
rius



¿QUIÉN DIABLOS FUE QUETZALCÓATL?

Grijalbo

Rius

¿Quién diablos fue
Quetzalcóatl?

Grijalbo

¿Quién diablos fue Quetzalcóatl?

Publicado anteriormente como: *Quetzalcóatl no era del PRI*

Primera edición con este título: junio, 2008

D. R. © 1987, Eduardo del Río (Rius)

D. R. © 1987, derechos de edición reservados para países de habla hispana:
Random House Mondadori, S. A. de C. V.
Av. Homero No. 544, Col. Chapultepec Morales,
Del. Miguel Hidalgo, C. P. 11570, México, D. F.

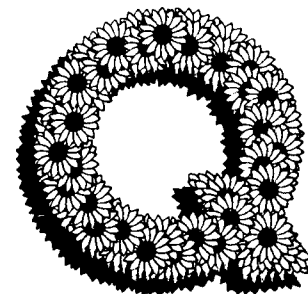
www.randomhousemondadori.com.mx

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquiler o préstamo públicos.

ISBN: 978-970-810-420-3

Impreso en México / Printed in Mexico

Esta obra se terminó de imprimir en
mayo del 2008, en los talleres de
Litográfica Ingramex, S.A. de C.V.
Centeno 162-1, Col. Granjas Esmeralda,
C.P. 09810, México, D.F.



HASTA LA FECHA DE HOY.
NADIE SABE A CIENCIA CERTA
QUIÉN FUE QUETZALCOATL.

HISTORIADORES, AUTORES,
ANTROPOLOGOS Y HASTA UN
EX-PRESIDENTE, NOS HAN
DADO "SU" VERSIÓN, SIN QUE
NINGUNO HAYA LOGRADO
DESENTRAÑAR EL MISTERIO
DEL MISTERIOSO SEÑOR Q.

ESTE LIBRO ES "MI"
VERSIÓN, Y NO GARANTIZO
-NI MUCHO MENOS- QUE CON
ELLA DESENTRAÑE ESE
MISTERIO. PERO AL MENOS
SERÁ UN INTENTO DIVERTIDO
Y -ESPERO- DIDÁCTICO PARA
LOS CUATES LECTORES.

ATTE: EL AUTOR:



QUETZALCOATL LLEGÓ A TLAPALAN
Y DESAPARECIÓ EN EL MAR.

DINO A SU PUEBLO
QUE NO LLORARAN POR ÉL,
QUE VOLVERÍA.

QUETZALCOATL SE FUE A TLAPALAN,
"EL PAÍS DE LA AURORA", TAMBIÉN
"EL PAÍS DEL COLOR ROJO Y NEGRO",
DONDE MURIÓ EN EL AÑO 1-CAÑA
Y SE TRANSFORMÓ
EN LA ESTRELLA DE LA MAÑANA,
TAMBIÉN LLAMADA 1-CAÑA.

PERO:

¿QUÉ QUETZALCOATL?

¿CUAL QUETZALCOATL?

EN ESTE ENREDO

¿CON CUAL QUETZALCOATL NOS QUEDAMOS?

SEGÚN SAHAGÚN,
LOS TOLTECAS TENIAN UN SOLO DIOS
QUE SE DECÍA QUETZALCOATL
QUIEN LES DECÍA
QUE HABÍA UN SOLO DIOS
QUE SE DECÍA QUETZALCOATL
QUIEN NO QUERÍA MÁS SACRIFICIOS
QUE DE CULEBRAS, MARIPOSAS...
QUETZALCOATL.
LA SERPIENTE EMPUMADA...

Ernesto Cardenal
(FRAGMENTO)

CAPÍTULO NUMBER ONE 1 EL DIOS QUETZALCOATL

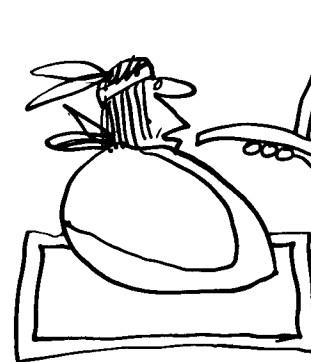


O UN
RÁPIDO
VISTAZO
A LA
TEOGONÍA
AZTECA..

gulp

MAESTRO:
¿ME PUEDE
EXPLICAR LAS
DEIDADES
NUESTRAS?

CON GUSTO, MUCHACHO...
¿DE CUÁNTOS AÑOS
DISPONES PARA LA
EXPLICACIÓN...?



NO EXISTE NINGÚN
TEXTO INDÍGENA QUE
ESPECIFIQUE - COMO UN
CATECISMO- EL ORIGEN
DE LOS DIOSÉS, SU
LUGAR EN EL "CIELO"
Y SUS "ESFERAS
DE ACCIÓN"...

¡COÑO. QUÉ
TRABAJITO NOS
ESPERA!

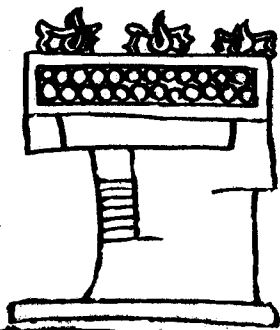


CONCLUYENDO DE DIVERSOS TESTIMONIOS ORALES Y UNO QUE
OTRO CÓDICE, LOS ESTUDIOSOS HAN LOGRADO ELABORAR
UNA GENEALOGÍA: UN ÁRBOL GENEALÓGICO- QUE AUNQUE SIGUE
ESCAPANDO A LA LÓGICA OCCIDENTAL Y CRISTIANA, MÁS O
MENOS NOS DA UNA IDEA DEL PANTEÓN NAHUATL...

LA TEOLOGÍA AZTECA ES UNA DE LAS
COSAS MÁS COMPLICADAS DE ENTENDER:
SI YA EN SÍ RESULTA DIFÍCIL PRONUNCIAR
LOS NOMBRES DE LOS DIOSÉS, PEOR LO ES
COMPRENDER LAS RELACIONES ENTRE ELLOS,
SU ORIGEN, SUS FUNCIONES, SU VERDADERO
PAPEL ENTRE LAS CREENCIAS INDÍGENAS
O SU LUGAR EN EL POLITEÍSMO CELESTIAL...

