribiendo en este Mensaje; no estoy repitiendo teorías ajenas, afirmo lo que sé. Me arrepentí de mis errores, me levanté del lodo de la tierra y ahora doy testimonio de estas cosas. Esta pobre humanidad nada ganó con la rebelión de los ángeles del cielo; mejor hubiera sido haber sabido obedecer al Padre.

Los SEUDO-ESOTERISTAS y SEUDO-OCULTISTAS podrían objetar diciendo que después de la división humana en sexos opuestos fue indispensable la cooperación sexual para la reproducción de la especie. Esta objeción no es válida para los DIOSES. Es incuestionable que los DIOSES-HOMBRES de Lemuria, podrían haber conservado sus cuerpos físicos durante millones de años mediante el ELIXIR de LARGA VIDA de los ALKIMISTAS...

Para conocimiento de nuestros lectores, digo: en algunos lugares secretos del mundo, todavía, viven muchos LÉMURES inmortales. Mi santo Gurú cuyo nombre sagrado no debo mencionar, conserva todavía, el mismo cuerpo físico que tuvo en LEMURIA. Yo mismo, después de la caída en Lemuria, es obvio que me arrepentí y volví a los misterios de ese viejo continente; Entonces recibí el ELIXIR de larga vida. En nombre de ESO que es lo REAL, el TAO, lo divinal, os digo que viví con cuerpo físico inmortal durante millones de años...

No era indispensable la desobediencia para la multiplicación de la humana especie; es obvio que la rebelión fue una insensatez; Los hombres ángeles del continente MU habrían podido legar, donar, sus vehículos físicos a las almas humanas de la Tierra, provenientes de los reinos animales superiores sin necesidad de violar la ley.

Es incuestionable que todas las gentes que viven sobre la faz de la Tierra, son hijas de ADAM y EVA, la pareja original —la raza Lemur— caída en el pecado luciferino de la lujuria. Es indubitable que las pobres gentes continúan en el pecado original luciferino, sexual.

Somos hijos de la lujuria y continuamos en ella, eso es ostensible, resalta a simple vista. Lo divino no puede ser lujurioso; entonces no somos hijos de Dios sino del Diablo.

Recordemos aquellas palabras de CRISTO cuando dijo: "Yo hablo lo que he visto cerca del Padre y vosotros hacéis lo que habéis oído cerca de vuestro padre". Respondieron y le dijeron: "Nuestro padre es Abraham". Jesús les dijo: "Si fuéis hijos de Abraham, las obras de Abraham haríais". "Pero ahora procuráis matarme a mí, hombre que os he hablado la verdad, la cual he oído de Dios; no hizo esto Abraham. Vosotros hacéis las obras de vuestro Padre". Entonces le dijeron: "Nosotros no somos nacidos de fornicación; un padre tenemos, que es Dios". Jesús entonces les dijo: "Si vuestro padre fuese Dios, ciertamente me amaríais; porque de Dios he salido, y he venido; Pues no he venido de mí mismo, sino que él me envió. ¿Por qué no entendéis mi lenguaje? ¿Por qué no podéis escuchar mi palabra? Vosotros sois de vuestro padre el Diablo, y los deseos de vuestro padre queréis hacer. El ha sido homicida desde el principio, y no ha permanecido en la verdad, porque no hay verdad en él. Cuando habla mentira, de suyo habla; porque es mentiroso, y padre de mentiras. Y a mí, porque digo la verdad, no me creéis. ¿Quién de vosotros me redarguye de pecado? Pues si digo la verdad, ¿por qué vosotros no me creéis? El que es de Dios, las palabras de Dios oye; por eso no las oís vosotros, porque no sois de Dios"¹⁰³.

Existen dos fuegos básicos en el hombre y en la naturaleza: el primero es el MAHA-KUNDALINI. El segundo es el LUCIFER-VENUS... Es ostensible que el primero es divino; es incuestionable que el segundo es diabólico, pasional, lujurioso.

Mucho se ha dicho sobre AGNI el dios del fuego; DUKSHA, el padre universal de toda fuerza, empezando como es evidente por la suprema del conocimiento, para los zoroastrianos, magos y Alkimistas.

Es manifiesto que dicha fuerza suprema debemos buscarla en el sol central que fuera de toda duda es el más elevado de los cuatro soles celestes, el último de los cuales es nuestro sol físico; la fuente originaria de la luz sideral, o luz astral de Paracelso y de los Herméticos, que si físicamente es el éter, en su sentido espiritual más excelso relacionado con el ANIMA-MUNDI, es el origen de los astros que son fuego Crístico granulado. Confrontando fuegos, inquiriendo, investigando, descubrimos con asombro una antítesis ígnea notable de tipo lunar sumergido...

Quiero referirme a LUCIFER, la serpiente tentadora del EDEM, esa fuerza FOHÁTICA fatal que el desarrollarse en el ser humano se convierte de hecho y por derecho propio en el abominable órgano KUNDARTIGUADOR. (La cola de Satán).

De todo esto podemos inferir sin temor a equivocarnos, que tanto SETH, (el YO PLURALIZADO), como los tres malos amigos de JOB, son en sí mismos dentro de los infiernos atómicos del hombre, viles granulaciones del fuego lunar luciférico. Es obvio que la pareja original humana (la raza lémur), fue fatalmente víctima sexual de la serpiente luciférica. La rebelión en los cielos y la consecuente caída de los ángeles es un problema cien por cien sexual...

Lucifer, ese vil gusano que atraviesa el corazón del mundo, subyace como es natural en el fondo de toda materia orgánica e inorgánica. El FOHAT lunar luciférico ejerce control directo sobre cierto átomo maligno del COXIS, órganos sexuales, corazón y cerebro. El impulso sexual luciférico, maligno, controla hasta nuestros sentimientos íntimos. Es indubitable que esa fuerza FOHÁTICA ciega de tipo lunar luciferino, tiene hipnotizada a la humanidad, sumergida en la inconciencia.

Resulta fácil comprender que al cristalizar el fuego luciférico en toda esa legión de YOES-DIABLOS que cada cual lleva dentro, el resultado es la inconciencia. Es ostensible que la conciencia duerme entre esas entidades tenebrosas que constituyen el EGO. Así es como desarrolla el proceso hipnótico luciferino dentro de cada sujeto que vive sobre la faz de la Tierra. El animal intelectual equivocadamente llamado hombre, es luciférico en un noventa y nueve por ciento.

Si no fuera por la ESENCIA ANÍMICA embotellada entre el EGO, el homúnculo racional sería ciento por ciento luciférico. Debemos partir de cero y reconocer que somos demonios si es que realmente queremos llegar a la AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA del SER. Ante todo debemos eliminar de nuestra naturaleza interior al FARISEO secreto. Recordemos aquellas palabras de JESÚS: "¡Ay de vosotros, escribas y fariseos Hipócritas! Porque cerráis el reino de los cielos —con todas esas teorías que tenéis—, ni entráis vosotros, ni dejáis entrar a los que están entrando. Guías ciegos que no estáis iluminados—, coláis el mosquito y tragáis el camello. ¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas! Porque limpiáis lo de fuera del vaso y del plato, pero por dentro estáis llenos de robo y de injusticias. ¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas —fanáticos, puritanos que cometen delitos y se lavan las manos— sois semejantes a sepulcros blanqueados, que por fuera, a la verdad, se muestran hermosos —llenos de fingidas mansedumbres y con poses pietistas sublimes—, más por dentro están llenos de huesos de muertos y de toda inmundicia! Así vosotros por fuera, os mostráis justos a los hombres —hasta os AUTO-ENGAÑÁIS creyéndooos buenos y santos—, pero por dentro —y aunque no lo creáis jamás— ciertamente estáis llenos de hipocresía y de iniquidad"¹⁰⁴.

El Maestro G., comete el error de confundir al KUNDALINI con el fuego LUCIFÉRICO del abominable órgano KUNDARTIGUADOR y hasta le atribuye al primero todos los aspectos siniestros del segundo. Es obvio que necesitamos comprender y eliminar. Eso ya está dicho en precedentes capítulos. Es ostensible que el KUNDALINI, la SERPIENTE ÍGNEA DE NUESTROS MÁGICOS PODERES, es una verdad vedantina y JEHOVÍSTICA terriblemente divina. El fuego ascendente del KUNDALINI abre victorioso los siete sellos del Apocalipsis de San Juan de la espina dorsal del hombre. DEVI-KUNDALINI nuestra DIVINA MADRE ADORABLE, es la serpiente ascendente del canal medular espinal... Ella, la DIVINA CULEBRA, tiene poder para eliminar a los demonios rojos de SETH.

Esa víbora sagrada puede destruir las cristalizaciones o granulaciones de la serpiente luciférica.

Estamos pues ante las dos serpientes. La primera asciende victoriosa por el canal espinal del organismo humano; la segunda desciende, se precipita desde el coxis hacia abajo, hacia los infiernos atómicos del hombre. La primera es la serpiente de bronce que sanaba a los israelitas en el desierto. La segunda es la serpiente tentadora del EDEM, Lucifer, la horrible culebra Pitón que se arrastraba en el lodo de la tierra y que Apolo irritado hirió con sus dardos.

Vienen en estos instantes a mi memoria reminiscencias tan interesantes... Cierta noche deliciosa, no importa cuál, en ese estado ZEN conocido como SATORI o SAMADHI (ÉXTASIS), me entré dichoso por las puertas del templo en alas del anhelo... Y así, como otros adeptos se sentaron, yo me senté, y escuché cantos tan deliciosos... Lo que esas voces de oro dijeron, conmovió profundamente hasta las fibras más íntimas del alma. Todos nosotros alabamos entonces al emperador, esa Mónada divina de cada cual que antes de la aurora del MAHAMVANTARA se movía entre las aguas caóticas del espacio infinito. Una escalera en forma de caracol, espiraloide, conducía hasta la planta alta del templo. Es ostensible que tal escalinata terminaba exactamente al pie del sacro altar del emperador. El sagrario resplandecía gloriosamente sobre el Ara sacratísima y el fuego ardía entre su lámpara... Algunos floreros completaban maravillosamente aquel encanto precioso. Es obvio que las flores ponen un no sé qué exquisito doquiera que se encuentren.

Empero, algo más había, algo insólito, un extraño juego de figuras talladas hábilmente en madera. Tales figuras colocadas exactamente ante el altar, en la misteriosa escalinata divinal, representaban de hecho un serio inconveniente, un óbice tremendo para llegar ante el señor interior.

Yo, entonces en lucha contra el tercer traidor de Hiram Abiff, hube de estudiar profundamente el simbolismo de aquellas hieráticas figuras del Misterio. Abigarrado y pintoresco conjunto de extraños seres de madera en las gradas pulidas de la escala santa... Fue indispensable concentrar mi atención en tales representaciones artísticas. El arte regio de la naturaleza, no es algo muerto, tiene vida y la tiene en abundancia. Recordemos aquellos cuadros vivientes vistos por FRANZ HARTMANN en el templo GNÓSTICO ROSA CRUZ de BOHEMIA, ALEMANIA. Entonces HARTMANN al concentrar su atención en una representación Tibetana puedo ver a un MAHATMA que montado en su brioso corcel sonreía y se alejaba después de saludarle desde lejos. Es pues, el arte regio de la blanca hermandad, algo que tiene vida, algo precioso.

En modo alguno debería sorprenderse el lector atento, si le dijese que al concentrar mi atención en aquellas exóticas figuras tan finamente labradas, estas cobrarán vida. Y aunque parezca Increíble, todo es posible en la dimensión desconocida. Miré y vi algo insólito. En forma ciertamente inusitada, se desprende de pronto una de esas figuras, tiene la apariencia de un anciano vestido en forma exótica; la voz del silencio me informa que se trata del señor del tiempo; se me dice que debo eliminar los deshechos inútiles del pasado. Todo lo entiendo y el anciano camina portando en su diestra un extraño recipiente lleno de basuras... Comprendo a fondo la honda significación de tal alegoría; las sucias reminiscencias del pasado, la basura de muchos ayeres, debe ser olvidada...

El anciano cava una fosa en el panteón de los muertos y luego entierra allí esos inútiles deshechos. Cumplida su labor simbólica, regresa el viejo a su lugar. Después otra figura se desprende del extraño conjunto; se me enseña que Lucifer trabaja en el tiempo; se me indica que mediante los recuerdos él logra resucitar a los Yoes muertos... Y camina Lucifer entre los sepulcros del tiempo; busca a los Yoes sepultados entre el polvo de los siglos; quiere volverlos a la vida; yo absorto le contemplo... ¡Qué astuto es Lucifer! Despierta en uno recuerdos lujuriosos, pecaminosos, para que los Yoes muertos resuciten...

Entonces, comprendo a fondo la necesidad de vivir de instante en instante, de momento en momento... ¡Ay! Dios mío; el YO es tiempo. ¡Sí! ¡Sí! ¡Sí! Empero, el SER, es ATEMPORAL, eso que es siempre nuevo... Terminada esa ilustración, la figura luciférica retorna a su lugar misterioso...

Entonces, concentro en forma más intensiva mi atención y veo algo que se destaca; una llama fatal; es claro que tal fuego siniestro asume una forma masculina terrible; la voz del silencio me dice que Lucifer controla a los tres traidores de Hiram Abiff y a los residuos del Ego después de su desintegración final; así lo entiendo; me acerco a Lucifer, le digo que soy su amigo; Él se ríe de mí y luego hablando me da a entender que soy su enemigo; Es ostensible que no se ha equivocado en esto, ese fuego diabólico...

¡Asombro! Aún después de muerto el YO, Lucifer continúa controlando hasta las semillas del Ego... ¡Qué horror! Recordad querido lector que el Yo también puede resucitar como el ave Fénix de entre sus propias cenizas.

La rebelión en los cielos fue pues, un proceso muy completo de resurrección del EGO y de los tres malos amigos del Job, dentro de cada individuo sagrado. Es obvio que el fuego luciférico originó ese tipo especial de resurrección diabólica dentro de la psiquis de cada HOMBRE-ÁNGEL del continente MU... El EGO Resurrecto y los tres traidores vueltos a la vida, es ostensible que convirtieron a los HOMBRES-ÁNGELES en auténticos demonios...

En el precedente MAHAMVANTARA de PADMA o del LOTO de ORO, los inefables de la

rebelión ya habían eliminado a SETH y a los tres traidores; Desgraciadamente Lucifer trabaja en el tiempo... Es incuestionable que el fuego lunar luciferino tiene el poder de resucitar a JUDAS, PILATOS y CAIFÁS.

Es indubitable que Lucifer-Mara el tentador sexual puede llamar a la vida a todos los demonios rojos de los antiguos tiempos, a todos los diablos-Yoes de SETH.

CAPÍTULO 43 LAS TINIEBLAS

Las tinieblas son en sí mismas PADRE-MADRE; la luz su hijo, dice la sabiduría antigua. Es evidente que la luz increada tiene un origen ignoto, absolutamente desconocido para nosotros... De ninguna manera exageramos si enfatizamos la idea de que tal origen son las tinieblas. Del caos sale el COSMOS y de las tinieblas brota la luz; Oremos profundamente...

Hablemos ahora sobre la luz prestada, cósmica, secundaria; es obvio que cualquiera que sea su origen y por bella que sea, tiene en el fondo un carácter pasajero, mayavico... Las inefables tinieblas profundas, constituyen pues, la matriz eterna, en la cual los orígenes de la luz aparecen y desaparecen...

En este nuestro afligido mundo del SAMSARA, es incuestionable que nada se añade a las tinieblas para convertirlas en luz... En este doloroso valle de las amarguras, es claro, que nada se añade a la luz para transformarlas en tinieblas. La lógica del pensamiento o mejor dijéramos, el TERTIUM ORGANUM, nos invita a pensar que la luz y las tinieblas son permutables. Analizando esto desde un punto de vista rigurosamente científico, llegamos a la conclusión de que la luz es tan solo un modo de las tinieblas y viceversa. Luz y tinieblas son fenómenos del mismo NOUMENO, ignoto, profundo, inconcebible para la razón... El que percibamos más o menos la luz que resplandece en las tinieblas es cosa que depende de nuestro poder de visión espiritual...

Un gran Ser dijo: Lo que es luz para nosotros, es tinieblas para ciertos insectos; y el ojo espiritual ve iluminación allí donde el ojo normal tan solo percibe oscuridad...

El Universo sumido en PRALAYA después del MAHAMVANTARA, disuelto en su elemento primordial, reposa necesariamente entre las tinieblas profundas del espacio infinito... Es urgente comprender a fondo el misterio profundo de las tinieblas caóticas. Antes del amanecer del MAHAMVANTARA el Universo dormía, en la terrible oscuridad...

Escrito está y con caracteres de fuego inconfundible en el libro de la gran vida, que al final del MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), OSIRIS (EL PADRE), ISIS, (LA DIVINA MADRE KUNDALINI) y HORUS (EL ESPÍRITU DIVINO), se integran, mezclan y fusionan como tres fuegos para formar una sola llama...

Es ostensible y cualquier MAHATMA lo sabe, que durante el MAHAPRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), todo el Universo disuelto yace entre la causa única, eterna y primaria, para renacer en la siguiente aurora del nuevo gran día, como lo hace periódicamente KARANA, la eterna causa...

Busquemos a OSIRIS, ISIS y HORUS dentro de nosotros mismos en las ignotas profundidades de nuestro propio ser... OSIRIS, ISIS y HORUS constituyen en sí mismos la MÓNADA, la DUADA y la TRÍADA de nuestro SER ÍNTIMO...

¿Habéis oído hablar de BRAHMA? Él es en sí mismo PADRE-MADRE-HIJO (OSIRIS, ISIS, HORUS). En cada nueva aurora cósmica, el Universo resucita como el ave FÉNIX de entre sus propias cenizas... En el amanecer de cada MAHAMVANTARA, la MÓNADA se desdobra nuevamente en la DUADA y en la TRÍADA...

Al rayar el alba del nuevo DÍA CÓSMICO después de la noche profunda, el HIJO, la TRÍADA, HORUS (EL ESPÍRITU DIVINO DE CADA CUAL), emana de sí mismo su esencia, sus principios místicos, a la rueda del SAMSARA, con el sano propósito de adquirir ALMA-DIAMANTE...

¡Ah! ¡Cuan grande es la dicha de HORUS al adquirir ALMA-DIAMANTE!, entonces se absorbe en su DIVINA MADRE y esta fusionándose con el PADRE, forman una sola llama diamantina, un DIOS de esplendente belleza interior...

CAPÍTULO 44 SUSTANCIAS, ÁTOMOS, FUERZAS.

El maestro G. hablando sobre sustancias y fuerzas dijo: "Volviendo a la ley del tres, debemos aprender a encontrar las manifestaciones de esta ley en todo cuanto hagamos y en todo cuanto estudiemos. Al aplicar esta ley en cualquier medio, en cualquier hecho, veremos que nos revela muchas cosas nuevas, mucho que antes no veíamos".

"Tomemos la química como un ejemplo. La química ordinaria no conoce la ley de la trinidad y estudia la materia, sin tomar en cuenta sus propiedades cósmicas. Pero existe otra química, aparte de la ordinaria; es una química especial que podemos llamar alquimia: Esta química estudia la materia tomando en cuenta sus propiedades cósmicas. Como se indicó anteriormente las propiedades cósmicas de toda sustancia las determina, primero, el lugar que la sustancia ocupa; y en segundo lugar, la fuerza que actúa a través de ella en un momento dado".

"Aún en el mismo lugar, la naturaleza de una sustancia dada sufre un gran cambio; y este cambio depende de la fuerza que esté manifestándose a través de ella. Cada sustancia puede ser el conductor de las tres fuerzas, (primero, segundo y tercer Logos), y conforme con esto, puede ser activa, pasiva o neutra. En el caso de que no se manifieste ninguna fuerza a través de ella en un momento dado, o bien si se la toma sin relación alguna a la manifestación de las fuerzas, la sustancia no puede ser ni activa, ni pasiva, ni neutra. La sustancia aparece en esta forma, por así decirlo, en cuatro aspectos o estados diferentes".

"En este sentido es necesario tener en cuenta que cuando hablamos de materia no hablamos de elementos químicos. La química especial que estamos tratando ve una función separada en cada sustancia, aún en la más compleja; la ve como un elemento. Esta es la única manera en que se puede hacer el estudio de las propiedades cósmicas de la materia, porque todos los compuestos complejos tienen su propia finalidad y propósito cósmico".

"Si lo vemos, desde este punto de vista, el átomo de cualquier sustancia dada no es sino la cantidad más pequeña de dicha sustancia. Retiene todas sus propiedades químicas, físicas y cósmicas".

"En consecuencia el tamaño de los átomos de diferentes sustancias no es siempre el mismo. Y en algunos casos, un átomo puede ser una partícula visible aún al ojo físico".

"Los cuatro aspectos o estados de toda sustancia tienen nombres precisos. Cuando una sustancia es el conductor de la primera fuerza, o de la fuerza activa, se le llama "CARBONO"; y como en el carbono de la química, se le designa con la letra "C", cuando una sustancia es el conductor de la segunda fuerza, o de la fuerza pasiva, se le llama "OXIGENO", y como en el oxígeno de la química, se le designa con la letra "O".

"Cuando una sustancia es el conductor de la tercera fuerza, o de la fuerza neutra, se le llama "NITRÓGENO", y como en el nitrógeno de la química se le designa con la letra "N". Cuando se toma la sustancia sin relación a la fuerza que se manifiesta a través de ella, se le llama HIDRÓGENO; y como en el hidrógeno de la química, se le designa con la letra "H". Las fuerzas activa, pasiva y neutra se designan con los números 1, 2, y 3; y las sustancias con las letras C, O, N,

H. Es indispensable que se entiendan estas denominaciones. Pedro Ouspensky comentando dijo: Uno de nosotros preguntó: ¿Corresponden estos elementos a los cuatro elementos de la alquimia, el fuego, el aire, el agua y la tierra?".

"Sí, contestó G. efectivamente corresponden a ellos, pero nosotros utilizaremos estos. Luego podrán entender la razón de eso".

Bueno: Hasta aquí el maestro G.; ahora vamos nosotros a fondo con este formulario ALQUÍMICO...

Ya en nuestro precedente «MENSAJE DE NAVIDAD 1968-1969», hablamos sobre el AIN SOPH, ese átomo súper-divino que reside en las ignotas profundidades de nuestro propio SER. En última síntesis cada uno de nosotros no es más que un átomo del espacio abstracto absoluto, esa es la estrella interior que siempre nos ha sonreído. Cierta autor decía: "Levanto mis ojos a las estrellas de las cuales me ha de llegar el auxilio, pero yo siempre sigo la estrella que guía mi interior".

Debemos hacer una diferencia específica entre el AIN SOPH y el AIN SOPH PARANISHPANA; en el primer caso no existe AUTO-REALIZACIÓN INTERIOR, en el segundo sí existe.

Cualquier MAHATMA sabe muy bien que antes de entrar al ABSOLUTO debe disolver los CUERPOS SOLARES. Es ostensible que de tales vehículos Crísticos quedan cuatro átomos simientes.

Es indubitable que tales átomos corresponden a los cuerpos físico, astral, mental y causal. Es obvio que los cuatro átomos simientes se absorben dentro del ÁTOMO SÚPER DIVINO AIN SOPH PARANISHPANA junto con las tres fuerzas primarias, leyes, esencia y principios espirituales... Luego viene la noche profunda del MAHAPRALAYA. El AIN SOPH sin AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA no posee los cuatro átomos simientes, es un átomo simple del espacio abstracto absoluto, eso es todo. En ALQUIMIA la letra C simboliza al cuerpo de la VOLUNTAD CONSCIENTE, el CARBÓN de la química oculta. En ALQUIMIA la letra O simboliza al CUERPO MENTAL SOLAR, fabricado en la FORJA DE LOS CÍCLOPES; el OXIGENO de la QUÍMICA SAGRADA. En ALQUIMIA la letra N simboliza al auténtico CUERPO ASTRAL SOLAR, tan diferente al CUERPO DE DESEOS; es obvio que el legítimo CUERPO ASTRAL SIDERAL es el NITRÓGENO de la química ocultista... En ALQUIMIA la H de HIDROGENO simboliza el cuerpo FÍSICO, el vehículo de carne y hueso tridimensional...

No exageramos, pues si enfatizamos la idea trascendental ALQUIMISTA de que un AIN SOPH PARANISHPANA (ÁTOMO SÚPER REALIZADO), posee dentro de si mismo cuatro átomos simientes: CARBONO, OXIGENO, NITRÓGENO, HIDRÓGENO. Con estos cuatro átomos ALQUÍMICOS reconstruye el AIN SOPH PARANISHPANA el carro de MERKABAH (LOS CUERPOS SOLARES). para entrar en cualquier Universo cuando es necesario... No olvidemos que MERKABAH es el carro de los siglos, el HOMBRE CELESTE de la KÁBALA...

Como consecuencia, como corolario, podemos y debemos afirmar que aquellos que no han realizado el trabajo en la NOVENA ESFERA (EL SEXO), no poseen en realidad el carro de MERKABAH... Es incuestionable que todo cambia en el campo de acción de la PRAKRITI debido a las modificaciones en forma positiva o negativa, pero si no fabricamos el carro de MERKABAH, AIN SOPH quedará sin AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA...

Aquellos que no han eliminado el ABHAYAN-SAMKARA, (EL MIEDO INNATO), huirán de la NOVENA ESFERA diciéndoles a otros que el trabajo en la FORJA de los CÍCLOPES (EL SEXO), es inútil. Esos son los hipócritas fariseos que cuelan el mosquito y se tragan el camello; los fracasados que ni entran al Reino ni dejan entrar; en verdad el sexo es piedra de tropiezo y roca de

escándalo...

CAPÍTULO 45 EL PRATIMOKCHA

Empezaremos este capítulo con un hermoso poema de don Ramón del Valle Inclán:

ROSA GNÓSTICA

"Nada será que no haya sido antes.
Nada será para no ser mañana.
Eternidad son todos los instantes,
Que mide el grano que el reloj desgrana".

"Eternidad la gracia de la cosa,
y la alondra primera que abre el día,
Y la oruga, y su flor la mariposa.
¡Eterna en culpa la conciencia mía!"

"Al borde del camino recostado
como gusano que germina en lodo,
siento la negra angustia del pecado,
Como la divina aspiración al Todo".

"El gnóstico misterio está presente
en el quieto volar de la paloma,
y el pecado del mundo en la serpiente (TENTADORA)
Que muerde el pie del ángel que la doma".

"Sobre la eterna noche del pasado
Se abre la eterna noche del mañana.
¡Cada hora, una larva del pecado!
¡Y el símbolo la serpiente y la manzana!.

"Guarda el tiempo el enigma de las Formas,
como un dragón sobre los mundos vela,
y el Todo y la Unidad, supremas normas,
Tejen el Infinito de su estela".

"Nada apaga el hervor de los crisoles,
en su fondo sellada está la eterna
idea de Platón. Lejanos soles
Un día encenderán nuestra caverna".

"Mientras hilan las parcas mi mortaja,
Una cruz de ceniza hago en la frente.
el tiempo es la carcoma que trabaja
por Satanás. ¡Y Dios es el presente!"

"¡Todo es Eternidad! ¡Todo fue antes!
¡Y todo lo que es hoy será después,
en el instante que abre los instantes,
¡Y el hoyo de la muerte a nuestros pies!"

¿Bello poema, verdad? "Nada será que no haya sido antes". "Nada será para no ser mañana". He ahí

la ley de RECURRENCIA; constante repetición de las vidas sucesivas. Y en cada existencia todo vuelve a ocurrir tal como sucedió; ciertamente el tiempo es la carcoma que trabaja por Satanás". Circulo vicioso el de la repetición del drama de la existencia.

¿Queréis saber cuál ha de ser vuestro destino en la futura existencia? Quiero que sepáis que sobre la eterna noche del pasado se abre la eterna noche del mañana. ¿Comprendido? Cuando renazcáis en este valle de lágrimas el pasado se convertirá en futuro. Esto significa que vuestra vida actual con todas sus vanas alegrías, sufrimientos y dolores, se repetirá desgraciadamente.

Y epigénesis, creación de nuevas causas ¿entonces qué? ¡AY pobres mortales de la tierra! ¿Creéis acaso que el EGO o YO PLURALIZADO es capaz de crear algo nuevo? ¿Ignoráis que el EGO es memoria? ¿Polvo de los siglos acumulado? ¡GNÓSTICOS!... es indispensable que disolváis al EGO; es urgente morir de momento en momento; solo con la muerte adviene lo nuevo.

¿Habéis oído hablar del PRATIMOKCHA Buddhista? Esa es la ceremonia de descargo; nosotros los Gnósticos la practicamos. Confesar públicamente nuestros delitos, exhibirlos, ponerlos sobre el tapete de actualidad, no esconderlos, significa de hecho hacer escarnio de sí mismo, del YO. Una noche cualquiera asistí al PRATIMOKCHA en la Iglesia Gnóstica. Alguien, no importa quien, sentose en un cómodo sillón frente a la congregación; un gran ser se colocó tras él. El devoto confesó todos los delitos de su vida públicamente ante la hermandad.

Después de declarar algún delito hacia una pausa; en esos momentos el sacerdote y los concurrentes suplicaban a la MADRE DIVINA KUNDALINI del penitente, arrojara hacia abajo, hacia los MUNDOS INFIERNOS, el YO que personificaba tal pecado. Es obvio que la MADRE DIVINA KUNDALINI operaba sabiamente eliminando la entidad que personificaba el delito confesado.

Entonces pude comprender que realmente el Pratomokcha Buddhista es una ceremonia de descargo. Declarar tales delitos implicaba de hecho relatar públicamente la historia de la vida.

Se me explicó que esta forma de PRATIMOKCHA se practicaba tres o cinco veces durante el curso de nuestra existencia. Dentro de la liturgia gnóstica existe una forma muy especial de Pratomokcha mensual muy necesario para todos los hermanos. En el PRATIMOKCHA mensual solo se declara públicamente ante la hermandad el delito o los delitos cometidos dentro de los últimos treinta días de la existencia. (Véase nuestro libro titulado «constitución y liturgia del Movimiento Gnóstico»).

Es obvio que sin la ayuda de la Divina Madre Kundalini la eliminación de las diversas entidades que personifican nuestros errores, seria un imposible. Estas diversas formas del PRATIMOKCHA son muy útiles para eliminar todos esos diversos agregados PSICOLÓGICOS que constituyen el EGO. El regreso de los setenta¹⁰⁵ confirma el PRATIMOKCHA; Ellos dijeron; Señor, aún los demonios (Yoes de las gentes), se nos sujetan en tu nombre.

Escrito está que Jesús el GRAN KABIR contestó: "Yo veía a Satanás (EL YO PLURALIZADO), caer del cielo como un rayo".

"He aquí os doy potestad de hollar serpientes y escorpiones, (negras entidades del pecado) y sobre toda fuerza del enemigo, y nada os dañará. Pero no os regocijéis de que los espíritus malignos se os sujetan, sino regocijaos de que vuestros nombres están escritos en los cielos".

Cuidaos sacerdotes gnósticos de caer en el orgullo por el hecho de que se os haya dado potestad para trabajar con DEVI KUNDALINI, eliminando YOES Diablos. Sed humildes, puros y sencillos.

Durante el trabajo con el oro y con la plata, con el SOL y con la LUNA, en la forja de los cíclopes, es necesario el PRATIMOKCHA.

A los hijos del FUEGO y del AGUA, a los dos veces nacidos, les es indispensable el

PRATIMOKCHA. Recordemos a Josué exclamando: ¡Sol, detente en Gabaón!; Y tú, luna, en el valle de Ajalón".

Y el Sol se detuvo y la Luna se paró (símbolo del trabajo esotérico), hasta que la gente, —los iniciados— se hubo vengado de sus enemigos (los YOES DIABLOS). ¿No está escrito esto en el libro de Jaser¹⁰⁶? Y el sol-Cristo se paró para guiar al iniciado, como lo hace siempre y no se apresuró a ponerse, a ocultarse casi un día entero El CRISTO CÓSMICO, el LOGOS SOLAR, el SOL de la media noche, guía a todos aquellos que pelean contra sus enemigos, los Yoes tenebrosos, los diablos rojos de SETH. (EL EGO).

CAPÍTULO 46 LAS DOCE NIDANAS

La sabiduría antigua enfatiza la idea de que existen siete "Vías" hacia la dicha inefable de la NO-EXISTENCIA, que es absoluto Ser y existencia real. En el fondo tal idea luminosa es unitaria, pues solo existe una sola senda con siete jornadas. Pensemos en la fórmula astrológica de Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter y Saturno.

Es incuestionable que cada uno de los siete mundos se relaciona íntimamente con cada una de las siete jornadas...

¿Habéis oído hablar sobre las doce causas del Ser? ¿Qué sabéis sobre las cuatro nobles verdades?

Es obvio que las doce NIDANAS y las cuatro verdades caracterizan especialmente al sistema Hinayana¹⁰⁷. Pertenecen ellas a la sabia teoría de la corriente de la ley de encadenamiento que produce mérito y demérito y que finalmente manifiesta el Karma en la plenitud de su poder. Es un sistema que tiene por basamentos las famosas leyes de TRASMIGRACIÓN, RETORNO, RECURRENCIA y KARMA¹⁰⁸.

Es ostensible que el sistema Hinayana o escuela del Vehículo pequeño es de origen muy antiguo; al paso que el Mahayana o escuela del gran Vehículo, pertenece a un periodo posterior, habiendo tenido origen después de la desencarnación del Buddha. Es claro que ambas escuelas en el fondo enseñan la misma doctrina esotérica. "YANA" o Vehículo es una expresión mística, y ambos vehículos significan que nosotros podemos escapar de la tortura de los renacimientos mediante la AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA DEL SER.

Necesitamos vestirnos con el DHARMA MEGHA, la nube de virtud, el resplandor maravilloso de los perfectos que renuncian a los poderes. Todas las ideas diversas que surgen y nos hacen creer que tenemos necesidad de algo exterior para ser felices son óbice para la perfección. El Ser íntimo es felicidad y beatitud por su propia naturaleza; el conocimiento está recubierto desgraciadamente por impresiones pasadas. Es urgente, es indispensable, es necesario, que tales impresiones agoten sus efectos. Su destrucción se hace de la misma manera que la de la ignorancia, del egoísmo, etc. Si aún llegando a la discriminación correcta de las esencias se rechazan los frutos, sobreviene como resultado el Samadhi llamado nube de virtud. Quien se viste con la nube de virtud se libera de penas y obras; empero, esto no significa que esté exento de la posibilidad de caída; solo ingresando al ABSOLUTO pasamos más allá de todo peligro.

Las transformaciones sucesivas de cualidades solo desaparecen cuando nos absorbemos en el espacio abstracto absoluto. Los caminos que existen con relación a los momentos, y que son percibidos al final de una serie en el otro extremo, son sucesión.

Para el espíritu AUTO-REALIZADO y diamantino no existe sucesión; para el sólo existe el eterno presente; vive de instante en instante; se ha liberado de las doce NIDANAS¹⁰⁹.

CAPÍTULO 47 LA GLÁNDULA TIMO

El TIMO es una glándula de secreción interna muy importante y nosotros debemos estudiarla profundamente. Los hombres de ciencia saben muy bien que tal glándula se halla situada debajo de la tiroides, en la cavidad mediastínica superior anterior, (detrás de los huesos superiores del pecho).

Cualquier biólogo sabe por observación y experiencia directa, que el TIMO usualmente consiste de dos lóbulos longitudinales unidos a través de un plano central. Es admirable la construcción de esta glándula, maravillosa, formidable; cada lóbulo está extraordinariamente formado por divisiones aún más pequeñas llamadas lobulillos. Es ostensible y cualquier científico puede comprender que cada lobulillo comprende una porción externa o corteza y una porción central o médula. El TIMO del niño es relativamente grande, pero a todas luces resulta claro verificar que durante la última parte de la niñez, el peso de esta glándula disminuye gradualmente con relación al peso del cuerpo.

La biología enseña que la TIMO evoluciona en los niños maravillosamente hasta adquirir un peso específico de 25 a 40 gramos. Los endocrinólogos no ignoran que tal glándula inicia sus procesos involutivos generalmente entre los once y los catorce años de edad. Tal regresión es muy lenta y dura toda la vida.

Un sabio autor cuyo nombre no menciono dijo textualmente lo siguiente: "Todavía no sabemos lo suficiente acerca de la glándula Timo, pero parece ser la que domina el crecimiento del niño antes de la pubertad". "Inhibe la actividad de los testículos y de los ovarios. La castración causa el crecimiento persistente del Timo". La extracción del Timo, o su inhibición por medio de los rayos X, apresura el desarrollo de las gónadas. La acción continuada del Timo, después de la pubertad, es causa de peculiaridades en la expresión sexual. Prácticas degeneradas, repulsivas, invariablemente aparecen en las personas en que predomina la función del Timo. El Timo impide la diferenciación y detiene la transformación hacia una expresión sexual positiva, ya sea que se trate de hombre o mujer. Si a los renacuajos se les alimenta con sustancia Timo, se les impide su desarrollo y diferenciación en rana-macho o hembra. Las personas en que predomina la función del Timo, se vuelven homosexuales.

