

CURSO DE ASTROLOGÍA ESOTÉRICA DEL LUMISIAL MIXCOATL

CLASE 2 DE 13

⁷ *Pedid, y se os dará; buscad, y hallaréis; llamad, y se os abrirá.*

⁸ *Porque todo aquel que pide, recibe; y el que busca, halla; y al que llama, se le abrirá.*

Mateo 7,7-8 - Reina Valera 1960

ANTES DE EMPEZAR LAS PRÁCTICAS DE ARIES

Aries es la primera fuerza del zodiaco y gobierna la cabeza. En la cabeza está la glándula pineal que es crucial regenerar para poder afrontar la práctica del esoterismo. En el capítulo 1 de su curso zodiacal el maestro Samael explica primero la forma de trabajar con los genios siderales de las constelaciones o signos, porque esas explicaciones son imprescindibles antes de hacer las prácticas de Aries. Repetir tales explicaciones aquí es redundante pues el estudio de cada capítulo del curso zodiacal es imprescindible en este curso, pero vale la pena comentar nociones que considero previas a las que da el maestro y algo sobre los genios de los planetas (ya que estos son los regentes de los signos).

LOS COSMOCRATORES

Los 13 mundos del sistema solar de Ors pueden considerarse como el cuerpo físico de 13 logos planetarios, todo ser que llega a ser un logos planetario es llamado COSMOCRATOR (creador de mundos). Si bien Dios en abstracto, el único Dios (ya sea la colectividad de todos los Elohim, o cualquiera de las tres causas primeras llamadas Padre, Hijo y Espíritu Santo, o la trinidad de estas tres causas primeras como un todo) es el PANTOCRATOR (el todopoderoso), en cambio el espíritu o tetragrammaton de cualquier ser estelar capaz de ejercer como logos de un organismo planetario es un COSMOCRATOR.

Todo orbe del cielo es el cuerpo físico de un cosmocrator, con lo que el número de estos sólo en nuestro sistema solar es difícil de determinar. El cosmocrator es, de hecho y por derecho, un tipo de ángel, aunque su jerarquía no guarda concordancia alguna con la jerarquía reconocida por la teología católica (en el caso de los siete logos principales de este sistema solar, ellos son considerados arcángeles porque se manifiestan con su semblante en el astral, hablan con los mortales principalmente en sus sueños, esa es la razón de que se les trate de arcángeles, además el logos Mikael es el príncipe de la luz astral, lo que ya veremos que significa). Pero la teología católica es pobre en este punto porque trata de evitar el politeísmo y la iglesia supo siempre que si permitía el culto a los ángeles acabaría por ser una religión politeísta que reconoce a muchos dioses, por eso prohibió el culto a los ángelesⁱⁱ.

Vamos a ver un esquema de los diez sephirotos del árbol de la vida que nos puede ayudar a entender lo que seguiré contando acerca de los cosmocratores:

<i>DIMEN</i>	<i>SEFIROTAS</i>	<i>N. KABALÍSTICO</i>	<i>N. CRISTIANO</i>	<i>ATRIBUTO</i>	<i>CUERPOS</i>
7 ^a	KETHER	HAJOTH HA KADOSH	SERAFINES	CORONA SUPREMA	PADRE
7 ^a	CHOKMAH	OPHANIM	QUERUBINES	SABIDURÍA	HIJO

7ª	BINAH	ARALIM	TRONOS	INTELIGENCIA	ESPÍRITU SANTO
7ª	CHESED	HASMALIM	DOMINACIONES	AMOR	ÍNTIMO
7ª	GEBURAH	SERAPHIM	POTESTADES	JUSTICIA	ALMA DIVINA
6ª	TIPHERETH	MALACHIM	VIRTUDES	BELLEZA	ALMA HUMANA
6ª	NETZACH	ELOHIM	PRINCIPADOS	VICTORIA	CUERPO MENTAL
5ª	HOD	BENI ELOHIM	ARCÁNGELES	ESPLENDOR	CUERPO ASTRAL
4ª	JESOD	CHERUBIM	ÁNGELES	FUNDAMENTO	CUERPO VITAL
3ª	MALCHUTH	ISCHIM	INICIADOS	REINO	CUERPO FÍSICO

En la primera columna están las dimensiones espaciales, que en la naturaleza o creación son 6, siendo lo que llamamos 7ª una región increada que para entendernos ahora tomamos como mundo átomico, el habitante fundamental del mundo átomico es el Atman o Tetragrammaton, el espíritu de cada uno de nos, vemos que por encima de Atman hay sephiras más elevadas pero no nos compliquemos con todo eso porque ya llegaremos.

Los nueve coros de ángeles que distingue la teología católica se corresponden en realidad con partes autónomas y autoconscientes del ser, con los sephirotes del árbol de la vida, no tienen nada que ver con el rango y el grado de los cosmocratores.

Un cosmocrator es un dios sideral, o mejor dicho el individuo sagrado responsable sobre el que recae el cargo de cosmocrator, una “persona-espíritu” por decirlo así, con la que podemos hablar cara a cara pese a que tiene un realismo total mientras uno cualquiera de nosotros no es más que la esencia, apenas un poco de substancia manásica de un ser o espíritu como ese, pero que todavía no se ha convertido en un cosmocrator.

Los cosmocratores vistos como espíritus (espíritu se es, alma se tiene, son pues diferentes) son seres de inmenso poder. Siete de estos seres tienen que ver en la creación de la humanidad terrestre, y estamos por así decirlo “a su cargo”. Esos siete espíritus más el gran Kabir Jesús (que no es cosmocrator sino algo aún más elevado: un paramarthasatya), son los ocho kabires de los misterios de Samotracia. Los ocho instructores de la humanidad, los hacedores que no se desdeñan de su propia obra.

El Cristo (del que se dijo en otro tiempo: “ser bueno, triunfador, hijo de Nut (el cielo) primogénito de Keb (la tierra), dios antiguo, dueño del soplo de la vida, príncipe del occidente y del oriente, señor de los misterios que siembran el terror”), que es el “santo firme” del que habla el cristianismo, que es el “santo negar” que se niega a sí mismo para afirmar al padre (la verdad), habla por la boca de los siete, pero también habla por sí mismo en persona en la persona del maestro Averamento (Jesucristo), como también pude hacerlo en la persona de cualquier hombre que haya encarnado el principio Cristo, es el verbo instructor del mundo, y al principio de cada era astrológica, camina con pies terrenales como uno de los ocho kabires para refrendar las enseñanzas que estos han dado. Esto tiene que ocurrir al principio de cada era astrológica porque cada nueva era trae una forma de ser diferente y las enseñanzas dadas en la era anterior ya no se entienden o se han tergiversado, de modo que la divinidad desciende a la tierra para enseñarnos de nuevo (el calendario de las eras astrológicas es difícil de establecer, en todo caso, es un tema para más adelante).

La humana criatura es séptuple en su constitución porque la propia creación es séptuple, existen 6 dimensiones fundamentales más un mundo fuera de la creación en sí que podemos considerar la séptima dimensión, estas dimensiones son:

Mundo tridimensional o físico (largo, ancho, alto; las tres dimensiones espaciales).

Mundo etérico o mundo jinas (cuarta dimensión, relacionada con el tiempo y con los lugares encantados, porque es una dimensión muy parecida al mundo físico, pero donde son accesibles versiones pasadas, presentes y futuras de un mismo lugar).

Mundo astral o eternidad (quinta dimensión, llamada también: “la eternidad”, el lugar adonde van los muertos (limbo) y donde va nuestra alma durante el sueño, su particularidad es que lo que deseas allí se vuelve real, también es el depósito de la luz astral, algo muy importante en ocultismo).

Mundo manásico (como la eternidad, tiene muchas regiones, pero las principales son dos, el mundo de la mente (manas inferior) y el mundo de la voluntad (manas superior o alma humana), ambos forman lo que llamaríamos sexta dimensión: “aquello que está más allá de la eternidad y del tiempo”. Se puede decir que lo material empieza en el mental. El universo está hecho de esa materia mental que es más sutil que la materia astral, etérica o física, pero que como ellas es una substancia, algo creado).

Mundo átomico (está fuera de la naturaleza o creación en sí, y para entendernos podemos llamarlo séptima dimensión, pero es el mundo del espíritu puro (también forma parte de esa séptima dimensión el mundo búdico o intuicional, donde vive el alma divina, esta dimensión contiene cosas y lugares igual que los mundos de las seis dimensiones fundamentales, pero no están hechas de ninguna materia creada).

Más allá del mundo Átomico está la corona sephirótica o Ayocosmos (el mundo de las tres leyes: padre, hijo y espíritu santo). Y más allá de eso está el protocosmos (el mundo de la única ley). En el protocosmos vive el Ain Soph Aur (la estrella interior de cada uno, que siempre nos ha sonreído).

Más allá del Ain Soph Aur no se puede hablar de ser, al menos no de un ser diferente para cada uno, de hecho algunos maestros llaman al Ain Soph: “el unexistente”. Es imposible saber nada de tal región porque está más allá del primer velo del absoluto. Se sabe que el protocosmos, donde reina la única ley, tiene un límite, un segundo velo que separa la región del Ain soph Aur de la región del Ain Soph, y que luego hay un tercer velo que separa al Ain Soph del Ain, también se dice que: “Del Ain Soph, emana toda la creación, pero la creación no es igual, ni en esencia ni en potencia al Ain Soph”. Y que: “La primera emanación del Ain Soph es el inefable Anciano de los Días, que es el Ser de nuestro Ser, el Padre y Madre en nosotros”.

Resumiendo todo esto y a efectos prácticos, diríamos que las regiones creadas, aunque sutiles, alcanzan hasta la sexta dimensión, y que el espíritu puro es la séptima dimensión que es un poco diferente porque contiene seres “increados”, seres que son en lugar de existir, aunque se dan el lujo de existir cuando hay una creación donde hacerlo. Cada ser o espíritu es un Atman, que no es más que la cuarta emanación de un rayo particular de creación que empezó en un anciano de los días, una forma prototípica de aquello que no tiene forma, el resultado de las tres fuerzas primarias unidas emanadas del uno único, del absoluto, con ese mismo uno. Atman es el santo cuatro o santísimo tetragrammatón, el espíritu.

Cada tetragramatón es un Atman inefable, individual y particular: un espíritu, lo que somos en el fondo. Espíritu se es, alma se tiene o no se tiene. El alma divina es el doble femenino de todo espíritu masculino, el alma humana en cambio es una emanación creada o creable, algo que el espíritu puede fabricar a partir de un tipo de manas, un material causal que es el budhata o esencia, el habitante de la creación es el trocito de alma humana o voluntad del que está provisto la persona humana. Haciendo una pésima comparación, si el espíritu fuese una persona humana como nosotros y se sentase a jugar una partida en un videojuego, el muñequito del videojuego o avatar sería, no ya toda el alma humana, sino un minúsculo trozo hecho del material de ella que llamamos esencia. El alma humana completa sería el cuerpo causal, que vendría a ser la emancipación de ese avatar de esa partida al videojuego integrada con miles de otros en una persona parecida al jugador y traída a la existencia real, que tendría la experiencia del existir o maestría. No tenemos un alma como esa (no la tiene nuestro Atman), a la que se conoce como “alma de diamante”, pero el esoterismo va de cómo crearla. La comparación es un poco odiosa, pero sirve.

Nosotros sólo somos la esencia, una parte minúscula de lo que llegado el caso sería toda nuestra alma. Lo interesante es que las esencias que animan a las humanas personas, como esencias que somos podemos apelar al íntimo, al espíritu, a aquel que somos en el fondo, para que él se entienda por nosotros con los dioses santos, que a fin de cuentas son sus iguales salvo por el cargo o trabajo que desempeñan en el universo.

Nuestro espíritu es un Atman, y los espíritus de los planetas son como él otro Atman aunque su rango en la creación sea más alto. Los cosmocratores son genios poderosos sujetos al némesis de los mundos (es decir al karma, al destino), pero aún así espíritus como el que somos cada uno, y los espíritus santificados como los paramarthasatyas o habitantes del absoluto que han pasado más allá de la creación o universo (como es el caso de Jesucristo, el maestro Averamento) también son espíritus aunque de rango mayor al de los cosmocratores (esos ya no están sujetos a la ley, pasaron más allá de todo némesis, no están obligados a participar en la creación, si participan es porque han renunciado al absoluto por amor a la humanidad, por amor a otros seres).

Siendo los paramarthasatyas de mayor jerarquía que los cosmocratores o logos planetarios, a veces alguno coopera con ellos como en el caso de Jesús. Él nos tiene a su cargo junto con siete de los cosmocratores de este sistema, ellos son los ocho kabires, ellos crean las religiones solares e instruyen a los pueblos, ellos nos traen con arreglo al ritmo de las eras zodiacales “el libro de instrucciones” para la vida.

Entre los cosmocratores y los paramarthasatyas está el gobernador del sistema solar, cuyo cuerpo es el Sagrado Sol Absoluto (un orbe que no se ve por los telescopios). Entre los cosmocratores y el gobernador están los arcontes del destino que manejan la katancia o karma de los dioses, y aún sobre estos están los cuatro dioses de la muerte, los tetrasustentadores del universo. Más allá de los cuatro dioses de la muerte se cruza la puerta del aeón 13 y se escapa del zodiaco, quien consigue eso se convierte en un nuevo paramarthasatya que ha pasado más allá del bien y del mal, más allá de la ley.

Hablar de lo que está más allá de estos seres es querer rasgar los tres velos del absoluto. La ley es el padre y la madre, pero el padre y la madre están más allá de la ley. Antes de que cualquier ser o Atman sea lo que quiera ser en el universo habita en la madre y el padre de todos, el padre es el absoluto, la madre es la enorme serpiente, el Ouroboros. Representados en dos dimensiones el

absoluto es un círculo rodeado de una serpiente que se traga su cola, en tres dimensiones el absoluto es un sol esférico totalmente rodeado por una culebra que está enroscada en él. En el espacio entre ese sol absoluto y la enorme serpiente que lo circunda es donde fluye el RAYO DE LA CREACIÓN.