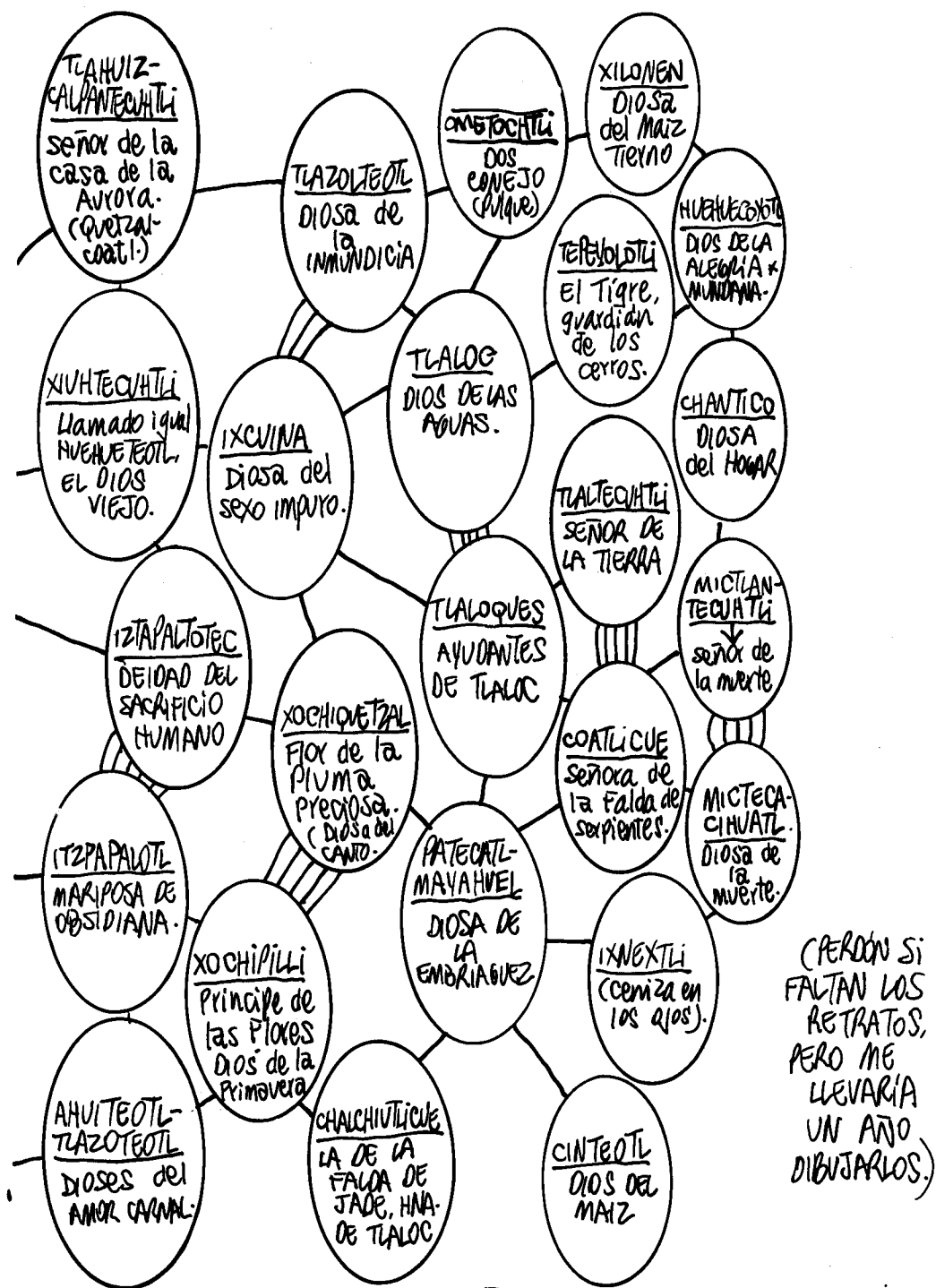
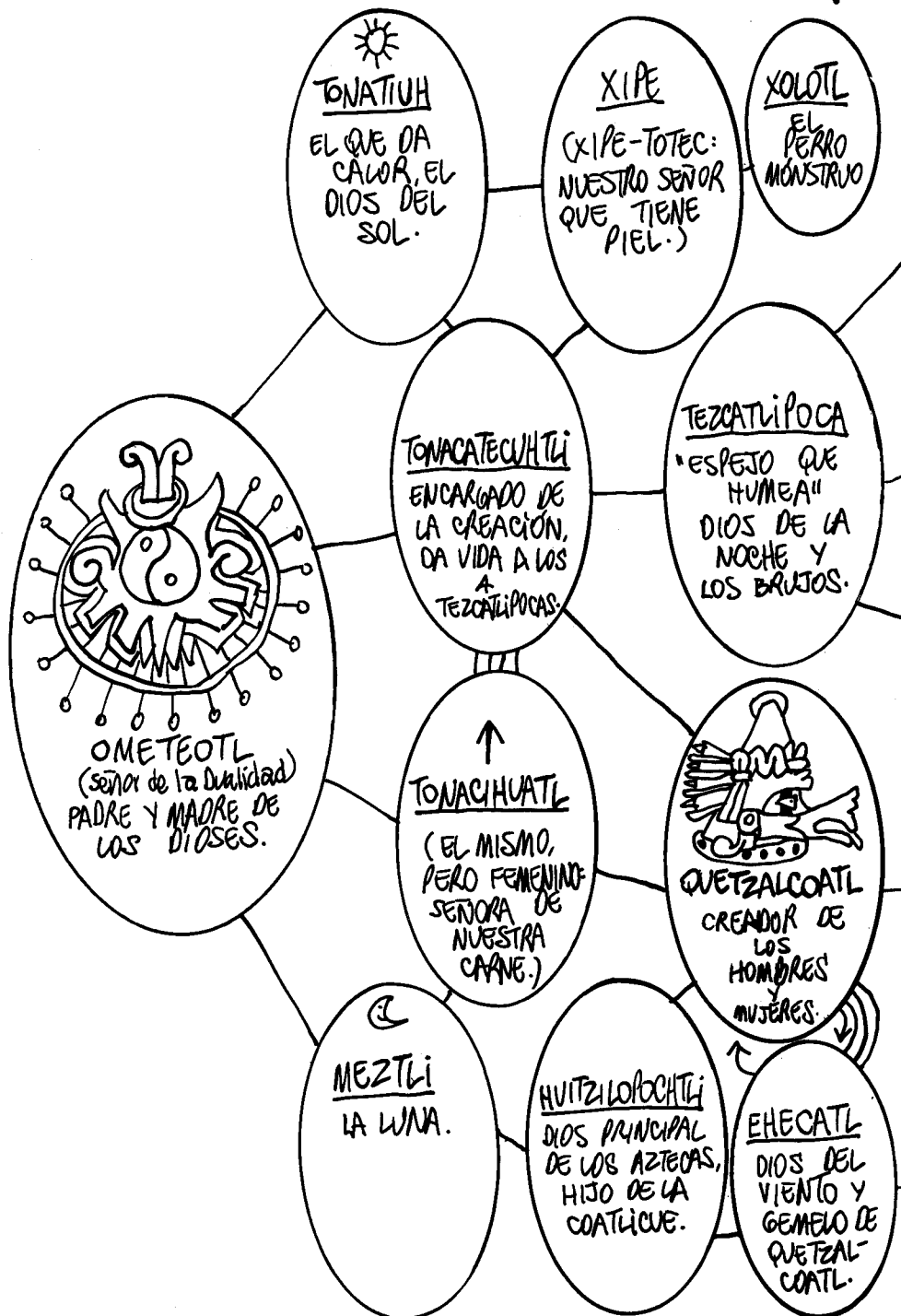