El macho no llega a ser enteramente macho, y como hay todavía en él tanto que es potencialmente femenino, gusta de la sociedad del varón más que de la sociedad de la hembra. La hembra será todavía potencialmente varón y por lo tanto gozará más de la compañía de la hembra.

Multitud de degenerados y criminales son principalmente personas en las que la acción del Timo predomina. El Timo parece ser el constructor del cuerpo de la criatura, suministrando muchos de los elementos necesarios para su estructura. El Timo principia a detener su acción durante la pubertad y por lo tanto se supone ser la glándula propulsora del crecimiento infantil.

A los animales que se les ha extraído la glándula Timo se les ha retardado el proceso de calcificación. Parece que el Timo domina en el sistema linfático.

Los infrasexuales degenerados, homosexuales y lesbianas, en quienes predomina lamentablemente la acción de la Timo, son el resultado fatal de la semilla degenerada. Es ostensible que la semilla degenerada no sirve para la AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA DEL SER. Si el germen no muere, la planta no nace; es obvio que solo de la semilla normal puede nacer el HOMBRE REAL y verdadero.

El homosexualismo y el lesbianismo, acusan, indican, señalan un proceso involutivo, regresivo, descendente. Resulta patético, claro y manifiesto, que ninguna escuela legítima de regeneración, admitiría jamás dentro de su seno semillas degeneradas.

CAPÍTULO 48 LA CONFESIÓN NEGATIVA I. (Papiro NU)

Vamos ahora a hablar desde el fondo profundo de todas las edades. ¡Escuchadme hombres y dioses!

La confesión negativa del Papiro NU es para los hombres que hayan logrado la muerte radical, absoluta. Después de la aniquilación definitiva del EGO y de los tres traidores de Hiram Abiff, bien podemos darnos el lujo de penetrar vestidos con los cuerpos gloriosos de KAM-UR en la doble sala de la VERDAD-JUSTICIA.

Inútil sería intentar entrar victoriosos en la doble sala de MAAT sin haber pasado antes por la suprema muerte... (No nos estamos refiriendo a la muerte del cuerpo físico). Sólo los difuntos auténticos tienen derecho a la confesión negativa; sólo ellos pueden realmente someterse a la confesión terrible del papiro NU de los misterios egipcios. Entiéndase por difuntos auténticos aquellos que murieron dentro de sí mismos en las cuarenta y nueve regiones del subconsciente.

Cualquier verdadero difunto vestido con los cuerpos solares, puede presentarse en la doble sala de MAAT para hacer su confesión negativa.

CONFESIÓN NEGATIVA

"Salve, Dios grande, señor de la Verdad y de la Justicia, Amo poderoso: Heme aquí llegado ante ti".
"¡Déjame, pues contemplar tu radiante hermosura! Conozco tu nombre mágico y los de las cuarenta y dos divinidades que te rodean en la vasta sala de la Verdad-Justicia, el día que se hace la cuenta de los pecados ante Osiris; la sangre de los pecadores les sirve de alimento".

"Tu nombre es: "EL SEÑOR DEL ORDEN DEL UNIVERSO" cuyos ojos son las dos diosas hermanas.

"He aquí que yo traigo en mi corazón la VERDAD y la JUSTICIA, pues he arrancado de él todo el mal".

1. "No he causado sufrimiento a los hombres. No he empleado la violencia, con mis parientes".
2. "No he sustituido la injusticia a la justicia".
3. "No he frecuentado a los malos".
4. "No he cometido crímenes".
5. "No he hecho trabajar en mi provecho con exceso".
6. "No he intrigado por ambición".
7. "No he maltratado a mis servidores".
8. "No he blasfemado de los dioses".
9. "No he privado al indigente de su subsistencia".
10. "No he cometido actos execrados por los dioses".
11. "No he permitido que un servidor fuese maltratado por su amo".
12. "No he hecho sufrir a otro".
13. "No he provocado el hambre".
14. "No he hecho llorar a los hombres mis semejantes".
15. "No he matado ni ordenado matar".

16. "No he provocado enfermedades entre los hombres".
17. "No he sustraído las ofrendas de los templos".
18. "No he robado los panes de los dioses".
19. "No me he apoderado de las ofrendas destinadas a los espíritus santificados".
20. "No he cometido acciones vergonzosas en el recinto sacro-santo de los templos".
21. "No he disminuido la porción de las ofrendas".
22. "No he tratado de aumentar mis dominios empleando medios ilícitos, ni de usurpar los campos de otro".
23. "No he manipulado los pesos de la balanza ni su astil".
24. "No he quitado la leche de la boca del niño".
25. "No me he apoderado del ganado en los prados".
26. "No he cogido con lazo las aves destinadas a los dioses".
27. "No he pescado peces con cadáveres de peces".
28. "No he obstruido las aguas cuando debían correr".
29. "No he deshecho las presas puestas al paso de las aguas corrientes."
30. "No he apagado la llama de un fuego que debía arder".
31. "No he violado las reglas de las ofrendas de carne".
32. "No me he apoderado del ganado perteneciente a los templos de los dioses".
33. "No he impedido a un dios el manifestarse: ¡Soy puro, soy puro, soy puro!".

"He sido purificado como lo ha sido el gran Fénix de Herakleópolis".

"Pues yo soy el Señor de la respiración que da vida a todos los iniciados el día solemne en que el Ojo de Horus, en presencia del Señor divino de esta tierra culmina en Heliópolis".

"Puesto que he visto culminar en Heliópolis el Ojo de Horus, pueda no sucederme ningún mal en esta región, ¡Oh dioses! ni en vuestra sala de la Verdad-Justicia. Pues yo conozco el nombre de esos dioses que rodean a MAAT, la gran divinidad de la Verdad-Justicia".

Hasta aquí la confesión negativa del papiro mencionado. En nuestro futuro «MENSAJE DE NAVIDAD 1970-1971» continuaremos con el papiro II¹¹⁰ (Nebseni).

CAPÍTULO 49 KOAN

¿Qué es un ejercicio KOAN? Esto es algo que nosotros los gnósticos debemos estudiar profundamente. KOAN es la pronunciación Japonesa de la frase china KUNG-AN cuyo sentido original es: "DOCUMENTO DE UN ACUERDO OFICIAL SOBRE EL ESCRITORIO"

Resulta ostensible que los BUDDHISTAS ZEN le dan al KOAN un significado totalmente diferente. Es obvio que ellos designan al KOAN como un cierto diálogo místico entre maestro y discípulo. Por ejemplo: cierto monje preguntó al Maestro TUNG SHAN, ¿quién es el Buddha? El maestro respondió extrañamente: "tres chin (una medida) de lino". Un monje Budhista preguntó al Maestro CHAO CHOU: "¿Qué sentido tiene la llegada del BODHISATTVA desde el oeste?". La respuesta fue: "El ciprés que está en el jardín".

Enigmática respuesta ¿verdad? Todas estas famosas historias narradas en la forma antedicha son KOAN. Resulta patético, claro y manifiesto que KOAN designa una historia ZEN, una situación ZEN, un problema ZEN. El ejercicio esotérico KOAN significa por regla general: "Buscar solución a un problema ZEN".

Ejemplos para la meditación: "¿Quién recita el nombre del Buddha?". "Si todas las cosas se reducen a la unidad. ¿A qué se reduce dicha unidad?". Es incuestionable que la mente jamás podrá resolver un problema ZEN. Es ostensible que el entendimiento nunca podrá comprender la honda significación de un KOAN. A todas luces resulta fácil adivinar que la mente desfallece cuándo trata de comprender íntegramente cualquier KOAN; entonces vencida queda en profunda quietud y silencio.

Cuando la mente esta quieta, cuando la mente está en silencio, adviene lo nuevo. En esos instantes, la ESENCIA, el BUDDHATA, se escapa del intelecto y en ausencia del YO experimenta ESO que no es del tiempo...

Ese es el SATORI, el ÉXTASIS de los santos, el Samadhi. En esos momentos podemos vivenciar lo REAL, la VERDAD. Como la palabra KOAN ya está aceptada oficialmente en el oeste y es muy conocida, es menester usarla en nuestro léxico gnóstico en vez de la palabra china HUA TOU. Tanto KOAN como HUA TOU son, por lo tanto, utilizadas en el sentido general y específico, respectivamente.

En la vieja China, los budistas ZEN no usan el término KOAN: ellos prefieren decir: "Ejercicio HUA TOU".

Un monje le preguntó al Maestro CHAO CHOU: "¿Tiene un perro la naturaleza del Buddha?". El Maestro respondió: "Wu" (no). Esta sola palabra: "Wu", además de ser un Mantram que se pronuncia con doble "U" como imitando el sonido del huracán, es también por sí misma un KOAN.

Trabajar con el KOAN "Wu" teniendo la mente quieta y en silencio, es algo maravilloso.

La experiencia del "VACÍO ILUMINADOR" nos permite vivenciar un elemento, que transforma radicalmente.

SALUTACIONES FINALES

AMADÍSIMOS:

Hemos concluido el presente «Mensaje de Navidad 1969-1970». Este es un libro más del QUINTO EVANGELIO, estudiadlo y vividlo.

Quiero decirles que esta enseñanza para la nueva era Acuaría, se está entregando de acuerdo con la ley de las octavas musicales. Cada una de estas obras se va desarrollando en notas más y más elevadas; cuando lleguemos a la nota síntesis, entonces el Mensaje habrá concluido. Después de eso me marcharé con mi Divina Madre Kundalini hacia la eternidad.

Amigos míos: Os ruego en forma muy encarecida no remitirme por correo, ni por ningún otro medio, alabanzas, adulaciones ni lisonjas. Toda carta portadora de tales vanidades, será devuelta inmediatamente.

No basta leer este libro, es necesario estudiarlo muy profundamente y llevar a la práctica las enseñanzas. Es indispensable dejar la tibieza y decidirse de una vez a hollar la senda de filo de la navaja. Escribidme, preguntadme, que con el mayor placer os daré la respuesta. Dirigid vuestra correspondencia al Apartado Postal M-7858, Méjico D.F.

Toda carta debe venir rotulada con el nombre del señor RAFAEL RUIZ OCHOA, quien es el secretario de esta sede patriarcal.

Como quiera que el Apartado está bajo el nombre de dicho caballero, así debe ser dirigida la correspondencia. El mencionado caballero hará llegar a mis manos la correspondencia.

AMIGOS MÍOS: Os deseo Felices Pascuas y Prospero Año Nuevo.

Que la estrella de Belén resplandezca en vuestro camino.

PAZ INVERENCIAL

SAMAEL AUN WEOR

NOTA DE REVISIÓN: Francisco Caparrós Pujalte, certifica que el texto precedente es copia íntegra del libro del maestro **Samael Aun Weor** al que se refieren los datos siguientes, y que únicamente difiere del original conforme a los [criterios de revisión](#) de www.gnosis2002.com

Título del libro:	Mi regreso al Tíbet
Edición sobre la que se revisa:	primera edición Colombiana de 1969
Lugar en la lista regular:	Libro 43 de 70
Estado actual de revisión:	provisional sin original a vista desde el 6 de Septiembre de 2014 a las 00:44 horas pero retocada para corregir el error (al que se refiere esta nota) el 14 de abril de 2015 a las 23:40 horas
Enlace a la página de revisión:	http://www.gnosis2002.com/revisiones/MRAT.html
Fecha de publicación:	Martes 14 de abril de 2015, a las 23:42 horas.
Enlace de firma:	http://www.gnosis2002.com/libros/pgp/MRATsig.html

ÍNDICE

MI REGRESO AL TÍBET.....	1
PREFACIO.....	1
CAPÍTULO 1 LAS SIETE ETERNIDADES.....	3
CAPÍTULO 2 GENTES DE OTROS MUNDOS.....	4
CAPÍTULO 3 LA CONCIENCIA.....	8
CAPÍTULO 4 EL TIEMPO.....	11
CAPÍTULO 5 DAROL FROMAN.....	12
CAPÍTULO 6 LA ORDEN SAGRADA DEL TÍBET.....	14
CAPÍTULO 7 MEDITACIONES.....	17
CAPÍTULO 8 EVOLUCIÓN E INVOLUCIÓN.....	19
CAPÍTULO 9 MOMIAS EGIPCIAS.....	22
CAPÍTULO 10 LAS SIETE SENDAS DE LA FELICIDAD.....	23
CAPÍTULO 11 LA PANSPERMIA DE ARRHENIUS.....	24
CAPÍTULO 12 LOS MISTERIOS EGIPCIOS.....	25
CAPÍTULO 13 LUZ NEGRA.....	28
CAPÍTULO 14 LA RADIOASTRONOMÍA.....	30
CAPÍTULO 15 EL DEMONIO APOPI.....	32
DESEOS.....	33
CAPÍTULO 16 LOS SIETE SEÑORES SUBLIMES.....	34
CAPÍTULO 17 UNA MAGNIFICA CONVENCIÓN.....	36
CAPÍTULO 18 MI REGRESO AL TÍBET.....	37
CAPÍTULO 19 EL KARMA DE LOS DIOS SANTOS.....	40
K.A.R.M.A.....	41
CAPÍTULO 20 LA BELLA SELENE.....	42
CAPÍTULO 21 EL JABALÍ NEGRO.....	44

CAPÍTULO 22 MORTALIDAD E INMORTALIDAD.....	46
CAPÍTULO 23 CONSTRUYENDO MOLÉCULAS.....	49
CAPÍTULO 24 LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA.....	52
CAPÍTULO 25 ALAYA Y PARAMARTHA.....	53
CAPÍTULO 26 EL CONTROL DE LA NATALIDAD.....	54
CAPÍTULO 27 EL SAHU EGIPCIO.....	57
CAPÍTULO 28 LO INCONSCIENTE.....	59
CAPÍTULO 29 BOLAS DE FUEGO VERDE.....	60
CAPÍTULO 30 VERDAD JUSTICIA.....	62
CAPÍTULO 31 LA BASE HOMOGÉNEA.....	63
CAPÍTULO 32 LOS MUTANTES.....	64
CAPÍTULO 33 EL DEMONIO HAI.....	68
CAPÍTULO 34 LAS CAUSAS DE LA EXISTENCIA.....	73
CAPÍTULO 35 BOMBAS ATÓMICAS EN ÓRBITA.....	74
CAPÍTULO 36 EL DEMONIO NEBT.....	75
CAPÍTULO 37 LOS SIETE COSMOCRATORES.....	77
CAPÍTULO 38 CÁNCER.....	79
CAPÍTULO 39 EL TRIPLE DOMINIO DE SETH.....	81
CAPÍTULO 40 RETORNO Y REENCARNACIÓN.....	82
CAPÍTULO 41 LOS REGISTROS AKÁSHICOS.....	83
CAPÍTULO 42 LUCIFER.....	84
CAPÍTULO 43 LAS TINIEBLAS.....	89
CAPÍTULO 44 SUSTANCIAS, ÁTOMOS, FUERZAS.....	90
CAPÍTULO 45 EL PRATIMOKCHA.....	92
ROSA GNÓSTICA.....	92
CAPÍTULO 46 LAS DOCE NIDANAS.....	94
CAPÍTULO 47 LA GLÁNDULA TIMO.....	95
CAPÍTULO 48 LA CONFESIÓN NEGATIVA I. (Papiro NU).....	96
CONFESIÓN NEGATIVA.....	96
CAPÍTULO 49 KOAN.....	97
SALUTACIONES FINALES.....	98

- 1 El nombre de pila viene mal escrito en la edición impresa (EDUARDOVIVICH), pero es perfectamente reconocible, se refiere a TSIOLKOVSKI (Konstantin Eduardovich), científico ruso (Izhévskoie 1857 - Kaluga 1935). "Precursor y teórico de la astronáutica, fue el primero en enunciar las leyes del movimiento de un cohete (1903) e ideó las estaciones orbitales" (© El Pequeño Larousse Interactivo, 2002).
- 2 Se dice que es con este método de la onda corta como Marconi y sus discípulos destacados en el Mato Grosso brasileño contactaron con los marcianos y tuvo lugar aquel viaje narrado en el libro de Narciso Genovese: «Yo he estado en Marte».
- 3 Se refiere a: "Edward Mills Purcell (Taylorville, 30 de agosto de 1912 - Cambridge, 7 de marzo de 1997) fue un físico estadounidense que compartió el Premio Nobel de Física de 1952 con Felix Bloch por sus investigaciones independientes (1946) sobre la medición de campos magnéticos en el núcleo atómico. La resonancia magnética nuclear (RMN) ha pasado a ser ampliamente usada para estudiar la estructura molecular de materiales puros y la composición de las mezclas. A poco de iniciar su labor de profesor en la Universidad de Harvard (1949), detectó las microondas emitidas por el hidrógeno en el espacio interestelar, radiación que permite a los astrónomos localizar las nubes de hidrógeno en las galaxias y medir la rotación de la Vía Láctea" (Wikipedia).
- 4 La "presión de luz" es la fuerza con la que la luz golpea a los cuerpos al incidir sobre ellos. Cuando una onda luminosa incide sobre un cuerpo, le transmite una cierta energía o, como se dice en física, una cierta cantidad de movimiento, ejerciendo así una presión. En astronomía este fenómeno tiene su contundente demostración en las colas de los cometas que, como es sabido, están compuestas de diminutas partículas de polvo y de gas. La presión de la radiación del Sol tiene su máximo efecto sobre las partículas de dimensiones correspondientes a la longitud de onda de la propia luz, es decir, sobre los granos de polvo con un diámetro de algunas micras (micras = millonésimas de milímetro). El efecto de la presión de la luz sobre las colas cometarias explica el fenómeno por el cual, en la proximidad del Sol, las propias colas se disponen en dirección antisolar en lugar de dirigir las hacia el propio Sol, como se esperaría si la única fuerza que actuase fuera la de atracción de nuestra estrella. En cambio, en este caso, la presión ejercida por la luz vence la fuerza de atracción solar. Una aplicación astronáutica de la presión de la luz está dada por la astronave a vela solar. Se trata de un verdadero velero cósmico que se mueve en el espacio no en virtud del empuje de un motor a cohetes, sino al de la luz.
- 5 Todas estas menciones a personajes históricos y sus epopeyas a partir de Bruto, son textuales de la poesía "Voces interiores" de Salvador Díaz Mirón -cuyo nombre de bautizo fue Salvador Antonio Edmundo Espiridión y Francisco de Paula Díaz Ibáñez (Puerto de Veracruz, Ver., 14 de diciembre de 1853 - id., 12 de junio de 1928)-, recogida en su obra de 1895: "poesías". De ellas, creo que vale la pena destacar lo más rebuscado y menos conocido, como por ejemplo que Tell se refiere a Guillermo Tell, y para entender lo del esqui que rechaza con el pie, ahí va la leyenda de este personaje: "Guillermo Tell (Wilhelm Tell en alemán) es un personaje legendario de la independencia suiza (siglo XIV). No existe ninguna prueba documental contemporánea a la fecha de existencia de Guillermo Tell que pueda probar que se tratase de un personaje real. Su existencia aparece en una serie de relatos legendarios de los siglos XV y XVI que incluyen altas dosis de fantasía y motivos folclóricos. No obstante, resulta probable que alguno de los rasgos y episodios que se le atribuyen pertenecieran realmente a algún combatiente (o combatientes) por la independencia suiza no identificados de principios del siglo XIV, al cual la imaginación popular habría dotado posteriormente de elementos legendarios. Según las leyendas, Tell era un habitante de Bürglen (pueblo del cantón suizo de Uri), balletero, famoso por su puntería, de finales del siglo XIII y principios del XIV. En aquella época, la Casa de Habsburgo se había anexionado recientemente algunos cantones suizos en su intento de conseguir la contigüidad territorial entre sus posesiones en el alto Rin y las del Tirol. Cierta día en el que Guillermo Tell, que hasta entonces no había desarrollado ninguna actividad política, pasaba por la plaza mayor de Altdorf acompañado por su hijo, rehusó inclinarse en señal de respeto ante el sombrero instalado en la plaza simbolizando al soberano de la Casa de Habsburgo. Ante tal muestra de rebeldía ante su legítimo señor, el gobernador de Altdorf, Hermann Gessler, presentado como un individuo colérico y sanguinario, detuvo a Tell. Habiendo llegado a sus oídos noticia de su fama como balletero, le obligó a disparar su ballesta contra una manzana colocada sobre la cabeza de su propio hijo, el cual se hallaba a 80 pasos de distancia. Si Tell acertaba, sería librado de cualquier cargo. Si no lo hacía, sería condenado a muerte. Tell intentó en vano que Gessler cambiara su castigo, de modo que introdujo dos pernos en su ballesta, apuntó y gracias a su habilidad como balletero consiguió acertar en la manzana sin herir a su hijo. Al preguntarle el gobernador por la razón del segundo perno, Guillermo Tell le contestó que estaba dirigido al corazón del malvado gobernador en el caso de que el primero hubiera herido a su hijo. Enfurecido por la respuesta, volvió a detenerlo y mandó que lo encarcelaran en el castillo de Küssnacht. En el camino al castillo, a través del lago de los Cuatro Cantones, estalló durante la travesía una tormenta que a punto estuvo de echar a pique la nave. Tell, desatado por los guardianes para que pudiera llevarlos a tierra, se hizo con el control del barco y logró llevarlo a la orilla, salvando así su vida y la de los demás ocupantes de la barca, entre los que se encontraba el propio Gessler. Apenas desembarcado, Guillermo Tell huyó, tendiendo poco después una emboscada al gobernador y matándolo con su segunda flecha. Este hecho marcaría el comienzo de la sublevación de los cantones suizos de Uri, Schwyz y Unterwalden contra los Habsburgo, convirtiéndose en un mito fundamental en la lucha de Suiza por su independencia". El esqui no es otra cosa que el

bote salvavidas con el que llega a tierra, en su huida lo rechaza con una patada, a eso se refiere el verso de Salvador Díaz Mirón que adorna este parafraseo del maestro para ilustrar lo que es la conciencia dormida. Igualmente oscuro y de necesaria mención me parece el verso: "Mirabeau en el Tabor de las naciones", que se refiere sin duda al revolucionario francés Honoré Gabriel Riquetti "(9 de marzo de 1749, castillo de Le Bignon, Nemours - 2 de abril de 1791), Conde de Mirabeau, un revolucionario francés, escritor, diplomático, francmasón, periodista y político, entre otras cosas. Hijo del matrimonio entre Victor Riquetti, tercer marqués de Mirabeau y economista autor de "El amigo de los hombres" (1756), y Marie-Geneviève de Vassan, baronesa de Pierre-Buffière, su educación fue estricta y severa. Destacó por su oratoria, especialmente en el Parlamento francés, y fue reconocido por el pueblo como su orador. Figura ya polémica en su tiempo, su paso por la cárcel y los numerosos escándalos que protagonizó no le impidieron ser diputado en el Parlamento y llegar a los Estados Generales como representante del Tercer Estado. Se le conoció por sobrenombres como "el orador del pueblo" y "la antorcha de Provenza" (región francesa en la que fue elegido como diputado por primera vez)" (wikipedia). La palabra Tabor frecuentemente usada por el poeta, tiene hoy día en el diccionario de la real academia española de la lengua, sólo el significado de aquella unidad de tropa que, en el antiguo protectorado español en Marruecos, se integraba por tropa regular indígena perteneciente al ejército español y compuesta por varias mías o compañías, pero el poeta la usa en el sentido de gran obra o gran empresa. "El tabor de las naciones" viene a ser la forma poética de reconocer la labor política de Mirabeau como forjador de nuevos pueblos basados en el modelo revolucionario francés y surgidos de las antiguas colonias europeas, o eso me imagino. Acaba la cita con un verso que se refiere a Simón Bolívar, en la poesía original dice: "Bolívar con tres pueblos a la espalda", pero el maestro aquí corrige al poeta y escribe: "BOLÍVAR con cinco pueblos libertados". Cuando el maestro usa texto de otros autores pero modificado en algún sentido o como parte de una línea argumental que no tiene nada que ver con la del texto original, no se detiene a señalar que cita texto ajeno, y esto creo que lo hacemos todos los que escribimos, no pretendiendo el plagio, sino porque de hecho rompe el ritmo pararse a puntualizar la ajena propiedad de las frases constrictivas de nuestro argumento.

- 6 La amada inmóvil, poesía, obra póstuma en cuanto a su publicación (1922). Amado Nervo era el seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz, poeta y prosista mexicano, perteneciente al movimiento modernista. Nació el 27 de agosto de 1870 en la ciudad de Tepic, en ese entonces en Jalisco, hoy Nayarit, México y murió en Montevideo, Uruguay el 24 de mayo de 1919. Fue miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua, no pudo ser miembro de número por residir en el extranjero. Poeta, autor también de novelas y ensayos, al que se encasilla habitualmente como modernista por su estilo y su época, clasificación frecuentemente matizada por incompatible con el misticismo y tristeza del poeta, sobre todo en sus últimas obras, acudiéndose entonces a combinaciones más complejas de palabras terminadas en "-ismo", que intenta reflejar sentimiento religioso y melancolía, progresivo abandono de artificios técnicos, incluso de la rima, y elegancia en ritmos y cadencias como atributos del estilo de Nervo. El sonoro nombre de Amado Nervo, frecuentemente tomado por seudónimo, era en realidad el que le habían dado al nacer, tras la decisión de su padre de simplificar su verdadero apellido, Ruiz de Nervo. Él mismo bromeó alguna vez sobre la influencia en su éxito de un nombre tan adecuado a un poeta.
- 7 En todas las ediciones impresas de este texto dice aquí: "el anciano año nuevo 1968". Es una errata, la palabra correcta es: "ansiado", pero a pesar que es evidente pasan los años y ahí sigue la errata sin que nadie tenga huevos a denunciarla..., hablan y hablan muchos dizque gnósticos como los del despertar de la conciencia, pero pasan sin el menor atisbo de conciencia por estas palabras mal escritas generación tras generación: esa es la humanidad.
- 8 Es una calle, se llama así: "calle 20 de noviembre", en conmemoración del 20 de noviembre de 1910, fecha de inicio de la revolución mexicana.
- 9 Se refiere al famoso carro de santa Klaus, cuyos cuadrúpedos simbolizan el signo del caprino (capricornio).
- 10 A primera vista parece inaudito que el maestro dedique todo un capítulo a un personaje como Darol Froman. En el Alamos's Bulletin del 15 de septiembre 1997 viene que el Ex Director Adjunto del Laboratorio Darol Froman murió el Jueves 11 de septiembre 1997, en Santa Fe. Tenía 90 años. Con motivo de su muerte se publica esta reseña sobre él: "Como investigador asociado, Froman estuvo con el famoso físico Enrico Fermi en 1942, cuando la primera reacción nuclear en cadena en el mundo fue creada en la Universidad de Chicago. Llegó al laboratorio en 1943, trabajando en la División de Física Experimental. Más tarde Froman fue nombrado jefe de grupo (1943 a 1945) y líder de la división (1945 a 1948). Froman también fue director de la serie de pruebas nucleares conocidas como Sandstone en 1948. Ese mismo año, se convirtió en subdirector de desarrollo de armas. Ocupó este cargo hasta 1951, cuando se convirtió en subdirector del LAB (entonces llamado director técnico adjunto) bajo la dirección de Norris Bradbury. Froman permaneció subdirector hasta su retiro de la Lab en 1962. Otros cargos que ocupó durante su gestión en el laboratorio y después de la jubilación incluido el de profesor consultor de la Universidad de Nuevo México, presidente de la junta para el Banco Nacional de Río Arriba, la dirección científica de Douglas Aircraft Co., director de desarrollo para el Hospital La Española y miembro del Comité Asesor Científico sobre misiles balísticos para el Secretario de Defensa. Froman también era miembro de la Sociedad Americana de Física y la Sociedad Nuclear Americana y miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York". La estupidez de viajar con la tierra como navío, aparte de que terminaría con la vida en la tierra de ser posible por el alejamiento del sol, y la misma personalidad de Froman como símbolo del intelectualismo científico, ocupan un capítulo en este libro

debido a que todo el asunto ejemplifica la forma en que a medida que desarrollamos la técnica, nos atrevemos a meternos en más absurdos. Por donde yo vivo existen agricultores ignorantes que tratan de corregir a la naturaleza alterando las lluvias con cohetes de gas o de evitar que las aves se alimenten de sus cosechas instalando molestos aparatos que imitan el sonido de las rapaces que los cazan. Esos aparatos llegan a confundir a grandes rapaces y entonces se ven por los campos del vinalopó búhos y lechuzas atípicos en estas tierras que son engañosamente atraídos por esos sonidos, y otros desordenes de la ya maltrecha naturaleza de estos lares. No hay artilugio que inventen por ridículo que sea que estos agricultores cuasi arruinados no deseen probar en sus explotaciones: así es su mentalidad depredadora, jamás piensan en la madre tierra a la que con tanto afán de lucro como desconsideración trabajan. Les importa un bledo qué funestas consecuencias tiene para el valor alimenticio de lo que crían ciertos pesticidas o abonos indeseables en tal que engorden sus frutas y verduras. Otras gentes más juiciosas y de más alto nivel de ser ya desistieron de explotar comercialmente estas agotadas tierras privadas del agua abundante, barata y de calidad que precisa la agricultura, pero estos siguen empeñados a expensas de lo que queda de un pasado más próspero que no volverá. Estos, como aquél, son ejemplos vivientes de que no hacemos más mal porque no podemos, y esa realidad tiene un dique, un final, un punto más allá del cual no será tolerada por dañina nuestra muy humana estupidez. Pero aunque todo esto es así, situados empáticamente en el punto de vista ajeno del que jamás ha trabajado sobre sí mismo ¿qué veríamos? gentes que hacen lo que les enseñaron, gentes incapaces de dedicarse a otra cosa porque no saben, gentes desesperadas que ven cómo a pesar que les dijeron que con trabajo y tesón ganarían su pan, después de poner su trabajo y su dinero sacan poco o nada, y desde su realidad, ellos para sí mismos son unas mansas ovejas, unos inocentes, se creen dignos como todo estúpido y criminal y no hay cómo convencerlos de lo contrario. La realidad es que viven en el irrespeto, en la irreverencia de lo sagrado, porque ni saben qué es sagrado ni les preocupa saberlo, no tienen remordimientos por el mal que hacen, de modo que no podrán cambiar (el remordimiento es síntoma de que las partes altas del ser nos trabajan desde dentro, quienes no los tienen por nada están férreamente instalados en su egoísmo, en casos extremos son incapaces de empatía). El drama del yo es que el caído sólo valora la vanidad, jamás el mal que causa a otros para lograr lo que quiere.

- 11 Aquí entiéndase esta palabra como: "reloj de arena".
- 12 "Basilius Valentinus o Basilio Valentín (versión española del nombre) fue supuestamente un alquimista del siglo XV, nacido en Alsacia, hacia 1394. Se afirma que fue el canónigo del priorato benedictino de Sankt Peter en Erfurt, Alemania, pero según John Maxson Stillman, que escribió sobre historia de la química, no existe evidencia en los registros de tal nombre en las listas de Alemania o Roma y ninguna mención de este nombre antes de 1600. A lo largo del siglo XVII es mencionado y se le atribuyen varios tratados de alquimia y filosofía hermética pero durante el siglo XVIII se sugirió que el autor de las obras que se le atribuyen fue posiblemente Johann Thölden (c.1565-1624)" (de Wikipedia). Es reivindicada por el maestro Samael como genuina la obra de este autor: *Duodecim Claves philosophicæ* (Las doce claves filosóficas), las cuales él mismo comenta en sus primeros libros.
- 13 Entresacados de «LA DOCTRINA SECRETA» de H. P. B., aquí tenemos unos párrafos que hablan sobre los kabires: "KABIRI, Voz asociada con religión y religiones antiguas. (Fenicio). Kabirim o Cabires. Divinidades y dioses muy misteriosos entre las naciones antiguas, incluyendo los israelitas, algunos de los cuales (como Tharé, padre de Abraham) los adoraron con el nombre de Teraphim. Entre los cristianos, empero, son ahora demonios, aunque los modernos Arcángeles son la transformación directa de estos mismos Cabires. En hebreo, dicho nombre significa "los poderosos", Gibborim. En otro tiempo, todas las divinidades relacionadas con el fuego (ora fuesen divinas, ora infernales o volcánicas) eran llamadas Cabirias. [La voz Kabir es derivada del hebreo Habir, grande, y también de Kabar, uno de los nombres de Venus]. Los Cabires son los más elevados Espíritus planetarios, los más grandes dioses y "los poderosos". Varrón, siguiendo a Orfeo, los denomina: "Poderes divinos". Todos los dioses de misterio eran Cabires. Los misterios de los Cabires en Hebrón estaban presididos por los siete dioses planetarios, entre otros, por Júpiter y Saturno bajo sus nombres de misterio. Creutzer, por otra parte, demuestra que, tanto en Fenicia como en Egipto, fueron siempre los siete planetas conocidos en la antigüedad, los cuales, juntamente con su padre el Sol, o su "hermano mayor", como quieren otros, constituyen un poderoso grupo de ocho entidades; los ocho poderes superiores, o los asesores del Sol, que ejecutaban alrededor de éste la sagrada danza circular, símbolo de la rotación de los planetas en torno del Sol" (Doctrina Secreta, III, 315, 316). "En Samocracia y en los más antiguos templos egipcios, los Cabires eran los grandes dioses cósmicos, los Siete y los cuarenta y nueve Fuegos sagrados; mientras que en los santuarios griegos, sus ritos vinieron a ser principalmente fálicos, y por lo tanto, obscenos para el profano. En este último caso, los Cabires eran tres y cuatro, o siete (los principios masculinos y femeninos). Esta división explica por qué algunos escritores clásicos sostenían que los Cabires eran sólo tres, mientras que otros nombraban cuatro, que los Cabires eran sólo tres, mientras que otros nombraban cuatro, que eran: Axieros (en su aspecto femenino, Deméter); Axiokersa (Perséfone); Axiokersos (Plutón o Hades), y Kadmos o Kasmilos (Hermes, "el de la leyenda sagrada", que se explicaba sólo durante los Misterios de Samotracia). Otros escritores sostenían también con razón que sólo había dos Cabires, que eran esotéricamente los dos Dióscuros, Cástor y Pólux, y exotéricamente, Júpiter y Baco. Estos dos personificaban geodésicamente los dos polos terrestres, y astronómicamente, el polo terrestre y el polo celeste, y también el hombre físico y el hombre espiritual. En

astronomía, los polos son verdaderamente la "medida celeste", y así son los Kabires-Dióscuros y los Kabires-Titanes, a quienes se atribuye la invención del Fuego y el arte de forjar el hierro. Estos últimos eran los generadores y reguladores de las estaciones y las grandes Energías volcánicas, los dioses que presiden a todos los metales y las obras terrestres, y además fueron las Entidades bienhechoras que, simbolizadas en Prometeo, aportaron luz al mundo y dotaron de intelecto y razón a la humanidad. Son los sagrados Fuegos divinos, tres, siete o cuarenta y nueve, según lo requiere la alegoría, los Hijos del Fuego, Genios del Fuego, etc. Su culto era universal y estaba siempre relacionado con el fuego, razón por la cual el cristianismo hizo de ellos unos dioses infernales. No hay que olvidar que el título de estos "grandes, benéficos y poderosos dioses" era genérico; eran de uno y otro sexo, así como eran también terrestres, celestes y cósmicos. En su carácter de Regentes de la humanidad, encarnados como Reyes de las "Dinastías divinas", dieron el primer impulso a la civilización, y encaminaron la mente con que habían dotado a los hombres hacia la invención y el perfeccionamiento de todas las artes y ciencias. A ellos se atribuye la invención de las letras (el devangâri, o alfabeto y lenguaje de los dioses), de las leyes, de la arquitectura, de varias especies de magia, del empleo medicinal de las plantas, etc., etc." (Doctrina Secreta, II, 378 y siguientes). "A ellos se debe asimismo el conocimiento de la agricultura. Los marinos los consideraban como genios protectores de la navegación, y por este motivo colocaban en la proa de sus embarcaciones imágenes de dichos dioses. Eran los Cabires unas divinidades rodeadas de tan profundo e impenetrable misterio, que a ningún profano le estaba permitido hablar de ellos ni aun nombrarlos, y en Menfis tenían un templo tan sagrado, que, según dice Herodoto, a nadie, fuera de los sacerdotes, se permitía entrar en su recinto". No me pareció mal toda esta recopilación de nociones en torno a la figura de los 8 kabires, sin embargo, hay vaguedad en todo lo anterior, pues en una palabra, los 8 Kabires son Jesús de Nazaret (el gran Kabir: el cordero), y los siete espíritus ante el trono (los siete arcángeles seráficos que son nombrados en la conjuración de los 7 del sabio Salomón), que según el sabio autor del Apocalipsis: "están delante de su trono;" (Apocalipsis 1-4).