Antes de seguir merece la pena transcribir la explicación del maestro Samael sobre el rayo de la creación, tomada de su conferencia "los siete cosmos" (no hemos de confundirlos con las dimensiones explicadas antes, pues los cosmos se contienen unos a otros, pero todos existen en todas las seis dimensiones (salvo el primero el segundo, que están en la séptima). Veamos:

EL RAYO DE LA CREACIÓN

Bien, amigos: estamos aquí reunidos con el propósito de estudiar el "Rayo de la Creación".

Es urgente, indispensable, inaplazable, conocer en forma clara y precisa el lugar que ocupamos en el "Rayo vivísimo de la Creación".

Ante todo, estimables caballeros, distinguidas damas, les suplico, encarecidamente, seguir mi discurso con infinita paciencia.

Quiero que ustedes sepan que existen siete Cosmos, a saber:

1. PRIMERO: **PROTOSMOS**
2. SEGUNDO: **AYOCOSMOS**
3. TERCERO: **MACROCOSMOS**
4. CUARTO: **DEUTEROCOSMOS**
5. QUINTO: **MESOCOSMOS**
6. SEXTO: **MICROCOSMOS**
7. SEPTIMO: **TRITOCOSMOS**

1º, PROTOSMOS: incuestionablemente, el primero está formado por múltiples Soles espirituales, trascendentales, divinales.

Mucho se ha hablado sobre el "Sagrado Sol Absoluto"; es obvio que todo Sistema Solar está gobernado por uno de esos espirituales Soles. Esto quiere decir que nuestro juego de mundos posee su propio "Sagrado Sol Absoluto", al igual que todos los otros Sistemas Solares del inalterable infinito.

2º, AYOCOSMOS: el segundo orden de mundos está formado, realmente, con todos los millones de Soles y Planetas que viajan a través del espacio.

3º, MACROCOSMOS: el tercer juego de mundos está formado por nuestra Galaxia, por esta gran "Vía Láctea" que tiene, como capital cósmica central, al "Sol Sirio".

4º, DEUTEROCOSMOS: el cuarto orden está representado por nuestro "Sistema Solar de Ors".

5º, MESOCOSMOS: el quinto orden corresponde al planeta Tierra.

6º, MICROCOSMOS: el sexto orden es el microcosmos-hombre.

7º, TRITOCOSMOS: el séptimo orden está en los mundos infernos.

Amplíemos un poco más esta explicación. Quiero que ustedes, señores y señoras, entiendan con plena claridad lo que es realmente el primer orden de mundos: Soles espirituales extraordinarios, centelleantes, con infinitos esplendores en el espacio; radiantes esferas que jamás podrían percibir los astrónomos a través de sus telescopios.

Pensad ahora en lo que son las billonadas y trillonadas de mundos y estrellas que pueblan el espacio sin fin; recordad ahora a las Galaxias: cualquiera de estas, tomadas por separado, es ciertamente un Macrocosmos, y la nuestra la "Vía Láctea", no es una excepción.

¿Qué diremos del Deuterocosmos? Incuestionablemente, todo Sistema Solar, no importa la Galaxia al cual pertenezca, ya sea esta de materia o de antimateria, obviamente es un Deuterocosmos.

Las Tierras del espacio son tan numerosas como las arenas del inmenso mar. Indubitablemente, cualquiera de estas, y todo Planeta, no importa cuál sea su centro de gravitación cósmica, es por sí misma un Mesocosmos.

Mucho se ha dicho sobre el microcosmos-hombre; nosotros enfatizamos la idea trascendental de que cada uno de nos, es un auténtico y legítimo Microcosmos. Sin embargo, no somos los únicos habitantes del infinito; es claro que existen muchos mundos habitados. Cualquier habitante del cosmos, o de los cosmos, es un auténtico Microcosmos.

Por último conviene saber que dentro de todo Planeta, existe el reino mineral sumergido con sus propios infiernos atómicos; estos últimos siempre se hallan ubicados dentro del interior de cualquier masa planetaria y en las infradimensiones de la naturaleza, bajo la zona tridimensional de Euclides.

Entiéndase pues, señores y señoras, que el primer orden de mundos es completamente diferente al segundo, y que cada cosmos es absolutamente desigual, radicalmente distinto.

El primer orden de mundos es infinitamente divinal, inefable, no existe en él ningún principio mecánico, y está gobernado por la única Ley. El segundo orden está incuestionablemente controlado por las tres fuerzas primarias que regulan y dirigen toda creación cósmica. El tercer orden de mundos, nuestra Galaxia, y cualquier Galaxia del espacio sagrado, es indubitable que está controlado por seis leyes. El cuarto orden de mundos, nuestro Sistema Solar, o cualquier Sistema Solar del infinito espacio, siempre está controlado por doce leyes. El quinto orden, nuestra Tierra, o cualquier Planeta similar al nuestro, girando alrededor de cualquier Sol, se halla absolutamente controlado por veinticuatro leyes. El sexto orden cósmico, cualquier organismo humano, se encuentra definitivamente controlado por cuarenta y ocho leyes, y esto lo vemos totalmente comprobado en la célula germinal humana, constituida, como ya es sabido, por cuarenta y ocho cromosomas. Y por último, el séptimo orden de mundos está bajo el control total de noventa y seis leyes.

Quiero que vosotros sepáis, en forma precisa, que el número de leyes en las regiones abismales se multiplica escandalosamente. Es ostensible que el primer círculo dantesco, está bajo el control de 96 leyes, empero en el segundo se duplica esta cantidad, dando 192 leyes; en el tercero se triplica y en el cuarto se cuadruplica, de tal forma que se puede multiplicar la cantidad 96 por 2, por 3, por 4, por 5, por 6, por 7, por 8 y por 9. Así pues, en el noveno círculo, multiplicando 96 por 9, nos darán 864 leyes.

Si vosotros reflexionáis profundamente sobre el primer cosmos, veréis que allí existe la más plena libertad, la más absoluta felicidad, porque todo está gobernado por la única ley. En el segundo cosmos aún existe la plena dicha, debido a que está controlado por las tres leyes primarias de toda creación, empero en el tercer cosmos ya se introduce un elemento mecánico, porque estas tres leyes primarias, divinales, dividiéndose en sí mismas, se convierten en seis. Obviamente, en esto ya existe cierto automatismo cósmico, ya no son las tres fuerzas únicas las que trabajan, pues estas, al dividirse, han originado el juego mecánico de cualquier Galaxia.

Veán ustedes lo que es un Sistema Solar. Es claro que en él, ya las seis leyes se han dividido nuevamente para convertirse en doce, aumentando la mecanicidad, el automatismo, la complicación, etc.

Concretémonos ahora a cualquier Planeta del infinito, y muy especialmente a nuestro mundo terrestre. Obviamente, es más heterogéneo y complicado, debido a que las doce leyes del sistema, se han convertido en veinticuatro.

Miremos ahora francamente al microcosmos-hombre; examinemos la célula germinal y encontraremos los cuarenta y ocho cromosomas, viva representación de las cuarenta y ocho leyes que controlan todo nuestro cuerpo. Obviamente, al dividirse estas cuarenta y ocho leyes en sí mismas, originan las noventa y seis del primer círculo dantesco.

Quiero pues que ustedes, señores y señoras, comprendan el lugar que ocupamos en el "Rayo de la Creación".

Alguien dijo que "infierno" viene de la palabra "infernus", que en latín significa "región inferior". Así enfatizó la idea de que el lugar que nosotros ocupamos en la región tridimensional de Euclides, es el infierno, por ser, según él, el lugar inferior del cosmos. Desgraciadamente, aquel que hizo tan insólita afirmación, desconocía realmente el "Rayo de la Creación". Si él hubiera tenido mayor información, si hubiera estudiado los siete Cosmos, se hubiera dado cuenta cabal de que el lugar inferior no es este mundo físico en que vivimos, sino el séptimo cosmos, situado exactamente en el interior del planeta Tierra, en las infradimensiones naturales, bajo la zona tridimensional de Euclides.

Bien, esta es la exposición íntegra del maestro sobre los siete cosmos (la conferencia sigue con un turno de preguntas, pero con lo visto hasta aquí nos vale para entender lo que vamos a hacer). Como vemos el rayo de la creación tiene siete órdenes o escalas de manifestación.

Es necesario entender que las tres causas primeras crean, y que las siete causas segundas organizan, y que ese esquema se mantiene siempre, el maestro Samael lo dice así más adelante en la misma conferencia citada:

Discípulo. Venerable Maestro, nos podría usted decir la razón por la cual relaciona el siete en las leyes de la creación, organismo humano y los mundos. ¿Es una tradición o es realmente una ley?

Maestro. La pregunta que hace el caballero, merece una respuesta inmediata. Quiero que todos ustedes señores y señoras, comprendan con entera claridad meridiana lo que son las leyes del tres y del siete. Es urgente que sepan que los Cosmocratores, creadores de este universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, cada uno bajo la dirección de su Divina Madre Kundalini cósmica particular, trabajó en la aurora de la creación, desarrollando en el espacio las leyes del tres y del siete, a fin de que todo tuviera vida en abundancia, sólo así pudo existir nuestro mundo. No es pues extraño que todo

proceso cósmico natural, se desenvuelva de acuerdo con las leyes del tres y del siete. En modo alguno, debe parecernos algo insólito, el que tales leyes se hallen correlacionadas en lo infinitamente pequeño y en lo infinitamente grande, en el Microcosmos y en el Macrocosmos, en todo lo que es, en todo lo que ha sido y en todo lo que será.

Pensemos por un momento en los siete chacras de la espina dorsal, en los siete mundos principales del sistema solar, en las siete rondas de que habla la Teosofía antigua y moderna, en las siete razas humanas, etc., etc., etc. Todos estos gigantescos procesos septenarios, toda séptuple manifestación de vida, tiene por base siempre las tres fuerzas primarias: positiva, negativa y neutra, ¿entendido?

Bien, con esto tenemos ubicadas a las tres causas primeras y las siete causas segundas, estas últimas rigen el zodiaco, que no es causa sino reino, el universo en que habitamos.

Nosotros, mediante la mediación de nuestro real ser íntimo que es nuestro Atman particular, podemos apelar a los dioses zodiacales de los signos (es lo que estudiaremos en este curso), y a los cosmocratores mismos (es lo que se estudia en otro libro del maestro Samael: “manual de magia práctica”, donde se explica cómo podemos pedirles ayuda a los cosmocratores por medio de los guarismos o cuadrados mágicos) y también podemos, aunque eso de nada nos serviría mientras no seamos dioses, invocar a las divinidades que residen sobre las vías de la muerte o tetrasustentadores del universo, mediante un cuadrado mágico especial sumamente sagrado que forma un multipalíndromo dirigido a la vez a los cuatro dioses de la muerte llamados: HAPI, MESTHA, DUAMUTEF y KEBENSENUF. Ese cuadrado, digno de estudio aparte, es el famoso:

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

Y los asuntos para los que podría ser necesario atañen sólo a los dioses (pero por alguna razón se conoció este cuadrado mágico en el mundo, seguramente para uso de dioses o maestros encarnados).

Volveremos sobre estos cuatro dioses de la muerte cuando esté más adelantado este curso, pues ellos tienen relación con el Tarot, y el Tarot es el patrón de medidas universal para hablar sobre asuntos esotéricos.

LOS CUADRADOS MÁGICOS DE LOS SIETE PLANETAS SAGRADOS Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS 12 SIGNOS

En el “manual de magia práctica” encontramos, en los 157 párrafos del capítulo 6 (tal libro tiene todos sus párrafos numerados en cada capítulo) los GUARISMOS o CUADRADOS MÁGICOS necesarios para invocar a los siete cosmocratores a cuyo cargo estamos, estos están hechos con números, los pongo aquí junto con las nociones que da el maestro al exponerlos, ya que están como se verá totalmente relacionados con la astrología esotérica:

6 - EL ENAMORADO (VAU)

GUARISMOS

1. Hemos entrado en el imperio de la Alta Magia.
2. Hemos entrado en el laboratorio de Alta Magia.
3. Hemos entrado en el Mundo de la Voluntad y del Amor.
4. Para entrar en el anfiteatro de la Ciencia Cósmica, hay que robarle el fuego al Diablo.
5. El enamorado debe robarle la luz a las tinieblas.
6. Hay que practicar Magia-Sexual intensamente con la mujer.
7. Hay que reconquistar la Espada Flamígera del EDEM.
8. Para invocar a los dioses, hay que conocer los guarismos matemáticos de las estrellas.
9. Los símbolos son el vestido de los números.
10. Los números son las entidades vivientes de los Mundos Internos.
11. Los guarismos planetarios producen resultados inmediatos terribles.
12. Con las estrellas se puede trabajar a distancia.
13. Los guarismos matemáticos actúan sobre el mundo físico de forma terrible.
14. Estos guarismos se deben escribir en siete tablas distintas.

MODO DE OPERAR

15. Cuando se va a trabajar Magia Sideral, se hace un círculo en el suelo, de metro y medio de diámetro, y se pone el signo del Pentagrama con los dos vértices inferiores hacia afuera del recinto, y el vértice superior hacia adentro. En el centro del Círculo se pone la tabla con el guarismo del planeta correspondiente.
16. Así concurren todos los dioses del planeta con el que va uno a trabajar.
17. Antes de comenzar toda ceremonia mágica con las estrellas, hay que conjurar la tierra, el fuego, el agua y el aire, con sus exorcismos correspondientes.