...Y PIOR QUE
CASI TODA LA
INFORMACIÓN QUE
TENEMOS ES DE
SEGUNDA MANO:
LOS MISIONEROS
ESPAÑOLES...



TOMEN AIRE Y
NO TRATEN DE
APRENDERSELO
DE MEMORIA...

...O LES
TRUENAN LAS
MENINGES...



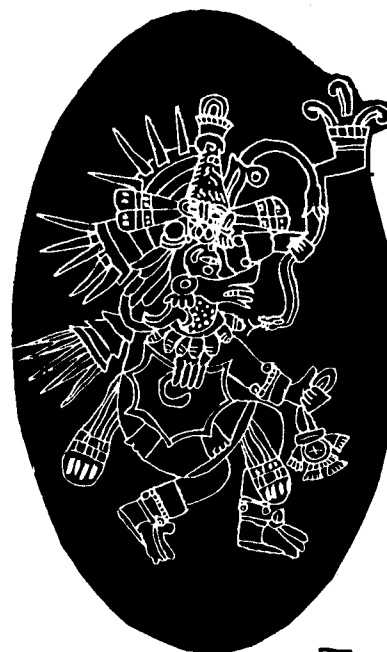
(PERDON SI FALTAN LOS RETRATOS, PERO ME LLEVARIA UN AÑO DIBUJARLOS.)



PERO LO QUE NOS INTERESA MAS SABER ES DE LA FIGURA DE QUETZALCOATL, SU PERSONALIDAD "DIVINA", SU ORIGEN COMO DIOS, SU PAPEL RELIGIOSO, SU CULTO EN EL MUNDO (INDIGENA, ETC. ETC.)



quetzalcoatl-
Ehecatl.



Dos deidades en una. Según los comentaristas de los códices "Telleriano-Remensis" y "Vaticano Latino 3738" (el segundo copia al primero, según el P. Ríos), Tonacatecuhtli, en el momento de la creación dividió con un soplo el agua del cielo y de la tierra, o sea que dio forma a la misma, y después con otro soplo creó a su hijo Quetzalcoatl con la misión de redimir al mundo con sacrificio y penitencia. Por eso Quetzalcoatl, soplo del creador, es también Ehecatl, dios del Viento, entre cuyas obligaciones está limpiar los caminos para que llegue Tlaloc, dios del Agua. El caracol es el pectoral de Quetzalcoatl porque hace resonar la voz divina cuando pasa el viento por su espiral; su nombre es Ehecaillacoatzli, El Caracol Joyel del Viento. Tal vez los caracoles que hacían sonar en los templos de Tenochtitlan a la media noche eran llamadas a la penitencia.

Quetzalcoatl aparece en los Códices con el cuerpo pintado de negro pues tal atavío es el del sacerdote por excelencia. Como iniciador del autosacrificio, aparece el hueso en su tocado, porque además de con espinas de maguey también se hacían agujas con huesos de águila o jaguar, usados en el ritual.

(Sodi)

COMO VIMOS EN EL
PARRAFO ANTERIOR, YA
SE INICIA LA GRAN
CONFUSION DE LOS
QUETZALCOATLS ENTRE
SU PERSONALIDAD
DIVINA Y SU PERSON-
NALIDAD HUMANA;
ENTRE EL DIOS
QUETZALCOATL Y EL
SACERDOTE QUETZALCOATL..
¿CUANTOS QUETZALCOATL HAY?



Quetzalcoatl bajo el aspecto de Señor de la Aurora (Tla-
huizcalpantecuhtli). (Fresco teotihuacano.)



A lo mejor
nos fusilaron
lo de la santísima
Trinidad..

(...o al
revés..)