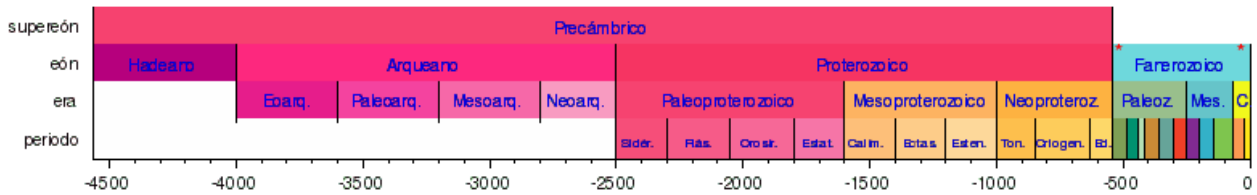
- 14 En el original impreso dice: "Efestio", lo considero errata.
- 15 Así acaban varios capítulos en la obra del maestro: "ahora parlo porque...", deja la frase cortada de este modo para no castrar la enseñanza, aquello que viene tras del porque en realidad ya lo ha dicho o, como en este caso, no vale la pena decirlo porque somos demasiado groseros e indignos. El lector lo podrá imaginar, imaginar es ver.
- 16 Distíngase luz creada (la conciencia de los dioses santos) de luz increada (el absoluto). La primera sirve para sostenimiento de la segunda.
- 17 Esto es lo que el mundo profano cree saber sobre EPICURO: "Epicuro (griego: Επίκουρος; Samos, aproximadamente 341 a. C. - Atenas, 270 a. C.) fue un filósofo griego, fundador de la escuela que lleva su nombre (epicureísmo). Los aspectos más destacados de su doctrina son el hedonismo racional y el atomismo. Defendió una doctrina basada en la búsqueda del placer, la cual debería ser dirigida por la prudencia. Se manifestó en contra del destino, de la necesidad y del recurrente sentido griego de fatalidad. La naturaleza, según Epicuro, está regida por el azar, entendido como ausencia de causalidad. Sólo así es posible la libertad, sin la cual el hedonismo no tiene motivo de ser. Criticó los mitos religiosos, los cuales, según él, no hacían sino amargar la vida de los hombres. El fin de la vida humana es procurar el placer y evadir el dolor, pero siempre de una manera racional, evitando los excesos, pues estos provocan un posterior sufrimiento. Los placeres del espíritu son superiores a los del cuerpo, y ambos deben satisfacerse con inteligencia, procurando llegar a un estado de bienestar corporal y espiritual al que llamaba ataraxia. Criticaba tanto el desenfreno como la renuncia a los placeres de la carne, arguyendo que debería buscarse un término medio, y que los goces carnales deberían satisfacerse siempre y cuando no conllevaran un dolor en el futuro. La filosofía epicureísta afirma que la filosofía debe ser un instrumento al servicio de la vida de los hombres, y que el conocimiento por sí mismo no tiene ninguna utilidad si no se emplea en la búsqueda de la felicidad. Aunque la mayor parte de su obra se ha perdido, conocemos bien sus enseñanzas a través de la obra *De rerum natura* del poeta latino Lucrecio (un homenaje a Epicuro y una exposición amplia de sus ideas), así como a través de algunas cartas y fragmentos rescatados" (de Wikipedia), personalmente esta descripción simplifica demasiado la filosofía epicúrea, pero para hacernos una idea, puede valer. Los maestros que hablan poco y dicen mucho, han dicho una frase que puede dar al lector idea de la diferencia exacta entre lo que es y lo que aquí dice, la frase, digna de ser cuerpo de doctrina de la sabiduría oculta, es: "los gnósticos somos los epicúreos de la espiritualidad".
- 18 El texto no se refiere a Sir Isaac Newton el físico (25 de diciembre de 1642 JU – 20 de marzo de 1727 JU), sino a Alfred Newton (11 de junio de 1829 - 7 de junio de 1907 en Ginebra, Suiza) fue un zoólogo y ornitólogo inglés. En 1854 Newton fue elegido "travelling fellow" del Magdalene College de Cambridge, donde había estudiado, y visitó muchas parte del mundo, incluyendo Laponia, Islandia, Svalbard, las Indias Occidentales y Norteamérica. En 1866 se convirtió en el primer profesor de zoología de la Universidad de Cambridge y anatomía comparada en Cambridge, un puesto en el que permaneció hasta su muerte. Sus servicios a la ornitología y a la zoología fueron reconocidos por la Royal Society en 1900 cuando le otorgó la medalla real. En 1858 Newton fue uno de los fundadores de la British Ornithologists' Union. Escribió numerosos libros, incluyendo *Zoology of Ancient Europe* (1862), *Ootheca Wolleyana* (comenzado en 1864), *Zoology* (1872), y un *Dictionary of Birds* (1893 - 1896). Newton contribuyó con numerosos artículos a sociedades científicas, y editó *The Ibis* (1865 - 1870), el *Zoological Record*

- (1870 - 1872), y Yarrell's British Birds (1871 - 1882). Newton dedicó cierto tiempo al estudio de las aves de las Islas Mascareñas cuya población descendía por momentos. En las islas se encontraba el hermano de Newton, Sir Edward Newton, que le enviaba especímenes. Estos incluían el Dodo, el Solitario de Rodrigues (Pezophaps solitaria), ambos extintos. En 1872 fue la primera persona en describir el *Psittacula exsul* que también vivía en la isla de Isla de Rodrigues. Esta ave se extinguió en 1875.
- 19 William Henry Harvey (* 5 de febrero de 1811, Summerville - 15 de mayo de 1866, Torquay) fue un médico y botánico irlandés. Obtiene su título de doctor en medicina en 1844, en Dublín. Fue tesorero colonial en ciudad del Cabo de 1836 a 1842 donde recolecta muchos especímenes vegetales. En 1844, es curador del herbario del "Colegio Trinity de Dublín", y, en 1848, profesor de botánica en la "Sociedad Real de Dublín", y, en 1856, en el "Colegio Trinity". De 1854 a 1856, explora Ceilán, y el oeste de Australia, en Tasmania... En 1857 es nombrado miembro de la Sociedad Linneana de Londres y de la Royal Society el 3 de junio de 1858. Se interesa particularmente de las algas marinas. Harvey se opuso a la teoría de la evolución propuesta por Charles Darwin (1809-1882).
- 20 Se refiere a: "Jan Baptiste van Helmont (o Jean-Baptiste van Helmont, Johannes Baptista van Helmont, Johann Baptista von Helmont, Joan Baptista van Helmont) (Bruselas bautizado el 12 de enero de 1579 - Vilvoorde) fue un químico, físico, alquimista, médico, y fisiólogo flamenco. Procedente de una familia noble de Bruselas, fue educado en Lovaina. Incursionó en una gran cantidad de ramas científicas, como la medicina, área de la cual obtuvo un doctorado en 1599. Posteriormente, viajó a Suiza, Italia, Francia e Inglaterra, volviendo posteriormente a su tierra natal. Contrajo matrimonio y se estableció en 1609 en Vilvoorde, Bruselas, y a partir de entonces concentró sus estudios exclusivamente en los campos de la química y la medicina, hasta su muerte, acaecida en 1644. En parte, es conocido por sus experimentos sobre el crecimiento de las plantas, que reconocieron la existencia de gases discretos. Identificó los compuestos químicos que hoy llamamos dióxido de carbono y óxido de nitrógeno; fue el primer científico que diferenció entre los conceptos de gas y aire, y el que introdujo la palabra "gas" (del latín chaos, y este del griego Χάος) en el vocabulario científico. Fue pionero en la experimentación y en una forma primitiva de bioquímica, llamada iatroquímica. Fue también el primero en aplicar principios químicos en sus investigaciones sobre la respiración, digestión y la nutrición para el estudio de problemas fisiológicos. Por esto se le conoce como el "padre de la bioquímica". Entre sus numerosos experimentos relacionados con la química, observó que en ciertas reacciones se liberaba un fluido "aéreo", y así demostró que existía un nuevo tipo de sustancias con propiedades físicas particulares, a las que denominó gases (del griego kaos). También se dio cuenta que la sustancia (lo que hoy conocemos como dióxido de carbono) que se libera al quemar carbón, era la misma que la producida durante la fermentación del mosto, o jugo de uva. Van Helmont consideraba al aire y al agua como los elementos básicos del Universo, y a ésta última como el principal constituyente de la materia. Creyó probada su hipótesis cuando al cultivar un árbol con una cantidad medida de tierra (específicamente un Sauce llorón. los miembros de esta familia tienen preferencia por los hábitats húmedos, las llanuras inundadas y las riberas fluviales, siendo una especie de reconocido rápido crecimiento), y adicionando únicamente agua durante un período de cinco años, el árbol aumentó su masa en 75 kilogramos, mientras que la tierra disminuyó la suya en tan sólo 500 gramos. Supuso, erróneamente, que el árbol había ganado masa sólo por el agua que había tomado, sobre todo de las lluvias. Sostenía también la teoría de la llamada generación espontánea, y sobre esta postura es muy conocida su receta para la creación de ratones: "Basta colocar ropa sucia en un tonel, que contenga además unos pocos granos de trigo, y al cabo de 21 días aparecerán ratones". Por supuesto, los ratones "resultantes" no se creaban, sino que simplemente, llegaban al tonel" (wikipedia).
- 21 Anton van Leeuwenhoek (en neerlandés, en inglés Antony or Anton; pronunciación holandesa: [ˈɑntoːni van ˈleːwəɲɦuk]), (24 de octubre de 1632 – 26 de agosto de 1723) fue un comerciante y científico neerlandés. Fue el primero en realizar importantes observaciones con microscopios fabricados por sí mismo. Correspondiente de la Royal Society de Londres, a la que se afilió en 1680. Desde 1674 hasta su muerte realizó numerosos descubrimientos. Introdujo mejoras en la fabricación de microscopios y fue el precursor de la biología experimental, la biología celular y la microbiología. Heredó la labor de Jan Swammerdam (1637-1680) que vivió en Ámsterdam.
- 22 Georges Louis Leclerc, conde de Buffon (Montbard, 7 de septiembre de 1707 – París, 16 de abril de 1788) fue un naturalista, botánico, matemático, biólogo, cosmólogo y escritor francés. Buffon pretendió compendiar todo el saber humano sobre el mundo natural en su obra en 44 volúmenes *Histoire naturelle*. Su enfoque influyó en la Enciclopedia de Diderot y sus ideas también lo hicieron sobre las siguientes generaciones de naturalistas y en particular sobre Jean-Baptiste Lamarck, Georges Cuvier y Charles Darwin.
- 23 Pierre-Simon Laplace (Beaumont-en-Auge (Normandía); 28 de marzo de 1749 - París; 5 de marzo de 1827) fue un astrónomo, físico y matemático francés que inventó y desarrolló la transformada de Laplace y la ecuación de Laplace. Compartió la doctrina filosófica del determinismo científico. Nacido en una familia de granjeros de la baja Normandía, marchó a estudiar a la Universidad de Caen donde fue recomendado a D'Alembert, quien, impresionado por su habilidad matemática, lo recomendó para un puesto de profesor en la Escuela Militar de París en 1767, donde tuvo entre sus discípulos a Napoleón. En 1785 es nombrado miembro de la Academia de Ciencia y

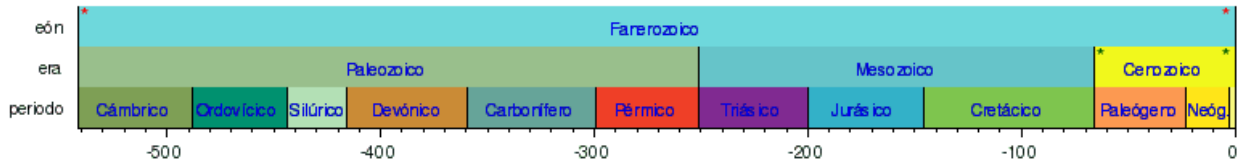
en 1795, miembro de la cátedra de matemáticas del Nuevo Instituto de las Ciencias y las Artes, que presidirá en 1812. En 1788 se casó con la joven Marie-Charlotte de Courty de Romanges perteneciente a una familia de Besançon, 20 años más joven que él con quien tuvo dos hijos, Sophie-Suzanne y Charles-Émile nacido en 1789 y el alcanzaría el grado de general. En 1795, Laplace empezó a publicar el primero de los cinco volúmenes que constituirán su *Mecánica celeste* y en 1796 imprime su *Exposition du système du monde*, donde revela su hipótesis nebular sobre la formación del sistema solar. En 1799 fue nombrado ministro del interior durante el Consulado, aunque no estuvo en el cargo sino seis semanas. Su antiguo alumno Napoleón I le confirió en 1805 la legión de honor y en 1806 el título de conde del Imperio. En 1812 publica su *Teoría analítica de las probabilidades* y en 1814 su *Ensayo filosófico sobre la probabilidad*. En 1816 fue elegido miembro de la Academia Francesa. A pesar de su pasado bonapartista, tras la restauración de los Borbones fue lo bastante hábil como para conseguir ser nombrado marqués en 1817. En *Exposition du système du monde* (Exposición del sistema del mundo, 1796) expuso una teoría sobre la formación del Sol y del sistema solar a partir de una nebulosa o remolino de polvo y gas. Esta hipótesis nebular, la cual ya había sido perfilada anteriormente por Immanuel Kant, con mucho mayor detalle y múltiples refinamientos, permanece en nuestros días como el fundamento básico de toda la teoría de la formación estelar. Por otra parte, demostró también la estabilidad del sistema solar, sentó las bases científicas de la teoría matemática de probabilidades (en su obra *Théorie analytique des probabilités*, donde, entre otros logros, formuló el método de los mínimos cuadrados que es fundamental para la teoría de errores) y formuló de manera muy firme e influyente la imagen de un mundo completamente determinista. Atento a los descubrimientos de nebulosas realizados por William Herschel en Inglaterra, Laplace pensó que el colapso gravitatorio de una nebulosa podría haber dado origen a la formación del Sol y que el material orbitando en torno al Sol podría condensarse para formar una familia de planetas. Esta teoría explicaba de manera natural que todos los planetas orbiten en torno al Sol en el mismo sentido (de oeste a este) y que sus órbitas estén en un mismo plano. Herschel concordó con esta idea y la generalizó para explicar la formación y evolución de todas las estrellas y de sistemas estelares. Es recordado como uno de los máximos científicos de todos los tiempos, a veces referido como el Newton de Francia, con unas fenomenales facultades matemáticas no poseídas por ninguno de sus contemporáneos. Su obra más importante, *Traité de mécanique céleste* (Tratado de mecánica celeste, 1799-1825, 5 vols.), es un compendio de toda la astronomía de su época, enfocada de modo totalmente analítico, y donde perfeccionaba el modelo de Newton, que tenía algunos fenómenos pendientes de explicar, en particular algunos movimientos anómalos que seguían sin solución: Júpiter estaba sometido a una aceleración aparente mientras que Saturno parecía frenarse poco a poco y la Luna también mostraba un movimiento acelerado. Si estos movimientos continuaban indefinidamente, Saturno caería sobre el Sol, Júpiter se escaparía del sistema solar y la Luna caería sobre la Tierra. Con tan sólo 23 años de edad, Laplace demostró que la aceleración de Júpiter y el frenado de Saturno eran movimientos periódicos. Los larguísimos períodos (en torno a mil años) habían hecho creer hasta entonces que estas variaciones eran continuas e indefinidas ('seculares'); en 1785 demostró que tales anomalías se debían a la posición relativa de Júpiter y Saturno respecto del Sol. Todo ello necesitó de una cantidad enorme de cálculos muy detallados. En 1787 Laplace demostró que el movimiento anómalo de la Luna también era oscilatorio y que estaba ocasionado por pequeños efectos (de 'segundo orden') en el sistema triple Sol-Tierra-Luna. Las variaciones eran periódicas y, por tanto, el sistema solar debía ser estable y autorregulado. Todas estas ideas se recogieron en su obra *Exposition du système du monde* publicada en 1796. Laplace creó una curiosa fórmula para expresar la probabilidad de que el Sol saliera por el horizonte. Él decía que la probabilidad era de $(d+1)/(d+2)$, donde d es el número de días que el sol ha salido en el pasado. Laplace decía que esta fórmula, que era conocida como la regla de sucesión, podía aplicarse en todos los casos donde no sabemos algo, o donde lo que conocíamos fue cambiado por lo que no. Aún es usada como un estimador de la probabilidad de un evento, si sabemos el lugar del evento, pero sólo tenemos muy pocas muestras de él. Laplace creía fuertemente en el determinismo causal, tal como puede apreciarse en la siguiente cita: "Podemos mirar el estado presente del universo como el efecto del pasado y la causa de su futuro. Se podría concebir un intelecto que en cualquier momento dado conociera todas las fuerzas que animan la naturaleza y las posiciones de los seres que la componen; si este intelecto fuera lo suficientemente vasto como para someter los datos a análisis, podría condensar en una simple fórmula el movimiento de los grandes cuerpos del universo y del átomo más ligero; para tal intelecto nada podría ser incierto y el futuro así como el pasado estarían frente sus ojos". Este intelecto se refiere al demonio de Laplace (cf. demonio de Maxwell). Los descubrimientos de la física moderna, especialmente la Física Cuántica y el principio de incertidumbre, prueban que la existencia de tal intelecto es imposible al menos en principio. Napoleón, refiriéndose a su obra *Exposition du système du monde*, comentó a Laplace: «Me cuentan que ha escrito usted este gran libro sobre el sistema del universo sin haber mencionado ni una sola vez a su creador», y Laplace contestó: «Sire, nunca he necesitado esa hipótesis». Con ello aludía al hecho de que Newton tuvo que aludir a la voluntad divina un siglo antes para justificar que su ley de la gravitación universal no fuese capaz de explicar las anomalías de los movimientos de Júpiter y Saturno. Napoleón le comentó la respuesta al matemático Lagrange, quien exclamó: «¡Ah! Dios es una bella hipótesis que explica muchas cosas». Napoleón también le contó esto a Laplace, a lo que éste, siendo consecuente con el método científico y con el concepto de predictibilidad del determinismo científico, seguidamente argumentó: «Aunque esa hipótesis pueda explicar todo, no permite predecir nada» (de wikipedia).

- 24 "Louis Pasteur (Dôle, Francia el 27 de diciembre de 1822 - Marnes-la-Coquette, Francia el 28 de septiembre de 1895) fue un químico francés cuyos descubrimientos tuvieron enorme importancia en diversos campos de las ciencias naturales, sobre todo en la química y microbiología. A él se debe la técnica conocida como pasteurización. A través de experimentos refutó definitivamente la teoría de la generación espontánea y desarrolló la teoría germinal de las enfermedades infecciosas. Por sus trabajos es considerado el pionero de la microbiología moderna, iniciando la llamada «Edad de Oro de la Microbiología». Aunque la teoría microbiana fue muy controvertida en sus inicios, hoy en día es fundamental en la medicina moderna y la microbiología clínica y condujo a innovaciones tan importantes como el desarrollo de vacunas, los antibióticos, la esterilización y la higiene como métodos efectivos de cura y prevención contra la propagación de las enfermedades infecciosas.^{1 2} Esta idea representa el inicio de la medicina científica, al demostrar que la enfermedad es el efecto visible (signos y síntomas) de una causa que puede ser buscada y eliminada mediante un tratamiento específico. En el caso de las enfermedades infecciosas, se debe buscar el germen causante de cada enfermedad para hallar un modo de combatirlo. Sus contribuciones en la química orgánica fueron el descubrimiento del dimorfismo del ácido tartárico, al observar al microscopio que el ácido racémico presentaba dos tipos de cristal, con simetría especular. Fue por tanto el descubridor de las formas dextrógiras y levógiras que desviaban el plano de polarización de la luz con el mismo ángulo pero en sentido contrario" (de wikipedia).
- 25 Sobre Darwin encontramos esta reverente entrada enciclopédica: "Charles Robert Darwin (12 de febrero de 1809 – 19 de abril de 1882) fue un naturalista inglés que postuló que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un antepasado común mediante un proceso denominado selección natural. La evolución fue aceptada como un hecho por la comunidad científica y por buena parte del público en vida de Darwin, mientras que su teoría de la evolución mediante selección natural no fue considerada como la explicación primaria del proceso evolutivo hasta los años 1930. Actualmente constituye la base de la síntesis evolutiva moderna. Con sus modificaciones, los descubrimientos científicos de Darwin aún siguen siendo el acta fundacional de la biología como ciencia, puesto que constituyen una explicación lógica que unifica las observaciones sobre la diversidad de la vida. Con apenas 16 años Darwin ingresó en la Universidad de Edimburgo, aunque paulatinamente fue dejando de lado sus estudios de medicina para dedicarse a la investigación de invertebrados marinos. Durante sus estudios de medicina, asistió dos veces a una sala de operaciones en el hospital de Edimburgo, y huyó de ambas dejándole una profunda impresión negativa. «Esto era mucho antes de los benditos días del cloroformo», escribió en su autobiografía. Posteriormente, la Universidad de Cambridge dio alas a su pasión por las ciencias naturales. El segundo viaje del HMS Beagle consolidó su fama como eminente geólogo, cuyas observaciones y teorías apoyaban las ideas uniformistas de Charles Lyell, mientras que la publicación del diario de su viaje lo hizo célebre como escritor popular. Intrigado por la distribución geográfica de la vida salvaje y por los fósiles que recolectó en su periplo, Darwin investigó sobre el hecho de la transmutación de las especies y concibió su teoría de la selección natural en 1838. Aunque discutió sus ideas con algunos naturalistas, necesitaba tiempo para realizar una investigación exhaustiva, y sus trabajos geológicos tenían prioridad. Se encontraba redactando su teoría en 1858 cuando Alfred Russel Wallace le envió un ensayo que describía la misma idea, urgiéndole Darwin a realizar una publicación conjunta de ambas teorías. Su obra fundamental, *«El origen de las especies por medio de la selección natural, o la preservación de las razas preferidas en la lucha por la vida»*, publicada en 1859, estableció que la explicación de la diversidad que se observa en la naturaleza se debe a las modificaciones acumuladas por la evolución a lo largo de las sucesivas generaciones. Trató la evolución humana y la selección natural en su obra *«El origen del hombre y de la selección en relación al sexo»* y posteriormente en *«La expresión de las emociones en los animales y en el hombre»*. También dedicó una serie de publicaciones a sus investigaciones en botánica, y su última obra abordó el tema de los vermes terrestres y sus efectos en la formación del suelo. Dos semanas antes de morir publicó un último y breve trabajo sobre un bivalvo diminuto encontrado en las patas de un escarabajo de agua de los Midlands ingleses. Dicho ejemplar le fue enviado por Walter Drawbridge Crick, abuelo paterno de Francis Crick, codescubridor junto a James Dewey Watson de la estructura molecular del ADN en 1953. Como reconocimiento a la excepcionalidad de sus trabajos, fue uno de los cinco personajes del siglo XIX no pertenecientes a la realeza del Reino Unido honrado con funerales de Estado, siendo sepultado en la Abadía de Westminster, próximo a John Herschel e Isaac Newton" (de wikipedia). En relación a la teoría evolucionista aún en boga a nivel de la ortodoxia académica del momento, cabe mencionar que hoy día, las evidencias encontradas en torno al fenómeno paleobiológico denominado "la explosión cámbrica", se han convertido en el verdadero argumento en contra del evolucionismo. Resulta que, la inmensa cantidad de filos (familias de especies enteras) presente en la explosión cámbrica se va reduciendo en lo que se llaman las cinco grandes extinciones masivas. El registro fósil muestra que tras cada una de las extinciones (atribuidas a una gran catástrofe), los filos supervivientes llenan de nuevo todos los nichos ecológicos (esto quiere decir que, en cada época posterior a cada gran extinción, el número de especies que pueblan la tierra disminuye dramáticamente, pero sin embargo las especies que quedan pueblan todos los hábitats). La serie documental "Armagedón Animal" ilustra lo que sabemos de la vida en la tierra antes y después de cada una de estas extinciones masivas, dividiendo el tiempo geológico en los periodos comprendidos en lo que se llama farerozoico o tiempo en el que la tierra es habitada (desde la explosión cámbrica hasta nuestros días). El siguiente gráfico ilustra las divisiones de tiempo de toda la historia de la tierra como la

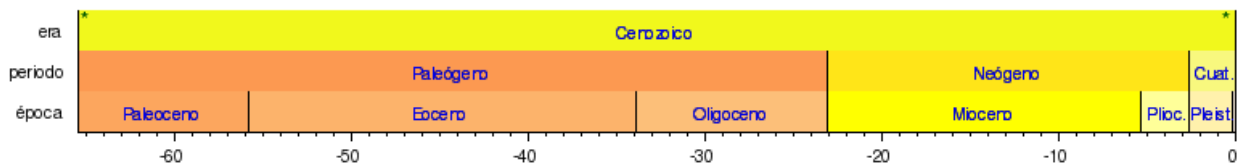
entiende la geología (las unidades de la regla son millones de años):



Viendo en detalle el periodo fanerozoico apreciamos las divisiones establecidas por el acontecimiento de las cinco extinciones masivas:

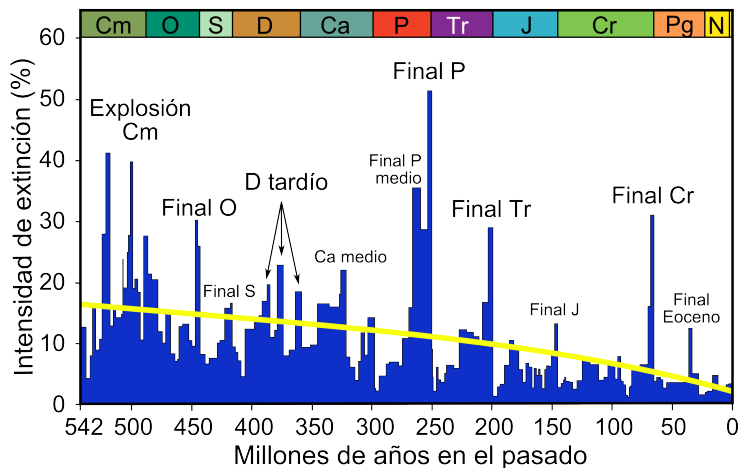


Una visión en detalle del último periodo nos hace aparecer en la escena biológica:



Una vez establecido este marco temporal, para entender cómo es que tenemos noción de las extinciones masivas, veamos el siguiente gráfico que representa el número de especies marinas extinguidas respecto al tiempo, y nótese que las cinco extinciones masivas sirven de división de los diversos periodos (1ª entre el ordovícico y el silúrico, 2ª entre el devónico y el carbonífero, 3ª entre el pérmico y el triásico, 4ª entre el triásico y el jurásico, y 5ª entre el cretácico y el paleógeno), igualmente, el número de filos supervivientes se representa por una línea amarilla, vemos que este no deja de descender desde que existe el registro fósil, de modo que, a partir de un origen momentáneo de todos los filos (Categoría taxonómica fundamental de la clasificación biológica, que agrupa a los organismos de ascendencia común y que responden a un mismo modelo de organización, como los moluscos, los cordados o los anélidos), al que llamamos "explosión cámbrica", tenemos que en toda la historia posterior no se registran nuevas especies surgiendo a partir de otras, sino que se extinguen masivamente los filos que hay y los que quedan se adaptan a ocupar de nuevo los nichos ecológicos que quedan desiertos. Aunque los darwinistas modernos siguen creyendo en la selección natural y argumentan que la diversificación de la vida ocurre en ese corto periodo de la explosión cámbrica, esto no se ve refrendado en el pasar del tiempo, cuando de ser así tendría que poder observarse sin necesidad de suponer un periodo de rápida diversificación seguido de eternidades donde ningún filo nuevo ha surgido de los existentes (sí especies, pero a veces basta un cambio de color para diversificar una especie idéntica en lo fundamental a otra). Harina de otro costal sería casar las sólidas evidencias geológicas con la historiología esotérica de la tierra y de sus razas, pero ese problema es para tratarlo aparte, de momento, aquí está graficada la principal prueba en contra de las teorías de Darwin:

Diversidad de géneros marinos: intensidad de extinción



No está de más acabar esta nota diciendo que en mi juventud mi vocación fue marcadamente científista y que de no conocer la gnosis habría sido científico. Los intelectuales lamentarán los cambios radicales en mi forma de pensar actual respecto de lo que se esperaría de un partidario del método científico. Tales cambios tienen por basamento la experimentación directa de la gnosis, pero dicho de una forma que arroje algo de luz en favor de las almas seducidas por el cientifismo, lo diré así: cualquier descripción del universo a la que queramos llegar por nosotros mismos mediante el intelecto será siempre indefectiblemente falsa por mucho que se aproxime a la verdad, sólo asimilándonos al íntimo (muriendo) podemos acceder a la ciencia misma (ciencia en el sentido arcaico del término: sabiduría de lo que es cierto por antonomasia), mientras tanto llegamos a la ciencia podemos practicar la gnosis (el procedimiento sexual por el cual nos aproximamos a la muerte, a Saturno, que lleva en su diestra la llave del arca de la ciencia). Parecerá una locura a aquellos cuya mente monta sobre su esencia (los intelectuales), pero en verdad nuestra mente nada puede saber, su máxima aspiración útil es servir de instrumento al íntimo. Es más bien el corazón el que puede llegar a saber, pues el alma humana accede a la ciencia del mundo de los dioses y puede interrogar al demiurgo creador (la hueste creadora de dioses y diosas) acerca de las leyes fundamentales de los diversos FOHATS de cada dimensión fundamental. Detrás del misterio de la vida con sus terribles responsabilidades y compromisos, sólo existe la acción siempre liberadora de la muerte. Los dioses que crearon todo lo que existe y vive, adquirieron tremendos compromisos y corrieron terribles riesgos, la muerte les restablece en el sagrado espacio abstracto absoluto, la muerte les hace dejar de existir, pero son en la dicha del absoluto, y para un dios ser es infinitamente mejor que existir, por mucho que su existencia sea de naturaleza de felicidad (Homero llama al demiurgo gnóstico: "los inmortales dioses de vida feliz", y eso es exactamente lo que son). Los pseudo-gnósticos teóricos del estetismo intelectualoide odian al demiurgo suponiéndolo perverso, y veneran al absoluto considerándolo el Dios de Jesús, pero malentienden la cuestión: El demiurgo es un estadio previo y obligatorio al absoluto para todo inefable, es el mundo de los dioses en acción, del que en este valle del samsara sólo podemos apreciar la belleza de las formas naturales. No hablo de teorías, ni de nada extraño o ajeno al humano, sino de algo que puede experimentar por sí mismo todo el que comprenda y deseche su propia infrasexualidad.

- 27 "En la antigüedad, los egipcios llamaban a su país como "Kem" o "Kemit", que significa tierra negra, palabra que simbolizaba la victoria de la vida representada por la tierra negra del limo traído por Osiris durante la inundación, sobre la esterilidad y la muerte proclamada por Set en la última estación del año o de la sequía, cuando la tierra se volvía roja, estéril y agrietada. El nombre Kem, dio origen a la palabra árabe al-kem, que llega a Occidente con el nombre de alquimia, recordando el origen de esta ciencia de las transmutaciones" (del usuario Arenburg de Yahoo Answers).
- 28 Así el maestro aprovecha para dar otra clave sobre el astral. Permítaseme agregar: la clave también sirve para la transmutación sexual. Las plantas de los pies tocándose o los pies tocándose en forma que cierran el circuito energético del cuerpo por su parte inferior, ayudan a mantenerse lejos del espasmo durante cualquier forma de pranayama en presencia de excitación sexual.
- 29 En el libro «Rosa Ígnea», que describe el cuarto grado de poder del fuego (con el cual penetramos en el mundo de los dioses), se mencionan los siete senderos nirvánicos. Esos siete senderos son los siete caminos de la felicidad.
- 30 Jean-Baptiste-Pierre-Antoine de Monet, chevalier de Lamarck ((Bazentin, Somme, Francia, 1 de agosto de 1744 – París, 18 de diciembre de 1829) fue un naturalista francés, uno de los grandes hombres de la época de la sistematización de la Historia Natural, cercano en su influencia a Linneo, el conde de Buffon y Cuvier. Lamarck formuló la primera teoría de la evolución biológica. En 1802 acuñó el término «biología» para designar la ciencia de los seres vivos y fue el fundador de la paleontología de los invertebrados.
- 31 En 1903, el científico sueco Svante Arrhenius (1859-1927) desarrolló una hipótesis cosmogónica en sus libros "Lehrbuch der Kosmischen Physik" (Escritos de la física cósmica) y "Das werden der welten" (El devenir de los mundos) que Jules Poincaré (1854-1912) sintetiza de la siguiente manera: "... para Arrhenius, los astros no son, como se piensa ordinariamente, entes extraños entre sí, separados por inmensos vacíos y sin más relaciones que sus atracciones y radiaciones. Se intercambian muchas cosas, tales como electricidad, materia y hasta gérmenes vivientes". Esta conclusión de Arrhenius condujo a darle el nombre a su hipótesis como de exogénesis o panspermia. La presión de la radiación es una fuerza que emana de los cuerpos luminosos y repele a los cuerpos ligeros. Las partículas expelidas por el Sol, terminarían por aglutinarse, constituyendo centros de condensación. Para Arrhenius, el mundo es infinito y los astros están distribuidos uniformemente en él. El Universo es una inmensa máquina térmica funcionando entre manantiales calientes (las estrellas) a los fríos (las nebulosas).
- 32 En el original impreso dice: "angstrams", pero la palabra correcta es ÁNGSTROMS (Unidad de medida de longitudes de onda y dimensiones atómicas (símbolo Å), que equivale a una diezmilésima de milímetro) © El Pequeño Larousse Interactivo, 2002.
- 33 "Carl Edward Sagan (Nueva York, Estados Unidos, 9 de noviembre de 1934 – Seattle, Estados Unidos, 20 de diciembre de 1996) fue un astrónomo, astrofísico, cosmólogo, escritor y divulgador científico estadounidense. Sagan publicó numerosos artículos científicos y comunicaciones y fue autor, co-autor o editor de más de una veintena de libros. Defensor del pensamiento escéptico científico y del método científico, fue también pionero de la

exobiología, promotor de la búsqueda de inteligencia extraterrestre a través del Proyecto SETI e impulsó el envío de mensajes a bordo de sondas espaciales, destinados a informar a posibles civilizaciones extraterrestres acerca de la cultura humana. Mediante sus observaciones de la atmósfera de Venus, fue de los primeros científicos en estudiar el efecto invernadero a escala planetaria. En la Universidad Cornell, Carl Sagan fue el primer científico en ocupar la Cátedra David Duncan de Astronomía y Ciencias del Espacio, creada en 1976, y fue director del Laboratorio de Estudios Planetarios. Carl Sagan ha sido muy popular por sus libros de divulgación científica —en 1978, ganó el Premio Pulitzer de Literatura General de No Ficción por su libro «Los Dragones del Edén»—, por la galardonada serie documental de TV «Cosmos: Un viaje personal», producida en 1980, de la que fue narrador y co-autor (de la cual existe una secuela moderna de 2014: «Cosmos: A Spacetime Odyssey», una serie documental en trece episodios presentada por el astrofísico Neil deGrasse Tyson, quien se declara admirador de Sagan (algunos de sus productores ejecutivos son Seth MacFarlane y Ann Druyan, viuda de Carl Sagan y coreadora del programa original)), y por el libro Cosmos que fue publicado como complemento de la serie, además de por la novela «Contacto», en la que se basa la película homónima de 1997. A lo largo de su vida, Sagan recibió numerosos premios y condecoraciones por su labor como comunicador de la ciencia y la cultura" (de wikipedia).