EXORCISMO DEL AGUA

18. **"Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis, quae superius sicut quae inferius, et quae inferius sicut quae superius ad perpetranda miracula rei unius. Sol eius pater est, Luna mater et ventus hunc gestavit in utero suo, ascendit a terra ad coelum et rursus a caelo in terram descendit. Exorciso te, creatura aquae, ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus, et fons vitae, et ablutio peccatorum. AMEN".**

EXORCISMO DEL FUEGO

19. Se exorciza el fuego echando en él la sal, incienso, resina blanca, alcanfor y azufre, pronunciando tres veces los tres nombres de los Genios del Fuego:

MICHAEL, Rey del Sol y del Rayo;

SAMAEL, Rey de los Volcanes;

ANAEL, Príncipe de la Luz Astral.

Asistidnos en nombre del Cristo, por el Cristo, por el Cristo, AMEN.

EXORCISMO DEL AIRE

20. Se exorciza el aire, soplando del lado de los cuatro puntos cardinales, y diciendo:

"Spiritus Dei ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem hominis spiraculum vitae. Sit MICHAEL dux meus, et SABBATHIEL servus meus, in luce et per lucem. Fiat verbum habitus meus, et imperabo spiritibus aeris hujus. et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione, mentis meae et nutu oculi dextri. Exorciso igitur te, creatura aeris, per Pentagrammaton, et in nomine Tetragrammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recta. AMEN. Sela, fiat. Que así sea".

EXORCISMO DE LA TIERRA

21. Se exorciza la tierra por la aspersión del agua, por el aliento y por el fuego, con los perfumes propios del día, y se dice:

"En nombre de las doce piedras de la Ciudad Santa; por los talismanes escondidos y por el clavo de Imán que atraviesa el Mundo, yo os conjuro obreros subterráneos de la tierra. Obedecedme en nombre del Cristo, por el poder del Cristo, por la majestad del Cristo. AMEN".

LOS CUADRADOS MÁGICOS

22. Cuadrado de la LUNA: Constante: 369; Total: 3.321.

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

23. Cuadrado de MERCURIO: Constante: 260; Total: 2.080.

8	58	59	5	4	62	63	1
---	----	----	---	---	----	----	---

49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

24. Cuadrado de **VENUS**: Constante: 175: Total: 1.225.

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

25. Cuadrado del **SOL**: Constante: 111: Total: 666.

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

26. Cuadrado de **MARTE**: Constante: 65: Total: 325.

11	24	7	20	3
----	----	---	----	---

4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

27. Cuadrado de **JÚPITER**: Constante: **34**: Total: **136**.

11	24	7	20
4	12	25	8
17	5	13	21
10	18	1	14
23	6	19	2

28. Cuadrado de **SATURNO**: Constante: **15**: Total: **45**.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

ARTE DE TRABAJAR CON LAS ESTRELLAS

29. El discípulo se sentará cómodamente en un sillón, y luego concentrará su mente en su ÍNTIMO, diciendo:

30. Tú que eres Yo mismo, mi verdadero SER.

31. Salid de mi cuerpo. Intérnate por las puertas del Templo Corazón del (planeta) -aquí se nombra el planeta con el cual vamos a trabajar en esos instantes-.

32. Luego se pronuncian las palabras: **JACHÍN, BOAZ**.

33. Después el Mago pide al Genio Sideral con que está trabajando, el anhelado servicio: amores, viajes, negocios, etc.

34. El mago clamará varias veces pidiendo: ¡CORO, CORO, CORO! Y los Ángeles trabajarán, pero de acuerdo con la Ley.

35. EL LOGOS planetario enviará Coros de Ángeles a trabajar con el mago, para dominar y vencer.

36. Así es como se trabaja con el Rayo de las Estrellas. Así es como los discípulos pueden solucionar sus problemas particulares.

37. GABRIEL es el Ángel de la LUNA.

38. RAPHAEL es el Ángel de MERCURIO.
39. URIEL es el Ángel de VENUS.
40. MICHAEL es el Ángel de EL SOL.
41. SAMAEEL es el Ángel de MARTE.
42. ZACHARIEL es el Ángel de JÚPITER.
43. ORIFIEL es el Ángel de SATURNO

CARACTERÍSTICAS DE LOS PLANETAS

44. **LA LUNA:** Viajes, artes manuales, novelistas, negocios de líquidos, asuntos relacionados con la maternidad, agricultura, enfermedades del estómago y del cerebro, etc.
45. **MERCURIO:** Periodismo, intelectualismo, negocios, pleitos, ciencias, viajes y toda clase de asuntos relacionados con la mente.
46. **VENUS:** Amores, matrimonios, mujeres, perfumes, música, artes plásticas, artes dramáticas, poesía.
47. **EL SOL:** Altos dignatarios, asuntos místicos, Posición social, altos jefes, etc.
48. **MARTE:** Guerras, asuntos militares, asuntos de policía, peleas, líderes, trabajos relacionados con el billete y la moneda. Grandes negocios, asuntos relacionados con los jueces y con los tribunales, etc.
49. **JÚPITER:** Altos militares civiles y eclesiásticos, asuntos relacionados con el billete y la moneda, grandes negocios, asuntos relacionados con los jueces y con los tribunales, etc.
50. **SATURNO:** Asuntos de tierras, asuntos de minas, asuntos funerarios, Ángeles de la muerte, etc.
51. El mago debe aprender a manejar el centelleo de las estrellas, porque los Ángeles de las estrellas son los gobernadores absolutos del Mundo. (Véase el «Curso Zodiacal», por el mismo autor).

CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCE SIGNOS ZODIACALES

52. **ARIES:** 21 de Marzo a 20 de Abril. Las personas nacidas bajo este signo, son impulsivas y coléricas, se irritan con facilidad.
53. Estas personas son capaces de embarcarse en grandes empresas y llevarlas a buen término.
54. Los hijos de ARIES triunfan en la milicia y son muy enérgicos y dinámicos.
55. El metal de este signo es el hierro.
56. Los nacidos en Aries son de malas en el amor, porque resultan peleando.
57. **TAURO:** 21 de Abril a 20 de Mayo. Los Taurinos son glotones; aman todo lo bello lo y hermoso.
58. Los Taurinos aman mucho y sufren mucho, porque pasan por grandes decepciones amorosas.
59. Cuando los Taurinos se enfurecen, son verdaderos toros furiosos.
60. Los Taurinos son como el buey: trabajadores y tenaces.

61. **GÉMINIS:** 22 de Mayo a 21 de Junio. Los nativos de Géminis son de recia voluntad, poseen gran valor, son versátiles y gustan mucho de viajar. Sus vidas son una mezcla de éxitos y fracasos. A veces viven con comodidad, y por tiempo tienen que soportar mucha miseria.
62. Son muy inteligentes y se irritan fácilmente.
63. El defecto de los nacidos en Géminis, es querer resolver todas las cosas con la cabeza: quieren siempre acallar la sabia voz del Corazón, y entonces se crean problemas y dificultades de toda índole.
64. **CÁNCER:** 22 de Junio a 23 de Julio. Los nativos de Cáncer tienen disposición para toda clase de artes manuales, artes prácticas.
65. Modistería, sastrería, etc.
66. Los nativos de Cáncer son tenaces, y como el cangrejo, prefieren perder una pata antes que perder una presa.
67. Los nativos de Cáncer triunfan en largos viajes.
68. En cuarto creciente y Luna llena pueden realizar sus empresas, las cuales culminarán con buen éxito.
69. El carácter de los nativos de Cáncer, varía de acuerdo con los cambios de la Luna.
70. Los nativos de Cáncer son románticos y sentimentales, pero cuando se encolerizan, su ira es terrible.
71. **LEO:** 24 de Julio a 23 de Agosto.
72. El signo de LEO gobierna la INTUICIÓN.
73. Debemos libertar nuestra Mente de toda clase de escuelas, teorías, partidos políticos, conceptos, deseos, emociones, pasiones, etc.
74. Del intelectualismo sin espiritualidad, resultan los bribones.
75. Los bribones se pasean por los elegantes salones, beben licores de toda especie, y todo el mundo los aplaude y los admira.
76. Los bribones se llaman doctores, bachilleres, intelectuales, etc.
77. Los bribones se han adueñado del mundo, y todos los gobiernos de la Tierra han caído en sus garras.
78. Los bribones son los pedantes intelectuales de la época.
79. Los bribones han sido siempre los enemigos de los sabios.
80. Nuestros discípulos deben abandonar toda clase de bribonadas.
81. Nuestros discípulos deben cultivar la INTUICIÓN, que reside en el Corazón.
82. La INTUICIÓN es percepción directa de la verdad, sin el proceso deprimente de los racionios y de las opiniones.

83. Los nativos de Leo son como el león: bondadosos y valientes.
84. Los nativos de Leo son místicos y les gusta mandar.
85. Los nativos de Leo sufren mucho.
86. Los nativos de Leo a veces sufren de accidentes en los brazos y en las manos.
87. Los nativos de Leo son magnánimos y bondadosos.
88. Los nativos de Leo se irritan con facilidad y se encolerizan fácilmente.
89. **VIRGO:** 24 de Agosto a 23 de Septiembre.
90. Los nativos de Virgo y de Escorpio, son en su conjunto el Edén maravilloso de que habla la BIBLIA.
91. Yo he escrito este libro precisamente para que mis discípulos se vuelvan dioses omnipotentes y poderosos.
92. Yo quiero que todos los discípulos acaben con todas las debilidades humanas, y se conviertan en dioses y sacerdotes del Universo.
93. Virgo es el signo de la Virgen Celestial.
94. Virgo es el vientre virginal de la Divina Naturaleza.
95. Cuando nosotros éramos elementales, teníamos las Siete Culebras sobre la Vara.
96. Cuando nosotros salimos del Edén, cayeron nuestras Siete Serpientes.
97. Nuestros discípulos deben levantar las Siete Serpientes sobre la vara para que entren al Edén y se conviertan en dioses del fuego.
98. Virgo es el vientre de la Madre Naturaleza.
99. Los nativos de Virgo, caen desgraciadamente en el círculo vicioso de los razonamientos, y por ello se perjudican.
100. Los nativos de Virgo son desgraciados en el amor.
101. Los nativos de Virgo caen en las aberraciones del intelectualismo, y por eso no progresan.
102. Si los nativos de Virgo quieren progresar, deben ser simples, deben acabar con los racionamientos, tener la mente de niños inocentes.
103. **LIBRA:** 24 de Septiembre a 23 de Octubre.
104. Antes de que la Balanza existiera el rostro no miraba al rostro.
105. Todo lo que es, todo lo que ha sido y todo lo que será, es pesado en Balanza.
106. Todos los Reyes que entraron al ABSOLUTO, fueron pesados en Balanza.
107. La balanza es el vestido del Anciano de los Días; la balanza no se enreda en nada; la Balanza es el traje del ABSOLUTO.
108. La Justicia y la Misericordia unidas resplandecen en el Mundo de AZILUTH.

109. Los nativos de Libra tienen siempre en equilibrio el amor y sus vidas son tan inestables como los movimientos de los platillos de la balanza.
110. Los nativos de Libra sufren en el amor.
111. Los nativos de Libra tienen muchísimas actitudes y gran habilidad para ganarse el pan de cada día.
112. La Espada de la JUSTICIA CÓSMICA está más allá del bien y del mal.
113. **ESCORPIO:** 24 de Octubre a 23 de Noviembre.
114. El ser humano tiene Siete Cuerpos; cada cuerpo tiene su Médula Espinal y su Serpiente. (Véase «Curso Zodiacal», por el mismo autor).
115. Los Siete Cuerpos del hombre son los siguientes:
1. CUERPO FÍSICO.
 2. CUERPO VITAL.
 3. CUERPO ASTRAL O DE DESEOS.
 4. CUERPO MENTAL.
 5. CUERPO CAUSAL O DE LA VOLUNTAD.
 6. CUERPO DE LA CONCIENCIA.
 7. CUERPO DEL INTIMO.
116. Cada Cuerpo tiene su Serpiente Sagrada.
117. Nosotros tenemos Siete Serpientes: dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la Séptima Lengua del Fuego, que nos une con el UNO, con la LEY, con el PADRE.
118. Practicando Magia Sexual intensamente con la mujer levantamos las Siete Serpientes sobre la Vara, y nos convertimos en dioses Omnipotentes del Universo, con poderes sobre los cuatro elementos: tierra, agua, fuego y aire.
119. Escorpio rige los órganos sexuales, y la redención del hombre está en los órganos sexuales.
120. Los nativos de Escorpio poseen terribles poderes mágicos.
121. Los nativos de Escorpio son coléricos, rencorosos y vengativos.
122. Empero dominando la ira, la venganza y el rencor, los nativos de Escorpio pueden convertirse en Magos Blancos terribles y poderosos.
123. Los Escorpianos son completamente castos o completamente fornicarios.
124. Los nativos de Escorpio son de terrible Voluntad.
125. La clave para convertirse en Mago es: INTRODUCIR EL MIEMBRO EN LA VAGINA DE LA MUJER, Y RETIRARLO SIN DERRAMAR EL SEMEN.