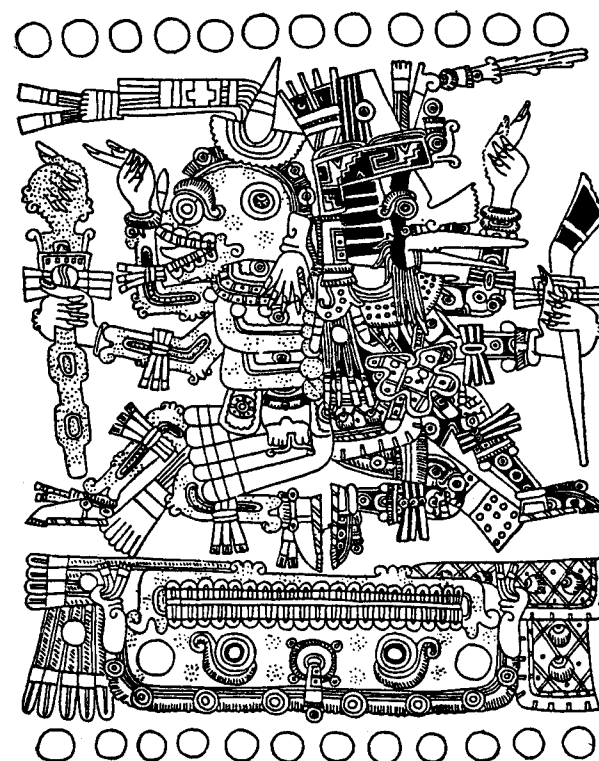
EN EL CURSO DE LAS INVESTIGACIONES QUE EL
AUTOR (O SEA YO) HA LLEVADO A CABO SOBRE Q.
HA LLEGADO A LA CONCLUSIÓN (QUE TAMBIÉN LLEGÓ
EL MAESTRO GUTIERRE TIBÓN DE QUE TENEMOS QUE
VÉRNOSLA CON TRES DISTINTOS QUETZALCOATLS:



1
EL DIOS
CREADOR

2 EL
CIVILIZADOR
VENIDO DEL
ORIENTE

3 EL
ULTIMO
REY
TOLTECA



Esta imagen de Quetzalcoatl insuflando la vida a un
esqueleto nos habla de su función creadora como Dios del Viento.
(Códice Borgia.)

Y ES QUE, OBRIO ES
DECIRLO, LOS ESPAÑOLES
QUE OÍAN MENCIONAR
A Q. DE BOCA DE LOS
INDÍGENAS, NO PUDIERON
DISTINGUIR LA DUALIDAD
E HICIERON TODO UN
MARGALATE EN SUS
CRÓNICAS Y ESCRITOS..

..MISMOS
DE DONDE SE
HAN NUTRIDO
CASI TODOS LOS
HISTORIADORES
MEXICANOS..



-- QUE, AL PASO DEL TIEMPO Y LAS COTEJACIONES, HAN ACABADO POR
DARSE CUENTA DE QUE HAY VARIOS QUETZALCOATLS.. Y DE QUE LA
MÁXIMA DIFICULTAD ESTÁ EN DESGLOSAR LA INFORMACIÓN Y VER
QUÉ CORRESPONDE A CADA UNO DE ELLOS...



..o sea, dónde
termina el MITO
y dónde comienza
la HISTORIA..

➡ SIGAMOS CON LA MITOLOGÍA DE QUETZALCOATL:

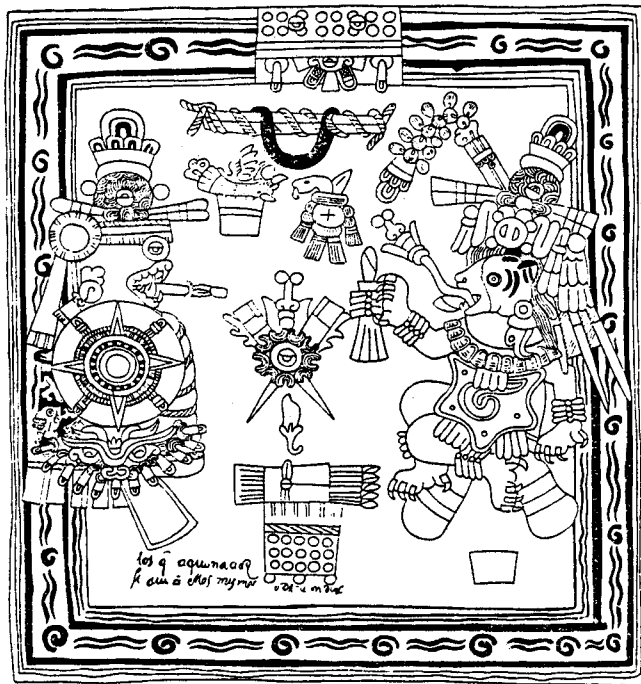
EN EL
CÓDICE
Telleriano-Remensis
SE LEE:



"DICEN QUE QUETZALCOATL
FUE QUIEN CREÓ EL MUNDO
Y LO LLAMAN DIOS DEL
VIENTO, PORQUE DICEN QUE
TONACATECUTLI
CUANDO LE PARECIÓ BIEN,
SOPLO Y NACIÓ ASÍ Q."



Y EN EL
CÓDICE VATICANO
SE LEE:



El Sol de Tierra y Quetzalcoatl bajo su forma animal.
(Códice Borbónico.)

"DECLARAN QUE SU SUPREMO
DIOS TONACATECUTLI SOPLO
E HIZO NACER A QUETZALCOATL
SIN INTERVENCIÓN DE MUJER,
SINO POR SU SOLO SOPLO,
COMO HEMOS VISTO CUANDO
ENVIÓ A SU EMPAJADOR Y
LO ANUNCIO ASÍ **A LA VIRGEN**
EN TULA. DICEN QUE EL
SALVO AL MUNDO CON PENITENCIA,
PUES QUE SU PADRE HABÍA CREADO
EL MUNDO Y LOS HOMBRES SE HABÍAN
ENTREGADO AL VICIO..."