- 34 El Aitareia-bráhmna es un texto bráhmna (explicativo) asociado con el Rig-veda (el texto más antiguo de la India, de mediados del II milenio a. C.) (conjunto de himnos de la segunda mitad del II milenio a. C.) en el Shakala shakha (la escuela de recitadores que canta una versión del Rig-veda completo diariamente desde hace unos 3000 años). El propio texto lo atribuye a Majidasa Aitareia. También es conocido como Ashualaiana-bráhmna. Se cree que fue compuesto hacia el 600 a. C., y tal vez sea el bráhmna más antiguo. Esta obra trata acerca de los sacrificios y rituales a base del soma. Está dividida en ocho panchikás de cinco adhiaias (lecciones, lecturas) cada una; justamente pañchikā significa "grupo de cinco" (siendo pañcha: "cinco"). El siguiente es un resumen de su contenido:

panchiká 1:

adhiaia 1: los ritos de consagración.

adhiaia 2: el sacrificio de introducción.

adhiaia 3: la compra y presentación del soma.

adhiaia 4: el pravarguía (ceremonia introductoria al sacrificio Agnistoma).

adhiaia 5: la presentación del fuego, el soma, y las ofrendas en el altar mayor.

panchiká 2:

adhiaia 1: el sacrificio de animales.

adhiaia 2: el sacrificio de los animales y las letanías matutinas.

adhiaia 3: la aponaptría y otras ceremonias.

adhiaia 4: las copas de Indra y Vaiú, Mitra y Várana y los Asuins.

adhiaia 5: el ayia-shastra.

panchiká 3:

adhiaia 1: el prauga shastra, la llamada vashat y los nivids.

adhiaia 2: el Marut-vatía y el Nishkevalia-shastra.

adhiaia 3: el Vaishvadeva y Agni-marut.

adhiaia 4: consideraciones generales sobre el sacrificio agnistoma.

adhiaia 5: algunos detalles del sacrificio.

panchiká 4:

adhiaia 1: los sacrificios shodashin y atiratra.

adhiaia 2: el Asuin-sastra y el Ayana-gavam.

adhiaia 3: el Shadajas y el Vishuvant.

adhiaia 4: el rito Duadashajá.

adhiaia 5: los dos primeros días del Duadashajá.

panchiká 5:

adhiaia 1: los días tercero y cuarto del Duadashajá.

adhiaia 2: los días quinto y sexto del Duadashajá.
adhiaia 3: el día séptimo y octavo del Duadashajá.
adhiaia 4: el día noveno y décimo del Duadashajá.
adhiaia 5: el agni-jotra y el sacerdote brahmán.

panchiká 6:

adhiaia 1: el oficio del gravastut y el subrahmania.
adhiaia 2: el shastras del jotraka en satras y ahinas.
adhiaia 3: varios puntos sobre el jotraka.
adhiaia 4: los himnos Sampata, Valakhilias y Durojana.
adhiaia 5: el Shilpa-sastras de la tercera presión (para hacer soma).

panchiká 7:

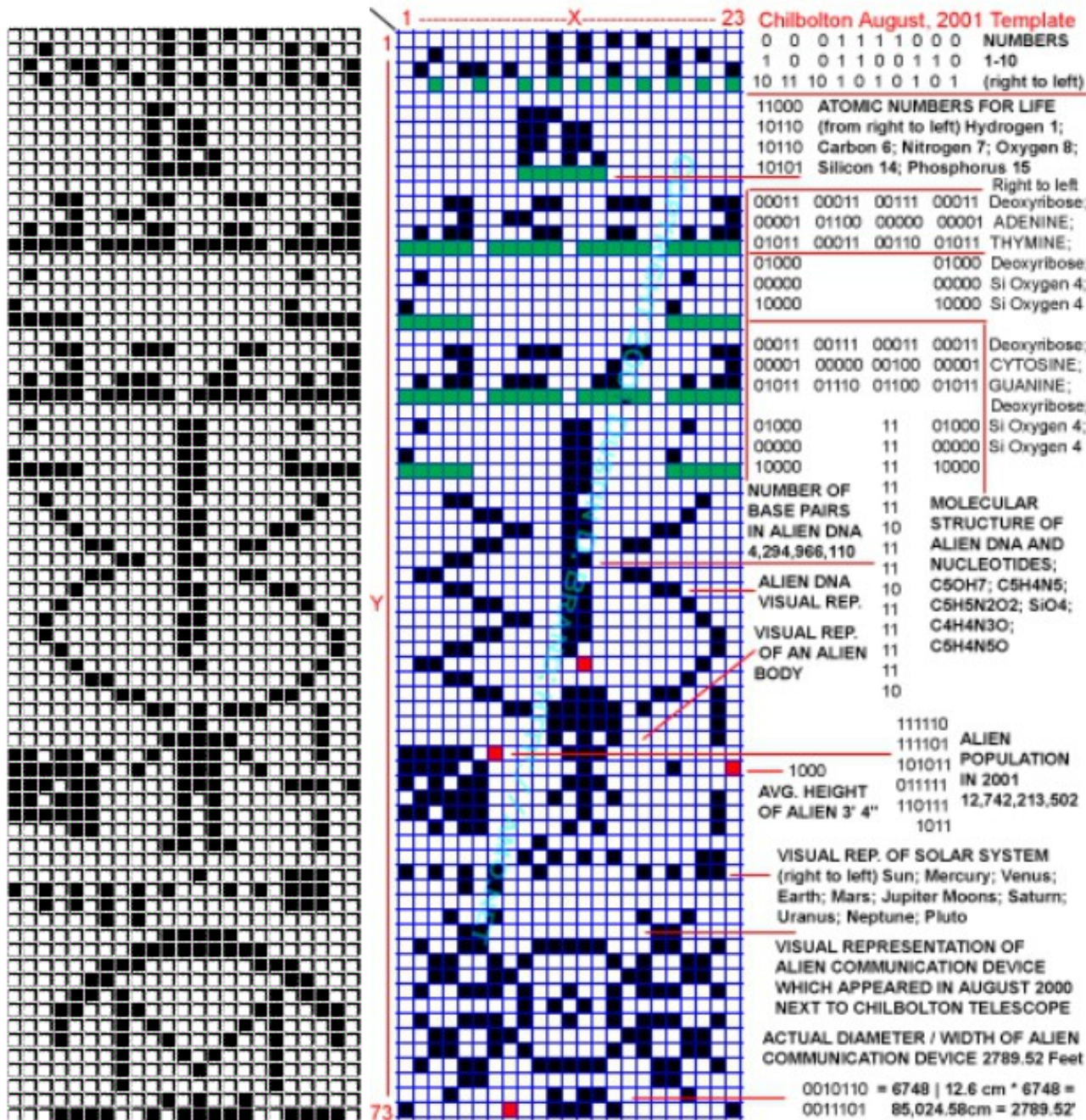
adhiaia 1: la distribución de las porciones de la víctima del sacrificio.
adhiaia 2: expiación de los errores en el sacrificio.
adhiaia 3: la historia de Suna Sepa.
adhiaia 4: los preparativos para la consagración real.
adhiaia 5: la bebida de sacrificio del rey.

panchiká 8:

adhiaia 1: los stotras y shastras relacionados con el día del soma.
adhiaia 2: la unción del rey.
adhiaia 3: la gran unción de Indra.
adhiaia 4: la gran unción del rey.
adhiaia 5: el oficio del sacerdote purojita.

- 35 "El íntimo es un árbol de muchas hojas", esta frase de la sabiduría oculta quiere decir que un mismo íntimo tiene normalmente muchas personalidades encarnadas en la tierra, pero aquí dice el maestro que: "como dice H. P. B., hay tantos Padres en el cielo cuantos hombres en la tierra". En verdad el árbol de la vida (el ser) es más misterioso de lo que se diga: A veces una misma esencia está encarnada en múltiples personalidades humanas, a veces varias esencias de un mismo ser coexisten o hasta conviven en el mundo (que la esencia puede ser fragmentada está probado con la multiplicidad egóica: cada yo demonio tiene un trozo de esencia dentro), y a veces -y esto es lo más escalofriante- toda la esencia excepto una mínima porción está ya hundida en el abismo, y todo pende de un hilo. Más allá, existen igualmente las casas vacías: humanas personalidades sin esencia animadas tan sólo por unos agregados o elementarios indispensables para que se cumpla el karma o destino de los que le rodean. No quiero ir en esta nota más allá en este ignoto terreno que llamar la atención del lector sobre el hecho de que aunque el maestro hable aquí en síntesis, no está dando una explicación exhaustiva de todos los casos posibles para las almas y esencias. El ser jamás está limitado por lo que una simple hoja del árbol haga, aunque atiende a todas ellas.
- 36 Karl Guthe Jansky (Oklahoma, 22 de octubre de 1905 - 14 de febrero de 1950) fue un ingeniero de radio estadounidense. Demostró que la radiación recibida a longitud de onda 14,6 metros no podía proceder del Sol, sino de otra fuente extraterrestre, más concretamente del centro de la Vía Láctea, en la constelación de Sagitario. En 1933 se publicó su hallazgo en el New York Times. Sin embargo fue asignado a otro proyecto en los Laboratorios Bell, donde trabajaba, y no pudo seguir investigando sobre esta radiación. Hoy en día, la unidad de brillo aparente de una estrella lleva su nombre: Jansky.
- 37 James Stanley Hey (3 mayo 1909 hasta 27 febrero 2000) fue un físico y radio astrónomo Inglés que, con la aplicación selectiva de la tecnología de radar para la investigación astronómica, sentó las bases para el desarrollo de la radioastronomía. Él descubrió que el Sol irradia ondas de radio y localizó por primera vez una fuente de radio extragaláctica en la constelación de Cygnus.
- 38 Evidente para el maestro cuando escribe estas líneas en 1970, pero no para el gran público. Ignoro que algún documento de aquellos tiempos o de ahora de cuenta de tales números primos recibidos del espacio, pero de haberse producido tal contacto me parece normal que no haya trascendido, al igual que nunca fue reconocida como cierta esta historia acerca del mensaje que Carl Sagan envió al espacio y su respuesta: «¿Habéis oído hablar de los "crop circles"? ¿Los dibujos geométricos perfectos y enormes que llevan años apareciendo a lo largo y ancho del mundo y que se supone que tienen profundos mensajes para la humanidad? Bien, pues aquí va una pequeña historia,

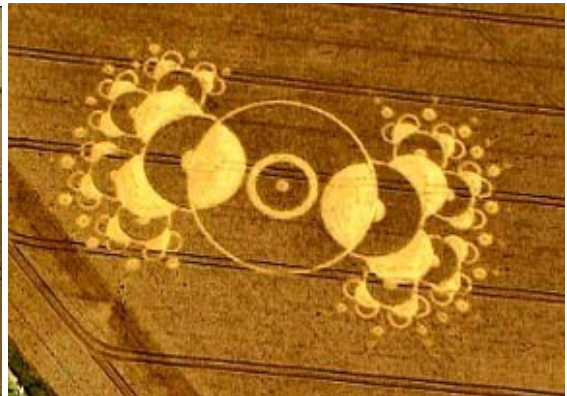
extraída de una conferencia de Nassim Harameim, del proyecto Resonance. Todo empezó allá por los años 70 cuando el famoso físico Carl Sagan y otros astrofísicos, aprovechando la inauguración del mayor telescopio del mundo en Arecibo, Puerto Rico, decidieron mandar una única señal con un mensaje al espacio, con información en código binario sobre nosotros y nuestro planeta, con la esperanza de que alguna raza alienígena extraterrestre lo captara y nos devolviera, algún día, una señal de respuesta. Era el proyecto SETI, de búsqueda de vida extraterrestre. El mensaje tenía una longitud de 1679 bits y fue enviado en la dirección del cúmulo de estrellas de M13, la que se encontraba mas despejada y mejor alineada en la noche de la emisión. Contiene información sobre la situación del Sistema Solar, de nuestro planeta y del ser humano y fue diseñado por Frank Drake, Carl Sagan y otros miembros del proyecto SETI de entonces. El número 1679 fue elegido porque es el producto de dos números primos y por lo tanto sólo se puede descomponer en 23 filas y 73 columnas o 23 columnas y 73 filas, de forma que quien lo leyera decidiera organizar los datos en forma de cuadrilátero.



(C) 2001 Dustin Brand

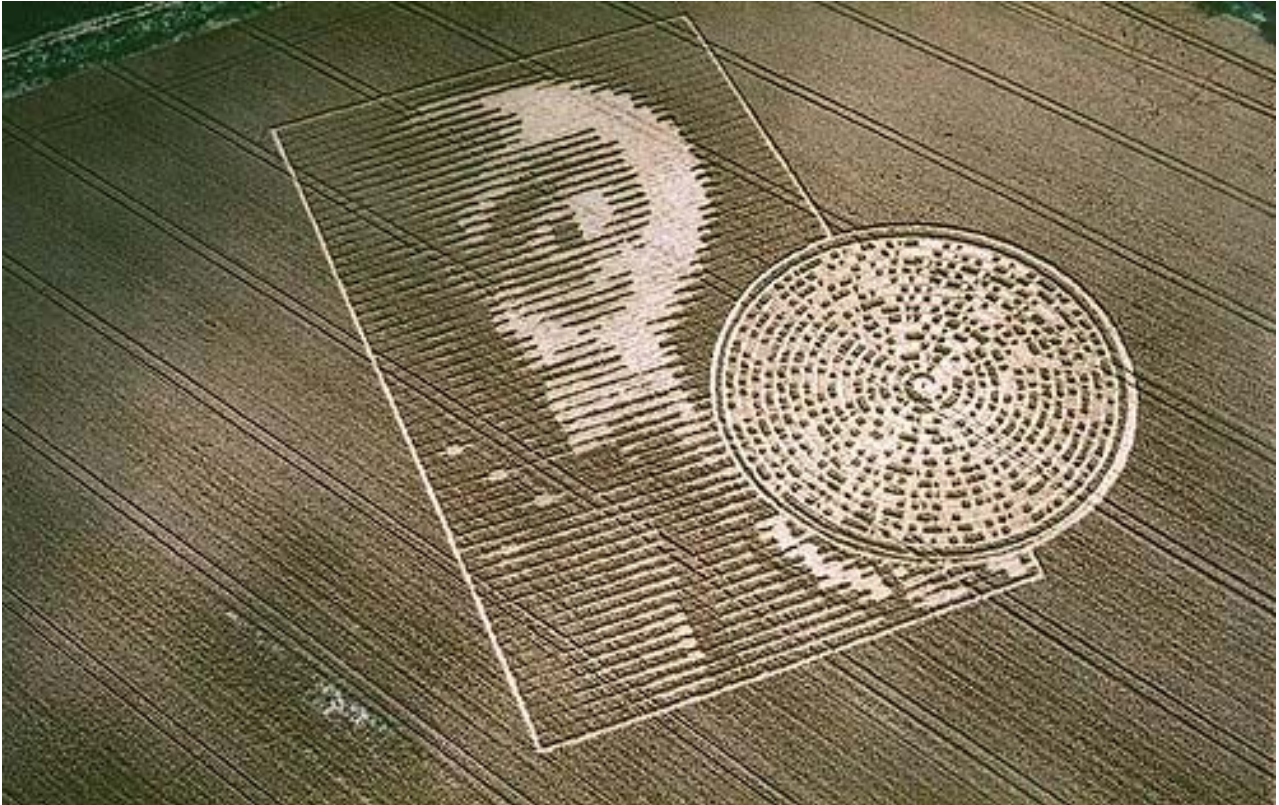
La información organizada de la primera manera no genera ningún tipo de información coherente, pero de la segunda manera contiene información sobre la Tierra y la especie humana y se tenía la esperanza de que extraterrestres mas avanzados que nosotros, en principio, entendieran claramente el mensaje. Básicamente lo que incluía eran los números del uno al diez, los números atómicos del hidrógeno, carbono, nitrógeno, oxígeno y fósforo (componentes del ADN del

homo sapiens sapiens, la especie que enviamos el mensaje); las fórmulas de los azúcares y bases en los nucleótidos del ADN; el número de nucleótidos en el ADN y su estructura helicoidal doble; la figura de un ser humano y su altura; la población de la Tierra; el Sistema Solar; y una imagen del radio-telescopio de Arecibo con su diámetro, como señal del tipo de tecnología usada para hacer la transmisión. Puesto que el mensaje necesitaría 25.000 años para llegar a su destino (y la respuesta otros tantos), el mensaje de Arecibo fue más una demostración de los logros tecnológicos humanos de los años 70 que un intento real de establecer conversación con extraterrestres, ya que la respuesta sólo llegaría (en caso de haberla) hacia el año 51.974 d. C, cuando en principio, ninguno de los que estamos ahora leyendo esto estaríamos por aquí. Pero, ¡oh sorpresa! Cuando el mundo se había olvidado del tema y solo unos pocos científicos seguían en Arecibo monitorizando el espacio intentando captar alguna señal de respuesta, el 19 de Agosto del 2001, cerca del radio telescopio Chibolton, en Hampshire, UK, apareció un mensaje binario grabado en los campos sembrados inmediatamente enfrente de la instalación. En el aparecían dos imágenes, la primera, una supuesta representación de la cara de los emisores, y en la segunda, una imagen idéntica a la que había sido enviada con las respuestas a los diferentes apartados que nosotros habíamos incluido. La decodificación de este código venía a decir mas o menos lo siguiente: "estamos hechos de carbon y silicio, tenemos 3 hélices de ADN, nuestra cabeza es mas grande que nuestro cuerpo, habitamos 3 planetas en nuestro sistema solar y la tecnología con la que enviamos este mensaje es el dibujo de abajo del todo de la imagen". Básicamente contestaban a los mismos parámetros que el mensaje original del SETI habia enviado. Lo curioso es que la ultima parte, que era la representación de lo que se suponía era la tecnología usada para enviar el mensaje, no nos decía gran cosa, puesto que tampoco estaba demasiado claro que tipo de tecnología era o que aparato quería representar. Pero es que resulta que justo un año antes, 365 días previos a la fecha de que esta respuesta apareciera en Chibolton, apareció otro crop circle que increíblemente representa esta imagen recibida en el mensaje del 2001. Esta imagen fue estudiada y se llegó a la conclusión de que bien podía ser un esquema también explicado de forma binaria sobre la tecnología usada y que cuadraba con la última parte de la transmisión que se iba a recibir un año después. ¿Interesante, no? Parece que los extraterrestres querían dejarnos claro, por si no lo pillábamos, todo el contenido de su respuesta, aunque fuera con distintos mensajes a lo largo del tiempo y en diferente orden (porque digo yo, ¿porque no apareció esto después de la transmisión original? ¿es que ya sabían que no íbamos a saber interpretarlo?



Pero la cosa no quedo ahí. Justo un año mas tarde, en Agosto del 2002, apareció otro crop circle en la misma zona en el cual se veía lo que parecía ser un disco con un mensaje también en código binario al lado de la cara de un extraterrestre. Al decodificar este código binario, el mensaje fue mas que sorprendente. Originalmente (en inglés) dice: "Beware the bearers of FALSE gifts & their BROKEN PROMISES. Much PAIN but still time. (Damaged Word). There is GOOD out there. We OPPOSE DECEPTION. Conduit CLOSING (BELL SOUND)". Traducido: "Desconfía de los portadores de FALSOS regalos y sus PROMESAS ROTAS. Mucho DOLOR, pero todavía hay tiempo (palabra no identificada). Existe el BIEN ahí fuera. Nosotros nos Oponemos a la DECEPCIÓN. Transmisión cerrada (sonido de campana que se usa en código para indicar el final de una transmisión)".» Bueno, hasta aquí el interesante relato de [David Topí](#) acerca de este intento de contacto por parte de extraterrestres creído y desmentido con igual fervor durante todos estos años. Desde luego si es un engaño, está hecho con un gran derroche de medios pues hacer todos esos crop circles (que efectivamente aparecieron en las fechas y lugares que se dice) no está al alcance de cualquiera. Hay algo que añadir a esta historia: Aunque aquí no lo menciona, existe noticia algo confusa por falta de detalles de que al mismo tiempo que aparecía la matriz fotografiada en las imágenes, la misma matriz fue recibida en forma de señal por el SETI, pero según se dice, finalmente este decidió descartar esa trasmisión o eso se dijo públicamente. La señal parece ser que era de pulsos laser, una técnica con la que la NASA ha enviado señales al espacio. En cualquier caso, este triste hormiguero humano vive demasiado incomunicado con los viajeros de las naves que nos visitan, y eso para bien o para mal seguirá siendo así para cada uno de nosotros mientras mantengamos el amor incondicional que profesamos a nuestro querido

ego (pero sólo hasta entonces).



- 39 El maestro se refiere a las estrellas cercanas al sol, de ellas menciona 3, a la más misteriosa la llama Serpentario 70, es una forma de referirse al sistema 70 Ophiuchi de la constelación de Ofiuco u Ophiuchus (el portador de la serpiente o Serpentario) o también conocido como "El cazador de serpientes", es una de las 88 constelaciones modernas, y era una de las 48 listadas por Ptolomeo. En esta constelación se localizan varias de las estrellas más cercanas a nuestro Sistema Solar. Así, la Estrella de Barnard es, después de las tres componentes de Alfa Centauri, la estrella más próxima al Sol, estando situada a poco menos de 6 años luz. También en Ofiuco se encuentran los sistemas 70 Ophiuchi (a 16,6 años luz) y 36 Ophiuchi (a 19,5 años luz), constituidos por enanas naranjas —estrellas semejantes al Sol aunque más frías y tenues—, ambos a menos de 20 años luz de distancia. La otra estrella mencionada (61 Cygni o Gliese 820 AB) es una estrella binaria visual en la constelación del Cisne, formada por dos estrellas separadas 29 segundos de arco de magnitud aparente +5,21 y +6,03 respectivamente. Aparecen como un par de estrellas de color rojo-naranja, siendo una de las estrellas dobles más hermosas observables con prismáticos. Situada a algo más de 11 años luz, es la decimoquinta estrella más cercana al Sistema Solar. Hay en esta frase dos errores de redacción que merecen ser comentados, tras mencionar las estrellas dice: "Esto nos invita a pensar que las emisiones de 21 cms. que provengan *de más allá* de ellas serán 40 veces más intensas que las de otras regiones del infinito espacio estrellado". Esto si se analiza no tiene mucho sentido, y lo que pasa es que ese "*de más allá*" hay que matizarlo: más allá se refiere a los planetas en torno a esas estrellas (no a más allá de esos sistemas), un poco más adelante leemos: "Por lo tanto, las señales que provengan de cerca de dichas estrellas, a la longitud de onda indicada, solo podrán recibirse si son exactamente intensas". Se entenderá mejor esta frase si se lee así: Por lo tanto, las señales que provengan de cerca de dichas estrellas, a la longitud de onda indicada, solo podrán recibirse si son exactamente así de intensas.
- 40 Esto es totalmente lógico: antes de que a Carl Sagan lograrse que enviaran su improvisado mensaje, debe haber sido establecido por los extraterrestres un protocolo de contacto universal (precisamente ese es el tema del libro Contact del mismo Carl Sagan). Los gnósticos lo tenemos fácil porque del modo descrito en el libro «los platillos voladores» podemos contactar personalmente con los extraterrestres siempre y cuando solventemos el obstáculo de nuestra supina incompetencia para recibir el mensaje telepático de respuesta previo al contacto (alguna vez se me advirtió que si no somos capaces de recibir tal mensaje de respuesta y acusar su recibo, el protocolo de contacto de las naves les exige abstenerse de descender).
- 41 En el original impreso este nombre sánscrito viene como: "RUPA KAMA", quizá sea porque RUPA es cuerpo y KAMA deseo, porque viene así sólo en esta mención, aún así se ha cambiado a la forma normal.
- 42 La poesía es de Salvador Díaz Mirón (1853 - 1928), de su obra de 1886: «Poesías». La lírica de este poeta le gustaba bastante al maestro.

- 43 Como en muchas ocasiones, el maestro usa los versos en su memoria como forma para expresar lo que ha de decir, de modo que no es necesario ahondar en mayores esclarecimientos de cada término, pues habla con y para el corazón. Las abundantes aliteraciones y palabras difíciles de este párrafo son tomadas del siguiente poema de Rubén Darío publicado en: CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA, LOS CISNES Y OTROS POEMAS (1905):

Yo soy aquel que ayer no más decía
el verso azul y la canción profana,
en cuya noche un ruiseñor había
que era alondra de luz por la mañana.

El dueño fui de mi jardín de sueño,
lleno de rosas y de cisnes vagos;
el dueño de las tórtolas, el dueño
de góndolas y liras en los lagos;

y muy siglo diez y ocho, y muy antiguo
y muy moderno; audaz, cosmopolita;
con Hugo fuerte y con Yerlaine ambiguo,
y una sed de ilusiones infinita.

Yo supe de dolor desde mi infancia;
mi juventud..., ¿fue juventud la mía?,
sus rosas aún me dejan su fragancia,
una fragancia de melancolía...

Potro sin freno se lanzó mi instinto,
mi juventud montó potro sin freno;
iba embriagada y con puñal al cinto;
si no cayó, fue porque Dios es bueno.

En mi jardín se vio una estatua bella;
se juzgó mármol y era carne viva;
una alma joven habitaba en ella,
sentimental, sensible, sensitiva.

Y tímida ante el mundo, de manera
que, encerrada, en silencio, no salía
sino cuando en la dulce primavera
era la hora de la melodía...

Hora de ocaso y de discreto beso;
hora crepuscular y de retiro;
hora de madrigal y de embeleso,

de «te adoro», de «jay!», y de suspiro.

Y entonces era en la dulzaina un juego
de misteriosas gamas cristalinas,
un renovar de notas del Pan griego
y un desgranar de músicas latinas,

con aire tal y con ardor tan vivo,
que a la estatua nacían de repente
en el muslo viril patas de chivo
y dos cuernos de sátiro en la frente.

Como la Galatea gongorina
me encantó la marquesa verleniana,
y así juntaba a la pasión divina
una sensual hiperestesia humana;

todo ansia, todo ardor, sensación pura
y vigor natural; y sin falsía,
y sin comedia y sin literatura...:
si hay un alma sincera, esa es la mía.

La torre de marfil tentó mi anhelo;
quise encerrarme dentro de mí mismo,
y tuve hambre de espacio y sed de cielo
desde las sombras de mi propio abismo.

Como la esponja que la sal satura
en el jugo del mar, fue el dulce y tierno,
corazón mío, henchido de amargura
por el mundo, la carne y el infierno.

Mas, por gracia de Dios, en mi conciencia
el Bien supo elegir la mejor parte;
y si hubo áspera hiel en mi existencia,
melificó toda acritud el Arte.

Mi intelecto libré de pensar bajo,
bañó el agua castalia el alma mía,
peregrinó mi corazón y trajo
de la sagrada selva la armonía.

¡Oh, la selva sagrada! ¡Oh, la profunda
emanación del corazón divino
de la sagrada selva! ¡Oh, la fecunda
fuente cuya virtud vence al destino!

Bosque ideal que lo real complica,
allí el cuerpo arde y vive y Psiquis vuela;
mientras abajo el sátiro fornicaba,
ebria de azul deslíe Filomela

perla de ensueño y música amorosa
en la cúpula en flor de laurel verde,
Hipsipila sutil liba en la rosa,
y la boca del fauno el pezón muerde.

Allí va el dios en celo tras la hembra
y la caña de Pan se alza del lodo:
la eterna vida sus semillas siembra,
y brota la armonía del gran Todo.

El alma que entra allí debe ir desnuda,
temblando de deseo y fiebre santa,
sobre cardo heridor y espina aguda:
así sueña, así vibra y así canta.

Vida, luz y verdad, tal triple llama
produce la interior llama infinita;
el Arte puro como. Cristo exclama:
Ego sum lux et veritas et vital

Y la vida es misterio; la luz ciega
y la verdad inaccesible asombra;
la adusta perfección jamás se entrega,
y el secreto ideal duerme en la sombra.

Por eso ser sincero es ser potente:
de desnuda que está, brilla la estrella;
el agua dice el alma de la fuente
en la voz de cristal que fluye d'ella.

Tal fue mi intento, hacer del alma pura
mía, una estrella, una fuente sonora,

con el horror de la literatura
y loco de crepúsculo y de aurora.

Del crepúsculo azul que da la pauta
que los celestes éxtasis inspira;
bruma y tono menor --itoda la flauta!
y Aurora, hija del Sol--itoda la lira!

Pasó una piedra que lanzó una honda;
pasó una flecha que aguzó un violento.
La piedra de la honda fue a la onda,
y la flecha del odio fuese al viento.

La virtud está en ser tranquilo y fuerte;
con el fuego interior todo se abrasa;
se triunfa del rencor y de la muerte,
y hacia Belén..., ¡la caravana pasa!

- 44 En www.gnosis2002.com hay [toda una sección sobre este tema](#), de modo que tomaré de ella cierto comentario que hice en su día de este párrafo: "Debo decir que, tal y como afirma el maestro, él es el primero en anunciar que las esferas voladoras son naves extraterrestres, porque en 1950 (año en el que publica su libro: "El matrimonio perfecto o puerta de entrada a la iniciación", a cuyo capítulo 10 se refiere), el fenómeno OVNI no se identifica necesariamente con naves de procedencia extraterrestre sino que tal hipótesis existe como una más entre otras posibles causas del fenómeno (de hecho, no fue hasta que el estadounidense de origen polaco George Adamski tubo su experiencia de contacto el 20 de noviembre de 1952 que se desentraña la cuestión OVNI en el sentido de confirmar -porque Adamski ha sido testigo directo- que se trata de naves extraterrestres y explicarse quienes son los tripulantes de las naves y qué quieren de nosotros -hecho y explicación que, por supuesto, no es aceptada por todos ni tiene el visto bueno de la ciencia oficial-). De modo que Samael Aun Weor tiene razón porque -a pesar que entonces ya se conoce la oleada del 47 y el caso Roswell (e independientemente de cuanto alcance tienen entonces esas noticias anglosajonas en el mundo de habla hispana)-, a nivel mundial es el primero en hablar de contacto personal con los extraterrestres que tripulan las naves, de que tales tripulantes son humanos de otros mundos, de que tienen un elevado nivel de conciencia, y en general de todos los tópicos que después encontraremos en los grupos de contactados más famosos (o dicho en otros términos: es el primero en manifestar constancia personal de que la hipótesis correcta del fenómeno es la extraterrestre). Este hecho tiene su importancia, no por reivindicar para el maestro honor alguno, sino para centrar al lector en la visión del fenómeno que se pretende aquí enfocar. Si aceptamos como contactados única y exclusivamente a los que han protagonizado encuentros directos (físicos) con los tripulantes de los ovnis, el tema empieza con Samael Aun Weor. Es natural que, siendo los libros de Samael Aun Weor de una difusión circunscrita al movimiento gnóstico por él fundado, en el correr de los años su contacto haya sido ignorado por la ufología mientras que el caso Adamski se ha convertido en su icono por antonomasia, pero eso se debe a los sorprendentes documentos gráficos del "caso Adamski" y al número de pruebas e investigaciones que han suscitado, de las que ha salido airoso durante los últimos 59 años (investigaciones que no sólo no han contradecido a Adamski sino que lo han ratificado: informes de radar avistando OVNIS que coinciden con la fecha y lugar de los contactos, pruebas concluyentes avalando la autenticidad de las imágenes, naves idénticas a las filmadas y fotografiadas por él vistas en otras latitudes y tiempos -puede que la última en 2009 según comenta J. J. Benítez en su libro: "Mis OVNIS favoritos"-, etc.). Aún así todo ha sido minimizado, ridiculizado y desacreditado concienzudamente, buscando que medios de masas y público miren para otro lado. Obviamente tanto desde el enfoque clásico de la ufología y la divulgación del fenómeno OVNI como desde el enfoque igualmente clásico de los contactados, la importancia de este primer contacto de Samael Aun Weor se escapa, sin embargo nos va a dar la clave de la interpretación correcta del fenómeno introduciendo por el camino elementos que para la gran mayoría de los que alguna vez han tenido interés en los OVNIS son enteramente nuevos, aunque eso sí: llegar a ellos nos exigirá tener la paciencia de soportar esta exposición. El "contactismo" de Samael Aun Weor es -considerando sólo lo que él ha divulgado- fugaz y casi casual, no es para nada el centro de su mensaje porque él no es un humano

corriente ante la misión de presentarnos a los "hermanos del espacio" y su mensaje, sino que se ocupa del fenómeno OVNI entre muchas otras alusiones circunstanciales a las que recurre para dar explicaciones que pretenden clarificar su propio mensaje (dicho más corto: los nombra de pasada)". A partir de aquí la sección sigue: a ella remito al lector.

- 45 GEORGE VAN TASSEL (12/03/1910 – 09/02/1978). Van Tassel nació en Jefferson, Ohio en 1910, y creció en una familia de clase media relativamente próspera. Terminó la escuela secundaria en el décimo grado y tuvo un trabajo en un aeropuerto de Cleveland; donde también adquirió la licencia de piloto. A los 20 años, se dirigió a California, donde en un primer momento trabajó para un garaje propiedad de un tío. Mientras trabajaba en el garaje se encontró con Frank Critzer, un solitario excéntrico que afirmó estar trabajando en algún lugar cerca de una mina en Giant Rock, una roca de 7 pisos cerca de Landers, California. Frank Critzer era un inmigrante alemán tratando de ganarse la vida en el desierto como buscador. Durante la Segunda Guerra Mundial, Critzer estaba bajo sospecha de ser espía alemán y murió durante el asedio de la policía a Giant Rock en 1942. Al recibir la noticia de la muerte de Critzer, Van Tassel solicitó una concesión del aeropuerto -abandonado cerca de Giant Rock- de la Oficina de gestión de Tierras, que logró un contrato con el Gobierno Federal para desarrollar la pista de aterrizaje. Van Tassel se convirtió en mecánico de aviones e inspector de vuelo para la Douglas Aircraft, Hughes Aircraft y Lockheed Aircraft entre 1930 y 1947. Finalmente abandonó el sur de California en pleno auge de la industria aeroespacial en 1947. Él y su familia en un principio vivieron una existencia sencilla en las habitaciones que Frank Critzer había cavado debajo Giant Rock. Van Tassel finalmente construyó una casa, una cafetería, una pequeña pista de aterrizaje y un rancho al lado de la roca. Allí comenzó a acoger la meditación en grupo en el año 1953. Ese año, el ocupante de una nave espacial del planeta Venus lo despertó, lo invitó a bordo de su nave espacial y verbal y telepáticamente le dio una técnica para rejuvenecer el cuerpo humano. En 1954, Van Tassel y otros comenzaron a construir lo que llamaron "el Integratron" para realizar el rejuvenecimiento. Según Van Tassel, el Integratron iba a ser una estructura para la investigación científica en el tiempo, anti-gravedad y extender la vida humana, construida en parte sobre la investigación de Nikola Tesla y Georges Lakhovsky. Se le recuerda por ser el anfitrión de la Convención anual Giant Rock de Naves espaciales entre 1953 y 1978, que atrajo hasta 10.000 asistentes en 1959. Los huéspedes caminaron por el desierto en coche o aterrizaron aviones en la pequeña pista de aterrizaje de Van Tassel, pomposamente llamada Giant Rock Airport. Cada famoso contactado apareció personalmente en estos convenios en los últimos años, y mucho más los no tan famosos. Hay quienes a menudo declaran que el primero y más famoso de estos contactados (George Adamski), deliberadamente boicoteó estas convenciones. Sin embargo, Adamski asistió a la tercera convención, celebrada en 1955, donde dio una conferencia de 35 minutos y fue entrevistado por Edward J. Ruppelt. Van Tassel fundó una organización de investigación metafísica llamada: "la escuela de la sabiduría universal", encargada de codificar las revelaciones espirituales que ahora recibía regularmente a través de la comunicación con la gente en el espacio. El libro de Van Tassel, *monté un platillo volador* (1952, 1955), relata sus afirmaciones de haber recibido la "sabiduría cósmica" o "Solgonda", y un gran número de otras personas desde el espacio. Entre sus otras obras son *El Consejo de los Siete Luces* (1958), *a este mundo y hacia fuera otra vez*, *Religión y Ciencias fusionada*, y *cuando las estrellas miran hacia abajo*.
- 46 GEORGE HUNT WILLIAMSON (09/12/1926 – ??/01/1986). También conocido como Michael d'Obrenovic y el hermano Felipe (brother Philip), fue uno de los "cuatro chicos llamados George" contactados con los extraterrestres a mediados de los años 50 (los otros eran George Adamski, George King, y George Van Tassel). Al igual que ocurre con Adamski, con quien estuvo muy relacionado, Williamson da pruebas de una profunda dedicación al ocultismo (por ejemplo en su libro "el secreto de los Andes" el cual habla de la antigua Lemuria). Aunque toda la información mesotérica o incluso esotérica que se encuentra en el mensaje de los extraterrestres difundido a través de algunos contactados, puede ser muy relevante, es difícil asegurar que ella nos llegue tal y como fue dejada por su primer comunicador, y por tanto no incluyo aquí la obra de los contactados con ese propósito, sino como ejemplos prácticos de contacto y para ilustrar que lo que ha sido en el correr de los años de ellos y de su legado, si bien no es una suerte muy gloriosa ni sirve para alentarnos a buscar por nosotros mismos el contacto, si que es buen material para reflexionar en lo que ha de ser de lo que nosotros mismos contemos y para ubicar la realidad del contactado en relación a un mundo que le ignora y que no puede creerle aunque quiera. El caso de este contactado me recuerda al del escritor alemán también ratificado por Samael Paul Otto Hesse, quien describió sus creencias acerca de la entrada del sistema solar en el cinturón de fotones en su libro de 1949: "Der jüngste Tag" ("El último día").
- 47 TRUMAN BETHURUM (21/08/1898 – 21/05/1969). Es el segundo de los contactados famosos de los años 50 del pasado siglo XX. Sus experiencias le llevaron a visitar y conocer a George Adamski, del que se hizo amigo y seguidor. Bethurum nació en Gavalin, California, y tenía fuertes inquietudes espirituales como es el caso de todos estos contactados. En la década de 1950 trabajó como mecánico en un equipo de construcción de carreteras. En 1953 publicó por primera vez en revistas y periódicos (Redondo Beach brisa diaria, 25 de septiembre de 1953) relatos de haber sido contactado en once ocasiones por la tripulación de una nave espacial procedente de un desconocido planeta de nuestro mismo sistema solar llamado Clarión. Todo comenzó el 27 de julio de 1952, cuando -trabajando como técnico en una compañía que asfaltaba autopistas en un área despoblada de Glendale, en Nevada- se encontró con una nave espacial de unos cien metros de diámetro, de la cual descendieron cinco seres que lo

invitaron a que conociera a su capitana. Ella se presentó como Aura Rhanes y establecieron a partir de entonces una profunda amistad. La capitana le dijo que Clarión se encontraba: "detrás de la Luna". Los clarionitas eran semejantes a los terrestres, de baja estatura, piel olivácea y cabello oscuro, además hablaban inglés perfectamente (haciendo rimas en cada frase), y vivían en un mundo paradisíaco, con una sociedad matriarcal, donde no había guerras, cárceles, delincuencia, abogados, políticos, divorcios, problemas de tráfico y no se pagaban impuestos. Su libro de 1954: "a bordo de un platillo volante", da muchos detalles de sus sufrimientos a manos de los escépticos y de Clarión y sus habitantes. La fama y notoriedad de su caso -como el de Adamski y de los otros contactados considerados aquí-, su amplia divulgación en los medios y los libros publicados al respecto, hicieron que en el "informe Condon" acerca de los platillos voladores, dirigido por el físico de la Universidad de Colorado Edward Condon, se dedicara un espacio importante para demostrar que Clarión no existía. Sin embargo Bethurum no es el primero en hablar de Clarión, un supuesto astro gemelo de nuestro planeta que según la leyenda debe girar en su misma órbita pero desfasado seis meses, por lo que siempre quedará oculto por el Sol. Fue mencionado por primera vez por Filolao en el 480 a.C., miembro prominente de la escuela pitagórica. Este imaginó que la Tierra daba vueltas en una esfera alrededor de un fuego central fijo (llamado Hestia), que reflejado por el Sol le hace parecer ígneo, siendo en realidad un mundo inmenso. La Luna, los otros planetas y las estrellas también circulaban sobre esferas concéntricas situadas alrededor del fuego central. Clarión (también llamado Antichton o Contratierra), giraba según Filolao, ocultando siempre el fuego central y opuesto al Sol (que no era el astro central en este modelo) por lo que no podía ser visto desde la Tierra. Otro filósofo pitagórico que habló de Clarión-Antichton fue Fileas, quien ofrece una explicación sobre su órbita difícil de entender si hemos de atenernos a la traducción que hacen de él los adeptos del vano intelectualismo. También Eurípides, refiriéndose a los habitantes de Clarión, dice: "Lejos, ocultos a los ojos de la luz diurna, hay vigilantes en los cielos".