126. El que se acostumbre a esta práctica y no eyacule jamás en la vida su semen, se convertirá en un DIOS muy terrible y poderoso.
127. **SAGITARIO:** 24 de Noviembre a 21 de Diciembre.
128. Los nativos de Sagitario son extremadamente pasionarios.
129. Los nativos de Sagitario se enojan con facilidad y perdonan fácilmente.
130. Los nativos de Sagitario son magnánimos y generosos.
131. Los nativos de Sagitario aman siempre las aventuras y las incursiones; les atrae todo lo grandioso y gigantesco.
132. Los nativos de Sagitario son tenaces y luchadores; cuando la gente cree que los ha vencido, ellos reaparecen en el campo de batalla de la vida, llenos de coraje y de valor.
133. Los nativos de Sagitario tienen una gran disposición para la Filosofía.
134. **CAPRICORNIO:** 22 de Diciembre a 19 de Enero.
135. Los nativos de Capricornio son pesimistas y melancólicos.
136. Los nativos de Capricornio tienen muchísimas aptitudes para ganarse el pan de cada día.
137. Los nativos de Capricornio son laboriosos y trabajadores, y tienen un alto sentido de su propia responsabilidad moral.
138. Nunca falta en el camino de sus vidas un Judas que los traiciona.
139. A todo Capricornio le toca pasar una tragedia en el amor... una terrible traición amorosa.
140. **ACUARIO:** 20 de Enero a 18 de Febrero.
141. Los nativos de ACUARIO son de recia voluntad, y poseen una formidable Intuición.
142. Los nativos de Acuario son amigos de la independencia y aman entrañablemente las polémicas y las discusiones filosóficas.
143. Los grandes líderes de Acuario son los revolucionarios de la época.
144. Los Acuarianos tienen gran disposición para todos los estudios de la Sabiduría Oculta.
145. **PISCIS:** 19 de Febrero a 20 de Marzo.
146. Los Piscianos son de una voluntad más fuerte que el acero.
147. Los Piscianos son intuitivos y profundamente sentimentales.
148. Todos los Piscianos tienen que pasar en el camino de su vida por dos hogares, o dos matrimonios.
149. Los Piscianos son extremadamente sensibles, y cualquier cosa los impresiona fácilmente.
150. Los nativos de Piscis son a veces profundamente melancólicos.
151. Los nativos de Piscis aunque viven en todo, están separados de todas las vanidades del mundo.

152. El Pisciano tiene disposición para dos oficios, dos disposiciones diferentes.
153. Dentro del mar de Piscis sale la Estrella de los Magos.
154. Del mar de Piscis salen todos los Mesías.
155. Todos los acontecimientos de la vida del Pisciano se repiten.
156. Lo bueno se les repite, y lo malo también se les repite.
157. Cuando les viene la buena suerte, les viene por todos lados y cuando les viene la mala suerte, les viene por todos lados.

Hasta aquí la cita del maestro sobre cómo operar con los logos planetarios. Antes de abandonar esta cuestión de los logos o cosmocratores quisiera redondear un concepto dado en la lección anterior.

En la pasada lección puse las regencias planetarias de los signos, pero dije que nosotros sólo podemos pedir a los siete cosmocratores que nos crearon y por tanto, en la práctica no importa demasiado quienes son los otros. Mencioné que no se conoce en el ocultismo o que al menos yo no conozco los nombres de otros cosmocratores distintos de esos siete, sin embargo hay otros que sí los conocen y así me lo han hecho saber, veamos por tanto, a crédito del hermano Germán José Rada que los ha investigado, los nombres de los cosmocratores a cargo de los planetas regentes aunque sea a título informativo (sustituyo CH por K que es su sonido):

AZAZEL	VULCANO	VIRGO	(MERCURIO)
RAFAEL	MERCURIO	GÉMINIS	
URIEL	VENUS	TAURO	
GABRIEL	LUNA (SELENE)	CÁNCER	
MIKAEL	SOL (ORS)	LEO	
SAMAEL	MARTE	ARIES	
ZAKARIEL	JÚPITER	SAGITARIO	
ORIFIEL	SATURNO	CAPRICORNIO	
AMBRIEL	URANO	ACUARIO	(SATURNO)
RAZIEL	NEPTUNO	PISCIS	(JÚPITER)
AZRAEL	PLUTÓN	ESCORPIO	(MARTE)
KERUBIEL	PERSÉFONE (ERIS)	LIBRA	(VENUS)

No se confunda la lista de los doce cosmocratores regentes del zodiaco con la de los 13 mundos del sistema solar, nótese que la luna (Selene, así se llamaba el planeta) hoy día es un mundo muerto, en su lugar está nuestro planeta Urania (la tierra), y tampoco está ya Satania, el planeta amarillo que existía donde hoy sólo queda el cinturón de asteroides (hecho de sus fragmentos). La lista anterior sería la lista de los trece mundos sustituyendo a la antigua tierra-luna por la tierra actual y añadiendo el planeta Clarion, planeta qué, que yo sepa, no rige ningún signo porque Ofiuco, el misterioso décimo tercer signo (el “signo de la serpiente”), está regido por Nut, la divina madre, pero que en realidad sí podría ser actualmente el regente de un signo y no lo sabemos porque nuestro conocimiento del zodiaco está anticuado, tendrían que decirlo los mismísimos kabires (y él último que vino que fue Samael, sólo nos dió la lista de los planetas), de modo que faltan:

ARIEL

CLARIÓN

ZOROCÓTORA MELKISEDEK TIERRA (URANIA)

El logos planetario de la tierra no rige ningún signo en nuestro mundo, pero sí en la astrología de otros planetas del sistema solar, donde el logos ausente es el del propio planeta (los signos son los mismos 12 que aquí, se llamen como se llamen).

Es de notar que el nombre que conocemos del logos de la tierra no termina en -EL (literalmente: “de dios” en hebreo), pese a que dicho nombre sale en la Biblia, esto se debe a que posiblemente ese no es su único nombre. Los nombres que terminan en él son hebreos (más bien cananeos) y tienen su traducción:

AZAZEL	auxilio de dios	VULCANO	VIRGO
RAFAEL	sanación de dios	MERCURIO	GÉMINIS
URIEL	luz de dios	VENUS	TAURO
GABRIEL	fuerza de dios	LUNA (SELENE)	CÁNCER
MIKAEL	rostro de dios	SOL (ORS)	LEO
SAMAEL	fragancia de dios	MARTE	ARIES
ZAKARIEL	juicio de dios	JÚPITER	SAGITARIO
ORIFIEL	sombra de dios	SATURNO	CAPRICORNIO
AMBRIEL	estandarte de dios	URANO	ACUARIO
RAZIEL	guardian (de los misterios) de dios	NEPTUNO	PISCIS
AZRAEL	verdugo de dios	PLUTÓN	ESCORPIO
KERUBIEL	fuego de dios	PERSÉFONE (ERIS)	LIBRA
ARIEL	león de dios	CLARIÓN	(ninguno)

En realidad hay muchos más cosmocratores en el sistema solar, porque Júpiter y Saturno son auténticos sistemas solares en miniatura dentro de él, con lunas más grandes que muchos de los 13 planetas, y que son el cuerpo físico de otros cosmocratores, así por ejemplo, para Saturno tenemos a: CASIEL, SEHALTIEL, AFIEL y ZARAHIEL, logos de cuatro de las grandes siete lunas esféricas de Saturno (en 2022 se conocen 82 lunas de ese planeta, y la cifra sigue aumentando). Además gobernando a todos ellos está el dios ATIN (el gobernador del sistema solar de Ors, de quien sabemos su nombre porque el maestro Samael menciona parte de una entrevista con él en la que le dió ciertos poderes en pago por las enseñanzas que había dado en el mundo). ATIN es el logos de un sol espiritual llamado “sagrado absoluto solar”, cuyo orden cósmico es el Protocosmos (nisiquiera es un orbe físico que podamos observar con el telescopio).

Como notará el que esté siguiendo el curso apenas menciono de pasada todo lo anterior en la conferencia, se debe a que es un contenido que excede de hecho el ámbito de este curso (o más bien su orientación a personas que jamás han oído hablar de estos temas), pero es preciso dejar cumplida explicación de todo esto por escrito para quien quiera ir más allá de lo introducido en la lección en video.

LA VISIÓN DE JUAN DE PATMOS

Todo lo que he contado aquí tiene pleno sustento en el Apocalipsis bíblico. Los siete cosmocratores que nos atañen están mencionados en el Apocalipsis como “los siete espíritus de dios” (Ap 1:4; 3:1; 4:5; 5:6), y los 24 genios de los 12 signos zodiacales mencionados en la lección anterior son los “24 ancianos” que “arrojan sus coronas a los pies del cordero” (Ap 4:10).

Veamos los versículos citados:

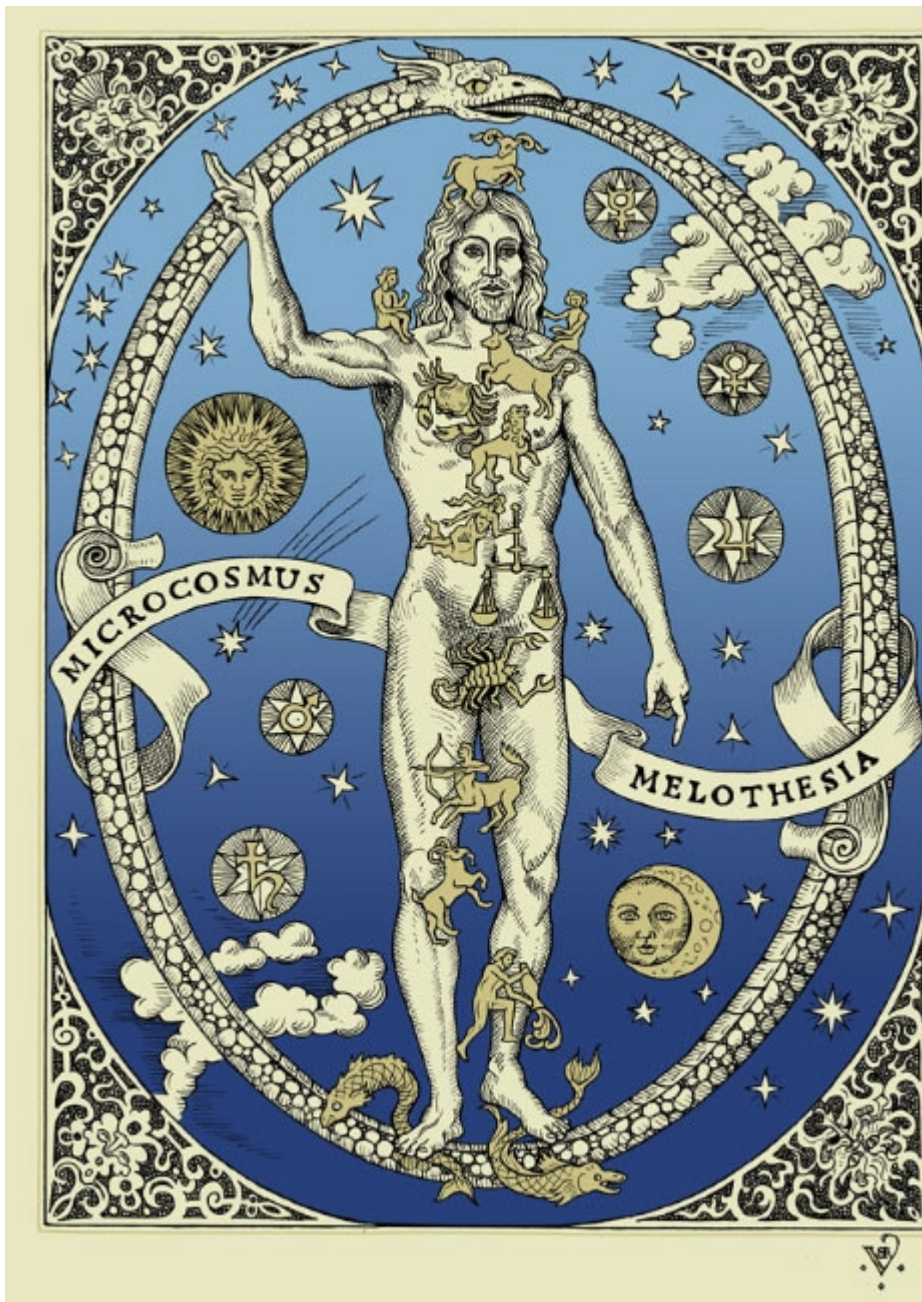
⁴Juan, a las siete iglesias que están en Asia: Gracia y paz a vosotros, del que es y que era y que ha de venir, y de los siete espíritus que están delante de su trono; (Apocalipsis 1:4)

¹Escribe al ángel de la iglesia en Sardis: El que tiene los siete espíritus de Dios, y las siete estrellas, dice esto: Yo conozco tus obras, que tienes nombre de que vives, y estás muerto. (Apocalipsis 3:1)

⁵Y del trono salían relámpagos y truenos y voces; y delante del trono ardían siete lámparas de fuego, las cuales son los siete espíritus de Dios. (Apocalipsis 4:5)

⁶Y miré, y vi que en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, estaba en pie un Cordero como inmolado, que tenía siete cuernos, y siete ojos, los cuales son los siete espíritus de Dios enviados por toda la tierra. (Apocalipsis 5:6)

Todas estas citas están tomadas de la versión de la Biblia Reina Valera 1960.



Los 12 signos del zodiaco gobiernan partes de nuestro cuerpo, ya que el cuerpo o microcosmos se puede dividir en 12 regiones o aeones tal como el deuterocosmos o sistema solar puede ser dividido en las doce regiones de 30 grados cada una que conforman el zodiaco.

El influjo o la fuerza de cada signo del zodiaco actúa durante la época del año que el sol pasa por esa región visto desde nuestro lugar en el espacio, de modo que para preparar nuestro cuerpo para la magia lo que necesitamos es apelar a estos 24 ancianos, son 24 porque los regentes de cada signo son 2.

Hasta aquí he hablado mucho de los cosmocratores y poco de esos ancianos o

espíritus regentes directos de los signos. Aquí hay que advertir al lector de algo que puede ser confuso. He dicho que los cosmocratores “son los regentes de los signos” porque así lo explica la astrología tradicional, donde un determinado planeta es “regente” de uno o más signos, pero esto es así sólo a efectos prácticos de levantar cartas astrales. En realidad los cosmocratores de los planetas son dioses locales de nuestro sistema solar mientras que los pares de seres regentes (en este caso me refiero a regentes directos) de los signos resultan ser cosmocratores de alguna estrella de otro sistema solar. Esto quiere decir que las fuerzas de los signos del zodiaco están relacionadas con cosmocratores de estrellas tan inmensas que su ámbito de influencia abarca regiones enteras del macrocosmos o galaxia que afectan a muchos sistemas solares. En cierto modo aunque los cosmocratores de los planetas de este sistema solar sean los regentes del zodiaco, en las prácticas del curso zodiacal se apela más bien a esos 24 ancianos o cosmocratores de otras estrellas en las constelaciones relacionadas con los signos. Esto hay que entenderlo bien.