16



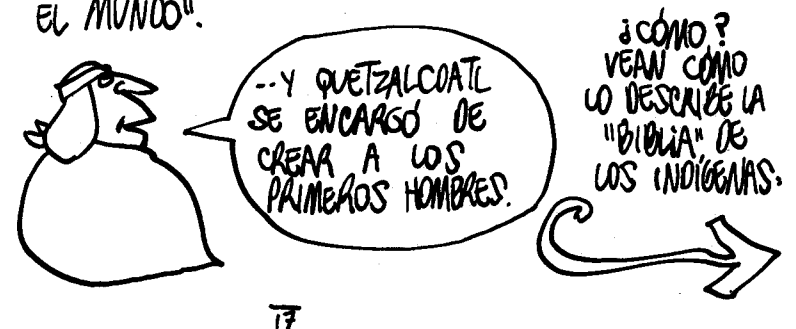
EN EL LIBRO DE FRAY ANDRÉS OLMOS
"DE LA CREACIÓN Y PRINCIPIO DEL MUNDO
Y DE LOS PRIMEROS DIOS" SE LEE
QUE:



TUVIERON CUATRO DIOSECITOS:

- 1- TLATLAUQUI-TEZCATLIPUCA
- 2- YAUHQUI-TEZCATLIPUCA
- 3- YOHUALLI-EHECATL (QUETZALCOATL)
- 4- HUITZILOPOCHTLI

PASADOS 600 AÑOS, VIENDO QUE LA
TIERRA ESTABA DESHABITADA, LES
ORDENARON A QUETZALCOATL Y A
HUITZILOPOCHTLI "QUE ORDENARAN
EL MUNDO".



17

Y luego fue Quetzalcoatl al Mictlan, se acercó a Mictlantecuhtli y a Mictlancihuatl y en seguida les dijo:

—“Vengo en busca de los huesos preciosos que tú guardas, vengo a tomarlos.”

Y le dijo Mictlantecuhtli

—“¿Qué harás con ellos, Quetzalcoatl?”

Y una vez más dijo (Quetzalcoatl):

—“Los dioses se preocupan porque alguien viva en la tierra.”

Y respondió Mictlantecuhtli:

—“Está bien, haz sonar mi caracol y da vueltas cuatro veces alrededor de mi círculo precioso.”

Pero su caracol no tiene agujeros;

llama entonces. (Quetzalcoatl) a los gusanos estos le hicieron los agujeros

y luego entran allí los abejones y las abejas y lo hacen sonar.

Al oírlo Mictlantecuhtli, dice de nuevo:

—“Está bien, toma los huesos.”

Pero dice Mictlantecuhtli a sus servidores:

—“Gente del Mictlan:

Dioses, decid a Quetzalcoatl que los tiene que dejar.”

Quetzalcoatl repuso:

—“Pues no, de una vez me apodero de ellos.”

Y dijo a su nahual (Xolotl)

—“Ve a decirles que vendré a dejarlos.”

Pero, luego subió, cogió los huesos preciosos.

Estaban juntos de un lado los huesos de hombre

y juntos de otro lado, los de mujer, y los tomó

e hizo con ellos un hato Quetzalcoatl.

Y una vez más Mictlantecuhtli dijo a sus servidores:

—“Dioses, ¿de veras se lleva Quetzalcoatl los huesos preciosos?”

Dioses, id a hacer un hoyo.”

Luego fueron a hacerlo y Quetzalcoatl se cayó en el hoyo,

se tropezó y lo espantaron las codornices.

Cayó muerto y se esparcieron allí los huesos preciosos,

que mordieron y royeron las codornices.

Resucita después Quetzalcoatl, se aflige y dice a su nahual:

—“¿Qué haré, nahual mio?”

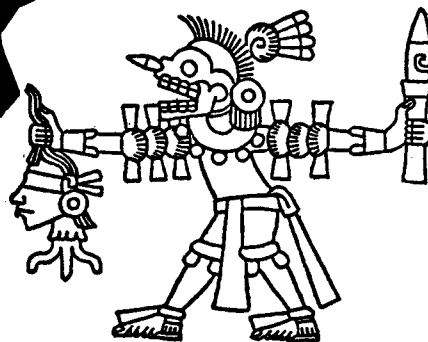
Y éste le respondió:

—“Puesto que la cosa salió mal, que resulte como sea.”

Los recoge, los junta, hace un lio con ellos que luego llevó a Tamoanchan



↑ XOLOTL, EL NAHUAL DE QUETZALCOATL ASUMIENDO FORMA DE GUSANO.



↑ MICTLANTECUHTLI, SEÑOR DE LOS MUERTOS.



Aquí ESTÁ LA CREACIÓN DEL HOMBRE SEGÚN LA MITOLOGÍA NÁHUATL:

Y tan pronto llegó, la que se llama Quilaztli, que es Cihuacoatl, los molió y los puso después en un barreño precioso. Quetzalcoatl sobre él se sangró su miembro. Y en seguida hicieron penitencia los dioses que se han nombrado:

Apantecuhtli, Huictlolinqui, Tepanquizqui, Tlallamanac, Tzontemoc y el sexto de ellos Quetzalcoatl.

Y dijeron:

—“Han nacido, oh dioses, los macehuales, (los merecidos por la penitencia).

Porque, por nosotros hicieron penitencia (los dioses).”



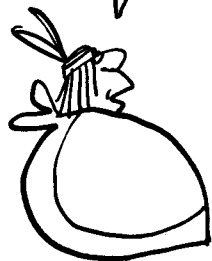
QUETZALCOATL ES, COMO QUIEN DICE, EL ENCARGADO DE CREAR A LA HUMANIDAD DESPUÉS DE LA CUARTA DESTRUCCIÓN DEL MUNDO.

NOSOTROS SOMOS LOS HIJOS DEL QUINTO SOL, LOS HIJOS DE QUETZALCOATL, (Y LOS HIJOS DEL MAÍZ..)