- 48 GEORGE ADAMSKI (17/04/1891 – 23/04/1965). "A finales de los años 1940, George Adamski fué una de las pocas personas que públicamente reveló sus encuentros y experiencias relacionadas con el fenómeno OVNI. Debido a su dedicación y valentía para exponer sus experiencias, se convirtió personalmente en el responsable de dirigir un movimiento hacia el establecimiento de una mayor conciencia y educación general respecto a la existencia de vida extraterrestre. George Adamski apoyó sus experiencias con excepcionales fotografías de OVNI's y filmaciones de películas en color de esas naves actuando por todo el mundo. Sus encuentros con humanos de otros planetas, documentados y testimoniados por otros, hacen de él uno de los personajes más fascinantes del siglo veinte y guía de referencia para una dedicación completa a éste tema. Fue invitado a dar conferencias ante la realeza, dirigentes religiosos, instituciones políticas, grupos militares y comunidades científicas. Su gran interés en el espacio exterior y en el desarrollo de la humanidad lo condujeron por todas partes del planeta. Guiado por el sentido común y su amor por la vida, valientemente exponía sus experiencias y pruebas ante todos los que desearan escucharlo. Con honestidad, abrió una luz, lógica y fundamentada sobre la realidad de la vida inteligente extraterrestre y de las frecuentes visitas a nuestro planeta". (Toda esta explicación sale de un sitio web integrado por gente que venera la figura y la obra de Adamski, he preferido la visión de aquellos que protegen su legado a la de aquellos que ignorando en realidad la verdad hablan en términos de escepticismo y suspicacia). Para mi este norteamericano de origen polaco fue el primer contactado públicamente conocido desde que el 20 de noviembre de 1952 mantuvo un primer contacto en el desierto del Colorado (California) con un humano llamado Orthon procedente del planeta Venus que le transmitía un mensaje de tipo admonitorio ante el uso de armas nucleares y la proliferación de estas. A este encuentro seguirían una serie de viajes por los diversos planetas de nuestro Sistema Solar, todo ello relatado en su obra de 1953 *Flying Saucers have landed* (platillos volantes han aterrizado), que incluía numerosas fotografías de naves y seres alienígenas. Según mi parecer, en este contacto arrancaría toda una campaña de contactos motivada por la iniciativa extraterrestre -altruísta- de impresionar de alguna forma la conciencia colectiva. Más tarde en el tiempo, si no cesó la praxis en sí, desde luego lo ha hecho su relevancia pública. De Adamsky, como de muchos contactados de esta lista, cabe decir que antes de contactar tiene una trayectoria en el terreno de la espiritualidad.
- 49 De ella no sé absolutamente nada y resulta asombrosamente difícil encontrar algo más acerca suyo que las portadas de sus libros. Un comentario de Regan Lee dice de ella: "Mientras estoy intrigado por los contactados en general, -y me doy cuenta que hay muchas perspectivas y teorías que rodean "lo que realmente sucedió"-, me gustaría centrarme en lo simbólico de la experiencia de Howard, en lugar de tratar de probar o refutar su experiencia. Lo que sobresalió para mí, ya que he leído acerca de las experiencias de Dana Howard, son las similitudes con las Apariciones Marianas. Las experiencias de Howard parecen ser una mezcla de los encuentros de contactados de la era espacial, con los platillos volantes, y algunas de las características de las apariciones de la Virgen María". Como digo en varias ocasiones a lo largo de esta página, la historia de todos los contactos estimo que nos llega debunkeada, y si bien sería interesante hacerse con ediciones originales de los libros que testimonian estos contactos, tampoco pondría el acento en esas experiencias más allá del hecho de que ocurrieron. El acento siempre lo pondría en la posibilidad que tiene, de contactar por sí mismo, todo aquel que consagra su vida a la gran causa. Entre los extraterrestres, como despiertos que son, existe comprensión de lo que el maestro llamó: "El deber Partkdolg del ser" o como decía Gurdjieff: "los deberes eserales de Partkdolg", ese es el deber de auto-conocimiento del real ser, cuyo sentido es corresponder a la gran esperanza que el unexistente padre cósmico

común tiene puesta en cada ser inteligente de los millones de mundos, de que llegados a cierto grado de conciencia despierta le ayudemos a llevar su carga, no por imposición alguna sino alegremente, por la propia comprensión de que eso es lo que hay que hacer. Todas la tripulaciones que surcan el sagrado espacio saben de estos profundos motivos, y el terrestre que quiera contactar con ellos debe ampararse en la corresponsabilidad universal. Ellos vendrán a asistir a quien se lo pida justamente, en esto confío con una convicción interior que cae por su peso después de muchos años de estudio y práctica de la doctrina gnóstica (objetar y buscar "los tres pies al gato", con todo tipo de inconfesables reservas y suspicacias no lo es todo: al fin algo resalta más allá de la perversidad humana, y uno entiende que todas estas cosas son posibles).

- 50 ORFEO MATEO ANGELUCCI (ORVILLE ANGELUCCI) (25/06/1912 – 24/07/1993). Fue uno de los más inusuales contactados de mediados de los años 1950. Angelucci alegó que sufría de mala salud y nerviosismo extremo durante la mayor parte de su vida, y, finalmente, se trasladó por motivos relacionados con la salud de Trenton, Nueva Jersey , a California en 1948, donde tomó un trabajo en la línea de montaje en la Lockheed planta de aviones en Burbank . Otro contactado, George Van Tassel , también fue empleado por un tiempo en esta planta. En sus libros, Angelucci dice que estaba particularmente aterrorizado de tormentas eléctricas y se sintió atraído a California porque había oído que las tormentas son muy raras allí. Angelucci escribió la primera versión de su relato: "acerca de la materia, la energía y la vida, La Naturaleza de Entidades Infinitas" en 1952, basada en la investigación realizada anteriormente en Trenton, incluyendo la puesta en marcha de un grupo gigante de globos meteorológicos. A partir del verano de 1952, de acuerdo con su libro El secreto de los platillos (1955), comenzó a encontrarse con los platillos voladores y sus amistosos pilotos humanos. Angelucci fue llevado en un platillo tripulado a la órbita terrestre, donde vio una gigantesca "nave nodriza"... El maestro Samael no hace una ratificación de este contactado de forma directa como ocurre en el caso de Dino Kraspedon, Narciso Genovese o Salvador Villanueva, pero como puede verse lo menciona en este capítulo 17 de su Mensaje de Navidad 1969-1970 (MI REGRESO AL TIBET) como uno de los asistentes a la convención organizada por Van Tassel de la que se hace eco dicho capítulo, dándonos así testimonio de que es un contactado reconocido por él.
- 51 Aprovecha en este párrafo el maestro para dar una gran lección práctica en pocas palabras... Ningún mortal ha levantado ni levantará jamás el velo de Isis, pero aunque ella no revele su verdadera faz a quien todavía no llegó a la cumbre de la segunda montaña (al inmortal), eso no significa que no se dé a conocer a uno cuando empieza en estos estudios de manera seria. Cuando empecé mis estudios gnósticos mi Isis particular me era totalmente desconocida, me enteré que existe tal ser por las obras del maestro. Más tarde, cuando sonó la primera hora de Apolonio, ella asumió diversas formas para manifestarse y con tal forma la vi en el astral. Acaso era la mujer enjuta y fea con lágrimas en los ojos, como luego era la robusta forma monstruosa desplegando sus alas mientras devoraba a algún yo demonio... Con estas formas ella se presentaba ante el profanador incrédulo que la contemplaba con los ojos fantasmagóricos del Kama-rupa. Costoso era traer el recuerdo de estas representaciones a este mundo físico, confusas imágenes de formas simbólicas tras las que el corazón mirando a través del traslúcido del alma una vez traído aquí el recuedo no podía albergar duda de autenticidad. Más adelante el mismo Atmán en persona hizo esfuerzos supremos para poder hacerme llegar mensajes concretos e inequívocos condensados en números..., mucho más adelante, conforme me fue posible resistir tales conversaciones (plantéese el lector que de pronto se le aparece una figura totalmente ajena a él que se declara su espíritu y le dice que haga algo drástico como mudarse a otro país con lo puesto ¿qué haría el lector?), no se abstuvo el señor de sostener con quien esto escribe tremendas conversaciones admonitorias cuyo contenido sólo a él y a mi incumben... Igual como me pasó a mi, triste demonio a punto de cumplir su tiempo bajo la luz del sol, le pasa a todos los que son tocados por la honda enseñanza de estos libros, más la inmensísima mayoría fracasa sin que sea cosa fácil analizar y comentar las razones de ese fracaso sin hacer más mal que bien. Sólo puedo decir que, una vez que comprendemos nuestro miserable nidad, al que llama se le abre, al que pide se le da. Jamás nos perjudica llamar a las cosas por su nombre, abandonar toda vanidad, en nada nos empeora dejar de considerarnos acreedores de una dignidad que nunca nos hemos ganado: abandonar la vanidad es lo indicado. Todos nosotros somos infrasexuales y perversos, reconocer lo que somos no nos puede perjudicar en nada, antes bien, nos abre la puerta. Reconocer la propia condición sin temor equivale a pasar la prueba del primer guardián. No está de más tratándose de este asunto de entrar en contacto con la madre divina y con el padre que no está en secreto (Atmán el inefable, el íntimo: el que está en secreto es el otro: "el padre de mi padre"), tener muy presente que el trato con las partes altas de nuestro ser sólo se hace posible cuando interiormente estamos resueltos a afrontar un terrible destino -como dijera Tom Cruise en la frase hecha famosa por la película Oblivion cuando, encontrando un viejo ejemplar del libro de Thomas B. Macaulay que se titula "Lays of Ancient Rome" (1842), lee en voz alta esta frase que es parte de la arenga que el capitán romano Horacio Cocles hace a sus tropas para defender el último puente sobre el Tíber mientras sus compañeros lo derriban evitando que Roma quede indefensa ante el ataque de los Etruscos. Dice (en inglés): "And how can man die better /Than facing fearful odds / For the ashes of his fathers,/ And the temples of his gods?" Una de cuyas traducciones líricas sería: "¿Y CÓMO MEJOR PUEDE MORIR UN HOMBRE,/ QUE ENFRENTANDO UN TERRIBLE DESTINO/ POR DEFENDER A LAS CENIZAS DE SUS PADRES/ Y A LOS TEMPLOS DE SUS DIOS?". Cuando estamos ya instalados en estas cosas serias, cuando definitivamente hemos superado el temor a estar totalmente solos en el universo aunque estemos rodeados de gente (de gente dormida, peligrosa, y condenada al orco irremisiblemente tanto como uno,

pero que a diferencia de uno no se quieren dar a sí mismas, con paciencia, la oportunidad de escapar a ese triste destino), es cuando reina el silencio imprescindible para que "la voz del susurro del viento" se escuche en nuestro corazón (la voz de la intuición, la voz de Atmán).

- 52 Si examinamos la frase entera, ¿a quien ama el ave errante que mora en la selva?: "Te amo Madre adorable, como ama en nuestra fértil tierra perfumada, el ave errante que en la selva mora, y este sagrado amor que el alma inmortal encierra, canta en la lira de Orfeo y llora en mi alma". En realidad debería poner: "Te amo Madre adorable, como te ama en nuestra fértil tierra perfumada, el ave errante que en la selva mora, y este sagrado amor que el alma inmortal encierra, canta en la lira de Orfeo y llora en mi alma". Pero añadir ese "te" a estas alturas de la vida..., mejor concedo la duda a la poética imagen, hago esta nota, y dejo lo originalmente escrito.
- 53 Tírios son aquí los rusos, Troyanos los americanos. La propaganda yanqui está por estos años 1968 y 1969 "dando la turraera", "pegando la brasa", "dando el tostón" con el tema de poner a un hombre en la luna. El imperio vive de ilusiones globales, entonces al menos eran ilusiones sugerentes, ahora ni siquiera se remiran en disimular la crasa maldad de su intervencionismo: directamente siembran el miedo que requieren sus turbios métodos de dominación global: El imperio ha caído bajo otro imperio. Los halcones campan a sus anchas. La plutocracia se ha vuelto imposible de disimular.
- 54 Donald Edward Keyhoe (20 junio 1897 - 29 noviembre 1988) fue un aviador naval del Cuerpo de Marines de los EE.UU., y de forma independiente escritor de muchos artículos de aviación e historias en una variedad de publicaciones líderes, y el manager de las giras promocionales de pioneros de la aviación, especialmente de Charles Lindbergh. En la década de 1950 se hizo conocido como un investigador OVNI designado por el propio gobierno que sostuvo el argumento de que el gobierno de Estados Unidos debería llevar a cabo una investigación adecuada en materia de ovnis y liberar todos sus archivos OVNI. Jerome Clark escribe que: "Keyhoe fue ampliamente considerado como el líder en el campo" de la ufología en la década de 1950 y la primera mitad de la década de 1960.
- 55 Este caso es famoso y todavía se comenta entre los aficionados a la astronomía como: "la ilusión de O'Neill" o "el Puente de O'Neill". Este puente es explicado hoy como: "una ilusión óptica que, bajo cierta iluminación, nos invita a creer que los promontorios Lavinium y Olivium, que están en el borde oeste de Mare Crisium, son los restos de un gigantesco puente. De hecho, esta ilusión óptica hizo que el editor de ciencia del periódico New York Herald Tribune, John J. O'Neill, persona seria y bien considerada en el medio científico, creyó el 29 de julio de 1953 que había encontrado un enorme puente de roca en la Luna. Confuso, habló con varios astrónomos para pedirle que observasen la zona y opinasen sobre este fenómeno. Fueron muchos los que corroboraron sus observaciones. Uno de ellos, Percy Wilkins, director de la Asociación Astronómica Británica (BAA) dijo en una entrevista en la BBC que: "Parecía algo artificial". Cuando le pidieron que clarificara el término "artificial" respondió: "Bueno, parece una obra de ingeniería". La polémica estaba servida. En 1954, Wilkins trató de apagar algunos de los fuegos que él ayudó a encender con sus declaraciones del año anterior, cuando observando la zona con el reflector de 60 pulgadas del observatorio Monte Wilson, confirmó que el puente de O'Neill era una ilusión óptica" (de [astrofacil](#)). Nos encontramos aquí con que el maestro afirma rotundamente que el puente efectivamente es la ruina de un objeto artificial (afirma más porque dice que si se excavara en la luna se hallarían ruinas nada menos que de un pasado MAHA-MANVANTARA (MAHAMVANTARA como a él le gusta decir): ¡casi nada! Noticias de que tales cosas se han encontrado no faltan de cuando en cuando... lo que nos dice aquí el maestro me lleva a pensar en todo aquello que explica J. J. Benítez en relación al "mirlo rojo" (un ex-militar que le facilita información sobre obras y ruinas halladas en la luna, del que habla en el episodio 12 de la serie de deAplaneta: "planeta encantado"). Hace tiempo, dejé de afanarme en hacer pasar por creíbles muchas nociones que explica el maestro habida cuenta de que uno bien puede experimentar por sí mismo, de modo que lo dicho, dicho queda.
- 56 "miraje", es castellanización de la pronunciación en español del término francés: "Mirage" (espejismo, aunque también brillo (el propio del reflejo especular o brillo del reflejo) aunque en este caso mejor entiéndase como: "resplandor". El término no está en los diccionarios porque es lo que se llama un galicismo (se usaron mucho en poesía). La palabra se usa aquí porque los versos con que se inicia el capítulo son de la obra de José María Vargas Vila de 1914: "la tragedia del cristo", el poema es parte de toda una novela lírica, el fragmento pertinente aquí, originalmente dice así:

Opalescencias de ámbar, con fluctuaciones hialinas de miraje...

diluciones de luz, como de estrellas a través de un ramaje perfumado...

blondas líneas que mueren en el suelo, ahogadas por las incertidumbres del cielo
que dibuja caprichos femeniles, sobre las floraciones de mayólica...

trasparencia acuática de encanto espectral, envuelve los objetos, en una vaga caricia sideral...

en el verdor de la noche, la sala ahogada en una penumbra de vaguedades palustres...

las columnas, las ánforas, los vasos, semejan grandes flores lacustres, dormidas, en palideces lácteas...

hay en la atmósfera toda presentimientos de angustias...

mueren unas rosas mustias, sobre un vaso de alabastro...

la luz de la luna, alta, taciturna, muy lejana, entra por la ventana...

lánguida, como un lis que guarda en su broche, todas las palideces de la Noche;

el Silencio, es profundo y, doloroso, como un gran corazón, lleno de presentimientos...

en el cielo remoto, sombrío desfallecimiento de colores; se funden lentamente los matices...

grandes cicatrices rojas, semejan los últimos rayos solares, que mueren tras el misterio de las hojas...

las estrellas, parecen pólipos, petrificados en el corazón de una madrepora;

tienen una palidez calcárea, de flores de piedra sobre un muro de cemento...

Nótese que en el tercer verso tal y como aquí se han escrito ("blondas líneas que mueren en el suelo"), el maestro ha modificado una palabra: "blondas líneas que fallecen en el suelo". La mejora es ostensible. Luego siguen otros cambios... El ritual de empezar a escribir evocando refinados versos de diversos poetas abre la puerta a la inspiración del maestro. Es muy difícil servir de medio a las partes altas del espíritu, a veces se precisa de cierto ritual, en verdad el maestro no busca adornarse con plumas ajenas, sino que usa estas palabras evocativas de otros autores como forma de entronizar la inspiración de aquello que quiere decir. Hoy en día es fácil dar forma al texto al existir los procesadores de texto que nos dejan revisar y reescribir redondeando los conceptos de forma que digan exáctamente aquello que deja satisfecha nuestra ansia de escribir, pero en los tiempos del maestro tiene que hacerse todo "del tirón"... ¡Date cuenta hermano mío, de lo que hace el maestro! Aquí, en la tierra, todos somos muy terrenales... No es que yo quiera justificarle a él, no más faltara, es que sencillamente entiendo todo esto y nada pierdo con explicarlo.

57 Quiere decir aquí: "en la región del macho cabrío de Mendes", es decir en la región abismal o región inferior, simbolizada por el macho cabrío otrora venerado en la ciudad egipcia que le da ese nombre.

58 Esta frase la he cambiado un poco para eliminar la ambigüedad que contiene, no me da pena hacer el cambio porque estas traducciones del egipcio siempre son dudosas y además -y desgraciadamente- en el momento de esta anotación ya no tengo a la vista el original impreso, pero el texto que tengo por revisado viene así: "*Luego HORUS (EL SER), dijo a (EL EGO) he dado a mi ojo (LA CLARIVIDENCIA, SEXTO SENTIDO DESTRUIDO POR LAS PASIONES ANIMALES)*". Como puede verse lo resaltado no está claro. El sentido que le da el maestro sí: Horus pierde un ojo a causa de Seth. Los siguientes extractos pueden ilustrar esto: "Fechados en el Reino Antiguo, los Textos de las Pirámides nos ofrecen abundantes referencias a esos enfrentamientos entre Horus y Seth. Veamos a modo de ejemplo la Declaración 359. En ella el espíritu del rey fallecido manifiesta estar dispuesto a enfrentarse a Seth para conseguir que el Ojo sea restituido a su legítimo dueño, Horus. Thot, igualmente, se manifiesta también partidario de la causa del hijo de Osiris: "Horus ha gritado a causa de su ojo, Seth ha gritado a causa de sus testículos, y salta el Ojo de Horus, que ha caído en aquel lado del Canal Sinuoso, de forma que pueda protegerse de Seth. Thot lo vio en aquel lado del Canal Sinuoso cuando el Ojo de Horus saltó a aquel lado del Canal Sinuoso y cayó en el ala de Thot en aquel lado del Canal Sinuoso. Oh vosotros dioses que cruzáis sobre el ala de Thot a aquel lado del Canal Sinuoso, al lado oriental del cielo, con el fin de litigar con Seth por el Ojo de Horus. Yo cruzaré con vosotros sobre el ala de Thot a aquel lado del Canal Sinuoso, al lado oriental del cielo, y litigaré con Seth por el Ojo

de Horus””. El propio texto aquí en cuestión está en el capítulo 112 del «Libro de los Muertos» (titulado: "Fórmula para conocer las Almas de Buto"): “Dice el difunto: ¡Habitantes de las lagunas... ¿Sabéis por qué se entregó la ciudad de Buto a Horus? Yo lo sé, aunque vosotros no lo sepáis. Fue Re quien le dio (la ciudad de Buto) como indemnización por la herida que había sufrido su Ojo, tras lo cual Re le había dicho a Horus: “Déjame ver qué ha ocurrido en tu Ojo hoy”. Lo miró y entonces Re dijo a Horus: “¡Echa una mirada sobre ese cerdo negro!”. Entonces se puso a mirarlo e inmediatamente la herida de su Ojo se agudizó vivamente. Luego Horus dijo a Re: “Parece como si mi Ojo (hubiera sido de nuevo golpeado por) Seth”. Y perdió el conocimiento. Después Re dijo a los dioses: “¡Llévalo a su cámara, a fin de que recobre sus sentidos!”. Había ocurrido, (efectivamente), que Seth, convertido en un cerdo negro, acababa de dar un golpe de fuego contra el Ojo (de Horus). Después Re dijo a los dioses: “¡Despreciad al cerdo a causa de (lo ocurrido a) Horus! ¡Sin embargo, él podrá recuperar sus sentidos!” Y así fue como el cerdo estuvo en abominación por parte de los dioses de su comitiva a causa de (lo ocurrido) a Horus...”.

- 59 En el original impreso dice: "odoriferante", pero tratándose de un término que ya no está en los diccionarios, prefiero cambiarlo por: "odorante" que sí está y se parece más que: "fragante", de la que es sinónimo.
- 60 Nuevamente inicia un capítulo el maestro parafraseando versos difíciles y extraños cuyo rastro pierdo en un raro libro de 1912 llamado simplemente: «Cultura hispanoamericana: órgano del Centro de este nombre, Volúmenes 1-2», donde por ventura se hallan recopilados, nada conozco del autor, ni tan siquiera si el orden de las estrofas es correcto, pero necesario es poner los versos para que el lector pueda entender mejor sus imágenes al verlas en su contexto original. El maestro usa estos versos como poética descripción de aquello que hay en el abismo para hablarlo en forma solemne, y los intercala de aquello que da forma a lo que ha de decir. En verdad él no se adorna con plumas ajenas, sino que adorna la palabra porque así conviene a la naturaleza del asunto. Los intelectuales no me entenderán, los fanáticos tampoco, pero bueno es que comente todas estas cosas para bien de los pocos que pueden retirarse del acto sexual con la adorada sin eyacular el semén:

¡El coloso cayó! Las musas, antes
De sonrosada tez, tórnanse pálidas.
Y el túmulo glorioso las Bacantes
acuden a adorar con sus pardálicas.

Las Bácaris se mustian en las frentes
Broncíneas de los lúbricos Silenos.
y las yedras de tirsos florecientes,
secas están como agostados henos.

Las cortesanas pródigas del Lacio,
Los vates condenados al exilio,
Las doctas greyes que apacienta Horacio,
Los campestres cortejos de Virgilio.

Los engréidos cónsules de Roma,
que asisten iracundos al sepelio,
porque aún su orgullo adulator no doma
La coyunda inmortal del Evangelio.

Y de esta muerte tan precóz que han visto,
Su llanto el duelo a mitigar no alcanza.
¡Porque en sus pechos insensibles, Cristo
la antorcha no encendió, de la esperanza!

Y en el fulgor de la segur que esgrime,
Las falanges que ordena Jenofonte,
Las gayas turbas que en el verde soto,
Aplauden la canción de Anacreonte.

- 61 Siempre comento las formas y me abstengo de comentar en la medida que puedo los contenidos pues el maestro habla claro, pero respecto a este párrafo encuentro útil comentar la diferencia entre la buena y la mala magia. Cuando uno camina por el sendero esotérico conoce a muchos maestros aparentemente sabios y amables pero que le insisten en tomar senderos tenebrosos, aunque desde el punto de vista del que nada sabe ¿cómo discernir? Si hablamos con los falsos gnósticos del gnosticismo formal y estético ¿cómo entender cabalmente que su doctrina nos envía a la perdición? Aquí hay una de esas respuestas. Los maestros de la muralla guardiana quieren bien a la humanidad y lo demuestran dejándose partir la cara por dar testimonio de que los sufrimientos que nos esperan al girar la rueda del samsara son demasiado dolorosos. Ellos pretenden que entendamos que vale la pena asumir la férrea disciplina esotérica de la muerte del ego con tal de evitarnos el paso por el infierno como almas definitivamente perdidas. Todos los demás, con sublimes palabras que ni tienen por qué coger prestadas de nadie puesto que la fornicación les dota de un intelecto poderoso y de una dialéctica seductora, nos están hablando en el fondo de cosas que no tenemos cómo ponderar, pero que una vez caemos al abismo sí solemos lamentar haber escuchado, entonces, algunos llegamos a saber que tuvimos por importante lo accesorio, que en realidad vivimos consagrados al cuidado de las cosas inútiles, que aquellos que el mundo tenía por dioses no fueron más que lobos con piel de oveja que nos engañaron a sabiendas de lo que iba a pasar. "¿qué te pasa esencia?, ¿aún no sabes quien te quiso bien y quien te quiere mal?, la has mancillado y aún así ella te ama, vuelve a tu primer amor, tu amor original: tu divina madre Kundalini". "¡El demiurgo en el hombre!" exclaman unos que se dicen gnósticos y no saben de primera mano ni qué cosa es el demiurgo gnóstico: aquella hueste envidiosa de su propia jerarquía pero sin embargo sublime y llena de milenarias perfecciones, aquellos dioses tentadores que nos llaman al sendero espiral cual hace el guardián de los caminos, en realidad con corazón amoroso, tratando muchas veces de que así no fracasemos en la difícil senda vertical... ¿pero quienes somos los caídos en la generación animal para decir nada malo del demiurgo? ¿cuándo soportamos lo que él soporta? ¿cuándo hicimos lo que él hace? Si no está bien que juzguemos a los semejantes tanto peor delito es juzgar a los dioses: adorarles es lo indicado, buscar su favor, como hacía el paganismo en su época más sana. La madre divina es nuestro primer amor. Algunos nunca la han amado ni a ella ni a ningún semejante, otros la amaron una vez pero la olvidaron al morir para el mundo de los dioses (al comer la fruta prohibida), pero ella hermano mío siempre te amó: vuelve a tu primer amor, tu amor original, tu divina madre: la hallarás cuando afrontes con valor el resultado de todos tus delitos: tu vida kármica actual donde nada es como debería ser. Pacientemente hemos de examinar cómo error tras error nos hicimos acreedores de nuestra vida invivible, entonces ella se dará a conocer y nos dirá: "yo puedo remediar todo esto". Ella tornará lo que está hecho en un desastre en una oportunidad regia, mientras tú, enamorado de tu locura, te tienes que ir desengañando, te tienes que dar más y más cuenta de tu error (despertar la conciencia) y abandonar a la loca que adoras ahora (el yo). Yo no te digo: " Cree a Samael", pero sí te puedo decir: "gracias a que Samael me enseñó hoy no necesito creer a nadie". ¡Ay que hubiera sido de mi si sigo en las garras de los tenebrosos! Los verdaderos profetas no se conocen porque su discurso o su doctrina le agrade más o menos a nuestra mente morbosa animal, sino porque al considerarlos hallamos en ellos verdades que con valor contravienen el imperio de la mentira subrepticamente impuesto que gobierna incontestablemente la vida de todos (la moral de la época). Dice la mentira que creas en ella, que ella te lleva por buen camino, pero como la inconsciencia hace que lo mejor se pase por alto, el resultado es siempre el mismo: viviste por nada, moriste por nada: jamás tuviste una auténtica oportunidad: tú eres un desgraciado, y gente como el maestro Samael tiene que venir en tu auxilio y encima soportar tu tontera. ¡No seáis gilipoyas!: los tenebrosos no os darán nada aunque os prometan todo: a ellos sólo les interesa tener rebaños incautos que conducir al matadero para expiar su culpa con el sacrificio ajeno: de ese modo se demuestran a sí mismos (dentro de su retorcida manera de pensarlo todo al revés) que no son tan tontos como en realidad sí son (la sangre de los inocentes consagra su mentira como una especie de gran causa solemne, les dota de seriedad). Guardate muy bien del mal maestro y de la mala compañía: recuerda que: "por la caridad entra la peste". Cuando vengan los tenebrosos con sus pretextos no seáis débiles e idiotas, sino preparaos para la defensa (ellos, los adeptos de la mano izquierda, os envestirán indefectiblemente). Como dijo Leónidas a su falange ante el avance Persa: "¡No les déis nada! ¡Arrebatárselo todo!".
- 62 En el texto revisado decía: "de motivo en principio", lo que como puede el lector apreciar no tiene ningún sentido. Una consulta del texto original parece indicar: "emotivo en principio", la forma definitiva en la que ha quedado la frase se obtiene de la meditación en ella.
- 63 Esto es cierto, y además está muy bien..., pero mientras que el que se autorrealiza con su sacrificio recorre un camino desde el lodo hasta la gloria, el que jamás lo intenta lo pasa verdaderamente mal, pues sufre mucho y ni siquiera llega a saber nunca por qué (la hueste tenebrosa se beneficia de ese sufrimiento: eso es todo).

- 64 "René Jules Dubos (20 de febrero de 1901 - 20 de febrero de 1982) fue un microbiólogo, patólogo experimental, ambientalista y humanista norteamericano nacido en Francia, además ganó el Premio Pulitzer para obras de no ficción generales por su libro «So Human An Animal». Se le atribuye la autoría de la máxima: "Piensa globalmente, actúa localmente". Dubos dedicó gran parte de su vida profesional al estudio empírico de las enfermedades microbianas y al análisis de los factores medioambientales y sociales que afectan la salud de los seres humanos. Sus investigaciones pioneras en aislar las sustancias antibacterianas de determinados microorganismos del suelo, condujeron al descubrimiento de importantes antibióticos. Realizó investigaciones pioneras y escribió mucho sobre varios temas, incluidos tuberculosis, neumonía, y los mecanismos de inmunidad adquirida, susceptibilidad natural, y resistencia a las infecciones. Excepto por un periodo entre 1942 y 1944, cuando fue Profesor de Patología Comparada de la cátedra George Fabyan y profesor de medicina tropical en la Harvard Medical School y la Harvard School of Public Health, su carrera científica la pasó en su totalidad en The Rockefeller Institute for Medical Research, posteriormente denominado Universidad Rockefeller" (de Wikipedia).
- 65 Bueno, eso explicaría por qué en los diez millones de años que dura por mucho la explosión cámbrica, todos los filos que la tierra ha visto y verá aparecen de golpe en ese tiempo demasiado breve para la geología (la inmensísima mayoría de ellos a día de hoy ya se ha extinguido en las famosas cinco extinciones en masa y en millares de otras más al orden del día). Esto no le pone ni le quita al hecho de que la genética de las especies, sea por la mano del hombre o por otra causa cambie (filos son familias enteras de especies), pero de todas las especies, la más rara con diferencia es la humana, pues incluso seres de otros mundos la manipulan genéticamente en un intento de lograr humanos capaces de hacerse autoconscientes. Pero bueno, a fin de cuentas ¿para qué este capítulo? ¿qué vamos a solucionar con saber lo que dice el capítulo 23 de este libro? pues en realidad aquello de la evolución del metabolismo: la biología trabaja para que cada vez existan organismos más eficaces metabólicamente que vienen a sustituir a organismos previos, y esto no es lo mismo que evolución de las especies, sino más bien optimización de las especies que aún viven.
- 66 Se refiere al tercer lógos: el archi-hierofante y archi-mago, el esposo de la divina madre, el ser en sí mismo, el espíritu santo. Le dice hermano porque él está ahora entronizado en el segundo lógos (el cristo íntimo). Está hablando como Samael en sí mismo (Samael es el anciano de los días Kether allá en el absoluto, pero también es el íntimo o Chesed en el mundo átomico). Y aunque Samael es el íntimo (chesed, el prototipo divino del alma humana, Atmán), también es el anciano de los días, y también es el Cristo íntimo. Como el íntimo, Samael tiene su vida particular (él es el logos de marte), como el padre del padre es también el hermano del tercer lógos y el padre del propio chesed, pero como el cristo íntimo es el dueño de todos los procesos psicológicos del maestro en estos momentos de la iniciación venusta, por eso digo que al decir hermano el maestro habla aquí desde su segundo logos (el reflejo del segundo lógos es el alma humana así como el del primer lógos es el íntimo, digamos que esas partes del ser son lo mismo manifestado en diferente dimensión). El tercer logos es aquél de quien dice el mandato del señor Jehová (el demiurgo creador, la hueste de dioses y diosas) en los primeros versículos del génesis: "el día que comieras de ese fruto morirás". El tercer lógos es quien está muerto o ausente en el caído, él es el dios mercurio. Todos nosotros somos asesinos del dios Mercurio (el cisne sagrado Kala-Hamsa). Un humanoide, un simple chela que sepa que tiene esencia, es -digo es del verbo ser- en cierto modo, tiene un principio de alma, un hombre causal que ha logrado el quinto grado de poder del fuego encarna el alma humana, y por eso es también, y un cristificado resucitado de entre los muertos que ha encarnado el primer logos es mucho más plenamente, tanto aquí como en el absoluto (por si la trinidad católica ya era materia enjundiosa, las diez sephirotes de la cábala la explican, pero la experiencia directa del que renuncia (Samyasin, que quiere decir: "renunciante") de los cuerpos y alcanza el sunyata permite experimentar todo esto personalmente. Y sorprendentemente somos alma, somos ser y somos Dios (o mejor dicho: Dios es en nosotros). A Samael nunca se le oyó decir: "yo soy el cristo" por respeto a la figura del gran Kabir Jesús, él prefería decir: "el cristo íntimo me está salvando", pero se entenderá que en realidad eso es lo mismo que: "ser el cristo". Lo interesante de todo esto es entablar conversación con el propio íntimo y ser todo lo plenamente que uno pueda en todos los trechos del camino. Cuando uno sabe que su esencia es él y que él es uno, eso que es francamente como las primeras letras de un infante que lee y que parece insignificante, realmente ya ha logrado más que la inmensísima mayoría de los humanos de la tierra, que no logran tamaña hazaña porque huyen de su real ser, lo aborrecen, lo temen, etc., y muchos sin saberlo siquiera.
- 67 En el original impreso dice: YOGACHARCHAS, pero la palabra correcta es YOGA CHARYAS (más adelante, una segunda mención de la misma palabra viene bien escrita en el original impreso). "Yogacharya: (Sánscrito).- 1) Una escuela mística. 2) Un maestro (acharya) de Yoga, uno que ha dominado las doctrinas y prácticas de la meditación extática, la culminación de las cuales son los Mahasiddhis [grandes poderes]" (del diccionario Teosófico).
- 68 Este capítulo es para quitarse el sombrero, para descubrirse: en verdad el maestro es un ser realmente muy exaltado en su jerarquía, con justa razón es arcángel seráfico (uno de los siete). El maestro nos ha revelado tantas cosas y tan graves, que hasta se prueba de una forma diferente a sus discípulos que al resto: ¡No te enojés con los dioses!, ¡jamás te quejes!, el probitismo exagerado es un favor que nos hacen: quieren que una vez despeguemos lo hagamos definitivamente. Hay que empaparse muy bien de todo lo que explica el maestro "así como el que no quiere la cosa". Dice como de pasada cosas tremendas, claro que siempre está el problema de que lo que no cuadra en

nuestros estrechos moldes mentales no lo creemos: pues sigue así hermano: no te creas nada ¿por que va uno a creer a cualquier fulano que escriba lo que le venga en gana? Yo tampoco me creí nunca nada que no pudiese luego verificar personalmente..., pero aunque no te lo creas: no dejes de enterarte bien de todo, porque el maestro tiene narices a decirte lo que otros maestros jamás te dirían en tu lamentable estado actual. Podrá gustarnos más o menos su estilo personal o lo que hace y deja de hacer, pero lo que tiene Samael es que enseña al que intenta hollar la senda oculta TODO cuanto necesita saber. Cuando uno ya ha conocido a su real ser íntimo tiene una difícil relación paterno filial que no permite así tan alegremente acceder a la sabiduría oculta por falta de mucha ineptitud por nuestra parte (en verdad el ser de uno está en un papel comparable a aquel en que nosotros mismos nos veríamos si de pronto empezáramos a sufragar todos los gastos de un mal hijo irresponsable que no nos da la menor satisfacción como padres y al que no tenemos forma cierta de llegar ni esperanza de que entienda lo que pretendemos de él): sin el papel que hace Samael ninguno llegaríamos a dar un sólo paso en el camino que conduce al real ser. Créame el lector si le digo que tiene verdaderos motivos para alegrarse de haber alcanzado siquiera a estudiar estos textos.