La forma de apelar a los cosmocratores de esas estrellas lejanas es parecida a la forma en la que trabajamos con los cosmocratores locales de nuestro sistema solar, sólo que no conocemos sus guarismos y nuestro propio Atman tiene que desplazarse a esas regiones y suplicar la ayuda de esos colosales dioses estelares.

Como el ser humano es un microcósmos, tiene dentro de sí un zodiaco particular con partes autónomas y autoconscientes de su propio ser que hacen las veces de esos 24 ancianos regentes dentro de nosotros mismos. Para nosotros es indistinguible apelar a uno de los cosmocratores regente directo de uno de los signos en lo macrocósmico de hacer lo mismo en lo microcósmico, pues no resolvemos nosotros los detalles de la petición en sí, sino nuestro Atman.

Esto que estoy diciendo no son figuraciones más sino que tienen amplia ilustración en las visiones del santo del Apocalipsis. Consideremos los capítulos cuarto y quinto del Apocalipsis, en ellos se describe nuestro sistema solar y nuestra humanidad misma:

Apocalipsis capítulo 4 (Reina Valera 1909)

¹DESPUÉS de estas cosas miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo: y la primera voz que oí, era como de trompeta que hablaba conmigo, diciendo: Sube acá, y yo te mostraré las cosas que han de ser después de éstas. ²Y luego yo fuí en Espíritu: y he aquí, un trono que estaba puesto en el cielo, y sobre el trono estaba uno sentado. ³Y el que estaba sentado, era al parecer semejante á una piedra de jasper y de sardio: y un arco celeste había alrededor del trono, semejante en el aspecto á la esmeralda. ⁴Y alrededor del trono había veinticuatro sillas: y vi sobre las sillas veinticuatro ancianos sentados, vestidos de ropas blancas; y tenían sobre sus cabezas coronas de oro.

⁵Y del trono salían relámpagos y truenos y voces: y siete lámparas de fuego estaban ardiendo delante del trono, las cuales son los siete Espíritus de Dios. ⁶Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal; y en medio del trono, y alrededor del trono, cuatro animales llenos de ojos delante y detrás. ⁷Y el primer animal era semejante á un león; y el segundo animal, semejante á un becerro; y el tercer animal tenía la cara como de hombre; y el cuarto animal, semejante á un águila volando. ⁸Y los cuatro animales tenían cada uno por sí seis alas alrededor, y de dentro estaban llenos de ojos; y no tenían reposo día ni noche, diciendo: Santo, santo, santo el Señor Dios Todopoderoso, que era, y que es, y que ha de venir. ⁹Y cuando aquellos animales daban gloria y honra y alabanza al que estaba sentado en el trono, al que vive para siempre jamás, ¹⁰Los

veinticuatro ancianos se postraban delante del que estaba sentado en el trono, y adoraban al que vive para siempre jamás, y echaban sus coronas delante del trono, diciendo: ¹¹Señor, digno eres de recibir gloria y honra y virtud: porque tú criaste todas las cosas, y por tu voluntad tienen ser y fueron criadas.

Apocalipsis capítulo 5 (Reina Valera 1909)

¹Y VI en la mano derecha del que estaba sentado sobre el trono un libro escrito de dentro y de fuera, sellado con siete sellos. ²Y vi un fuerte ángel predicando en alta voz: ¿Quién es digno de abrir el libro, y de desatar sus sellos? ³Y ninguno podía, ni en el cielo, ni en la tierra, ni debajo de la tierra, abrir el libro, ni mirarlo. ⁴Y yo lloraba mucho, porque no había sido hallado ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo.

⁵Y uno de los ancianos me dice: No llores: he aquí el león de la tribu de Judá, la raíz de David, que ha vencido para abrir el libro, y desatar sus siete sellos.

⁶Y miré; y he aquí en medio del trono y de los cuatro animales, y en medio de los ancianos, estaba un Cordero como inmolado, que tenía siete cuernos, y siete ojos, que son los siete Espíritus de Dios enviados en toda la tierra. ⁷Y él vino, y tomó el libro de la mano derecha de aquel que estaba sentado en el trono. ⁸Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro animales y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero, teniendo cada uno arpas, y copas de oro llenas de perfumes, que son las oraciones de los santos: ⁹Y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro, y de abrir sus sellos; porque tú fuiste inmolado, y nos has redimido para Dios con tu sangre, de todo linaje y lengua y pueblo y nación; ¹⁰Y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la tierra.

¹¹Y miré, y oí voz de muchos ángeles alrededor del trono, y de los animales, y de los ancianos; y la multitud de ellos era millones de millones, ¹²Que decían en alta voz: El Cordero que fué inmolado es digno de tomar el poder y riquezas y sabiduría, y fortaleza y honra y gloria y alabanza. ¹³Y oí á toda criatura que está en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra, y que está en el mar, y todas las cosas que en ellos están, diciendo: Al que está sentado en el trono, y al Cordero, sea la bendición, y la honra, y la gloria, y el poder ¹⁴Y los cuatro animales decían: Amén. Y los veinticuatro ancianos cayeron sobre sus rostros, y adoraron al que vive para siempre jamás.

Hasta aquí la cita del libro sagrado. Ahora podrá entender el estudiante la jerarquía de los cosmocratores que estamos exponiendo:

El que está sentado en el trono es Atin, el gobernador del sistema solar, un ser de más alta jerarquía que un cosmocrator, pues es el logos de un sol del protocosmos, el sagrado sol absoluto de este sistema solar. Los cuatro animales misteriosos que sostienen el trono son los cuatro dioses de la muerte, los guardianes de la portería del universo, los 3 pares de alas que menciona la visión indica que se trata de Serafines, el coro más alto, seres que encarnaron totalmente las tres fuerzas primarias, que son los que dan el paso a otros seres cuando se liberan del karma de las estrellas. Los siete espíritus de dios mencionados como los siete cuernos de un cordero inmolado son los siete cosmocratores de los siete planetas sagrados, hacedores pero también educadores de la humanidad, que vienen según los ritmos zodiacales a iniciar las eras, ellos mismos se refieren a sí mismos como avatares y profetas, pero ese es un oficio humilde, es lo mismo que ser recaderos o mensajeros, y el cordero inmolado del que ellos son simples cuernos representa al cristo, salvador de todos los

dioses, hacedor de nuevos dioses, está inmoldado porque su oficio es el de sacerdote, es el el sacro-oficio, el sacrificio u oficio sagrado: el sufrimiento que implica su labor de llevar el conocimiento a otros. Los 24 ancianos alrededor del trono son los pares de regentes de los doce signos del zodiaco cuyos nombres figuran en la lección anterior de este curso (nótese la diferencia de rango de unos y otros en la propia visión).

El cordero es el único capaz de rasgar los siete sellos, es Jesús de Nazaret, la expresión pura del Cristo, el martir redentor de la humanidad. El Jesucristo cristiano fue el alma humana del gran paramarthasatya Averamento (ese es el nombre de su Atman o espíritu), cuya vida terrenal es un descenso del absoluto para ayudar a la humanidad terrestre, la cual es indigna puesto que está caída, y necesitó del descenso de un paramarthasatya que diese ejemplo de lo que es dios (el maestro Samael, uno de los ocho kabires, dice que otros mundos que no van tan mal como este no han visto nunca el descenso de un paramarthasatya en la forma en que lo vimos con Jesús, también dice que si la logia negra (dirigida por las 7 antitesis de los 7 principales rectores de los rayos al servicio de los cosmocratores) no hubiera conseguido crucificarlo tan al principio de su ministerio, hoy habría iluminados predicando por las calles).

Así pues en la visión del apocalipsis pueden verse todos los elementos sagrados que conforman el zodiaco en el cual vivimos.

Los siete sellos del libro (el libro del destino, el karma o destino de esta quinta raza de la humanidad terrestre), son las siete subrazas humanas que han salido del tronco Ario, la raza Aria es la quinta raza que ha poblado la tierra, su apocalipsis o muerte es lo que estamos viviendo ahora mismo, y vivir ese apocalipsis ignorando por qué sufrimos es mucho peor que vivirlo siguiendo el camino del morir en uno mismo (y es lo que le espera a todo el que no conoce estos asuntos ocultistas y a la mayoría de los que creen que sí). Ya los seis primeros sellos del apocalipsis han sido abiertos (sobre esto hablaré en futuras lecciones), pues corresponden a las seis subrazas existentes del tronco Ario original, falta por rasgarse el séptimo sello, pero su tiempo es inminente porque la séptima subraza del tronco ario es el mestizaje de todas las razas del mundo. La lucha de la logia negra (dirigida por las siete antítesis, o más concretamente por una de ellas que sobresale hoy día como jefe máximo: Moloch) para impedir que los hijos de la séptima subraza accedan masivamente al conocimiento del arcano (de estos misterios esotéricos que intenta introducir este curso), es la esclavitud global que se cierne sobre nosotros acortando el tiempo que nos queda y haciendo inútiles nuestros cuerpos para la magia. Los magos negros tienen tomado el mundo por nuestro vicio de cargar con el burro de la mente a costas en vez de montar sobre él (esto es tomar lo que la mente ve por toda la verdad). La mente es la guarida del yo, este último aprisiona el material manásico para crear alma (el budhata). Cuando uno comprende todo esto se declara enemigo de su propio ego y busca la muerte del yo con todas las fuerzas de su alma para ir rescatando la esencia encerrada en cada yo demonio, a cambio recibe el despertar de la conciencia y con él, la posibilidad de crear los cuerpos superiores existenciales del ser, o lo que es lo mismo de convertirse en el alma de diamante de su íntimo, para morar con su sagrado Atman el inefable que previamente se ha unido a su walkiria o alma divina (la bella Helena, la dama por cuyo favor el caballero es capaz de todas las proezas (el amor cortes fue una forma medieval de enseñar todas estas cosas)). Y todo eso constituye los datos para la regeneración precisos que necesita conocer toda esencia y que se explican en escuelas y cursos como este. Ahora bien, todo eso tiene sus procedimientos y no podríamos hacerlo sin ayuda de los dioses santos.

LOS 24 ANCIANOS O GENIOS ZODIACALES

En la pasada lección puse los nombres de los 24 genios siderales que rigen las constelaciones del zodiaco. Sabemos poco de tales genios a día de hoy, ¿por qué son dos?, ¿por qué uno de ellos es un cosmocrator conocido por los cabalistas (por eso su nombre termina en -EL) y otro de ellos no?, ¿de dónde han salido tales nombres? Y la pregunta que más me importa particularmente a mi: ¿estamos seguros de que esos nombres son correctos? (parece una tontería de pregunta, pero si se alcanza la seguridad de que tenemos los nombres correctos bien transliterados, eso posibilita proseguir hacia más profundos estudios). El tema es aún más oscuro que en el caso de los cosmocratores planetarios, voy a contar aquí lo que sé.

Los nombres de estos genios que son los logos solares de las principales estrellas de las constelaciones del zodiaco están sacados de una dibujo hecho por astrólogos medievales que Eliphaz Levi recoge en su fundamental libro: “dogma y ritual de la altra magia”. Este es el dibujo:



Si se mira con cuidado, a la derecha de la serpiente están, en caracteres mágicos (que ya veremos lo que es), los nombres de los genios siderales de las constelaciones de los primeros seis signos (de

Aries a Virgo), y a la izquierda, pero escritos a continuación de los otros y como rodeando al motivo central están los nombres de los genios de los otros seis signos (de Libra a Piscis).

Los caracteres mágicos desde Aries hasta Virgo que se ven al lado derecho son una imagen especular, y los de Libra hasta Piscis del lado izquierdo además de estar invertidos en forma especular, aparecen boca abajo. Esto se debe a que tales caracteres se trazaban en el aire con la varita cuando se evocaba la aparición visible de alguno de estos genios, de modo que sólo quienes sabían leer los símbolos astrológicos sabían trazar correctamente los caracteres (nosotros nos conformaremos con mucho menos, pero no está de más saber todo esto).

Según el propio Eliphas Levi, los nombres designados por esos caracteres (no sabemos si transliterados a nuestro alfabeto o si da un nombre equivalente conocido por él, lo que sí sabemos es que el primer nombre es persa o Arameo y el segundo cananeo o hebreo) son:

Para Aries, **SATAARAN** y Sarahiel (mandato de dios).

Para Tauro, **BAGDAL** (otorgamiento de dios) y Araziel (luz de dios).

Para Géminis, **SAGRAS** y Saraiel.

Para Cáncer, **RAHDAR** y Phakaiel.

Para Leo, **SAGHAM** y Seratiel.

Para Virgo, **IADARA** y Schaltiel.

Para Libra, **GRASGARREN** y Hadakiel.

Para Escorpión, **RIEHOL** y Saissaiel.

Para Sagitario, **VHNORI** y Saritaiel.

Para Capricornio, **SAGDALON** y Semakiel.

Para Acuario, **ARCHER** y Ssakmakiel.

Para Piscis, **RASAMASA** y Vacabiel.

Pour le Bélier, SATAARAN et Sarahiel;
Pour le Taureau, BAGDAL et Araziel;
Pour les Gémeaux, SAGRAS et Saraiel;
Pour l'Ecrevisse, RAHDAR et Phakaiel;
Pour le Lion, SAGHAM et Seratiel;
Pour la Vierge, IADARA et Schaltiel;
Pour la Balance, GRASGARREN et Hadakiel;
Pour le Scorpion, RIEHOL et Saissaiel;
Pour le Sagittaire, VHNORI et Saritaiel;
Pour le Capricorne, SAGDALON et Semakiel;
Pour le Verseau, ARCHER et Ssakmakiel;
Pour les Poissons, RASAMASA et Vacabiel.