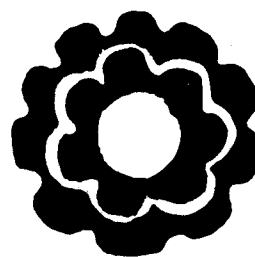
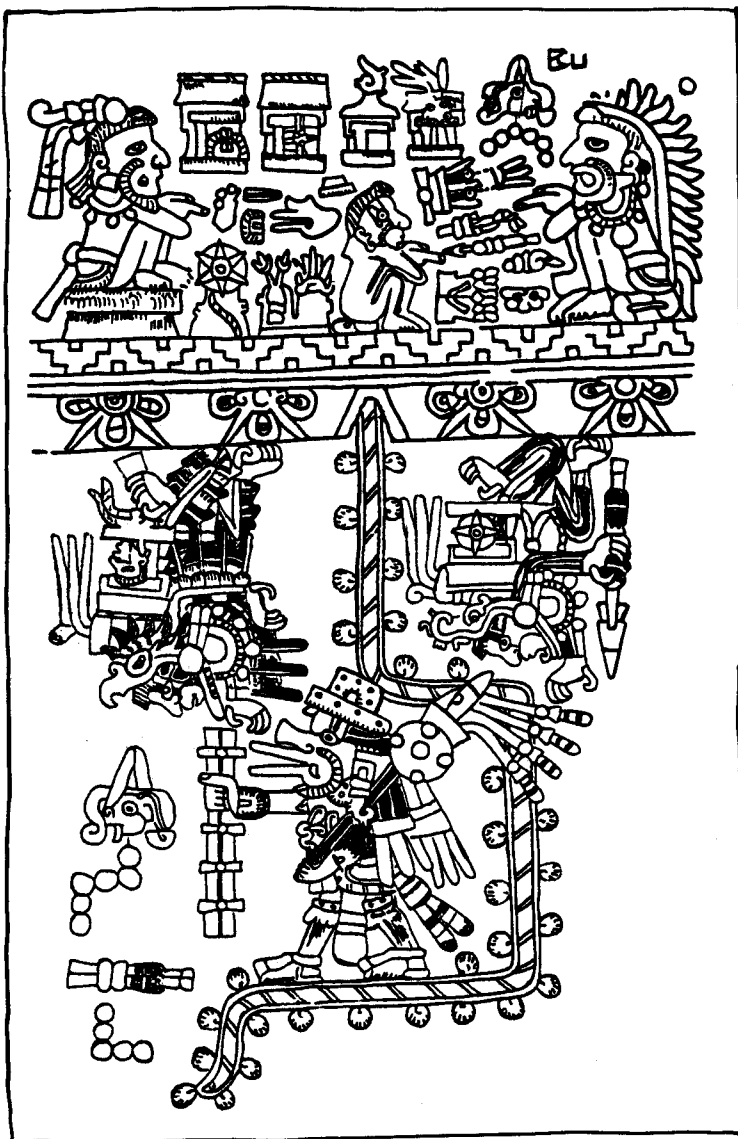


Aquí podemos ver, en una sensación exclusiva del "CÓDICE MEXICANUS", el descenso de QUETZALCOATL de los cielos a la tierra...

¡Para que no digan que sólo los cristianos tienen su teología!



Esos Adán y Eva se llamaron ACA, ella CIPACTONAL, que debía hilar, y el OXOMOCO, que debía trabajar la tierra y no estar de ociosos...



YA ESTABLECIDOS LOS PRIMEROS HABITANTES DEL PLANETA, QUETZALCOATL PENSÓ EN COMO ALIMENTARLOS...

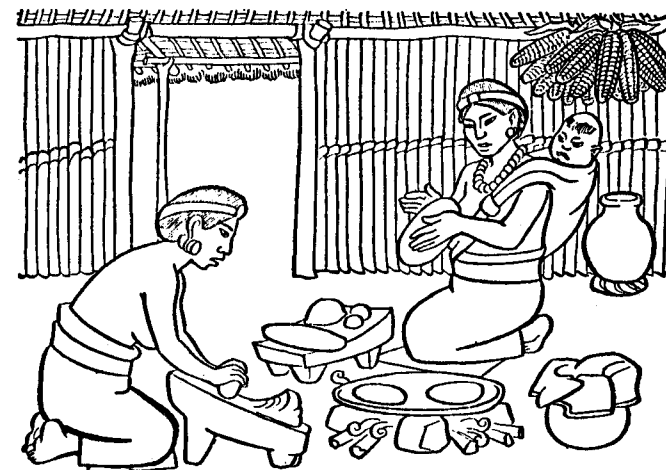
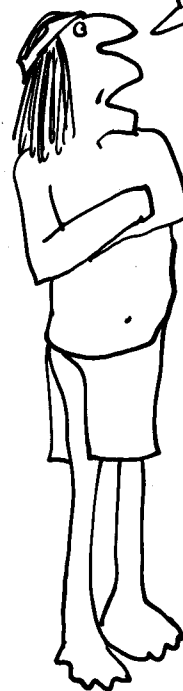
¡NI A RESTAURANT LLEGA ESTA COLONIA!

¡ES QUE PARA COMER HAY QUE TRABAJAR, JOVEN!

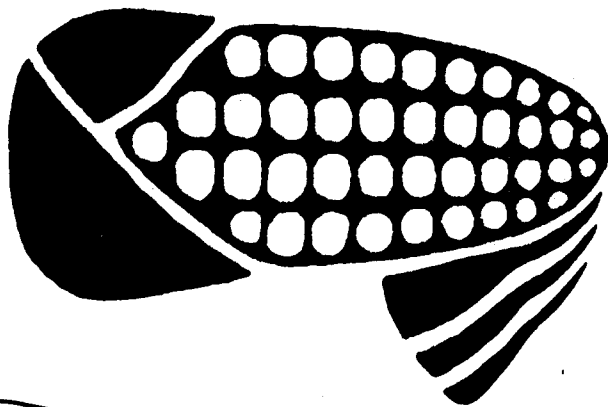


¿CÓMO QUE "TRABAJAR"...??
¿QUÉ ES ESO?

QUETZALCOATL ENTONCES SE DIÓ A LA TAREA DE "INVENTAR" EL MAÍZ PARA QUE OXOMOCO LO SEMBRARA, CUIDARA Y COSECHARA... Y CIPACTONAL LO MOLIERA Y COCINARA, PARA QUE, COMIENDO "SE HICIERAN FUERTES"...