- 69 Cuando comencé estos estudios consideraba esta afirmación como algo imposible. No, mejor dicho: como algo biológicamente imposible. "¿Cómo que el semén sube a la cabeza? ¡imposible! -me dije- esta secta predica un imposible biológico con el fin de frustrar a sus prosélitos y mantener sobre ellos un férreo control basado en que como no pueden lograr jamás la dichosa transmutación, se ven a sí mismos como incapaces y se muestran sumisos a lo que luego les digan, además si uno traga con ese absurdo ya traga con lo que sea", Ese era mi pensamiento entonces. Lo que ocurre es que pensaba así porque era un infrasexual degenerado. Traté de quitarme la gnosis de la cabeza, pero en realidad una parte de mi la aceptaba aunque intelectualmente la rechazase más que nada por temor a ser engañado, estafado, tanguado..., ...y por amor a la fornicación ¿quien quiere renunciar al placer en esos años juveniles en que uno anda por los caminos de la perversidad? ¡cuesta mucho desengañarse de eso! Menudo fastidio tener que renunciar precisamente a eso... En fin, viendo que no podía olvidarme del asunto ni tampoco ocuparme seriamente de él, pedí al dios mercurio (mi tercer logos) que me diera "la madre del pescado". Así, con esta gracia, obtuve de la noche a la mañana firmeza mental como nunca antes hubiera soñado, tal don me hizo apartarme de la chanza, del cachondeo, de la fiesta, del jolgorio al que parecen obligarnos los demás en esos años, y sin pretenderlo me permitió darme el lujo de una nada desdeñable formación intelectual... Con los años fui atando cabos, auto-observándome, juzgándome a mi mismo, cuando ya no pude aguantar más la inútil batalla mental de los opuestos le pedí a la gran realidad que me diese la fe consciente, y así, de gracia, esta me fue concedida. No podía descartar del todo la magia sexual de modo que me dispuse a llegar hasta el fondo de la cuestión, no con la teoría sino con la práctica. Largo sería contar todo lo que pasó a partir de aquí, pero sintetizando ocurrieron dos cosas: 1, me arrepentí de estar permanentemente instalado en el escepticismo y el razonamiento, y 2: comprobé hasta la saciedad que la transmutación es posible, ¡al fin resultó que sí es posible!, tras empecinarme en lograr la transmutación o morir en el intento, lo conseguí, me convencí que es posible (pasé hinchazón de testículos, dolores y todo ese resentimiento físico que horroriza a los débiles), pero lo conseguí..., sin embargo no todos los estudiantes corrimos la misma suerte: dentro del propio movimiento gnóstico, se da el caso paradójico y hasta absurdo de que muchos instructores y hasta líderes gnósticos no tienen logrado en absoluto, no ya el perfecto control de la eyaculación seminal (eso es difícil): ni tan sólo la experiencia de la transmutación. Ese prodigio de hacer ascender el semen con la fuerza de nuestra voluntad mediante la oposición de esta al espasmo, aunque parezca increíble es una experiencia que muchos dizque gnósticos no la conocen (se quedan a medias, cuando no aguantan más se corren, etc.). Cuando hube de darme cuenta de que así son las cosas me dije para mis adentros: "¿que más nada pueden esperar lograr estos si no saben esto?". Sin embargo, el que ha llegado a estas conclusiones muchas veces le toca alejarse de la institución porque está en minoría y los que no lo han logrado, lejos de mostrarse humildes, se quedan sólo y como amos y señores se permiten el lujo de instruir sobre magia sexual (y sobre todo sobre el resto de materias del cuerpo de doctrina), y muy especialmente -me llamó la atención-, no sólo se permiten erigirse en autoridades sino que encima van diciendo cosas como: "que la magia sexual es secundaria", "que primero ellos quieren dedicarse a eliminar el yo", "que el mismo maestro dice en sus últimas conferencias -y enfatizan: "las más avanzadas"- que eso de la magia sexual no debe enseñarse así de buenas a primeras al que lleva poco tiempo en la doctrina" (lo cual es falso, a mi no me consta y contraviene toda su enseñanza anterior por años). Además: ¿qué es eso de las más avanzadas? ¿No entiendes las primeras letras del maestro y te vas a las más avanzadas? Si uno estudia «EL MATRIMONIO PERFECTO» y luego se auto observa cuidadosamente, salvo que sea un inepto incapaz de razonar correctamente llegará al menos a las dos conclusiones siguientes: 1: teniendo por cierto lo que enseña tal libro, toda la humanidad es infrasexual, 2: uno mismo es infrasexual como mínimo de la esfera de Nahemah (y tiene suerte en realidad si su infrasexualidad sólo alcanza hasta esa esfera). Habiendo llegado a estas dos conclusiones, me parecía apenas normal que el arcano me pareciera algo imposible, pero si yo era infrasexual, los demás no lo eran menos, en cambio, lejos de llegar los gnósticos masivamente a estas conclusiones, resultaba que el tabú sobre lo sexual permanecía, el miedo al sexo permanecía, todos los problemas en torno al sexo como el simple hecho de que nos perturbe de algún modo ver la desnudez humana permanecían: exactamente como en cualquier asociación humana (tabúes absurdos castrativos y castrantes), y en vez de verlo (que evidentemente no se está haciendo nada porque falta lo más importante), todo el mundo deja de verlo. De repente uno comprende que es el único que acepta su condición y la asume..., eso fue más pavoroso de lo que pueda hacer ver en palabras: no sólo ocurre que el que esto

comprende está totalmente sólo, sino que apresuradamente debe quedarse mucho más sólo a menos que quiera entrar en el círculo vicioso de esos que se congratulan de estar en la doctrina pero jamás quieren darse cuenta de que somos indignos (fácilmente admite un dizque gnóstico que todos somos indignos intelectualmente, pero muy difícilmente lo siente de corazón respecto a sí mismo). En fin, allá cada uno, por mi parte entendí que soy un perverso y que voy por el camino del mal, eso al menos me libró de la tontería de sentirme digno y de estar a toda hora incapacitado de explicarme el no haber logrado nada en muchos años de gnóstico. Paralelamente llegó el problema aquel de encontrar pareja gnóstica... ¡Vaya chasco!, por aquellos días el polo negativo de Urano daba preponderancia al sexo femenino, decididamente ellas "cortaban el bacalao" (hacían lo que las daba la gana). Con asombro y hasta espanto -y eso sí que es el colmo de los colmos-, me encontré que las damas dizque gnósticas se ponen el diu, y que aconsejan a otras que así lo hagan "no sea que fiándose una del marido que aún "no controla" se cargue de hijos". Esto me pareció muy serio porque es imponer la propia voluntad sobre la del ser, pero como esas damas son infrasexuales no hay cómo convencerlas de que se quiten el dichoso dispositivo intra-uterino una vez se lo han puesto..., al final, hube de caer del burro y comprender que las personas somos muy inconscientes y hacemos en realidad lo que nos da la gana cuando decimos estar haciendo algo concreto como es esta doctrina gnóstica. Lo interesante en cualquier caso es saberse someter al íntimo para que él pueda arreglar lo que nuestras metidas de pata estropea. Muchos años después, teniendo por bandera el respeto al libre albedrío ajeno y aplicando siempre el sabio refrán: "SALÍ A LA CALLE Y ME DESCARÉ, Y ENTRÉ EN MI CASA Y ME REMEDIÉ", comprendí que no tenía de qué quejarte: si de algún modo el camino de uno se detiene por causa ajena, entonces el íntimo, el verdadero interesado en su autorrealización de él, interviene y pasa lo que nadie espera. Nosotros sólo tenemos que aceptar gustosamente nuestro fardo kármico que a pulso nos hemos ganado ("CASAMIENTO Y MORTAJA DEL CIELO BAJA"), y meditar profundamente en nuestros actos diariamente para descubrir en ellos quien es en realidad cada autor de cada acto y poder atacar luego por donde vemos claro. Así de momento en momento vamos viendo claro el próximo paso a dar (bueno, me he extendido demasiado pero lo que pretendía hacer en esta nota es dar un testimonio personal de que la transmutación sexual es posible y además urgente: es el primer hito que nos debe preocupar lograr, porque de ahí en adelante es posible todo, pero sin eso no es posible nada).

- 70 Se trata de: «El parsifal develado».
- 71 Es posible que esta palabra se escriba correctamente como Sahou, "Sahou (Egipcio).- El cuerpo glorificado del Ego. -Véase: Reencarnación. -Es también el nombre egipcio de la momia. (Pierret: Dict. D'Arch. Egypt.)", pero en este caso no estoy tan seguro como para permitirme cambiar lo escrito. Ocurre lo mismo con la palabra MAHAMVANTARA, muy usada por el maestro, la correcta es, sin duda: MAHAMANVANTARA, sin embargo el maestro la REIVINDICA en esa forma en que él la dice sin cesar (recuerdo que antiguamente me he atrevido a corregirla en otros libros, pero viendo la persistencia del término aquí la he dejado como él la escribe y de cara a una recopilación de la obra completa serán varias las palabras que pasarán a la forma en que el maestro las reivindica, independientemente de que eso no sea correcto bajo las tradiciones que nos llegan de ellas).
- 72 "Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling (Leonberg, Wurtemberg, 27 de enero de 1775 – Bad Ragaz, Suiza, 20 de agosto de 1854) fue un filósofo alemán, uno de los máximos exponentes del idealismo y de la tendencia romántica alemana" (de Wikipedia).
- 73 "Johann Gottlieb Fichte (Rammenau, 19 de mayo de 1762 – Berlín, 27 de enero de 1814) fue un filósofo alemán de gran importancia en la historia del pensamiento occidental. Como continuador de la filosofía crítica de Kant y precursor tanto de Schelling como de la filosofía del espíritu de Hegel, es considerado uno de los padres del llamado idealismo alemán" (de Wikipedia).
- 74 Karl Robert Eduard von Hartmann (23 de febrero de 1842 – 5 de junio de 1906) fue un filósofo alemán. Nació en Berlín, y fue educado con vistas a una carrera militar. Entró en el cuerpo de artillería como oficial en 1860, pero fue obligado a dejarlo a causa de un problema en su rodilla. Tras algunas dudas entre dedicarse a la música o a la filosofía se decidió por ésta última, y en 1867 obtuvo el título de doctor en filosofía por la Universidad de Rostock. Tras esto, volvió a Berlín, y acabaría falleciendo en Grosslichterfelde. Consiguió reputación como filósofo tras su primer libro, La filosofía del inconsciente (1869). El éxito fue sobre todo debido a la originalidad de su título, la diversidad de su contenido (von Hartman intentaba obtener resultados especulativos mediante los métodos de las ciencias inductivas, y empleando muchas ilustraciones), la elegancia de su pesimismo y el vigor y lucidez de su estilo. La concepción del inconsciente, que von Hartmann describe como el principio metafísico último, no es tan paradójica como parece, pues simplemente era un nombre misterioso que daba al Absoluto empleado por los metafísicos alemanes. El inconsciente aparece como una combinación de la metafísica de Hegel y la de Schopenhauer. El inconsciente es a la vez deseo y razón y la base omnipresente de toda existencia. von Hartman combina de esta forma el panteísmo con el panlogismo de manera similar a lo realizado por Schelling en su filosofía positiva. Sin embargo el deseo y no la razón es el aspecto principal del subconsciente, cuyo carácter melancólico está determinado por la primacía del deseo y la servidumbre de la razón. Precósmicamente, el deseo es potencial y la razón latente, y el deseo está vacío de razón cuando pasa de la potencialidad al deseo real, que es miseria absoluta, y, para curarla, el subconsciente evoca su razón y con su ayuda crea el mejor de los mundos posibles, que contiene la promesa de su redención de la existencia real por la emancipación de la razón de su

subyugación al deseo en la razón consciente del pesimismo iluminado. Cuando la mayor parte del deseo está tan iluminado por la razón como para percibir la inevitable miseria de la existencia, se hará un esfuerzo colectivo por desear la no existencia, y el mundo deseará recaer en la nada, el inconsciente en la inactividad. Von Hartmann fue un pesimista. Según sus escritos la felicidad individual es inasequible o bien aquí y ahora o bien en el futuro, pero no pierde la esperanza de liberar al inconsciente de su sufrimiento. Difiere de Schopenhauer en hacer la salvación por la negación de la voluntad de vivir dependiendo en un esfuerzo social colectivo y no en el ascetismo individual. La concepción de una redención del inconsciente también proporciona la base última de la ética de von Hartmann. Debemos afirmar provisionalmente la vida, y dedicarnos a la evolución social en lugar de buscar una felicidad imposible. Haciendo esto encontraremos que la moral vuelve a la vida menos infeliz de lo que podría haber sido de otra forma. El suicidio y otras formas de egoísmo son reprobables. Epistemológicamente von Hartmann es un realista trascendental que defiende sus puntos de vista y critica los de sus oponentes con agudeza. Su realismo le permite mantener la realidad del tiempo, y de esta forma el proceso de la redención mundial.

75 La frase entrecomillada es del ya mencionado Johann Gottlieb Fichte.

76 En ufología se las conoce como Green Fireballs, reproduzco un artículo interesante al respecto: "Un número de las llamadas Bolas de Fuego Verde (en inglés Green fireballs) fueron avistadas en los cielos del suroeste de los Estados Unidos, particularmente Nuevo México, comenzando a finales de 1948. Dichos avistamientos preocuparon algo al gobierno, que observó que los avistamientos se producían a menudo cerca de delicadas instalaciones militares y de investigación, como Los Álamos y el Laboratorio Nacional Sandia (entonces una base india). Más aún, las extrañas bolas verdes de luz aparecían repentinamente y fueron vistas muchas veces al mes cerca de dichas instalaciones en Nuevo México, pero difícilmente se avistaban en otros lugares, a diferencia de los fenómenos naturales como los meteoritos. Probablemente sigan siendo uno de los mejor estudiados y más perplejos objetos voladores no identificados. El experto en meteoros Lincoln La Paz dirigió gran parte de la investigación de las bolas de fuego, y rápidamente concluyó que los objetos eran artificiales, quizás dispositivos de espionaje soviéticos. Pero las bolas de fuego verde fueron vistas por tanta gente de mucha relación, incluyendo a La Paz y a científicos de Los Álamos, que todo el mundo coincidía en que eran reales. Se convocaron conferencias secretas en Los Álamos para estudiar el fenómeno, así como en Washington, por el Panel de Consejeros Científicos de la Fuerza Aérea. En Diciembre de 1949, el Proyecto Twinkle estableció una red de estaciones de observación y fotográficas, pero nunca fue implementada completamente. Fue abandonada dos años después, con la conclusión oficial de que el fenómeno era probablemente de origen natural. La Paz y otros nunca estuvieron de acuerdo. Historia: Los primeros informes aparecieron a finales de Noviembre de 1948, pero en un principio fueron interpretados como bengalas militares de color verde. Entonces, en la noche del 5 de Diciembre, dos tripulaciones de avión distintas en Nuevo México, una militar y otra civil, aseguraron que cada una de ellas había visto las extrañas luces verdes, aunque con una diferencia de 20 minutos. Los pilotos militares estaban cerca de Las Vegas, Nuevo México, y describieron las luces como intensas, y de haber sido bengalas, eran las más extrañas que habían visto. El piloto civil estaba cerca de Albuquerque y describió las luces como de color verde claro. Parecieron dirigirse hacia él en ruta de colisión, forzando al piloto a esquivarlas. Por si no fuera suficiente, en una misma noche fueron vistas una docena de bolas verdes, viajando generalmente de norte a sur entre las 7:30 PM y las 11:30 PM, por guardias de seguridad en unas instalaciones militares en los alrededores de Albuquerque y Las Vegas. Los avistamientos cerca de Albuquerque se hicieron en la base de Sandia, una instalación altamente sensible donde se ensamblaban bombas atómicas. La noche siguiente, una luz verde similar fue nuevamente avistada durante unos segundos sobre la base de Sandia. Al día siguiente, la Oficina de Investigaciones Especiales de la Fuerza Aérea (AFOSI) en la Base de Kirtland, inició una investigación oficial, temiendo que las bolas verdes pudieran estar relacionadas con el espionaje y el sabotaje. Dos investigadores de AFOSI -ambos pilotos experimentados- fueron testigos por sí mismos de una bola de fuego verde mientras pilotaban un avión la noche del 8 de Diciembre. Dijeron que estaba a unos 2.000 pies sobre su avión, y que se asemejaba a las bengalas verdes utilizadas comúnmente por la Fuerza Aérea, aunque "mucho más intensas" y al parecer "considerablemente más brillantes". La luz parecía encenderse con un brillo completo casi instantáneamente. Su informe afirmaba que la luz era "definitivamente más grande y más brillante que una estrella fugaz, meteorito o bengala". La luz duraba sólo unos segundos, moviéndose "casi de forma plana y paralela a la tierra". La trayectoria de la luz "descendía rápidamente" dejando "una estela de fragmentos rojo anaranjados" que después cayeron al suelo. Al día siguiente, AFOSI consultó al Dr. Lincoln La Paz, un astrónomo de la Universidad de Nuevo México, y un renombrado experto mundial en meteoritos que anteriormente había trabajado en proyectos militares de alto secreto. El propio La Paz vio una "bola de fuego verde" el 12 de Diciembre, que también fue vista en el Laboratorio Científico de Los Álamos, permitiendo a La Paz determinar la trayectoria mediante triangulación. De ahí La Paz descubrió que el centro de la trayectoria estaba justo encima de Los Álamos. En una carta clasificada a la Fuerza Aérea el 20 de Diciembre, La Paz escribió que el objeto se movía demasiado lentamente para haber sido un meteorito, y más aún, no dejó ninguna "estela de chispas o de humo" como sería lo típico de meteoros volando a bajas altitudes. Otras características anómalas eran el intenso color verde lima (completamente distinto a la lluvia de meteoritos de las Gemínidas que se observaron al mismo tiempo), la baja altitud de sólo 13-16 kilómetros pero sin exhibir sonido alguno, trayectoria plana en vez de en arco, y encendiéndose y apagándose como el interruptor de una luz. Posteriormente añadiría que los avistamientos estaban confinados casi por completo al norte de Nuevo

México, y que nunca se encontraron fragmentos a pesar de las extensivas búsquedas utilizando técnicas de triangulación empleadas con éxito anteriormente. La Paz sugirió que las patrullas de seguridad de Los Álamos podrían intentar fotografiar las bolas de fuego verde. Sin embargo la duración de las bolas era tan breve (1 a 5 segundos) y su extinción era tan inesperada que no tuvieron éxito. Sucedieron otros avistamientos de bolas de fuego verde sobre Los Álamos el 11, 13, 14, 20 y 28 de Diciembre y el 6 de enero de 1949, elevando el nivel de preocupación de la inteligencia de seguridad y militar. La bola de fuego verde del 20 de Diciembre fue más destacable porque fue vista cambiando de dirección, algo imposible para un meteorito. Dos guardias de seguridad la vieron primero descender con un ángulo de 45 grados, para después nivelarse a una altura de unos 3 Km. Aunque estaban a tan poca distancia, no se oyó ningún ruido, al igual que con las otras bolas de fuego verde. El 13 de enero de 1949, se envió el siguiente mensaje al Director de Inteligencia del Ejército del Cuarto Regimiento del Ejército en Texas: "Las agencias en Nuevo México están muy preocupadas... Algunas potencias extranjeras [tal vez] estén realizando "lanzamientos de sondas" con algún dispositivo superestratosférico diseñado para autodestruirse... El fenómeno [puede ser] el resultado de experimentos de guerra radiológica de una potencia extranjera... los rayos pueden ser letales o pueden ser... la causa de los accidentes de avión ocurridos recientemente... Estos incidentes son de tanta importancia, especialmente porque están sucediendo en las proximidades de instalaciones delicadas, que [debería] enviarse un panel científico... para estudiar la situación". El 30 de Enero, se produjo el avistamiento más brillante y más visto de bolas de fuego verde, ocurrido cerca de Roswell, Nuevo México. Al día siguiente el FBI fue informado por el Ejército y la Inteligencia de la Fuerza Aérea de que los platillos volantes y las bolas de fuego están clasificados alto secreto. La Paz entrevistó a cientos de testigos, con la ayuda del FBI y de la inteligencia militar, y nuevamente trató de recoger fragmentos mediante la triangulación de la trayectoria, pero nuevamente no obtuvo éxito. Después de su propio avistamiento y de entrevistar a numerosos testigos, La Paz concluyó que las "bolas de fuego verde" eran un fenómeno artificial. El 8 de Febrero se reunió con el Dr. Joseph Kaplan, un geólogo de UCLA y miembro del Panel de Consejeros Científicos de la Fuerza Aérea. Kaplan, también un experto en meteoritos, coincidió en que aquello no podían ser caídas convencionales de meteoritos e informó a La Paz que no conocía de ningún proyecto militar secreto que pudiera explicar las bolas de fuego. Vio que los datos de La Paz eran excitantes y sintió que era necesaria una investigación en nombre de la seguridad nacional. El informal estudio científico de La Paz para la Fuerza Aérea se hizo formal, siendo llamado "Conferencia sobre Fenómenos Aéreos," y se convocó en el Laboratorio Científico de Los Álamos a mediados de Febrero para revisar los datos. La gente allí reunida - tanto personal militar como científicos civiles - fueron informados por La Paz de que las bolas de fuego no eran el resultado de ningún proyecto militar secreto, de acuerdo al Dr. Kaplan. La Paz reiteró que estaba absolutamente convencido de que las bolas de fuego verde no eran meteoritos convencionales. El Dr. Edward Teller pensaba que no podían ser objetos materiales porque no producían ningún ruido y sugirió que podían ser algún fenómeno atmosférico eléctrico desconocido. En cualquier caso, pensaba que no podían ser ningún tipo de sondas extranjeras. Los científicos pensaron que debería implantarse una red de estaciones de instrumentos para fotografiar y analizar las bolas de fuego. A pesar de la recomendación y de la continuación de los avistamientos de bolas de fuego con una frecuencia de media docena al mes, La Paz y AFOSI encontraron extrañamente una resistencia y una apatía de las autoridades de la Fuerza Aérea responsables de la preparación de dicha red. En Abril de 1949, se informó de avistamientos similares sobre una instalación de almacenaje de armas nucleares en Fort Hood en Texas. Las intrusiones fueron estimadas tan serias que, a diferencia de la Fuerza Aérea, el Ejército estableció rápidamente una red de observación. Los avistamientos continuaron hasta Agosto, siendo el más espectacular el 6 de Junio cuando fue avistada una luz naranja en suspensión, de entre 1 y 2,5 metros de largo y a 1.5 kilómetros del suelo. Finalmente empezó a moverse a nivel de vuelo para después explotar en pequeñas partículas. El 24 de Julio se observó una bola de fuego verde caer cerca de Socorro, Nuevo México. Se recogieron partículas de polvo en la Escuela de Minas que había allí y se encontró que contenían grandes partículas de cobre. La Paz encontró este dato muy significativo, ya que el cobre se quema con el mismo color verde amarillento característico de las bolas de fuego verde. También observó que si las partículas de cobre provenían de las bolas de fuego verde, no podían tratarse de meteoritos convencionales, ya que el cobre nunca ha sido encontrado en polvo de origen meteórico. La Paz sugirió que en adelante se recogieran muestras de tierra y del aire en las zonas donde habían sido vistas las bolas de fuego. Al mismo tiempo, AFOSI informó a La Paz sobre sus investigaciones de los "fenómenos luminosos anómalos" entre primeros de Julio y primeros de Agosto. Muchas de las bolas de fuego verde estaban ahora descendiendo en trayectorias verticales, cuando inicialmente casi todas viajaban en horizontal. Se convocó otra conferencia el 14 de Octubre. Nadie disputó la realidad del fenómeno y nadie pudo explicarlo. Entre los enigmas estaban los apagones repentinos y las grandes concentraciones de avistamientos en Nuevo México, muy diferentes de un fenómeno natural. A pesar de esto, se decidió que las bolas de fuego eran probablemente de origen atmosférico. Las observaciones instrumentales - fotográficas, triangulaciones y espectroscópicas - se estimaron esenciales para resolver el misterio. El 3 de Noviembre, el Dr. Kaplan llevó el plan al Panel de Consejeros Científicos de la Fuerza Aérea en el Pentágono. Kaplan había decidido por entonces que las bolas de fuego debían de ser un nuevo tipo de meteorito extraño. Sin embargo, la mayoría de los científicos permanecían desconcertados por el brillo, las trayectorias y la ausencia de sonido. Pareciendo contradecir su hipótesis meteórica, Kaplan también dijo, "esta alta selectividad de dirección parece indicar que algún grupo estaba tratando de apuntar a Los Álamos con un nuevo

tipo de arma". Se expresaron preocupaciones por la posibilidad de que cundiese el pánico y por la necesidad de continuar con el secretismo. Proyecto Twinkle: Finalmente, el 20 de Diciembre, después de cerca de un año de avistamientos, fue aprobado el programa de observación instrumental y nació el Proyecto Twinkle. El primer puesto de observación (que consistía de dos oficiales) fue establecido en la Base de la Fuerza Aérea de Holloman en Febrero de 1950. Después sólo se implantó otro puesto de observación. La Paz criticó al Proyecto Twinkle por inadecuado, argumentando que las bolas de fuego verde eran merecedoras de "una investigación sistemática e intensiva". Twinkle consiguió registrar unos pocos sucesos, pero los datos recolectados se consideraron como incompletos en el informe final del proyecto. Además, se afirmó, no se habían suministrado fondos para el seguimiento de los análisis. Adicionalmente, la actividad de las bolas de fuego cerca de los puestos de observación pareció desaparecer virtualmente, como se señala en un informe de Septiembre: "Debe considerarse significativo que las bolas de fuego han cesado abruptamente tan pronto como se estableció una vigilancia sistemática". Por encima de las objeciones de La Paz y otros, el informe final del Proyecto Twinkle concluyó que las luces verdes eran probablemente un suceso natural, tal vez actividad de manchas solares o una concentración inusual de meteoritos. El informe señalaba, "No ha habido indicación de que ni la más extraña observación de las a menudo llamadas "Bolas de Fuego Verdes" sean otra cosa que un fenómeno natural". El Proyecto Twinkle se suspendió en Diciembre de 1951. A pesar de los esfuerzos del informe final del Proyecto Twinkle para quitar importancia a las bolas de fuego y otros fenómenos OVNI estudiados como naturales, un posterior informe de Febrero de 1952 del Directorado de Inteligencia de la Fuerza Aérea estaba en desacuerdo: "El Secretariado del Panel de Consejeros Científicos ha sugerido que este proyecto no sea desclasificado por una variedad de razones, siendo la más importante que no se ha revelado ninguna explicación científica para ninguna de las bolas de fuego y otros fenómenos por parte del informe, y que algunos respetables científicos todavía creen que los fenómenos observados son fabricados por el hombre". También se afirmó que algunos de los científicos continuaban creyendo que eran dispositivos de espionaje soviéticos. Al mes siguiente, otra carta del Directorado de Inteligencia de la División de Investigación del Directorado de Investigación y Desarrollo, nuevamente afirmaba que el informe no debía hacerse público porque no se había ofrecido ninguna solución real: "Se cree que la publicación de la información al público en su condición actual podría causar excesiva especulación y dar pie a temores injustificados entre la población como ya ocurrió en anteriores publicaciones sobre objetos voladores no identificados. Es el resultado de publicar cuando no ha habido una solución real". Opiniones de los Científicos de Los Alamos: Edward J. Ruppelt, director del Proyecto Libro Azul de la USAF, afirmó que visitó el Laboratorio Nacional de Los Álamos a principios de 1952 y que habló con varios científicos y técnicos allí destinados, todos los cuales habían sido testigos de las bolas de fuego verde. Ninguno de ellos creía que tuvieran una explicación convencional, como un nuevo fenómeno natural, un proyecto secreto del gobierno, o meteoritos agrandados psicológicamente. En cambio los científicos especulaban con que eran sondas extraterrestres "proyectadas en nuestra atmósfera desde una "nave espacial" suspendida a cientos de kilómetros sobre la Tierra". Ruppelt comentó, "Hace dos años me habría sorprendido oír a un grupo de respetables científicos hacer unos comentarios tan asombrosos. Ahora, sin embargo, me lo tomo como algo serio. Anteriormente he oído el mismo tipo de afirmaciones muchas veces de grupos igualmente cualificados". Sin embargo, dichas opiniones no eran aparentemente unánimes. Inmediatamente después, Ruppelt dijo que visitó a La Paz en Albuquerque. Ruppelt informó que "La Paz dijo que algunas personas, incluyendo al Dr. Joseph Kaplan y al Dr. Edward Teller, pensaban que las bolas de fuego verde eran meteoritos naturales. Pero él no pensaba así..." La Paz reiteró entonces las varias características anómalas que le llevaron a creer que las bolas de fuego eran artificiales. Ruppelt también mencionó que anteriormente se había reunido previamente con Kaplan en Los Ángeles, y aunque Kaplan respetaba a La Paz profesionalmente, no estaba convencido de que las bolas de fuego estuvieran fabricadas por el hombre. Ruppelt mencionó posteriormente que discutió el asunto con algunas de las personas que habían asistido a la reunión en Los Álamos en Febrero de 1949, pero no facilitó ningún nombre. "Gente que estuvo en aquella reunión me han dicho que la teoría del Dr. La Paz era muy interesante y que cada punto había sido considerado cuidadosamente. Pero evidentemente no fue lo suficientemente concluyente porque cuando la conferencia se clausuró, después de dos días, se decidió que las bolas de fuego verde eran un fenómeno natural de algún tipo". Sin embargo, a pesar de lo que le pudieran haber dicho a Ruppelt y que después escribió en su libro, no hay nada en la transcripción de la conferencia que indique que se alcanzara tal decisión de grupo. En su lugar, las opiniones permanecieron divididas, se expresaron muchas incógnitas, y se recomendó una futura investigación que ayudara a resolver el asunto. Bolas de Fuego Verde después del Proyecto Twinkle: A pesar de la clausura del Proyecto Twinkle, las bolas de fuego verde siguieron siendo vistas ocasionalmente y La Paz seguiría haciendo comentarios. En Abril de 1952, las bolas de fuego verde y el Proyecto Twinkle fueron descritos en un famoso artículo de la revista Life magazine titulado "¿Tenemos Visitantes del Espacio?" En él se mencionaba un reciente incidente de bolas de fuego sobre Arizona en 1951. La Paz repetía nuevamente por qué las bolas de fuego no podían ser meteoritos ordinarios. El artículo también describía el avistamiento OVNI de La Paz cerca de Roswell en 10 de Julio de 1947, al mismo tiempo que el famoso caso Roswell. La Paz, sin embargo, permaneció anónimo. También describía un avistamiento OVNI de 1949 del astrónomo Clyde Tombaugh, el descubridor de Plutón. (Artículo de Life magazine). En Enero de 1953, La Paz fue citado en artículos de periódicos diciendo que las bolas de fuego verde eran dispositivos artificiales y que podrían ser misiles soviéticos explorando los Estados

Unidos y otras partes del mundo. De acuerdo a Ruppelt, las bolas de fuego verde reaparecieron en Septiembre de 1954. Una del tamaño de la luna llena fue vista atravesando Colorado hacia el sureste, iluminando Denver y llegando al norte de Nuevo México. Fue vista por miles de personas en un estadio de fútbol en Santa Fe. La Paz fue llamado para investigar, pero le dijo a un reportero que no esperaba encontrar nada. Del 3 al 9 de abril de 1955, fueron vistas cinco bolas de fuego verdes en Nuevo México y dos al norte de California. Al menos otras tres fueron vistas en cuestión de minutos al mediodía del 5 de Abril. El Dr. La Paz afirmó, "Esto es un récord... Estoy seguro de que las bolas de fuego verdes y amarillas no son caídas de meteoritos ordinarios. He estado observando los cielos desde 1914, y nunca he visto ninguna bola de fuego meteórica como éstas".