Pongo en rojo los nombres de los que no sé absolutamente nada, en negro los que son conocidos en la tradición kabalística y están documentados, puede darse el caso de que sí sean nombres de genios conocidos por la tradición transliterados de forma un poco diferente, por ejemplo Vacabiel podría ser Barachiel escrito de otro modo y significa: "las bendiciones de Dios", pero no tengo la seguridad de que sea el mismo nombre).

Es notable en esta lista que el primero de los nombres no termina en -el mientras que el segundo sí. También lo es el hecho de que sean dos y no uno los regentes de cada signo. Todo eso entra dentro de lo mucho que aún no sé, así que queda para la posteridad explicarlo.

LAS ANTÍTESIS TENEBROSAS

Aunque excede el ámbito de este curso, quiero hablar un poco sobre las antítesis tenebrosas de algunos genios bajo la dirección de los cosmocratores, porque ayudará a comprender porqué muchos de los logos planetarios o siderales son tenidos por la cábala y la teología como demonios (lo cual es erróneo, ahora veremos por qué).

Para empezar no existe tal cosa como la antítesis de un cosmocrator, son demasiado elevados como para que les plante cara ningún demonio, lo que sí existe, son ángeles (otros Atman, espíritus de menor jerarquía cuyas almas alcanzaron la maestría) que ya lograron un lugar no tan elevado como el de un cosmocrator, que son ángeles al servicio de estos. A tales espíritus se les oponen almas de

otros ángeles que están en el camino de convertirse en un nuevo cosmocrator y que para eso, se vuelven demonios.

Una antítesis tenebrosa no es un hechizero de tres al cuarto, ni uno como nosotros vestido con harapos lunares, sino un ángel del coro más elevado (tronos, serafines, querubines), es decir ángeles de estatura lógica, que no sólo vistieron sus almas con los cuerpos solares sino que además encarnaron en sí mismos una o más de las tres fuerzas primarias. Pues bien, las almas maestro de tales seres, a veces por accidente pero otras porque así lo decide su dios interno, caen o se lanzan al abismo convirtiéndose en demonios terriblemente perversos.

Los cosmocratores como tales, los íntimos, jamás caen, lo que puede caer es su alma humana, pero ese es un tema aparte, no me voy a ocupar aquí de eso, si el alma de un cosmocrator cae no tiene por qué aventurarse por el sendero tenebroso, además no se duerme su conciencia radicalmente, por lo tanto tiene la capacidad de levantarse de nuevo si quiere. Esas almas son muy expertas. Lo interesante es cómo han llegado a ser así. Sería un caso raro que un cosmocrator hiciera caer a su alma para que más tarde esta se levante como un nuevo cosmocrator más exaltado y poderoso, esos son casos raros, lo que no tiene nada de raro es que algún genio de un coro de ángeles elevado se vuelva decididamente tenebroso aún sabiendo que tendrá que involucionar.

Es por este asunto de las caídas, que los espíritus conocidos por la kábala desde los tiempos hiperbóreos no tienen por qué ser hoy día como la tradición los recuerda, sino que algunos que entonces eran ángeles hoy son demonios, y otros que eran demonios hoy son ángeles aún más poderosos que antes.

Antes de llegar a ser cosmocratores que son, las almas de los actuales cosmocratores fueron en algún momento las antítesis tenebrosas de algún genio o maestro de menor rango que los propios cosmocratores en sí, pero aún así muy elevados.

Lo interesante es que se lanzaron al abismo a propósito cuando ya tenían cierta jerarquía, y es que sólo bajando pueden volver a subir más poderosas y perfectas que antes, y eso, que tiene un altísimo coste, a veces es necesario. Las almas caídas de los aspirantes a futuros cosmocratores chocarán con el gobierno de los cosmocratores que ejercen como tales en forma tal, que son el doble tenebroso de algún genio muy relacionado con ellos.

Cada cosmocrator tiene a sus órdenes a otros ángeles, algunos de ellos son tan elevados que dirigen el rayo positivo de un planeta, y es a estos a los que se le opone, por tanto, un doble, un demonio que es su antítesis según la “ley de las analogías de los contrarios” (omnipresente en el ocultismo) pero que además es análogo a ese director del rayo planetario al que se opone. Tales antítesis hoy día no son más que almas demonio que trabajan en contra de los cosmocratores por medio de la magia negra (la cual cultivan y practican con absoluto fervor, pese al “estómago”¹ y crueldad que requieren), pero esas antítesis involucionarán durante eternidades hasta ser destruidas en el infierno. Luego, libres de los yoes monstruosos en que se convirtieron y pagados sus crímenes a costa de inenarrables sufrimientos (de estos fue de los que dijo el cristo: “más vale ser un mendigo sobre la faz de la tierra, que un rey en el imperio de las sombras”), reaparecerán en un nuevo día cósmico como elementales jerárquicos, y al reconquistar el estado humano, las fuerzas superiores de la vida

1 La expresión coloquial “tener estómago” significa: “capacidad para tragar con lo que sea”, sin importar el asco que dé o la perversidad que se requiera para hacerlo.

les llevarán al camino esotérico y ellos se levantarán como nuevos “dioses del día” (es decir dioses que han conseguido serlo en el ese día cósmico), tomando el relevo de otros cosmocratores en la creación de nuevos mundos, mientras que antiguos mundos muertos desaparecerán y sus cosmocratores se liberarán en muchos casos del némesis de las estrellas pasando a ingresar en otros órdenes de mundos mayores (o liberándose definitivamente como nuevos paramarthasatyas). Así es como cada espíritu o ser es al final lo que quiera ser en el universo (un orbe, un jerarca, o nada), mientras incontables otros seres (“condenados a la dura pena de vivir”ⁱⁱⁱⁱ), son criaturas de todo género que pueblan las innúmeras estrellas y planetas (como nosotros mismos).

DOGME ET RITUEL
 DE LA
HAUTE MAGIE
 PAR ÉLIPHAS LÉVI



TOME SECOND
 RITUEL — 15 FIGURES

PARIS

GERMER BAILLIÈRE, LIBRAIRE-ÉDITEUR
 17, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE

LONDRES

MADRID

H. BAILLIÈRE, 219, Regent-Street.

Ch. BAILLY-BAILLIÈRE.

NEW-YORK, Ch. BAILLIÈRE.

1856

Todos nosotros pertenecemos a uno de los siete rayos planerativos correspondientes a los siete cosmocratores que nos crearon, no hay ni seis rayos ni ocho ni nueve, son siete porque todo en la creación es ordenado de acuerdo a septenarios. Ese rayo es un horóscopo o signo eterno que no varía como el del zodiaco de vida en vida, es la casa espiritual a la que pertenece nuestro ser. Si un día nosotros nos elevamos como ángeles, serviremos como tales bajo el dominio de aquel cosmocrator a cuyo rayo pertenecemos. Por haber siete rayos, hay también siete antítesis.

El alma humana de un ángel, llegada al punto en que integra todas sus partes o esencias como cuerpo causal, puede por las reglas del arcano 16 caer de su estado angélico y convertirse en un demonio, y de entre muchos de esos, algunos están destinados a ser los futuros cosmocratores, pero empiezan siendo una de las antítesis (que a su vez no parte de la nada, sino que es un alma maestro, un ángel de rango elevado), y en realidad, esto ocurre por un misterio más profundo y recóndito que los que hasta entonces el alma sabe, que quiere que ese Atman acabe siendo un

cosmocrator (o si ya lo es, otro más exaltado). Dice el libro de la morada oculta, por boca del dios TUM (el traje de RA), refiriéndose a esto: “*la lucha de los dioses unos contra otros, es conforme a mis voluntades*”, como diciendo que a los cosmocratores les toca estar a los dos lados del

mostrador, ser ellos y ser antes sus antítesis, desarrollarse tanto en la luz como en las tinieblas (por cosas así es que estos son: “los misterios que siembran el terror”).

Morir y resucitar para luego ascender al padre, es el camino del Cristo. Morir y resucitar, para luego caer y volver a morir (pero esta vez como condenados: la segunda muerte en el infierno), y luego levantarse de nuevo en otro día cósmico más poderosos que antes, es el camino de los cosmocratores. Todo esto causaría espanto al más intrépido y aguerrido de los guerreros, pero así es como son estas cosas. Así que nosotros aquí, sin darnos ni cuenta, estamos haciendo algo en la creación de Dios, y los dioses que nos crearon también están haciendo algo, y unos y otros nos necesitamos mutuamente, y unos a otros nos ayudamos mutuamente, nosotros simplemente existiendo en el universo que ellos crearon, y fructificando de cuando en cuando, y ellos otorgándonos aquello que les pedimos cuando es justo (cuando es con arreglo a la ley), o de gracia (cuando la ley lo permite) y guiándonos para que tengamos la justa oportunidad de escapar de lo que somos para ser lo que ellos son, mientras tanto, ciertos aspirantes a ser los dioses del futuro se dedican a aguarles la fiesta a los dioses actuales, pero no es por capricho que se consienten: tienen su lugar al frente del rayo negativo de cada orbe.

Existe una conjuración, escrita por el rey mago Salomón, donde se ven las siete antítesis de los 7 genios directores del rayo positivo de cada planeta al servicio de los cosmocratores planetarios principales del sistema solar o causas segundas, se conoce como la “conjuración de los siete”.

Esta nos llega a través de uno de los textos mágicos y ocultistas más notables de los últimos siglos, el “DOGMA Y RITUAL DE LA ALTA MAGIA” obra del maestro autorrealizado francés Alphonse Louis Constant (8/2/1810 – 31/5/1875), cuyas obras firmaba siempre con la adaptación latina de su propio nombre: Eliphas Levi Zahed.

Esta conjuración merece la pena ponerla aquí por dos razones: para saber quienes son los jefes de los demonios en este mundo, y para comentar la grafía de algunos nombres que según versiones se ven escritos de distinta forma:

La conjuración de los siete en Español, pero con los nombres tal y como los escribe Eliphas Levi en la edición original en el tomo segundo en francés de su monumental: “DOGMA Y RITUAL DE LA ALTA MAGIA”, varían un poco de las que daré aquí, veamos:

¡En nombre de Michael, que Jehovah te mande y te aleje de aquí, Chavajoth!

¡En nombre de Gabriel, que Adonai te mande y te aleje de aquí, Belial!

¡En nombre de Raphael, desaparece ante Elchim, Sachabiel!

¡Por Samael Zebaoth y en nombre de Eloim Gibor, aléjate, Adrameleck!

¡Por Zachariel y Sachiél-Méleck, obedece a Elvah, Samgabiél!

En el nombre divino y humano de Schaddai y por el signo del pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del ángel Anael, por el poder de Adam y Heva, que son Jotchavah, retirate Lilith; déjanos en paz, Nahemah!

Por los santos Eloim y los nombres de los genios Cashiel, Sehaltiel, Aphiel y Zarahiel, al mandato de Orifiel; ¡retírate de nosotros Moloch! nosotros no te daremos nuestros hijos para que los devores.

El maestro Samael Aun Weor, actuando como kabir iniciador de la era de Acuario, modificó esa conjuración cambiando algunos nombres (los resalto en rojo):

CONJURACIÓN DE LOS SIETE DEL SABIO SALOMÓN CÓMO SE USA EN EL MOVIMIENTO GNÓSTICO:

¡En nombre de Michael, que Jehová te mande y te aleje de aquí, Chavajoth!

¡En nombre de Gabriel, que Adonái te mande y te aleje de aquí, **Bael!**

¡En nombre de Raphael, desaparece ante **Elial, Samgabel!**

¡Por Samael Sabaoth y en nombre de Elohim Gibor, aléjate, **Andramelek!**

¡Por Zachariel et Sachiel-Meleck, obedece ante el Elvah, **Sanagabril!**

¡En el nombre Divino y humano de Shaddai y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del ángel Anael, por el poder de Adán y de Eva, que son Jotchavah, retírate, Lilith, Déjanos en paz, Nahemah!

Por los santos Elohim y en el nombre de los genios Cashiel, Shaltiel, Aphiel y Zarahiel, al mandato de Orifiel; ¡retírate Moloch! Nosotros no te daremos nuestros hijos para que los devores.

Primero que todo aclarar que Eliphaz Levi se nutre de la tradición, y aunque llegó muy lejos en el camino del ocultismo, no tiene comparación con uno de los siete espíritus de dios o kabir, el quinto de los siete, Samael.

El alma humana del maestro Samael se dedicó a verificar por sí misma las cosas que se dicen en esta conjuración y el resultado de ello está en uno de sus libros llamado: “tratado esotérico de Teurgia” (1959). A consecuencia de las invocaciones allí narradas el maestro hizo algunos cambios, otros son cuestiones de traducción y transliteración, veamos:

Lo primero que llama la atención es que en la versión original la antítesis de Adonai es Belial (esto figura así en la tradición kabalística), y el maestro lo cambia por Bael. El “rey Bael” aparece descrito el primero en el *Pseudomonarchia daemonum*, un apéndice de un tratado de magia negra titulado *De praestigiis daemonum*, escrito por [Johann Weyer](#) (alias Wier, Wierus) en 1577. En dicho tratado se listan 68 demonios que coinciden con 68 de los 72 demonios listados en la clavícula de Salomón (el [grimorio La llave menor de Salomón](#)). Es obvio que el maestro Samael conocía todas estas cosas, se dió cuenta de que la verdadera antítesis de Adonai, ángel rector del rayo positivo de Mercurio al que conoce personalmente, es Bael y no Belial, de modo que aunque Eliphaz Levi se basa en la tradición, el maestro Samael puede y debe corregirle en ese punto. Este es uno de los pocos cambios de calado, el otro es el cambio de posición del demonio Samgabel y el cambio de nombre del par de opuestos Elchim y Sachabel. El maestro determina que Elchim (pronunciado Elkim) y Sachabel (pronunciado sakabel) son en realidad Elial y samgabel, pero Samgabel es nombrado más adelante en la conjuración y el maestro Samael considera incorrecto su lugar, pasando a ser el opuesto a Elial y llamando al demonio que antes era Samgabel como Sanagabril (todo eso excede lo que se puede rastrear en los tratados y listas de espíritus conocidos por mí, y simplemente puedo decir que son cambios hechos por el maestro, y que tiene suficiente autoridad para hacerlos, pero que no han quedado las explicaciones de ellos dadas por él, por tanto, hasta más saber no puedo explicarlos cabalmente).