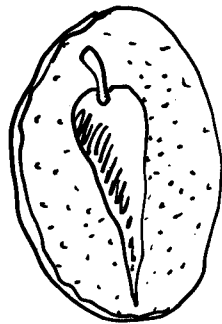


DESDE ENTONCES,
LOS MEXICANOS
SOMOS "HIJOS DEL
MAÍZ" Y ADORADORES
DEL TACO, LAS TORTILLAS,
LOS TAMALES, EL POZOLE,
EL ATOLE, EL PINOLE,
Y TODA LA RUNFLA DE
ANTOJITOS DERIVADOS
DEL MAÍZ..



MENOS LOS
CORN-FLAKES
QUE NOS METIERON
LOS NUEVOS
CONQUISTADORES..

ASÍ QUE UNA DE
LAS COSAS QUE SE
LE ATRIBUYEN AL
SEÑOR QUETZALCOATL
ES LA INVENCIÓN DEL
MAÍZ, BASE DE NUESTRA
ALIMENTACIÓN, JUNTO
CON EL CHILE, QUE NO
SE SABE QUÉ DIOS LO INVENTÓ..



MÁS BIEN
HA DE HABER
SIDO INVENTO
DEL DEMONIO,
PORQUE... ¡COMO
LA HACE A
UNA LLORAR!



A VER, A
VER: ESO DE
UN DIOS QUE
INVENTA EL MAÍZ
YA ME SUENA
MEDIO RARO..

¿VERDA
QUE YES?
HUBIERAMOS
MEJOR DADO EL
TRIGO Y ASÍ
NOSTARIAMOS
TAN DIATRO
DESINTRODOS!

SUPLÍCASE AL
LECTOR
NO OLVIDAR
QUE SE TRATA
DE UN MITO
RELIGIOSO QUE
-OBIAMENTE-
NO AGUANTA UN
ANÁLISIS
CIENTÍFICO..



(IGUAL QUE NO
LO AGUANTA -POR
EJEMPLO- LA
BIBLIA..)

→ PRETENDER QUE NOÉ
GUARDO EN EL ARCA UNA PAREJA
DE TODOS LOS ANIMALES QUE HABÍA
SOBRE LA TIERRA... O QUE A JOB
SE LO LLEVÓ DE VIAJE UNA BALLENA
O QUE LLOVIA PAN DEL CIELO A LOS
HEBREOS, ES QUEDARSE EN LA
IGNORANCIA LLAMADA "FÉ"...



PUES YO
CREO MÁS
EN LA BIBLIA
QUE EN EL
PRI..

(NOSOTROS
TAMBIÉN)

~ LA CIVILIZACIÓN AZTECA. AL IGUAL QUE LAS MÁS ANTIGUAS CIVILIZACIONES.

EGIPTO
CALDEA
GRECIA
LOS MAYAS
ROMA
LOS HITITAS
BABILONIA
ETC.

CREÓ TAMBIÉN SU GRAN
ELENCO DE DIOSSES Y
DIOSAS..

..TRADICIÓN
QUE HEREDÓ EL
CRISTIANISMO
A SU TIEMPO..



Anubis



POR ALGO EL
CRISTIANISMO
FUE UNA CREACIÓN
JUDEO-GRECO-
ROMANA..

QUE, APARTE
DE INCORPORAR
AL CRISTIANISMO
SUS VIEJAS
MITOLOGÍAS
RESPECTIVAS..

ACABO
CONVIERTIENDO
A UN HOMBRE
(JESÚS) EN
UN DIOS..

(¡JESÚS:
QUÉ COSAS
DICEN LOS
HERMANOS!)



(Y DEIFICADO
SIGNIFICA,
ANULADO COMO
EJEMPLO HUMANO)

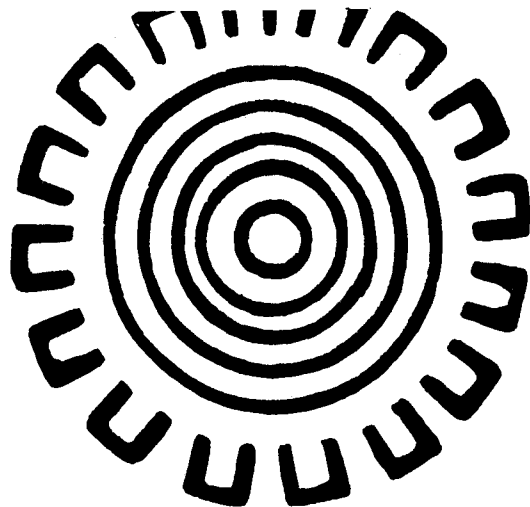
~ IGUAL QUETZALCOATL: LA CASTA
SACERDOTAL AZTECA LO VULVO DIOS..Y
LO ANULO COMO EJEMPLO A SEGUIR...



(ESA ES
LA ETERNA
HISTORIA DE
LAS
RELIGIONES)



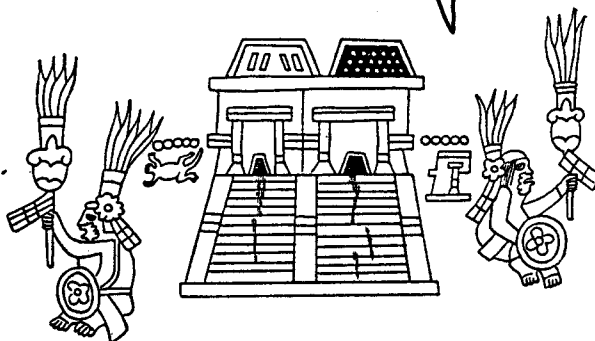
¿ENTONCES
EL DIOS
QUETZALCOATL
NO
EXISTE?



¡CLARO QUE EXISTE!
TAN EXISTE COMO MERCURIO, VISHNÚ,
JEHOVÁ, ISIS, AMÓN, THOR, DIANA,
BAAL, APOLO O JUPITER.
CREADOS POR EL HOMBRE...