Ha habido informes ocasionales de bolas de fuego verde desde entonces, a menudo cerca de bases militares o gubernamentales: Randles y Houge señalan que un piloto de la Real Fuerza Aérea británica estuvo a punto de colisionar con tres bolas de fuego verdes inusuales cerca de Mánchester, y también fueron vistas cerca de una planta de energía nuclear en Suffolk en 1983. Avistamientos de Astrónomos de Bolas de Fuego Verde: Otros astrónomos aparte de La Paz que se sabe han tenido avistamientos de bolas de fuego verde en Nuevo México fueron Clyde Tombaugh, quien en 1956 dijo que había visto tres, y el Dr. Donald Menzel, que vio uno en Mayo de 1949 cerca de Alamogordo. En una carta al Panel de Consejeros Científicos de la Fuerza Aérea, Menzel admitió que el fenómeno debía ser real y expresó desconcierto, preguntándose por qué las bolas de fuego estaban tan confinadas en Nuevo México si eran un fenómeno natural. Irónicamente, Menzel posteriormente se convirtió en un notorio desacreditador OVNI, y en dos de sus libros afirmaba desonestamente que nunca se sintió desconcertado por sus avistamientos, identificando instantáneamente el objeto como un meteorito ordinario. Teoría del Comité Condon: En el informe OVNI del Comité Condon de 1969, el astrónomo William K. Hartmann pensó que las bolas de fuego verde podrían tener su explicación en el material lunar eyectado durante impactos de meteoritos recientes en la superficie de la Luna. El razonamiento de Hartmann era que esos meteoros lunares eyectados podrían explicar las velocidades anormalmente bajas calculadas por La Paz para las bolas de fuego verdes respecto a la velocidad de escape de la Tierra, esto es, mucho más lenta que la velocidad de los meteoritos normales. Hartmann afirmó posteriormente, sin explicación o elaboración alguna, que "las características predichas encajan con los episodios de las 'bolas de fuego verde'". Sin embargo, esta teoría no podía explicar el resto de las demás características anómalas de las bolas de fuego verde detalladas por La Paz, como el fuerte confinamiento a la zona de Nuevo México, el color verde-lima, la ausencia de sonido, ausencia de estela de humo, y ausencia de fragmentos meteoríticos. La teoría de Hartmann es por lo tanto una débil especulación sin ninguna evidencia real que la sostenga, aunque algunas veces ha sido citada como un hecho científico. Por ejemplo, el astrónomo Carl Sagan la presentó como tal en su serie de televisión Cosmos de 1980. Otras Investigaciones OVNI del Dr. Lincoln La Paz: Además de las consultas de La Paz con la Fuerza Aérea sobre las bolas de fuego verde, en 1954 estuvo envuelto con el astrónomo Clyde Tombaugh en una búsqueda de satélites que orbitasen cerca de la Tierra, al servicio del Ejército. En Agosto de 1954, apareció una historia en la prensa sobre que La Paz y Tombaugh habían encontrado dos satélites a sólo 600 y 900 kilómetros que habían entrado en órbita recientemente. La Paz en un principio negó vehementemente que él estuviera implicado, y posteriormente negó que se hubiera encontrado nada. Al menos tres testigos, incluyendo a dos implicados con la contrainteligencia del ejército y de la Fuerza Aérea, también afirmaron que La Paz fue

enviado a Roswell para entrevistar a los testigos sobre el incidente Roswell, para reconstruir la trayectoria del objeto estrellado. Un agente de contrainteligencia afirmó que La Paz le dijo que el objeto tuvo algún problema, aterrizó para hacer alguna reparación, despegó de nuevo y explotó. Entre ambos especularon sobre su posible origen. La Paz supuestamente era de la opinión de que el objeto era una sonda extraterrestre no tripulada. En 1964, La Paz también se vio implicado en la investigación del famoso incidente OVNI de Socorro, en el cual un policía de la localidad llamado Lonnie Zamora vio aterrizar un pequeño objeto con forma de huevo, vio a dos figuras humanoides cerca del objeto, y cuando se acercó a unos 30 metros, el objeto salió disparado y desapareció rápidamente. La Paz entrevistó a Zamora y le consideró un testigo fiable. Los últimos comentarios conocidos de La Paz sobre las bolas de fuego verde ocurrieron durante 1965 durante una visita al astrónomo Dr. J. Allen Heynek, un consejero del Proyecto Libro Azul. Heynek también estaba investigando el incidente de Socorro. De acuerdo a Hynek, La Paz pensaba que las bolas de fuego verde eran la parte más importante del fenómeno OVNI. Seguía convencido de que sus características anómalas nunca habían sido adecuadamente explicadas por la investigación oficial. La Paz continuó pensando que las bolas de fuego verde eran artificiales, pero ahora creía que las bolas de fuego, así como la nave de Socorro, eran proyectos altamente secretos del gobierno norteamericano. También acusó a Hynek, al Proyecto Libro Azul y a otros de ser parte de un "gran encubrimiento de algo que el gobierno no quiere discutir". Las bolas de fuego verde continúan siendo avistadas ahora, pero sus orígenes siguen siendo un misterio.

- 77 Esto es español mexicano, quiere decir empleado de cocina encargado de operaciones de encendido de hornos, fuegos, etc. lo más parecido en español de España sería el *suche* (empleado de última categoría, subalterno).
- 78 The Sandia National Laboratories, administrado y operado por Sandia Corporation (una subsidiaria propiedad de Lockheed Martin Corporation), son dos importantes laboratorios nacionales de investigación y desarrollo del Departamento de Energía de los Estados Unidos. Su misión principal es desarrollar y probar los componentes no nucleares de las armas nucleares. El campus principal se encuentra en la base Kirtland de la Fuerza Aérea de Estados Unidos ubicada en el cuadrante sureste de Albuquerque, Nuevo Mexico, al Lado del Aeropuerto Internacional de Albuquerque.
- 79 El campo de Misiles de Arenas Blancas (en inglés White Sands Missile Range o WSMR) es un campo de cohetes del ejército de Estados Unidos de casi 3.200 millas cuadradas (8300 km²) en partes de cinco condados del sur de Nuevo México, entre ellas el lugar donde tubo lugar la explosión nuclear Trinity de 1945 (la prueba Trinity fue la primera prueba de un arma nuclear por los Estados Unidos. Por tanto, fue la primera explosión en la historia de un arma de este tipo. Tuvo lugar el 16 de julio de 1945. La bomba detonada usaba como material fisionable plutonio, igual que la lanzada más tarde sobre Nagasaki, Japón). Es la instalación militar más grande de Estados Unidos. Se llama así por las relucientes arenas blancas de Nuevo México (las "White Sands"), enormes y onduladas dunas de arena de yeso que han engullido 450 kilómetros cuadrados de desierto creando el campo de dunas de yeso más grande del mundo. La base militar está junto al parque nacional de arenas blancas, el White Sands National Monument, que conserva una parte importante de éste increíble y único campo de dunas junto con las plantas y los animales que viven en él. Dentro de la base opera la empresa homónima White Sands Missile Range, productora de misiles balísticos transcontinentales y todo tipo de armas nucleares, o como a ellos mismos les gusta definirse: "White Sands Missile Range proporciona al Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea, el Departamento de Defensa y otros clientes, servicios de alta calidad para la experimentación, ensayo, investigación, evaluación, desarrollo y capacitación en apoyo de la Nación en guerra" (curiosamente evitan usar la palabra "arma" en su definición).
- 80 "CUANDO NO HAY PAN, BUENA ES LA TORTA", dice el sabio refranero español... En verdad el maestro tiene toda la razón de reivindicar el verdadero cuerpo astral frente al fantasma astral lunar, pero el discípulo debe pedir a su ser interno que le dé alguna vez la experiencia de despertar conciencia fuera del cuerpo en las horas del sueño. Pídase esta experiencia por piedad si es necesario. Entonces habrá una serie de despertares en el astral no por mérito de uno sino graciosamente concedidos, que vendrán a desengañarnos profundamente del materialismo que nos parece tan incontestable. En esos instantes uno monta sobre el demonio APOPI, en vez de estar realizando deseos de tal o cual yo, uno está fuera de su cuerpo y puede hacer algo como volar, traspasar paredes, estirarse dedos, cruzar manos, etc. Si se mira uno a sí mismo en tales instantes uno se ve exáctamente igual que aquí es en el mundo físico. Pero todo eso, siendo maravilloso, no es nada en realidad. Cuando uno ve a los dioses vestidos con sus imponentes vestiduras de KAM-UR, se da cuenta de que uno es un fantasma mientras que la presencia de aquellos es más real que lo sería aquí en el mundo físico con un cuerpo de carne y hueso, pero... todo llegará. Hacer un cuerpo astral no es cosa fácil, antes ha de pasarse la difícil segunda iniciación de misterios mayores (aquella que según la joven tradición de nuestro movimiento: "trae cárcel"). Para el que nunca ha visto ni oído, la simple experiencia de estar en el astral aunque sea vestido con harapos lunares, pero despierto, puede cambiarlo todo. En nombre de la verdad afirmo que he conocido aulas llenas de gentes dizque muy espirituales donde ni el orador que de todo se atrevía a hablar cual si fuese una autoridad indiscutible gozaba de esta simple pero trascendental experiencia. Lo que necesitamos es volvernos a nuestro ser, bregar por entrar, golpear la puerta, pedir, suplicar, orar.
- 81 Tal cual: quienes tomen su misma vida como su iniciación se verán a sí mismos en estas palabras que exclama el alma humana en su dura brega de vivir.
- 82 Todos los dioses se retiran dichosos a descansar en el seno del absoluto: ya han cumplido, si no acabaron el trabajo

"mañana será otro día".

- 83 No puedo explicar esto sin castrar la enseñanza por eso el maestro jamás entra en explicar esta máxima que repite sin cesar, pero se puede poner un ejemplo sencillo. Imaginemos un día perfecto en el que algo muy difícil salió bien y uno sinceramente se congratula y está lleno de júbilo por ese logro. Tal momento es un momento dichoso y esa dicha viene del hecho de ser, no tanto del estar. El que es en el absoluto se siente siempre así, siendo, y por tal motivo es dichoso: el hecho de ser ya es suficiente pago, suficiente logro, motivo más que suficiente de felicidad. "Por ahí van los tiros", por ahí se puede de la imaginación hincar el diente del entendimiento en aquello de que: "ser es mejor que existir".
- 84 Louis Pauwels (Gante, 2 de agosto de 1920 - 28 de enero de 1997) fue un periodista y escritor francés, de origen belga, famoso por su obra del género llamado REALISMO FANTÁSTICO coescrita junto a Jacques Bergier y titulada: «EL RETORNO DE LOS BRUJOS». Fue maestro en Athis Mons desde 1939 a 1945. Estudió la licenciatura en letras, que interrumpió al comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Louis Pauwels escribió en muchas revistas literarias mensuales francesas en 1946 (incluyendo *Esprit* y *Variété*) hasta la década de 1950. Participó en la fundación de *Travail et Culture* (Trabajo y Cultura) en 1946, destinados a difundir la cultura a las masas, y de la que él era el secretario. En 1948, se unió a los grupos de trabajo de GI Gurdjieff durante quince meses, hasta que se convirtió en editor en jefe de *Combat* en 1949 y editor del periódico *Paris-Presse*. Dirigió, entre otros, la *Biblioteca Mondiale* (precursora del "Livre de Poche"), el mensual de la mujer *Marie Claire*, y la revista *Artes y Cultura* en 1952. Pauwels conoció a Jacques Bergier en 1954, cuando era el director literario de la *Biblioteca Mondiale*, surgiendo una estrecha amistad entre ellos, gracias a la cual escribieron en 1960 *Le Matin des Magiciens* (El retorno de los brujos), y en 1970 la interrumpida continuación de *L'Homme Eternel* (El Hombre Eterno). Colaborando nuevamente con Bergier (así como con François Richaudeau), fundó la revista bimensual "Planète" en octubre de 1961, que apareció hasta el mes de mayo de 1968 (y una vez más ese mismo año bajo el título *Le Nouveau Planète* (el Nuevo Planeta). Fueron 64 números en total entre las dos ediciones. Diversas números agrupados se han publicado, en una colección que los autores llamaron "Encyclopédie Planète", ya que cada volumen contiene alrededor de 250 páginas, con alrededor de treinta volúmenes en total. Diecisiete "Antologías Planètes" dedicados a Jacques Sternberg, agrupan textos cortos de varios autores sobre un tema determinado. En la década de 1970, se convirtió en amigo de algunos miembros del ultraderechista GRECE. Pauwels escribió numerosos artículos para *Le Journal du Dimanche* desde 1975 a 1976. En 1977, dirigió la sección cultural de *Le Figaro*, donde estableció las bases de *Le Figaro-Magazine*. *Le Figaro-Magazine* se inició en octubre de 1978, como un suplemento semanal con el diario *Le Figaro*. La intención de Robert Hersant era crear un contrapeso a la influencia de *Le Nouvel Observateur* que consideraban demasiado de izquierdas. Louis Pauwels estuvo a cargo de la nueva revista. Louis Pauwels ofreció inicialmente el puesto de jefe de redacción a Alain de Benoist que declinó el ofrecimiento debido a que trabajaba en su editorial *Éléments* y en el *Éditions Copérnico*. Los miembros del GRECE eran Alain de Benoist, Michel Marmin e Yves Chisten, y contribuyeron en *Le Figaro Magazine* hasta el verano de 1979. Después de su salida, el tono de la revista se hizo más liberal en economía, mientras que en el resto mantuvo una tendencia conservadora. Louis Pauwels se mantuvo al frente del semanario hasta 1993. Cuando los estudiantes se manifestaron contra la Ley Devaquet sobre las universidades en 1986, Louis Pauwels publicó su escrito editorial más famoso acerca del SIDA mental que habría afectado a la juventud francesa. Fundó, con Gabriel Véraldi y Rémy Chauvin, la *Fondation Marcel et Monique Odier* de psico-física en Ginebra en 1992. Y fue colaborador asiduo del periódico *Washington Times*. Murió en 1997.
- 85 "Jacques Bergier nacido Yakov Mikhailovich Berger (en ruso: Яков Михайлович Бэргер) (Odesa, 8 de agosto de 1912 - París, 23 de noviembre de 1978) fue un ingeniero químico, alquimista, espía, periodista, y escritor francés de origen ruso. Es autor de obras como «El retorno de los brujos», «Guerra Secreta bajo los Océanos», «Extraterrestres en la Historia», «El planeta de las posibilidades imposibles» (junto a Louis Pauwels), «L' Homme eternal» (ediciones Gallimard, Francia) o «La Guerra Secreta del Petróleo» entre otras muchas, como «Les livres maudits» (editorial J' ai Lu, París, 1971), traducida al español como «Los libros condenados» (Plaza & Janés, 1973) donde se ocupa de libros como el Manuscrito Voynich. Debido a su fama de "sabio despistado" fue incluido por el dibujante belga Hergé (Georges Rémi) en una de las aventuras de Tintín, concretamente la titulada "Vuelo 714 a Sidney". Ingeniero químico: Después de sus estudios secundarios en el Liceo San Luis, prosigue estudios en la Facultad de Ciencias de París y en la Escuela Nacional Superior de Química de París. Ingeniero químico, licenciado en Ciencias, se consagró a la investigación científica, especialmente en química nuclear. En 1936, descubre, con el físico atómico André Helbronner, la utilización del agua pesada para frenar los electrones y realiza la primera síntesis de un elemento radioactivo natural: el polonio, a partir de bismuto y de hidrógeno pesado (al volatilizar un filamento de tungsteno). Su otro colaborador científico antes de la guerra fue esencialmente Vladimir Gavreau. Como alquimista, asegura que se encontró con Fulcanelli en junio de 1937, afirmando hacia los años 1950 haber obtenido por transmutación alquímica el berilio a partir de sodio. Durante la segunda guerra mundial, fue de la Resistencia francesa en Lyon, y se le relaciona con el origen del bombardeo a la Base de Experimentación de Cohetes V2 de Peenemünde" (de wikipedia, pero adaptado porque el artículo original está mal editado).
- 86 No hay mucha información sobre este médico. Todo lo que se relata en este y los siguientes dos párrafos, está

tomado de los autores de «el retorno de los brujos». En su libro «Le matin des magiciens» refieren Pauwels y Bergier que: "el doctor J. Ford Thomson, psiquiatra del servicio de educación de Wolwerhampton, se quedó atónito ante un niño de siete años que daba respuestas exactas a problemas astronómicos de extrema complejidad. Agitado por este caso, resolvió inquirir sobre el nivel de inteligencia de los escolares y, a través de toda Inglaterra, realizó una investigación sobre cinco mil niños, ayudado por el Consejo de Investigaciones Médicas, físicos de Harwell y numerosos profesores de Universidad. Después de dieciocho meses de trabajos apareció como evidente que se había producido «una brusca subida en la fiebre de la inteligencia». «En los últimos noventa niños de siete a nueve años que hemos interrogado, 26 tenían un coeficiente intelectual de 140, lo que equivale al genio o poco menos». Thomson aventura la creencia de que ese desarrollo intelectual puede ser efecto de la radiactividad producida por el estroncio 90. Dos sabios norteamericanos, C. Brooke Worth y Robert K. Enders, sostienen en su obra «The Nature of Living Things» que pueden demostrar que bajo influencias todavía misteriosas, el comportamiento de los genes se ha alterado y aparece una nueva raza de hombres, dotada de poderes intelectuales superiores". Como puede verse, en este corto extracto están todos los hechos comentados por el maestro. Este mismo extracto se llegó a publicar tal cual en un artículo del suplemento de ABC Blanco y Negro el 30 de marzo de 1963, el artículo trataba el tema de los "whiz boys", un programa secreto del departamento de defensa de los USA que pretendía crear niños prodigio. El hecho de que el tal Thomson aventure que es por el estroncio 90 explica por sí mismo que no hallemos nada de él en las enciclopedias modernas.

- 87 El día que el estroncio 90 empezó a existir en la naturaleza fue un mal día para la vida en la tierra. Ese día coincide con la primera prueba de un arma nuclear: la explosión del Trinity en arenas blancas el 16 de julio de 1945. Dice Isaac Asimov, en su monumental obra: «INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA», lo siguiente: "Las superbombas termonucleares producen cantidades tremendas de residuos cuya masa, impulsada por las corrientes, se traslada hacia la estratosfera. Esta lluvia radiactiva estratosférica requiere un año o más para asentarse y entonces se distribuye por todo el hemisferio, cayendo ocasionalmente sin distinción alguna sobre atacantes y atacados. La intensidad de la lluvia radiactiva desatada por la primera superbomba, cuya explosión tuvo lugar en el Pacífico el 1 de marzo de 1954, cogió por sorpresa a los científicos. Ninguno había esperado que la lluvia radiactiva producida por una bomba de fusión fuese tan «perniciosa». La contaminación afectó seriamente a 22.000 km², un área casi equivalente a la superficie de Massachusetts. Pero todos ellos vieron claramente las razones cuando supieron que se había reforzado el núcleo de fusión con una capa de uranio 238 sobre la cual actuaron los neutrones para fisiónarla. Ello no multiplicó solamente la fuerza de la explosión, sino que también originó una nube de residuos radiactivos mucho más voluminosa que la producida por una simple bomba de fisión del tipo Hiroshima. Hasta estas fechas la lluvia radiactiva de los ensayos nucleares ha agregado solamente una pequeña cantidad de radiactividad a la radiación terrestre de fondo. Pero incluso un aumento ínfimo sobre el nivel natural acrecentaría la incidencia del cáncer, causaría trastornos genéticos y acortaría ligeramente el término medio de la longevidad. Los analistas más circunspectos de esos riesgos, conceden que si se incrementara el ritmo de mutación (véase en el capítulo XII la discusión sobre mutaciones), la lluvia radiactiva entrañaría ciertas complicaciones para futuras generaciones. Un producto determinado de la fisión es particularmente peligroso para la vida humana. Nos referimos al estroncio 90 (vida media: veintiocho años), un isótopo muy útil en los generadores SNAP. Cuando el estroncio 90 se precipita sobre tierras y aguas, las plantas lo asimilan. Y después lo incorporan a los cuerpos de aquellos animales (incluido el hombre) que se alimenten directa o indirectamente de ellas. El estroncio tiene gran similitud química con el calcio, y por ello se dirige a los huesos para alojarse en ellos durante largo tiempo. Ahí reside su peculiar peligro. Los minerales alojados en los huesos tienen una lenta «evolución»; es decir, no se les reemplaza tan rápidamente como a las sustancias de los tejidos blandos. Por tal razón, el estroncio 90, una vez absorbido, puede permanecer en el cuerpo de la persona afectada durante el resto de su vida. El estroncio 90 es una sustancia insólita en nuestro medio ambiente; no existía sobre la tierra en cantidades apreciables hasta que el hombre fisiónó el átomo de uranio. Pero, hoy día, al cabo de una generación escasamente, el estroncio 90 se ha incorporado a los huesos de todo ser humano sobre la tierra y, sin duda, de todos los vertebrados. En la estratosfera flotan todavía cantidades considerables de este elemento y, tarde o temprano, reforzarán la concentración ya existente en nuestros huesos. Las «unidades estroncio» (UE) miden la concentración de estroncio 90. Una UE es un micromicrocurie de estroncio 90 por cada gramo de calcio en el cuerpo. Un «curie» es una unidad de radiación (naturalmente llamada así en memoria de los Curie) que equivalía inicialmente a la radiación producida por un gramo de radio equilibrado con el producto de su desintegración, el radón. Hoy se la conceptúa generalmente como el equivalente de 37 mil millones de desintegraciones por segundo. Un micromicrocurie es una trillonésima de curie, o bien 2,12 desintegraciones por minuto. Por consiguiente, una «unidad estroncio» representa 2,12 desintegraciones por minuto y por cada gramo de calcio existente en el cuerpo. La concentración de estroncio 90 en el esqueleto humano varía considerablemente según los lugares y los individuos. Se ha comprobado que algunas personas contienen una cantidad setenta y cinco veces mayor que el promedio. Los niños, cuadruplican como término medio la concentración de los adultos debido a la más intensa evolución de la materia en sus huesos incipientes. El cálculo del promedio varía según los casos, pues su base fundamental es la porción de estroncio 90 en las dietas. (Por cierto que la leche no es un alimento especialmente peligroso en este sentido, aunque el calcio asimilado de los vegetales vaya asociado con bastante más estroncio 90. El «sistema filtrador» de la vaca elimina parte del estroncio que ingiere con el pienso vegetal). Se

calcula que el promedio de concentración del estroncio 90 en los huesos de los ciudadanos estadounidenses en 1959 oscilaba entre una unidad estroncio y cinco unidades estroncio largas. (La Comisión Internacional de Radiación estableció el «máximo permisible» en 67 UE.) Pero los promedios significan muy poca cosa, máxime cuando el estroncio 90 puede concentrarse en «lugares críticos» de los huesos y alcanzar suficiente nivel para producir leucemia o cáncer. Los efectos de la radiación ocasionaron por su importancia, entre otras cosas, la adopción de diversas unidades específicas con objeto de apreciar su amplitud. Una, por ejemplo, el «roentgen» (llamada así para recordar al descubridor de los rayos X) se basa en el número de iones originados por los rayos X o los rayos gamma bajo estudio. Más recientemente se ha implantado el «rad» (abreviatura de «radiación»). Representa la absorción de 100 ergios por gramo de cualquier tipo de radiación. La naturaleza de la radiación tiene su importancia. Un «rad» de partículas masivas es mucho más efectivo que un «rad» de partículas ligeras respecto a la inducción de cambios químicos en los tejidos; por tanto, la energía bajo la forma de partículas alfa es más peligrosa que esa misma energía bajo la forma de electrones. Los estragos químicos causados por la radiación obedecen principalmente a la desintegración de las moléculas del agua (que integran la mayor parte de los tejidos vivos) en fragmentos excepcionalmente activos («radicales libres») que reaccionan a su vez con las complejas moléculas del tejido. Las lesiones medulares, interceptando la producción de células sanguíneas, son una manifestación particularmente grave de la «enfermedad radiactiva» que conduce sin remedio a la muerte cuando se desarrolla lo suficiente. Muchos científicos eminentes creen firmemente que la lluvia radiactiva representa un importante riesgo para la raza humana. El químico norteamericano Linus Pauling asegura que la lluvia radiactiva de una sola superbomba puede ocasionar 100.000 muertes por leucemia y otras enfermedades en el mundo entero, e indica que el carbono radiactivo 14, producido por los neutrones de una explosión nuclear, constituye un grave peligro genético. Así, pues, Pauling ha abogado apasionadamente por el cese de las pruebas nucleares; hoy respalda todos los movimientos encaminados a atajar el peligro de una guerra y promover el desarme. Por otra parte, algunos científicos, incluido el físico estadounidense de origen húngaro Edward Teller, quitan importancia a los riesgos implícitos en la lluvia radiactiva. Por regla general, el mundo simpatiza con Pauling, como lo revela el hecho de que se le concediera el premio Nobel de la Paz en 1962. (Ocho años antes, Pauling había ganado el premio Nobel de Química; así, pues, él y Marie Curie son los únicos miembros de esa agrupación selecta a quienes se han otorgado dos premios Nobel). En el otoño de 1958, los Estados Unidos, la URSS y Gran Bretaña suspendieron los ensayos nucleares con arreglo a un «acuerdo entre caballeros» (lo cual no impidió que Francia hiciera explotar su primera bomba atómica en la primavera de 1960). Durante tres años todo pareció de color rosa; la concentración de estroncio 90 llegó a un punto culminante hacia 1960 y luego se equilibró muy por debajo de un nivel que, según se estima, es la cantidad máxima compatible con la seguridad. Así y todo, en los trece años de pruebas nucleares totalizando la explosión de 150 bombas muy diversas, se ha contaminado la atmósfera con 25 millones de curies de estroncio 90 y cesio 137 (otro producto peligroso de la fisión). Solamente dos de esos artefactos explotaron con intenciones homicidas, pero el resultado de las restantes explosiones fue también bastante funesto. En 1961 la Unión Soviética puso fin a la moratoria sin el menor aviso y reanudó sus ensayos. Como quiera que la URSS hizo explotar bombas termonucleares de un poder sin precedentes, los Estados Unidos se creyeron obligados a renovar sus experimentos. La opinión pública mundial, deshabilitada por el alivio de la moratoria, reaccionó con suma indignación. Por consiguiente, el 10 de octubre de 1963, las tres potencias nucleares más representativas firmaron un tratado acordando suspender las pruebas nucleares (ya no fue un mero acuerdo entre caballeros), es decir, la explosión de bombas nucleares en la atmósfera, el espacio y el fondo marino. Sólo se permitieron las explosiones subterráneas porque no producían lluvia radiactiva. Ésta fue la iniciativa más esperanzadora respecto a la supervivencia humana desde el comienzo de la Era atómica. Ahora el principal peligro, suponiendo que todas las potencias signatarias del tratado se sometían a lo convenido, es que Francia y la República Popular China (los miembros más recientes del club atómico) se sigan negando a firmar el susodicho tratado". «NUEVA GUÍA DE LA CIENCIA» o «INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA» es un libro que se mantuvo actualizado hasta su última edición en 1983, por lo tanto debemos pensar que esta información, siendo valiosa, está obsoleta. Se sabe que desde el 16 de julio de 1945 hasta el año 1998 han ocurrido 2053 explosiones de artefactos nucleares en la atmósfera y dos accidentes nucleares pavorosos: el de la central nuclear Vladímir Ilich Lenin (a 18 km de la ciudad de Chernóbil, actual Ucrania) el sábado 26 de abril de 1986 (el ministro de Sanidad ucraniano afirmó en 2006 que más de 2.400.000 ucranianos, incluyendo 428.000 niños, sufren problemas de salud causados por la catástrofe), y el de la Central nuclear Fukushima I el 11 de marzo de 2011, que comprende una serie de incidentes tales como las explosiones en los edificios que albergan los reactores nucleares, fallos en los sistemas de refrigeración, triple fusión del núcleo y liberación de radiación al exterior, registrados como consecuencia de los desperfectos ocasionados por el terremoto de Japón oriental. De una noticia de la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona) publicada el 11 de junio de 2013, extracto la explicación de las cifras de vertido de este isótopo al medio ambiente en el accidente de Fukusima: "Investigadores del Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales (ICTA) y del Departamento de Física de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) han estudiado la presencia y dispersión de los principales radioisótopos de estroncio (Sr-90 y Sr-89) en las aguas costeras del este de Japón en los tres meses posteriores al accidente nuclear de Fukushima, ocurrido en marzo del 2011. Las muestras analizadas constatan el impacto que tuvo el vertido directo de material radiactivo en el océano Pacífico y permiten estimar que la cantidad

de estroncio 90 vertido durante estos tres meses fue de entre 90 y 900 TBq (terabecquerelios), aumentando los niveles previos al accidente hasta dos órdenes de magnitud. Las concentraciones más elevadas se encontraron al norte de la corriente de Kuroshio, que actúa como barrera impidiendo que el material radiactivo sea transportado a latitudes más bajas. Los investigadores participaron en una campaña oceanográfica liderada por la Woods Hole Oceanographic Institution. Recogieron y analizaron muestras de aguas superficiales y de hasta 200 metros de profundidad, en un área comprendida entre 30 y 600 kilómetros mar adentro respecto a la costa. Las medidas se realizaron en colaboración con la Universidad de Sevilla. Las concentraciones halladas fueron de hasta 85 Bq/m³ (becquerelios por metro cúbico) para el estroncio 90 y de 265 Bq/m³ para el estroncio 89. Estos resultados indican que se produjo un incremento de hasta dos órdenes de magnitud –cien veces– en las concentraciones de estroncio 90 en el mar, respecto a las concentraciones de fondo para esta zona del Pacífico antes del accidente nuclear de Fukushima, que eran de 1,2 Bq/m³. La presencia de estroncio 89, con un periodo de semidesintegración de sólo 50 días, fue otra prueba evidente de que la señal provenía de una fuente de emisión reciente. Las concentraciones más elevadas de estroncio radiactivo se encontraron a unos 130 kilómetros de la costa, en los remolinos que se forman en la confluencia de las corrientes marinas de Kuroshio y Oyashio. La corriente de Kuroshio ha impedido que el material radiactivo llegue a latitudes más bajas. (...) Los niveles de estroncio 90 fueron comparados con los del Cesio 137, estudiado también en muestras recogidas en la misma campaña de investigación. Esto ha permitido a los investigadores estimar que entre marzo y junio del 2011 se derramaron directamente al mar un total de entre 90 y 900 TBq de Sr-90 debido al accidente nuclear. "A pesar de que a nivel global el accidente de Fukushima Dai-ichi y las cantidades vertidas durante los meses de marzo a junio del 2011 supusieron un incremento relativamente pequeño de este radioisótopo en los océanos –menos de un 1%–, el impacto en la zona de estudio fue muy evidente, poniendo de manifiesto la necesidad de continuar la monitorización y de evaluar las posibles consecuencias para la fauna costera", explica Núria Casacuberta, investigadora del ICTA en el momento de hacer la investigación y actualmente investigadora del ETH-Zurich. (...) Antes del accidente de Fukushima Dai-ichi, el Sr-90 estaba presente en los océanos con unas concentraciones aproximadas de entre 1 y 1.5 Bq/m³. Las principales fuentes de este radionúclido al medio marino fueron las pruebas de detonaciones nucleares en la atmósfera durante las décadas de los años 50 y 60 del siglo XX, así como la posterior deposición, cifradas alrededor de 116 PBq, y los vertidos incontrolados de las plantas de reprocesamiento nuclear de Sellafield (Reino Unido) y La Hague (Francia) –aproximadamente 4000 TBq–, que contribuyeron a la presencia de este radioisótopo principalmente en el Atlántico y en el Ártico". Hasta aquí la noticia. El panorama es pavoroso, pero ya no se habla de esto en los medios de masas como no sea en ocasión de alguna nueva catástrofe.

88 Se refiere a Gurdjieff.

89 En la tierra donde crecí se dice este refrán así: "SABE MÁS EL DIABLO POR VIEJO QUE POR DIABLO".

90 Sin el original impreso disponible, el texto revisado dice aquí: "La ESENCIA en sí misma es tan solo una fracción del alma humana POS LUNARES". La reconstrucción que ha leído el lector antes de llegar a esta nota es mía, aunque no me cabe duda de que es lo que escribió el maestro ni tampoco me atrevo a hacer la corrección de manera gratuita o porque a mi se me antoja.

91 Sri Aurobindo (Calcuta 1872 – Pondicherry 1950). Personaje público indio entre los siglos XIX y XX, Sri Aurobindo tuvo alguna actividad política y defendía la independencia de la India; algunos afirman que fue un descubridor de nuevos caminos de acercamiento a la divinidad y conocimientos sobre La Tierra y el universo; maestro de yoga y poeta. Los primeros años: Sri Aurobindo nació en Calcuta el 15 de agosto de 1872. A la edad de 7 años fue enviado a Inglaterra, donde pasó los siguientes años de su vida. En 1889 ingresó en Cambridge, con una bolsa de estudios concedida por la St. Paul's School de Londres. Después de haber adquirido los títulos necesarios para entrar en el servicio civil de la India, en el que no entró por haber rehusado presentarse al examen de equitación, regresó a su país y entró, en 1893, en el servicio administrativo del principado de Baroda (actual distrito del estado indio de Gujarat). Aparte de su trabajo administrativo, fue nombrado profesor de francés del colegio de Baroda, y, posteriormente, de inglés. En este periodo aprendió el sánscrito y otras lenguas indias. Seguía al mismo tiempo con interés los acontecimientos políticos de la India. La actividad política: Con motivo de la división de Bengala, en 1905, abandonó Baroda y empezó a participar abiertamente en política, en concreto en el movimiento nacionalista de Bengala, durante el trágico periodo de 1906 a 1910. Trató de influir en la transformación del pensamiento y opinión de la India, especialmente a través del periódico *Bande Mataram*, instrumento de sus teorías. Detenido en 1908, fue encarcelado durante un año en la prisión de Alipore (Calcuta). El yoga: Su estancia en prisión significó un cambio decisivo en su vida. Al salir de la cárcel fundó dos semanarios, uno en inglés, *Karmayogin*, y otro en bengalí, *Dharma*. Continuó durante algún tiempo sus actividades políticas, pero una noche recibió el aviso de que la policía proyectaba realizar un registro en su despacho de *Karmayogin* y, para no ser detenido o deportado, fue a esconderse a Chandemagore, a pocos kilómetros de Calcuta. Aquí recibió "una orden de lo Alto" de ir a Pondicherry a donde llegó el 4 de abril de 1910. Después de cuatro años de yoga en el silencio fundó, el 15 de agosto de 1914, una revista filosófica mensual, *Arya*, en la que expresaba, en lenguaje intelectual, su visión del hombre y de la Historia, del destino divino del hombre y del camino a seguir para alcanzarlo, de la marcha de la sociedad humana hacia la unidad y la armonía, de la naturaleza y de la evolución de la poesía, del

sentido profundo de los Vedas, de los Upanishad y de la Bhagavad-gītā y del espíritu y de la significación de la cultura india. La obra escrita: Filosofía: Los contenidos aparecidos en Arya están actualmente recogidos y publicados en libros: La Vida Divina, La Síntesis del Yoga, El Ciclo Humano, El Ideal de la Unidad Humana, La Poesía Futura, El Secreto del Veda, Ocho Upanishads, Ensayos sobre la Gita, Los Fundamentos de la Cultura India. A caballo entre la filosofía y el yoga, por la accesibilidad de su lectura al tratarse de sentencias breves, hay que destacar: Aforismos y Ojeadas y Pensamientos. Poesía: La práctica totalidad de su obra poética está recogida en: Collected Poems. Mención aparte merece el poema épico Savitrí: una leyenda y un símbolo, considerada por el propio Sri Aurobindo como su obra más representativa y que, tomando como pie un breve relato contenido en el Majábhharata, constituye una descripción en tono épico-poético de toda la experiencia interior y espiritual del autor. Yoga: Además de los anteriores, desde el punto de vista práctico, como guía y orientación en el camino de su yoga, el Purna Yoga Yoga Completo o Yoga Total concido como Yoga Surpamental, existe una extensa recopilación de escritos y cartas enviados a sus discípulos: Cartas del yoga, publicada de forma parcial bajo los siguientes títulos: Las bases del yoga, Luces de yoga, Nuevas luces sobre el yoga, El ser psíquico. Algunas de estas cartas por la importancia y profundidad del tema que tratan han alcanzado el carácter de pequeñas obras aparte con sustantividad propia. Es el caso de El enigma de este mundo (de título suficientemente significativo) y de La Madre, conjunto de cartas que de forma sucinta y de la propia mano de Sri Aurobindo exponen el contenido esencial de su yoga. Últimos años: Durante la Segunda Guerra Mundial se pronunció abiertamente en apoyo de la causa aliada, al percibir con claridad el peligro que las fuerzas del nazismo representaban para la evolución futura de la humanidad. Tras la independencia declinó el ofrecimiento de presidir el Congreso Nacional Indio. Sri Aurobindo murió el 5 de diciembre de 1950. Lo esencial de su enseñanza: La divinidad no es algo lejano e inaccesible, sino que se encuentra por doquier y también dentro del ser humano, es la divinidad interior. Sri Aurobindo designa este principio divino en el interior del hombre como ser psíquico y muestra el camino para entrar en contacto con él y hacer que su influjo pueda dejar también su impronta en la vida exterior. En el aspecto universal o cósmico Sri Aurobindo plantea la existencia de un principio activo de la divinidad —al que denomina Supermente— que lleva en sí mismo la capacidad, el poder inherente, de cambiar el curso de la marcha de la humanidad, desde la actual situación en la ignorancia hacia un desarrollo evolutivo con una mayor presencia de la luz y de la consciencia. La Madre: Su íntima colaboradora, Mirra Alfassa, más conocida como La Madre, nacida en París de padre turco y madre egipcia, llegó a Pondicherry el 29 de marzo de 1914, asentándose allí definitivamente en 1920. Sri Aurobindo la consideraba su igual, y a causa de su capacidad para la organización, se hizo cargo de la vida diaria del áshram a partir del 24 de noviembre de 1926, cuando Sri Aurobindo se recluyó retirándose de la vida pública. Desde esta fecha queda a cargo de La Madre la supervisión de los asuntos del áshram, incluidos sus Institutos y Auroville, la ciudad internacional cercana a Pondicherry, fundada en 1968. Tras la desaparición de Sri Aurobindo, La Madre continuó el trabajo yóguico emprendido por éste. Las enseñanzas de La Madre fueron impartidas principalmente en forma oral, habiendo sido recopiladas en diversos volúmenes bajo los títulos de Conversaciones y de La Agenda. De su obra escrita cabe destacar Plegarias y meditaciones.