La palabra Elohim que aparece sin h, y Eva que aparece con h, sí deben ponerse como són en Castellano pese a que no son del idioma, porque no es asumible que se acomode al francés sino que el término del idioma original translitere lo mejor posible al castellano de forma directa, lo mismo ocurre con Zebaoth, que en castellano translitera por Sabaoth (forma plural de "hueste" o "ejército" en hebreo, la palabra se usa casi exclusivamente junto al nombre Divino como un título de majestad: "el Señor de las Huestes", o "el Señor Dios de los Ejércitos").

El nombre Schaddai se pronunciaría “escadai” si se mantiene la c, en su grafía correcta Shaddai (en hebreo: שַׁדַּי) se pronuncia: “sádai”, de modo que debe cambiarse para no variar la pronunciación por la transliteración. Shaddai es uno de los títulos que se usan para designar a Dios en la tradición judeocristiana. Generalmente se traduce como "Dios omnipotente", aunque según diversos expertos, la traducción más acertada y literal es: "Ēl de la montaña". En el antiguo Cercano Oriente, Ēl era el dios supremo de la religión cananea y vivía en lo alto de una montaña (el equivalente al Olimpo) con el tiempo, los israelitas tomaron a Ēl como título "Dios" y "Yehovah" como nombre personal (“Me revelé a Abraham, a Isaac y a Jacob como Ēl Shaddāi, pero no me conocían por mi nombre Yehovah” (Exodo 6:3)).

La palabra Nahemah alude a Naamá, también conocida como Naamah, Nhama, Naamáh, Nammah o Na' Ammah ("agradable", "encantadora" o "complaciente") una criatura demoníaca del folclore hebreo. En realidad es una alegoría que personifica al adulterio, y no es un demonio concreto como Lilith, sino que simboliza a la belleza maligna. La codicia de la deseable belleza maligna crea el problema del adulterio, la inconsecuencia con los compromisos primeros, el engaño, librarse de Nahemah exige saber mucho de la vida. Todo eso vale la pena conocerlo en detalle.

Una cosa llamativa de esta conjuración es que nombra a los 7 cosmocratores principales en relación con un par de antítesis de una forma aparentemente no correspondiente (Salomón sabrá por qué ha de ser así), para que se note esto veamos la relación conocida de los cosmocratores y pares de antítesis nombrados (no coinciden con lo que se dice en la propia conjuración, y nos va a interesar saber por qué eso es así, pero más adelante):

planeta	cosmocrator	ángel jefe del rayo positivo	jefe del rayo negativo
LUNA	GABRIEL	JEHOVAH	CHAVAJOTH
MERCURIO	RAPHAEL	ADONAI	BAEL
VENUS	URIEL	ANAEL	LILITH
SOL	MICHAEL	ELIAL	SAMGABIEL
MARTE	SAMAEL	ELOHIM GIBOR	ANDRAMELEK
JÚPITER	ZACHARIEL	SACHIEL-MÉLECK, ELVAH	SANAGABRIL
SATURNO	ORIFIEL	CASHIEL, SEHALTIEL, APHIEL Y ZARAHIEL	MOLOCH

Nótese que para los cuatro primeros (los mismos planetas implicados en la conjuración de los cuatro, la cual en su momento veremos), la conjuración de los siete establece antítesis de uno contra uno, pero estas se dicen cambiando el cosmocrator que “debería” corresponder por algún otro de los cuatro tal como sigue: MIKAEL en vez de GABRIEL, GABRIEL en vez de RAFAEL, RAFAEL en vez de URIEL (al que de hecho ni se nombra, aunque más adelante se nombra en su lugar a ANAEL y a su antítesis). Luego vienen las antítesis de los cosmocratores 5º al 7º, estos sí alineados con los pares de antítesis correspondientes a su rayo (¿por qué es esto? ¡Ni idea!). En esas 3 que sí

corresponden, las antítesis son combatidas por 1, 2 y 4 genios del rayo positivo correspondiente respectivamente. Este último asunto se dilucida en parte en el ya mencionado “tratado esotérico de teurgia”, en cualquier caso, la columna más a la derecha de la tabla anterior nos muestra los nombres de las siete antítesis principales. Muchos de esos han sido encerrados en el abismo para poder iniciar la era de Acuario, pero tienen discípulos en el mundo, sus discípulos son los promotores de eso que llaman “nuevo orden mundial”, el cual consiste en hacer imposible a los humanos cultivar los sagrados misterios de Isis refundados de nuevo mediante la gnosis, por eso es muy importante transmitir estas enseñanzas, pero sólo será posible una buena transmisión de estas con un gran conocimiento de causa, si se hace sin él serán indistinguibles de cualquier tontería.

Concluiré esta parte mencionando al jefe de la logia negra, un demonio llamado Yawé. La logia negra ha cometido el crimen de confundir el nombre impronunciable de Dios o tetragrama (Jehová: transliterado como YHVH en hebreo), con el del jefe de la logia negra.

Los masoretas tradujeron YHVH como YeHoVaH (Yehovah, Jehová). La logia negra cambió eso y dijo que YHVH es YahVeH (Yahveh, Yahvé, Yahwé). Así es como han hecho que la masa inculta tenga por nombre de Dios el de un demonio. Saturnino de Antioquía explicó quien es ese Yahvé, autor secreto de la crucifixión de Cristo (todo esto es merecedor de análisis aparte, lo menciono sólo para indicar que igual que existen en realidad 8 kabires, hay 8 antikabires que son este jefe de la logia negra llamado Yahvé, y las siete antítesis aquí mencionadas).

EL CULTO A LOS DIOS ES NECESARIO

Nosotros necesitamos adorar a los dioses, no podemos darnos el lujo de vivir groseramente sin acordarnos para nada de los dioses, eso lo hacemos por ignorancia y por orgullo, por nuestro orgullo somos miserables dignos de piedad, y eso llega a tal extremo que ni la piedad de los dioses podemos recibir porque nuestro orgullo secreto lo impide (el orgullo dificulta la relación de nuestra pequeña esencia con el ser interior, y así no vamos a ninguna parte, urge autoconocernos a nosotros mismos para que podamos liberarnos de nuestro desmedido orgullo). El maestro Samael dice que quien conoce en persona al maestro Averamento (Jesucristo) se queda pasmado por la aterradora humildad que tiene ese ser siendo como es la criatura más exaltada que puede existir, alguien que ya pasó más allá de la creación misma.

La humildad extrema de los habitantes del absoluto tiene trascendentales razones y es consecuencia de ser el mismísimo señor del universo, un efecto notable perceptible por todos quienes tratan con ellos. Sin llegar a tanto los cosmocratores son igual de aterradores, dice por ejemplo el maestro que en presencia del ángel Anael^{iv} uno siente retornar a su corazón la perdida inocencia del edén, todos estos seres son adorables y son nuestros dioses, ellos nos necesitan pero ya nos tienen haciendo nuestro papel de condenados a la dura pena de vivir, nosotros los necesitamos para poder vivir mejor y para si así lo queremos, convertirnos en dioses como ellos.

Un ejercicio de humildad a nuestro alcance y que debemos emprender es reconocer y adorar a los dioses, pedirles su ayuda en lo que no podemos hacer sin ellos, reflexionar que pese a nuestro intelecto y todo lo que creamos de nosotros, en el fondo somos consumidores que necesitamos de pan, abrigo y refugio, y además no sabemos de dónde venimos ni hacia dónde vamos. Quien llegue a la conclusión de lo espantósamente débiles que somos puede que comprenda lo que trato de enseñar en esta lección.

El principal escollo que yo me encuentro cuando trato de enseñar el ocultismo a la gente es que su mente materialista les impide incluso aceptar como posibilidad que los dioses existan, tanto más trabajar con ellos, pedirles, etc. No los aceptan no sólo porque no los pueden ver, sino porque no saben qué hacer con el concepto, les gusta más la filosofía del “no me den consejo, sé equivocarme solo”, no se dan cuenta de que una cosa no quita para la otra, y francamente le temen a la idea de que seres superiores a nosotros nos gobiernen o nos vean queramos o no, esa idea les agobia porque están acostumbrados a una autoridad que les censura cuando conoce su intimidad. No entienden que las autoridades sagradas son las que nos hacen libres mientras que son las autoridades mundanas las que bajo amenaza de muerte imponen las normas morales, civiles y cualesquiera otras que inventan para proclamarse nuestros policías, carceleros, jueces, y finalmente verdugos.

Las jerarquías celestiales no tienen nada que ver con todo eso, sus mandatos se basan en la sabiduría y el amor, su poder se basa en su divina madre, ellos no están para impedir que otros seres sean como ellos, sino para desempeñar bien las responsabilidades delegadas a su cargo. El problema somos nosotros con nuestro ego exorbitante y nuestro no querer entender las lecciones de la vida ni a cañonazos.

Últimamente existe la nefasta tendencia de ver a los arcontes del destino (los maestros de la ley) o al demiurgo gnóstico (precisamente el demiurgo es la colectividad de los elohim, a la que pertenecen los cosmocratores), como a alguien con ego que nos esclaviza por su afán de poder (vamos: como a nuestras autoridades humanas), y que se interpone entre nosotros y el “verdadero” Dios (aelohim, el absoluto). Eso es terrible porque quienes así piensan han perdido por completo la percepción intuitiva de las verdades cósmicas, ya no tienen la noción de lo que es dios y culpan de todo mal a quien sea menos a sí mismos (incluido a Dios). Cuando se deja de creer que seres superiores a nosotros pueden ayudarnos, no sólo detestamos y combatimos hasta la idea misma de seres superiores a nosotros, sino que dejamos de poder ser ayudados, quedando sólo en el horizonte de nuestro destino una perversidad sin límites. En última síntesis el orgullo nos gasta la broma pesada de hacernos creer que, porque pensamos, somos nosotros los seres superiores y que las gentes sencillas capaces de rendir culto a la divinidad son necias y merecen ser manipuladas. No se les ocurre ni por un instante que, pese a que no ha sido así para ellos mismos porque no se lo merecen, de cuando en cuando esos dioses se han dejado ver y han otorgado a los humanos la experiencia de manifestarse ante ellos.

Quien conoce a los dioses los adora, los ama, y se da cuenta perfectamente de que ellos no dejan de luchar por evitar que el mal prospere en la creación, sencillamente hacen cosas extremadamente difíciles, y las cosas difíciles a veces salen mal.

Está claro que uno no se debe dejar manipular ni convencer sin pruebas, que no se puede consentir que se condicione nuestra vida por lo que otros dicen y no nos consta (a causa de eso cayó la astrología, no tanto en el descrédito, sino en el hartazgo de que hubiese quien todo lo condicionaba a unos vaticinios inexorables), pero en este caso vale la pena dejarse guiar y conocer todo esto de primera mano por nosotros mismos. Tal y como está la humanidad ahora mismo, resucitar todo este conocimiento es revelador e inspirador. Es la apertura de un callejón sin salida pensado por la logia negra para hacer inserbible para toda la humanidad el mensaje de Acuario traído por el 5º de los siete “para salvar del ahogado, el sombrero”.

CONCLUSIONES Y ACLARACIONES FINALES

Todas las prácticas zodiacales que veremos apelan a los cosmocratores regentes directos de los signos del zodiaco. El trabajo con los cosmocratores de los planetas de nuestro sistema solar se ha enseñado sólo por analogía, ya que son ejemplos de otros trabajos mágicos que tenemos a nuestro alcance para solucionar nuestros asuntos.

Los trabajos con los planetas son más elaborados porque tienen amplia tradición esotérica y son más genéricos, nos permiten todo tipo de peticiones sobre los asuntos que tienen que ver con las características del planeta.

En cambio los trabajos con los grandes cosmocratores estelares consisten básicamente en suplicarles su ayuda para regenerar y preparar para la magia las zonas del cuerpo bajo su influencia, y ya sea por la relativa sencillez de estas peticiones o porque para nosotros los profanos es muy poco lo que se nos permite conocer sobre la astrología esotérica (lo justo y necesario para poder tener la opción de regenerarnos), no disponemos de los guarismos que permiten trabajar con ellos al mismo nivel que lo podríamos hacer con nuestros propios creadores.

La masonería conserva de forma simbólica muchas características de los verdaderos templos donde moran los cosmocratores, la más importante y que debemos recordar es el saludo a las dos columnas J y B, y la palabra de pase AUM.

Las dos columnas representan las dos fuerzas positiva y negativa, masculina y femenina. La masculina es activa pues el macho es el que busca a la hembra, la femenina es negativa porque ella atrae sobre sí al macho. Una fuerza neutra existe que las concilia a ambas. Cuando los dioses entran en un templo saludan a la columna blanca de la derecha con la palabra **Jachín** y la negra de la izquierda con **Boaz** (he escrito aquí esas palabras como suenan, aunque muchos pronuncian Jachín como yakín atendiendo a que así se pronuncia en inglés la transliteración de las letras hebreas de dónde vienen esas palabras).

La palabra Jachín (יָכִין) significa literalmente: "él establece".

La palabra Boaz (בוֹאֵז) significa literalmente: "en ella la fuerza".

Las dos palabras formarían la frase: "él establece en ella la fuerza". Él es el eterno masculino, ella es el eterno femenino. Todo el que conoce la magia sabe que el poder reside en Isis, a quien ningún mortal ha levantado el velo, ella es, por tanto la fuerza. Para el mago, también es una noción básica que su impulso masculino sólo puede realizarse en ayuntamiento con la criatura fémina, por tanto, en ella reside el poder. Simbólicamente la mujer enciende el fuego, y el mismo fuego sexual ascendiendo por la médula espinal es femenino (la kundalini).