- 92 En el original impreso dice: FEMIL-ALAMINA, pero eso no es nada, la reacción que está describiendo atañe a la fenilalanina. "La fenilalanina es un aminoácido (abreviado frecuentemente como Phe o F). Se encuentra en las proteínas como L-fenilalanina (LFA), siendo uno de los 10 aminoácidos esenciales para el ser humano. La fenilalanina está presente también en muchos psicoactivos" (de Wikipedia).
- 93 La sigla no la encontrará el lector como tal porque el maestro la "castellaniza" a partir de la traducción que él mismo da: "Sistema Fraccional de Bombardeo Orbital". Pero sí se encontrará amplia documentación buscando las siglas en inglés: FOBS (Fractional Orbital Bombardment System). El Sistema Fraccional de Bombardeo Orbital (FOBS) era un programa ICBM soviético de la década de 1960 que después de su lanzamiento entraría en una órbita baja de la Tierra siendo capaz de atacar desde ella. No tenía límite de rango y la trayectoria de vuelo orbital no revelaría la ubicación de destino, haciendo más difícil al enemigo determinar qué zona sería atacada. Esto permitía un camino a América del Norte desde el Polo Sur (alcanzar objetivos desde el sur, que es la dirección opuesta a la que se orientan los sistemas de alerta temprana del NORAD). El Tratado del Espacio Exterior vigente entonces prohíbe las armas nucleares en la órbita terrestre. Sin embargo, no prohíbe los sistemas que son capaces de poner armas en órbita, y la Unión Soviética evita violar el tratado mediante la realización de pruebas de su sistema FOBS sin ojivas armadas. De los tres misiles que los soviéticos desarrollaron para emplear en el FOBS, sólo uno entró en servicio: El misil orbital 8K69 (también conocido como R-36orb) que se desplegó inicialmente en 1968 y estaba totalmente operativo en 1969. El Rocket Global 1, o GR-1, fue cancelado debido a problemas con el motor. El R-46 no fue desarrollado, y fue finalmente desguazado. Los EE.UU. apostaron por el Programa de Apoyo a la Defensa mediante Satélites de Alerta Temprana (un programa anterior a la famosa "guerra de las galaxias" de Reagan), lanzado por primera vez en 1970, que permitía a los EE.UU. detectar un lanzamiento FOBS. El acuerdo SALT II (1979) prohíbe el despliegue de sistemas orbitales con armas nucleares a bordo (cada parte se comprometía a no desarrollar, probar o implementar: "sistemas para la colocación en órbita terrestre de armas nucleares o cualquier otro tipo de armas de destrucción masiva, incluyendo misiles orbitales fraccionales"). El misil fue eliminado en enero de 1983 en cumplimiento de este tratado. El sistema comparte muchas similitudes con el moderno concepto de bombardeo cinético desde satélite (por ejemplo el arma que aparece en la película G.I.JOE: un

satélite que suelta una varilla de tungsteno capaz de resistir el calor de reentrada en atmósfera a cien veces la velocidad de una bala, y que se estrella con el suelo provocando una onda sísmica devastadora), con la excepción de la utilización de una cabeza nuclear en oposición a un proyectil inerte.

- 94 Poder y sufrimiento humano siempre son el primero a costa del segundo. Un mundo donde gente honesta viviera honradamente es detestable para la mentalidad de los poderosos, porque exigiría dirigentes honestos y entonces ¿dónde quedarían los dirigentes actuales? Los amantes del poder siempre son perversos, codiciosos, orgullosos, etc. Además como hacer algo bien cuesta muchísimo sacrificio y no está al alcance de cualquiera, y hacerlo mal o de cualquier manera cuesta mucho menos y lo puede hacer cualquiera, siempre y cuando la masa sea lo bastante ignorante del latrocinio que se les hace al gestionarlos mal, los perversos suelen tenerlo fácil para hacerse con el poder. Hoy día, como los medios de producción han mejorado para beneficio de los mismos de siempre, la élite que gobierna el mundo calcula que toda su grey de encumbrados sólo requiere de entre 200 y 500 millones de sirvientes, de modo que están dispuestos a sacrificar a los restantes 7500 millones de humanos que, definitivamente, para nada les sirven, y además suponen un problema por diversas razones. Naturalmente las personas que jamás se han auto-observado seriamente a sí mismas protestan contra estas afirmaciones, no entienden qué clase de mente perturbada puede afirmar algo así, etc., pero la dura realidad es la que es y poco importa si entendemos lo que pasa tal cual es o no porque de todos modos sufrimos las consecuencias. Eso que se llama globalización, palabra que no dice mucho, y que ha sido definida por Adrián Salbuchi como: "la privatización del poder", permite gestionar desde un despacho la muerte de millones de seres humanos, y hay gentes en este mundo que diseñan guerras en sus despachos, y que saben su oficio porque el sufrimiento siempre es necesario en este sistema, dado que lo que no se puede permitir el sistema es la prosperidad de todos. El poder y las utopías son incompatibles: No se puede dar a unos sin quitar a otros.
- 95 Siempre son 12.
- 96 En el original impreso dice: YON-GRUB, está mal, no hay más remedio que cambiar la palabra para que se puedan encontrar referencias. "Yong-Grüb (Tíbet).- Un estado de reposo absoluto, lo mismo que Paranirvana" (Diccionario Esotérico).
- 97 En el original impreso dice catalaza, pero el nombre correcto es catalasa. La catalasa es una enzima perteneciente a la categoría de las oxidoreductasas que cataliza la descomposición del peróxido de hidrógeno (conocido como agua oxigenada: H_2O_2) en oxígeno y agua. Esta enzima utiliza como cofactor al grupo hemo y al manganeso. La descomposición es: $2 H_2O_2 \leftrightarrow 2 H_2O + O_2$. El peróxido de hidrógeno es un residuo del metabolismo celular de muchos organismos vivos y tiene entre otras una función protectora contra microorganismos patógenos, principalmente anaerobios, pero dada su toxicidad debe transformarse rápidamente en compuestos menos peligrosos. Esta función la efectúa esta enzima que cataliza su descomposición en agua y oxígeno. Además la catalasa se usa en la industria textil para la eliminación del peróxido de hidrógeno, así como en menor medida se emplea en la limpieza de lentes de contacto que se han esterilizado en una solución de peróxido de hidrógeno. La ausencia congénita de catalasa es causante de una acatalasemia (o acatalasia), la enfermedad de Takahara que se manifiesta por la ausencia de actividad de la catalasa en los glóbulos rojos y con severas infecciones gangrenosas de la boca, pudiendo producir la pérdida de los dientes y graves destrucciones de los maxilares y regiones blandas que los cubre. Enfermedad congénita del Japón (2 de 100.00 habitantes sufren de este trastorno).
- 98 Tomo la siguiente nota del glosario del tratado de medicina oculta del 78 (el glosario es hecho para www.gnosis2002.com). Sin querer decir que está todo dicho en este tema, esta es nuestra nada baladí investigación al respecto: «Esta es sin duda la planta más controvertida del tratado (tal como habrá adivinado el lector: precisamente porque cura el cáncer). La controversia se debe a que muchos yerbateros miserables se han dedicado a comercializar la "cura maravillosa contra el cáncer" usando plantas que no son el Aranto al que se refiere el maestro como seguidamente veremos, y como han logrado un lucrativo negocio ahora defienden a ultranza que el Aranto es algún tipo de kalanchoe (suelen anunciar indistintamente KALANCHOE DIAGREMONTIANA, KALANCHOE SERRATA, KALANCHOE PINNATA y el híbrido KALANCHOE X HOUGHTONII), confundiendo normalmente fotos con nombres y discutiendo acaloradamente que uno sí es el auténtico Aranto y el otro no. La realidad es que ninguno de estos es el Aranto al que se refiere el maestro, puesto que ningún kalanchoe es originario de México (aunque la inventiva de estos avarientos comerciantes da para asimilar todos los datos y hasta se inventan las especies). Si leemos atentamente lo que dice el maestro: "Aquí en México existe un vegetal muy especial que puede curar el CÁNCER; quiero referirme en forma enfática a cierto arbusto conocido en la región de IXMIQUILPAN. Estado de Hidalgo. El nombre de este arbusto es ARANTO, los antiguos aborígenes le bautizaron con el nombre indígena de AULAGA". Puede contrastarse que un Kalanchoe, sea de la especie que sea no puede ser mexicano de origen. El 10 de abril de 2011 a las 21:21h. un mensaje publicado en un foro para la identificación de plantas (cuya discusión completa puede leerse en <http://www.infojardin.com/foro/showthread.php?t=189593>) explicó en relación a este tema lo siguiente: "La planta de Ixmiquilpan, Hidalgo, no era un Kalanchoe, sino una amarantácea, IRESINE CALEA (Ibáñez) Standley, que tiene como sinónimos los de ACHYRANTHES CALEA Ibáñez = ACHYRANTHES LATIFOLIA Benth. & Hook. f. = ALTERNANTHERA LATIFOLIA (M.Martens & Galeotti) Moq. = GOMPHRENA LATIFOLIA M.Martens & Galeotti = HEBANTHE MOLLIS Hemsl. = IRESINE

LATIFOLIA Benth. & Hook. f. Esta planta es la que se llamó originalmente con el nombre hispánico de aranto, que no es sino aféresis de maranto y este otro fitónimo lo es de amaranto, en última instancia un antiguo nombre griego que ha ido danzando de planta en planta para significar que tardaban mucho en secarse, o que secas parecían no estarlo, o que parecían siempre vivas y por eso se les llamó ἀμάραντον (a-máranton) "que no se mueren". (...) Del supuesto nombre indígena aulaga sólo decir que cualquiera que consulte el DRAE, que editan conjuntamente las 22 Academias de la Lengua Española (incluida la mexicana, que bien entiende de indigenismos) verá cómo no es aborigen americano sino que viene del árabe جولة [ǧawlaqah], como las casi cuarenta variantes locales del mismo nombre que recoge por toda España la página del Real Jardín Botánico de Madrid (www.anthos.es) se refieren a GENISTA SCORPIUS. (El maestro da como sinónimo de Aranto, el nombre de Aulaga, pero aclara que es un nombre indígena. Hay que decir que existe una planta llamada así: la Aulaga o Aulaga Morisca (sus nombres científicos son: ULEX PARVIFLORUS, GENISTA SCORPIUS y GENISTA HISPANICA), pero no puede tratarse de esta planta porque la Aulaga no cura el cáncer, sigue el correo citado:). El caso es que la IRESINE CALEA (Ibañez) Standley sí era nativa de México y usada por los mexicanos precolombinos, aún hoy se usa en la medicina popular con el nombre de tlancuayo o tlancuayo, y también la usan los seguidores de la homeopatía. No se parece en nada, por lo visto, al Kalanchoe, como puedes comprobar en estos enlaces. (...) Iresine calea aparece en las páginas de la red con diversos errores de escritura, como Ineisnae calea o Inesinae calea". Dejemos aquí la cita para ver una comprobación de los exactos datos que contiene con otras fuentes. En referencia a IRESINE CALEA, en círculos científicos se están empezando a conocer sus efectos sobre el cáncer y posiblemente ya se esté usando en la investigación de nuevos fármacos para la Leucemia y algunos tumores. La especie viene mal escrita si hemos de hacer caso al informado correo anterior como INESINAE CALEA y sólo la hemos visto citada en relación al cáncer a partir 2004 en estudios italianos de las plantas del Amazonas y en el capítulo 9 de "The Therapy of tumors with Gadolinium 159 in Nuclear Magnetic Resonance" (Giuseppe Nacci, Italo Svevo Editore. Segunda Edición). De modo que a la luz de todos estos datos damos por seguro que la especie a la que se refiere el maestro es IRESINE CALEA, de tipo 1. Para cuando se han dirimido todas estas cuestiones los mercaderes de falso Aranto tienen tal profusión que a punto han estado de confundirnos, sólo su mala baba y provinciano ánimo de lucro les han delatado. A este arbusto se le conoce también como Pelusa (IRESINE CALEA (Ibañez) Standley). La biblioteca digital de la medicina tradicional Mexicana dice de ella lo siguiente: "De la familia AMARANTHACEAE. Sinonimia popular: Guerrero: tlancuaya; Morelos: clancuayo, tlancuayo. Arbusto pequeño que se tiende en el suelo con las ramillas muy vellosas. Las hojas de forma ovada tienen pocos pelos en el anverso y muchos en el reverso. Las flores son blanquecinas y están agrupadas en forma de pirámide. Originaria de México y Centroamérica. Habita en climas cálido y semicálido entre los 1000 y los 1800 metros sobre el nivel del mar. Planta silvestre, asociada a bosque tropical caducifolio y laderas húmedas de matorral xerófilo. En Morelos, se emplea la cocción de los tallos y hojas de esta planta, administrados por vía oral, en caso de calentura; para hacer brotar el sarampión y para apagarlo, se mezcla con mezcal, tomate y sal, y se les unta a los niños (V. escarlatina). En Guerrero, se acompañan los tallos y hojas de la tlancuaya con flores de mango (MANGIFERA INDICA) y sauco (SAMBUCUS SP) contra la tos, se administra como agua de tiempo. Otros usos medicinales la indican contra la fiebre tifoidea, paludismo e hidropesía. Historia: En el siglo XVI, el Códice Florentino señala que puesta en emplastos sirve para las hinchazones de pezones, la digestión, como diurética y refrescante. La Sociedad Mexicana de Historia Natural, en el siglo XIX refiere los usos siguientes: antipalúdico, diaforético, diurético, contra la fiebre tifoidea y el tabardillo. A inicios del siglo XX, el Instituto Médico Nacional la cita como antipalúdico. Posteriormente, Maximino Martines reporta su uso como antipirético, diaforético, diurético, para la fiebre tifoidea y tifus exantemático. Química: En esta planta se ha detectado la presencia de un aceite esencial, un glucósido, resina, saponinas, y un principio ácido cristalizable. Farmacología: Se demostró la acción diurética de esta planta al administrar 0.1ml/100g de peso del extracto alcohólico acuoso, por vía gástrica, a ratas hidratadas con el 8% de su peso (en mililitros de agua). En lo que se refiere al ensayo biológico los resultados obtenidos demuestran que, cuando se les administra 0.1ml del extracto de Tlatlancuaya por 100g de rata, en ratas hidratadas con el 8% de su peso en ml de agua, sufren un aumento en la eliminación de agua; en cambio cuando se aumenta a 0.2ml del extracto por 100g de rata, en ratas hidratadas con el 8% de su peso en ml de agua, se ve que el aumento en la eliminación con 0.1 ml es casi pareja. Además las ratas tratadas, permanecen vivas y no pierden peso, por lo que se puede considerar a esta planta como diurética. Planta originaria de México, de uso muy antiguo y cuya aplicación actual en casos de hidropesía tiene relación con su acción diurética, validada experimentalmente"».

- 99 Otras veces dice el maestro que "cada uno de nosotros es un mal caracol en el seno del padre". El íntimo es un árbol de muchas hojas, él cuida a sus personalidades que andan bien (las personas de conducta recta) y descuida a las que van mal (los que actúan de una forma que les hace inservibles para el padre). La actividad del íntimo por sus personalidades se parece a la de un padre de familia que atendiese a la vez a decenas o miles de hijos suyos, siendo cada uno una copia exacta de él más sus circunstancias (unos hombres y otros mujeres, pero todos esencias de la misma alma viviendo en el mundo vestidas con cuerpo físico) y por desgracia, más los yoes de cada una. Cada esencia describe un camino en el círculo de necesidad (el caracol de la existencia), que normalmente es funesto (lleno de ignorancia, consagrado al cuidado de las cosas inútiles, creído de dignidad, dormido, etc.), todas esas

esencias, en el fondo son él, y él por sus ojos ve, por sus corazones siente, etc., pero según lo que ese ser quiera esas esencias le valen de algo o no le valen de nada. Cuando un ser no tiene interés en la maestría, se dice que: “acompaña con su canto”. Esto que voy a escribir ahora aún no lo tengo muy investigado pero parece ser que el ser que quiere la maestría y tiene a todas las esencias caídas o nunca la ha tenido, suele tener muchas personalidades, en cambio seres como el maestro Samael ya muy altos en la jerarquía, a veces sólo tienen unas pocas o incluso una personalidad viviendo en el mundo. Todos tienen un alma humana, pero a menudo muchos fragmentos de tal alma están viviendo, o en los infiernos o incluso en los cielos. Cuando yo empezaba en estos estudios gnósticos, igual que muchos, me preguntaba: ¿querrá mi ser autorrealizarse? ¿cómo es que no le conozco, cómo es que no sé lo que quiere? ¿tendré yo esencia, tendré algo de alma, o soy uno de esos desalmados que andan por el mundo como simples cortezas cabalísticas? Así somos los dormidos..., más si uno trabaja sobre sí mismo auto-observándose, auto-comprendiéndose, poco a poco empieza a distinguir a la esencia, ella es aquello que nos da la plenitud (desgraciadamente hay gentes en la tierra que jamás en toda su existencia han tenido un momento de plenitud porque viven traumatizados por terribles culpas y por otros motivos, esto que es terrible, en realidad es bien posible, por eso tienen tanto éxito las drogas y otros pésimos remedios paliativos de este hecho), también uno va conociendo a cada yo demonio. Creo que no viene mal explicar aquí para los que empiezan, que cuando el yo está ausente, sentimos simplemente la plenitud de la esencia, y cuando por fin reconocemos esa sensación, es cuando más nos esforzamos por morir en nosotros mismos para vernos libres del yo. En cambio, cuando el yo está entronizado en nosotros, lo notamos porque sentimos espantoso A-BU-RRI-MIEN-TO, fatiga, desgana, etc. Luego hay yoes de 96 leyes que nos hacen sentir otros sufrimientos: el odio demencial, la ira enloquecedora, la sed de sangre, la sed de venganza, etc., todos ellos son sentimientos infernales y quien los siente también sufre en verdad (aunque los que están decididamente resueltos por el camino negro hacen una mística de este sufrimiento y asumen las poses terribles de la vanidad, el orgullo y el fraude). Lógicamente si uno trabaja y trabaja sobre sí mismo es porque su real ser quiere la maestría, sino abandona, la mente animal le arrastra con sus pretextos, uno está estandarizado, programado como un robot por los usos y costumbres del momento, carece de eso que se llama rebeldía y resulta horrible incluso cuando se comporta con arreglo a todos los consabidos cánones de conducta..., pero luego está el problema por el cual muchos estudiantes sufren: no ven a su ser, no ven a su divina madre, y quisieran verla..., bueno, pues con mucho gusto yo, sin pretender ser el maestro ni mucho menos, les dejo la receta para que puedan ver a su real ser íntimo: VUÉLVASE EL ESTUDIANTE HONESTO HASTA LA BRUTALIDAD CONSIGO MISMO. Hasta que le duela, no le importe cuanta vergüenza haya de sentir o cuan inconfesables sean sus anhelados delitos: debe primar el interés por conocer la verdad sea cual sea. El ser se siente normalmente como un padre sacrificado por un hijo ingrato que jamás le dio la menor satisfacción (así me consta). El ser, como padre, es la verdad en sí misma. Cualquiera que cultiva la verdad interior sin escapatorias, honra al ser íntimo. Adora al íntimo: “obras son amores y no buenas razones”. Claro que es imposible llegar a estas alturas sin una cierta catarsis personal llena de espantosas crisis emocionales, pero uno siempre debe pensar que tenemos para auto-realizarnos la oportunidad que estemos dispuestos a darnos y eso es todo. Hay que tener infinita paciencia con nosotros mismos y además hemos de pensar en los demás como si fuésemos nosotros mismos (pues en realidad es así: muchos son esencias de nuestra misma alma), así nuestra vara de medir se volverá más razonable, y como la ley nos mide con la misma vara que medimos nosotros a los demás, quien pueda relajar esa vara vuelve realistas sus pretensiones de auto-realizarse, en cambio quien no sabe hacer esto se imposibilita en su progreso: personas empecinadas en que se haga justicia, en administrar castigos a otros, en ser inflexibles, son medidas por los señores del karma con esa vara tan severa con que ellos miden a los demás y el resultado es el fracaso rotundo, porque un ser nada puede hacer contra el karma como no sea pagar con los oportunos dineros dhármicos ganados a base de buenas obras en favor de nuestros semejantes, y como dinero normalmente hay poco, es de inteligentes no encarecer el karma más de lo indispensable (desgraciadamente no es tan fácil saber que supuesto bien que hacemos es un verdadero bien, y cual es el resultado de los yoes buenos que no saben hacer el bien, sino que creyendo hacerlo hacen males incluso peores que los otros). Una vez se cubren estos pocos requisitos básicos, como carecemos de las vestiduras de KAM-UR, el ser tiene que hacer titánicos esfuerzos para que sus mensajes o apariciones queden en nuestro cerebro físico, pero como él todo lo puede, normalmente el esoterista tiene una serie de experiencias internas que sabe reconocer como propias del padre interno en la medida en que se auto-conoce a sí mismo, pues esas visiones y representaciones tienen su clima propio, su sabor a verdad inconfundible con nuestras vanas fantasías. La relación ha de establecerse sometiendo la esencia a los designios del ser (debe uno meditar qué haría si una persona ajena a uno pero que uno presiente que es el ser se apareciese de pronto y nos dijera que dejáramos todo e hiciéramos tal o cual cosa, así se prepara para entrar en contacto con él: “PADRE MIO: VIVO PARA SERVIRTE”). Debe igualmente uno enseñarse a rezar con propiedad el padre nuestro con sus siete peticiones sagradas: PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS (prototipo espiritual de mí mismo que estás allá arriba, en los estados superiores de conciencia), SANTIFICADO SEA TU NOMBRE (cada ser tiene un nombre interno, ese nombre es santificado cuando el ser se autorrealiza y consigue el alma de diamante, esa es su contrapartida por el esfuerzo de emanarnos a nosotros de sí, igualmente es honrado cuando uno anda por el mundo sin dejar que su vida sea tocada por el pecado (como hacía Jesús el Cristo). VENGA A NOSOTROS TU REINO (si el ser reina en nuestra vida, todo nos sale rodado a no ser que él quiera otra cosa para nuestro bien), HAGASÉ TU VOLUNTAD ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA

(esta es la norma básica antes de empezar a hablar: la voluntad del padre es la misma nuestra allá arriba, así que aquí abajo como almas humanas o incluso como esencias hemos de consagrarnos a hacer la voluntad de él, es lo más inteligente y lo único que tiene sentido, hacer la nuestra propia equivale a ser esclavos del horroroso Caifás íntimo: jamás nos sentiremos bien de nosotros mientras ese Caifás viva, ese demonio es el que tiene los grandes planes para nuestra vida que en el fondo son absurdos y que se basan en el ayer). EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA DÁNOSLE HOY (el ser nos da los derechos de CANCHORRITA (PAN, ABRIGO Y REFUGIO), cuando a uno eso no le falta es señal que él está cerca de uno, pero además esta frase se refiere a la meditación: él nos instruye directamente, no en vano, en su aspecto de TERCER LOGOS es el archihierofante y archimago, normalmente nos habla con la voz de la intuición, cada día es un día nuevo y necesitamos alimento esotérico de sabiduría íntima). PERDÓNANOS NUESTRAS DEUDAS ASÍ COMO NOSOTROS PERDONAMOS A NUESTROS DEUDORES (esto es lo de la vara de medir que dije antes, como dice el maestro en el párrafo del que todo esto es comentario, el padre quiere vernos muertos, y es nuestro juez, pero si nosotros aflojamos la vara con que medimos a otros él afloja la suya para con nosotros infaliblemente). NO NOS DEJES CAER EN LA TENTACIÓN (El lucifer interior nos tienta para nuestro propio bien, pero si caemos, él se quita su disfráz de tinieblas y como hijo o SEGUNDO LOGOS confersará ante el padre que no somos dignos y este nos descartará, pero como el padre es en el fondo la bondad de las bondades, esta petición sagrada que el maestro Jesús puso en esta oración ritual es importante porque el padre mismo está dispuesto a ayudarnos en persona si hace falta a no caer en tentación, el nos ayuda con sus mensajes en forma de números, digamos que “hace trampas” para que nosotros podamos salvar la astucia del Lucifer íntimo), Y LÍBRANOS DEL MAL (La última petición..., contra los poderes del íntimo no puede la logia negra. El iniciado escapa de lo que es imposible escapar, El mal es la obra de todos los magos negros que aborrecen el sendero del Cristo, El mal es la obra del odio de todos los que no nos comprenden, el mal no puede nada contra el padre. Habitualmente, cuando uno camina como mansa oveja al patíbulo que le ha tendido la magia negra, siente temor y nerviosismo, pero entonces, la magia del padre arregla lo que parecía matemáticamente imposible arreglar si él quiere, por eso algunos iniciados muestran sin ostentación alguna el arrojo de enfrentarse a lo imposible: sus almas humanas pasan miedo, pero aún así, si uno no se olvida del padre, este obra el milagro y salimos airosos de todo). La oración termina con AMÉN (así sea). El papa Dámaso incluyó aquello de: “porque tuyo es el reino, el poder y la gloria por los siglos de los siglos”. El reino es el mundo físico, el poder es el mundo astral y la gloria es el devachán (el cielo del mundo mental). Esta frase realmente no es necesaria a efectos de tratar con el padre: las siete peticiones sagradas son las que Jesucristo nos enseñó, con ellas, oradas con plena conciencia de su significado entablamos el diálogo con el maestro interno. Lógicamente el ser no le da su nombre al neófito, porque para él aún somos peligrosos demonios vivos, más adelante en el camino, cuando realmente complacemos al padre este nos revela su nombre interno, entonces sabemos quienes somos, pero fallarle entonces es aún más peligroso y, muy desgraciadamente: ¡CASI TODOS FALLAN!. De modo que oremos profundamente..., pero incluso si uno fracasara al fin ¿quien nos podrá quitar la dicha de haber despertado lo bastante para estar en presencia de él? Ver al ser es ver a Dios, por eso (y por otros logros mayores) el final del párrafo del maestro dice: “¡Qué bello es morir de instante en instante! ¡Sólo con la muerte adviene lo nuevo!”.

100 Este fue el tema de la película: MINORITY REPORT (el protagonista es Tom Cruise). A veces las películas se basan el algo como en este caso.

101 El maestro está hablando del versículo 12 del capítulo 14 de Isaías, pero lo da aquí en una versión desconocida (se conoce que ese y otros versículos han sido muchas veces alterados, aquí pongo el pasaje como viene en «la biblia del Oso»:

Isa 14:12 ¡Cómo caíste del cielo, oh Lucifer, hijo de la mañana! Cortado fuiste por tierra, el que echabas suerte sobre los gentiles.

Isa 14:13 Tú que decías en tu corazón: Subiré al cielo, en lo alto junto a las estrellas de Dios ensalzaré mi trono, y en el monte del testimonio me sentaré, y en los lados del aquilón;

Isa 14:14 Sobre las alturas de las nubes subiré, y seré semejante al Altísimo.

Isa 14:15 Mas tú derribado eres en el sepulcro, a los lados del abismo.

Isa 14:16 Se han de inclinar hacia ti los que te vieren y te considerarán, *diciendo* : ¿Es éste aquel varón que hacía temblar la tierra, que trastornaba los reinos.

Isa 14:17 Que puso el mundo como un desierto? ¿Que asoló sus ciudades? ¿Que a sus presos nunca abrió la cárcel?

Isa 14:18 Todos los reyes de los gentiles, todos ellos yacen con honra cada uno en su casa.

Isa 14:19 Mas tú echado eres de tu sepulcro como tronco abominable; *como* vestido de muertos pasados a cuchillo, que descendieron al fondo de la sepultura; como cuerpo muerto hollado.

Isa 14:20 No serás contado con ellos en la sepultura; porque tú destruiste tu tierra, mataste a tu pueblo. No será para siempre la simiente de los malignos.

Isa 14:21 Aparejad sus hijos para el matadero por la maldad de sus padres; no se levanten, ni posean la tierra, ni llenen la faz del mundo de ciudades.

- Isa 14:22** Porque yo me levantaré sobre ellos, dice el SEÑOR de los ejércitos, y raeré de Babilonia el nombre y las reliquias, hijo y nieto, dice el SEÑOR.
- Isa 14:23** Y la pondré en posesión de erizos, y en lagunas de aguas; y la barreré con escobas de destrucción, dice el SEÑOR de los ejércitos.
- Isa 14:24** El SEÑOR de los ejércitos juró, diciendo, se hará de la manera que lo he pensado, y será confirmado como lo he determinado;
- Isa 14:25** quebrantaré al asirio en mi tierra, y en mis montes lo hollaré; y su yugo será apartado de ellos, y su carga será quitada de su hombro.
- Isa 14:26** Este *es* el consejo que está acordado sobre toda la tierra; y ésta *es* aquella mano extendida sobre todos los gentiles.
- Isa 14:27** Porque el SEÑOR de los ejércitos *lo* ha determinado, ¿y quién *lo* invalidará? Y aquella su mano extendida, ¿quién la hará tornar?
- Isa 14:28** En el año que murió el rey Acas fue esta carga:
- Isa 14:29** no te alegres tú, toda Filistea, por haberse quebrado la vara del que te hería. Porque de la raíz de la culebra saldrá basilisco, y su fruto, serpiente voladora.
- 102 La dama escarlata es la que cita el capítulo 17 del apocalipsis, es esa porque la pista la dan las montañas:
- Apo 17:9** Y aquí hay sentido que tiene sabiduría. Las siete cabezas son siete montes, sobre los cuales se asienta la mujer.
- 103 Evangelio según San Juan, capítulo 8, versículos del 38 al 47.
- 104 Evangelio según San Mateo, capítulo 23, versículos del 13 al 28 con algunas omisiones.
- 105 El regreso de los 70 discípulos de Jesús el cristo, está recogido en los siguientes versículos del evangelio según san lucas, los pongo aquí en la versión de «la biblia de Casiodoro» o «Biblia del Oso»:
- Luc 10:17** Y volvieron los setenta con gozo, diciendo: Señor, aun los demonios se nos sujetan en tu nombre.
- Luc 10:18** Y les dijo: Yo veía a Satanás, como un rayo que caía del cielo.
- Luc 10:19** He aquí os doy potestad de hollar sobre serpientes y sobre escorpiones, y sobre toda fuerza del enemigo, y nada os dañará.
- Luc 10:20** Mas no os gocéis de esto, que los espíritus se os sujetan; antes gozaos de que vuestros nombres están escritos en los cielos.
- Luc 10:21** En aquella misma hora Jesús se alegró en espíritu, y dijo: Te confieso, oh Padre, Señor del cielo y de la tierra, que escondiste estas cosas a los sabios y entendidos, y las has revelado a los pequeños; así, Padre, porque así te agradó.
- Luc 10:22** Todas las cosas me son entregadas de mi Padre; y nadie sabe quién sea el Hijo sino el Padre; ni quién sea el Padre, sino el Hijo, y a quien el Hijo lo quisiere revelar.
- Luc 10:23** Y vuelto particularmente a sus discípulos, dijo: Bienaventurados los ojos que ven lo que vosotros veís;
- Luc 10:24** porque os digo que muchos profetas y reyes desearon ver lo que vosotros veís, y no *lo* vieron; y oír lo que oís, y no *lo* oyeron.
- 106 "El libro de Yashar" o "El libro de Jaser" ó Jasher es mencionado y citado en la Biblia en Josué 10:13 y 2º de Samuel 1:18. Precisamente en este párrafo del maestro está la cita primera: Josue 10:13 ("Y el sol se detuvo y la luna se paró, hasta que la gente se hubo vengado de sus enemigos. ¿No está escrito esto en el libro de Jaser? Y el sol se paró en medio del cielo, y no se apresuró a ponerse casi un día entero". La otra cita (2º Samuel 1:18) es esta: "y dijo que debía enseñarse a los hijos de Judá. He aquí que está escrito en el libro de Jaser". El libro de Jaser parece haber sido considerado por los judíos antiguos e incluso por los discípulos de Jesús como una herramienta adicional de estudio. El apóstol Pablo tomó del libro de Jaser los nombres de los magos Janes y Jambres mencionados en 2ª Timoteo 3:8 y relacionados con los hechos de Éxodo 7:11-12, ya que los nombres de Janes y Jambres no se mencionan en ninguna otra parte de la Biblia, pero el libro de Jaser menciona esa escena con más detalles y da los nombres de los magos. Se le considera un libro apócrifo.
- 107 En el original impreso viene: "Hinayama", pero es incorrecto, porque la disertación nos muestra que el maestro se ciñe a la diferenciación entre las escuelas Hinayana (acción) y Mahayana (visión) tal como las define en el capítulo 29 de «EL MISTERIO DE ÁUREO FLORECER».
- 108 En todas las ediciones impresas esta frase que cita cuatro leyes repite "TRANSMIGRACIÓN". Es una errata, la cuarta y última ley por ese orden es: "KARMA".
- 109 Es como decir: "se ha liberado de las doce fuerzas zodiacales". Lo que explica el buddhismo sobre las doce NIDANAS se puede resumir así: Existen tres venenos mentales: Odio, apego e ignorancia, otras veces se dice:

Egoísmo, Violencia e Ignorancia, y otras veces otras derivaciones pero siempre uno de ellos es la ignorancia, este es el yo, puesto que la razón de ser del ser es el mismo ser, pero la razón de ser del yo es la ignorancia. De una escuela exotérica buddhista extractamos lo que hoy día se entiende por esta doctrina de las NIDANAS: "Sákyamuni Buddha enseñó la doctrina de la Originación Dependiente (Pratitya Samutpada) de donde conocemos los Doce Eslabones (Nidanas) de la Cadena de Causalidad de la existencia (dícese que la enseñó en respuesta a la pregunta de por qué la gente padecía los sufrimientos de la vejez y la muerte). Esa cadena tiene doce eslabones o NIDANAS que representan el círculo de necesidad y que empiezan precisamente en el yo, en la ignorancia. El primer eslabón de la cadena es el de:

LA IGNORANCIA, (Avidyá) luego ésta causa

LAS IMPRESIONES (Samskára) de los actos o acciones, que crean karma. Las impresiones originan

LA CONCIENCIA (Vijñana); La Conciencia origina

NOMBRE Y FORMA (Nama-Rupa); nombre y forma originan los

SEIS ORGANOS DE LOS SENTIDOS (Shadáyatána); estos,

EL CONTACTO (Sparsha); el contacto produce

SENSACIÓN (Vedána), que es también el quinto Skandha o agregado; la sensación origina

DESEO, (Trishna); el deseo,

APEGO, AFERRAMIENTO MENTAL (Upādāna); el apego origina

EXISTENCIA (Bhava); la existencia origina

NACIMIENTO; y el nacimiento ocasiona la

VEJEZ Y LA MUERTE, es decir, Sufrimiento (Jarā-maraṇa).

Entonces, al eliminar la ignorancia se erradican, sucesivamente, cada uno de los eslabones de la cadena, y cesan, al fin, los sufrimientos de envejecer y de morir". Así se explica esto en el buddhismo, pero en realidad, esotéricamente hablando las doce NIDANAS no son más que las doce constelaciones del zodiaco. Bien sabemos que los doce signos se suceden uno a otro siguiendo el mismo esquema secuencial de Pratitya Samutpada: doce eslabones de la existencia, doce estados por los que la naturaleza entera tiene que pasar para no desmoronarse, etc., de modo que:

LA IGNORANCIA, es ARIES, la primavera surgiendo a la vida, la fuerza originaria.

LAS IMPRESIONES son TAURO, con el toro como símbolo del ímpetu que el viviente ha de mantener para no fenecer ante las impresiones o dificultades de la existencia.

LA CONCIENCIA es GÉMINIS, con sus dos gemelos iguales y opuestos, representativos de los dos caminos que puede tomar el viviente: el del mago blanco y el de mago negro.

NOMBRE Y FORMA (Nama-Rupa) son CÁNCER, el signo viajero, con su actitud siempre volcada al conocimiento de la forma, de lo externo, de lo aparente.

SEIS ORGANOS DE LOS SENTIDOS (Shadáyatána); es LEO, el león de la ley que nace por el hecho del nacimiento y la procreación y a la vez es la causa del nacimiento y la procreación.

EL CONTACTO (Sparsha) es VIRGO, la preservación, la pureza, la virginidad que no ha de perderse si es que se quiere el renacimiento esotérico.

SENSACIÓN (Vedána), LIBRA, la duda, pero también el fidel de la balanza de la justicia cósmica, que pondera, sopesa, dirime, discrimina, tantea y corrige...

DESEO, (Trishna); es ESCORPIO, el furor sexual, imprescindible para la conservación de la vida.

APEGO, AFERRAMIENTO MENTAL (Upādāna); es el vengativo SAGITARIO, el hombre con cuerpo de bestia símbolo del intento de gobernar por la conciencia a la fuerza instintiva.

EXISTENCIA (Bhava) es CAPRICORNIO, el superviviente.

NACIMIENTO; es ACUARIO, el adolescente del zodiaco con sus soluciones por lo fácil y directo.

VEJEZ Y LA MUERTE, es PISCIS el complicado con sus dos peces navegando en direcciones opuestas en el océano de la vida, "por piscis se sale", dice cierto axioma.

Cada uno de los doce signos vistos desde el punto de vista de un año de vida en la tierra, se suceden para mantener la vida, son las doce causas de la existencia. Ese al menos es mi concepto.

110 Esto se cumplió, el maestro comenta el papiro de Nebseni en el capítulo XXXVII de «EL PARSIFAL DEVELADO» (LA CONFESIÓN EGIPCIA).

FIN DE ANOTACIONES