Las palabras también tienen sentido como saludo por separado, vueltos a la fuerza masculina decimos "él establece" (como queriendo decir que el uno único lo establece todo, pues él es él). Este es el primer saludo, luego, vueltos hacia la columna negra de la izquierda saludamos: "en ella la fuerza" (como reconociendo la omnipotencia mágica de la divina madre Kundalini, que es la madre de todas las bestias, hombres y dioses, y la guardiana de los misterios de la semilla).

Estos saludos los decimos no traducidos sino como un sonido mágico (un mantram).

Estas dos columnas juntas, pero dejando una puerta para entrar entre ellas, representan el sexo, la interacción masculino femenina de la que nace todo (que a la vez es la puerta a convertirnos en dioses, o en demonios).

En este mundo pletórico de errores, todas las sectas dicen adorar a Dios, pero la verdad es que a Dios se le adora en el sexo. Los espiritualistas dicen adorar a Dios pero luego escupen en el santuario del sexo profanando los sagrados misterios de Isis (que no conocen ni comprenden, pero que cuando llegan a conocer les parecen perturbadores o imposibles).

La otra palabra que hay que recordar es AUM, el mantram básico de la magia. La U se pronuncia O (así se ocultaba de la profanación). AOM pronunciado en forma alargada cada letra tiene el poder de cristalizar físicamente lo que se pide o lo que se dice.

Otra cosa importante es que mientras se hacen los saludos los brazos están cruzados sobre el pecho el derecho sobre el izquierdo. En el arcano 6 del tarot, el hombre colocado entre la pasión carnal y el conocimiento de estos misterios del sexo tiene cruzados los brazos el izquierdo sobre el derecho y está vuelto hacia la mujer que representa la lujuria. El brazo izquierdo sobre el derecho significa la naturaleza caída, entonces al entrar en un templo y saludar a las dos columnas los tenemos que cruzar al contrario como diciendo que estamos levantados o que queremos levantarnos.

La reverencia mostrada en el saludo varía, unos inclinan la cabeza, otros el torso, cuestión de estilos.

Esta es una cuestión práctica, esto del saludo debe recordarse, pues es la norma para todos los templos de todos los cosmocratores del universo (no es sólo una cuestión del templo de Salomón aunque de ahí devenga el nombre de las columnas, ni mucho menos un patrimonio exclusivo de la masonería regular).

Con estas indicaciones considero que ya uno está preparado para afrontar el estudio y sobre todo la práctica del curso zodiacal, cuyo capítulo dedicado a Aries es el objeto de esta segunda clase.

PAZ INVERENCIAL

Francisco Caparrós Pujalte, 19 de mayo de 2022

i El versículo pertenece al capítulo 7 del evangelio según San Mateo, el cual pongo íntegro tal como viene en la versión Reina Valera 1960 de la Santa Biblia porque no tiene desperdicio:

El juzgar a los demás

1 No juzguéis, para que no seáis juzgados.

2 Porque con el juicio con que juzgáis, seréis juzgados, y con la medida con que medís, os será medido.

3 ¿Y por qué miras la paja que está en el ojo de tu hermano, y no echas de ver la viga que está en tu propio ojo?

4 ¿O cómo dirás a tu hermano: Déjame sacar la paja de tu ojo, y he aquí la viga en el ojo tuyo?

5 ¡Hipócrita! saca primero la viga de tu propio ojo, y entonces verás bien para sacar la paja del ojo de tu hermano.

6 No deis lo santo a los perros, ni echéis vuestras perlas delante de los cerdos, no sea que las pisoteen, y se vuelvan y os despedacen.

La oración, y la regla de oro

7 Pedid, y se os dará; buscad, y hallaréis; llamad, y se os abrirá.

8 Porque todo aquel que pide, recibe; y el que busca, halla; y al que llama, se le abrirá.

9 ¿Qué hombre hay de vosotros, que si su hijo le pide pan, le dará una piedra?

10 ¿O si le pide un pescado, le dará una serpiente?

11 Pues si vosotros, siendo malos, sabéis dar buenas dádivas a vuestros hijos, ¿cuánto más vuestro Padre que está en los cielos dará buenas cosas a los que le pidan?

12 Así que, todas las cosas que queráis que los hombres hagan con vosotros, así también haced vosotros con ellos; porque esto es la ley y los profetas.

La puerta estrecha

13 Entrad por la puerta estrecha; porque ancha es la puerta, y espacioso el camino que lleva a la perdición, y muchos son los que entran por ella;

14 porque estrecha es la puerta, y angosto el camino que lleva a la vida, y pocos son los que la hallan.

Por sus frutos los conoceréis

15 Guardaos de los falsos profetas, que vienen a vosotros con vestidos de ovejas, pero por dentro son lobos rapaces.

16 Por sus frutos los conoceréis. ¿Acaso se recogen uvas de los espinos, o higos de los abrojos?

17 Así, todo buen árbol da buenos frutos, pero el árbol malo da frutos malos.

18 No puede el buen árbol dar malos frutos, ni el árbol malo dar frutos buenos.

19 Todo árbol que no da buen fruto, es cortado y echado en el fuego.

20 Así que, por sus frutos los conoceréis.

Nunca os conocí

21 No todo el que me dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos.

22 Muchos me dirán en aquel día: Señor, Señor, ¿no profetizamos en tu nombre, y en tu nombre echamos fuera demonios, y en tu nombre hicimos muchos milagros?

23 Y entonces les declararé: Nunca os conocí; apartaos de mí, hacedores de maldad.

Los dos cimientos

24 Cualquiera, pues, que me oye estas palabras, y las hace, le compararé a un hombre prudente, que edificó su casa sobre la roca.

25 Descendió lluvia, y vinieron ríos, y soplaron vientos, y golpearon contra aquella casa; y no cayó, porque estaba fundada sobre la roca.

26 Pero cualquiera que me oye estas palabras y no las hace, le compararé a un hombre insensato, que edificó su casa sobre la arena;

27 y descendió lluvia, y vinieron ríos, y soplaron vientos, y dieron con ímpetu contra aquella casa; y cayó, y fue grande su ruina.

28 Y cuando terminó Jesús estas palabras, la gente se admiraba de su doctrina;

29 porque les enseñaba como quien tiene autoridad, y no como los escribas.

ii La Iglesia Católica reconoce la existencia de solo tres Arcángeles, los tres mencionados en las Escrituras: Miguel (“¿quién como Dios?”), Gabriel (“fortaleza de Dios”) y Rafael (“medicina de Dios”).

Esta aclaración es necesaria, porque se podría argumentar que en los textos del pasado se mencionan otros arcángeles, hasta llegar al número siete en el Libro de Enoch: Uriel, Rafael, Raguel, Miguel, Sariel, Phanuel y Gabriel. El sistema de siete arcángeles es, de hecho, una antigua tradición de la matriz judaica.

La Iglesia Católica, sin embargo, consideró necesario frenar las interpretaciones arbitrarias y demasiado imaginativas de textos que no pertenecían a las Sagradas Escrituras canónicas. Recordemos que todas las tradiciones individuales deben ser examinadas y verificadas de acuerdo con lo que se informa en la Sagrada Escritura canónica, la única y verdadera Revelación.

Entonces, con respecto a los Arcángeles, se estableció en la Edad Media que el culto y la adoración de los únicos tres arcángeles mencionados en la Biblia eran legales. Miguel, Gabriel y Rafael, precisamente. Incluso en el pasado, en la Iglesia primitiva, hubo un gran compromiso para evitar que la adoración de los ángeles, influenciada por las prácticas heterodoxas y las tradiciones paganas de los mensajeros divinos, se convirtiera en una forma de idolatría.

En 1992, el decreto Litteris Diei declaró que “es ilegal enseñar y usar nociones de ángeles y arcángeles, de sus nombres personales y de sus funciones particulares, fuera de lo que se encuentra directamente en la Sagrada Escritura; en consecuencia, está prohibida toda forma de consagración a los ángeles y cualquier otra práctica que no sean las costumbres del culto oficial.”

iii Esto es textual de un libro de Hermes Trismegisto titulado “[La virgen del mundo](#)”: “...Las almas estaban a punto de ser encarceladas en cuerpos, a lo que algunos suspiraron y se lamentaron, como cuando un animal salvaje y libre es de repente encadenado, en el primer momento de sujeción de servidumbre y ruptura de los estimados hábitos de la jungla, lucha y se rebela, rechazando seguir a su conquistador, y si la ocasión se presenta, matándolo. Otros, en cambio, silbaron como serpientes, o dieron rienda suelta a los gritos más desgarradores y a las palabras más afligidas, mirando sin esperanza de arriba a abajo.

“Grandes Cielos”, dijo uno, “principio de nuestro nacimiento, éter, aires puros, manos y sagrado aliento del Dios soberano, y vosotras, estrellas brillantes, ojos de los Dioses, incansable luz del Sol y de la Luna, nuestro temprano hermano, ¡qué dolor, qué rendición es esta! ¿Debemos abandonar estos grandes y fulgentes espacios, esta esfera sagrada, todos estos esplendores de la empírea y feliz república de los Dioses, para ser precipitados en estas viles y miserables moradas? ¿Qué crimen, Oh malditos, hemos cometido? ¿Cómo podemos habernos merecido, pobres pecadores que somos, los castigos que nos esperan? Contemplad el triste futuro preparado para nosotros – ¡estar sometidos a las necesidades de un cuerpo disoluble y fluctuante! ¡Nunca más distinguirán nuestros ojos las Almas divinas! Difícilmente entre estas esferas acuosas percibiremos, con suspiros, nuestro cielo ancestral; durante intervalos incluso dejaremos de verlo. Mediante esta desastrosa sentencia se nos niega la visión directa; sólo podemos ver con la ayuda de la luz externa; no son más que ventanas que poseemos– no ojos. Y no será nuestro dolor menor cuando oigamos en el aire el suspiro fraternal de los vientos con los que ya nunca más podremos mezclar los nuestros, ya que estos tendrán como morada, en vez del mundo abierto y sublime, la estrecha prisión de nuestro pecho. Tú, que nos conduces a esto y que provocas que un sitio tan alto descienda tanto, pon límite a nuestros sufrimientos. ¡Oh Maestro y Padre, tan pronto te vuelves indiferente a tu Trabajo, pon término a nuestra penitencia, dignate a darnos unas últimas palabras, mientras podamos aún contemplar la expansión de las esferas luminosas!”. Esta plegaria de las Almas fue concedida, hijo mío Horus, ya que el Señor estaba presente, y sentado en el trono, les habló así: “Oh Almas; debéis estar gobernadas por el Deseo y la Necesidad; después de mí, estos deben ser vuestros Maestros y Guías. Almas, subordinadas a mi cetro que nunca falla, sabed que siempre que os mantengáis sin tacha habitaréis las regiones de los cielos. Si entre vosotros encontramos a alguno que merezca reproche, habitará la morada destinada a él en organismos mortales. Si vuestras faltas son leves, deberéis, salvados de los lazos de la carne, volver al cielo. Pero si os convertís en culpables de un crimen mayor, si os apartáis de los fines por los que habéis sido creados, entonces no habitaréis ni en el cielo ni en los cuerpos humanos, sino que pasaréis a los de los animales sin razón”. Habiendo hablado así, Oh hijo mío Horus, él respiró sobre ellos y dijo “No se debe a la suerte que haya ordenado vuestro destino; si actuáis mal, será peor; será mejor si vuestras acciones son acordes a vuestro nacimiento. Seré yo y no otro quien será vuestro testigo y juez. Entended que es por vuestros errores en el pasado que debéis ser castigados y encerrados en cuerpos humanos. En cuerpos diferentes, como os he dicho, vuestro renacimiento será diferente. La disolución será un beneficio, y restaurará vuestra anterior condición. Pero si vuestra conducta no es merecedora de mí, vuestra prudencia, volviéndose ciega y guiándoos hacia atrás, os llevará a considerar buena fortuna aquello que en realidad es una reprimenda, y temer algo mucho mejor como si fuera una injuria cruel. Los más justos de vosotros deberán en sus transformaciones futuras aproximarse a lo divino, convirtiéndose entre los hombres, erguidos reyes, verdaderos filósofos, líderes y legisladores, verdaderos videntes, recolectores de plantas saludables, astutos músicos, astrónomos inteligentes, sabios augures, instruidos ministros: todos hermosos y buenos cargos; como entre los pájaros son las águilas que no buscan devorar a aquellos de su misma clase, y no permiten que los más débiles sean atacados en su presencia, porque la justicia está en la naturaleza del águila; entre los cuadrúpedos, el león, porque es un animal fuerte, indomable por el sueño, en un cuerpo mortal y que realiza trabajos inmortales, y por nada se cansa o se deja engañar; entre los reptiles, el dragón, porque él es potente, de larga vida, inocente, y amigo de los hombres, se deja domesticar, sin tener ningún veneno, y muere a mucha edad aproximándose a la naturaleza de los Dioses; entre los peces, los delfines, porque esta criatura tiene piedad de aquellos que caen al agua y los lleva a tierra si continúan vivos, y se abstiene de devorarlos si están muertos, aunque es el más voraz de todos los animales acuáticos”.

iv Al ángel Anael (también llamado Haniel) se le suele confundir con Uriel o más bien se le suele tomar a él en vez de a Uriel por el cosmocrator de Venus porque en algunos ámbitos él representa a Venus, ya que dirige el rayo positivo de Venus. El planeta Venus o más bien su rayo que es el del amor, cumple la función de educar a muchas humanidades, la escuela iniciática de este planeta tierra la fundó un maestro de Venus al que se conoce solamente por Sanat Kumara (término sánscrito que significa literalmente: “el eternamente niño”). Ursanas (Uriel) fue el iniciador de la primera humanidad terrestre a la que dejó un libro escrito en runas que se recuerda en la tradición ancestral, Anael aparece en la conjuración de los cuatro y es por su papel activo en las escuelas iniciáticas de la humanidad que se le confunde con el mismísimo cosmocrator de Venus.