Y MÁS QUE TODOS ESOS
IMAGINADOS DIOSSES, PUES
QUETZALCOATL - COMO JESÚS -
VIVIÓ EN ESTE MUNDO CON
UN CUERPO COMO EL TUYO O
EL MÍO, COMIENDO TACOS
Y BEBIENDO (POR ERROR)
PULQUE, Y TRATANDO DE
HACER DE SU VIDA UN
EJEMPLO A SEGUIR..

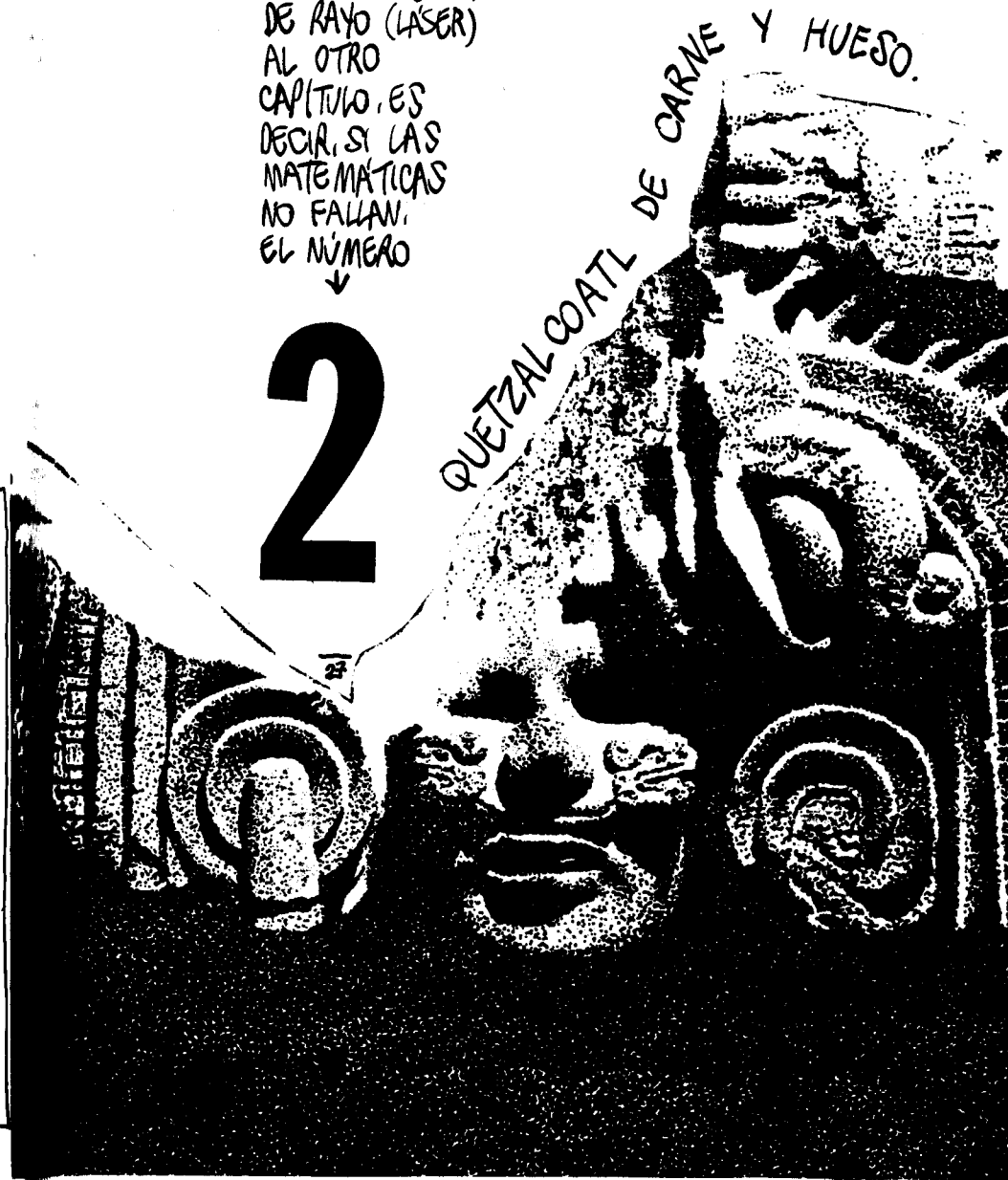
PERO LE
FUE PEOR QUE
A JESÚS: YA
NI QUIEN LO
SIGA..

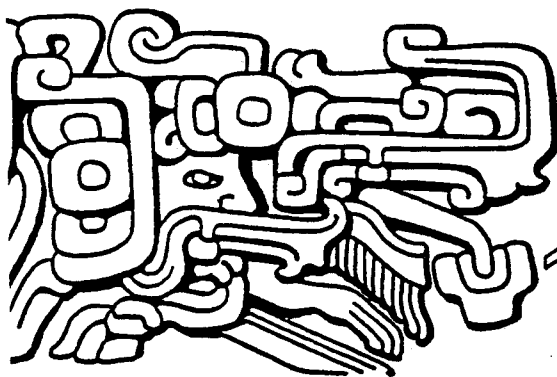


Y EN VISTA DE
LO ABURRIDO (AUNQUE
BREVE) QUE NOS
RESULTÓ EL CAPÍTULO
UNO, PASAMOS COMO
DE RAYO (LASER)
AL OTRO
CAPÍTULO, ES
DECIR, SI LAS
MATEMÁTICAS
NO FALLAN,
EL NÚMERO

2

QUETZALCOATL DE CARNE Y HUESO.





¿DÓNDE
NACIO
QUETZALCOATL?

AL IGUAL QUE JESÚS, VARIOS
LUGARES SE DISPUTAN LA CUNA
DE QUETZALCOATL.

EN LA "HISTORIA DE MÉXICO",
ESCRITA POR FRAY ANDRÉS DE OLIVOS
A PARTIR DE CÓDICES PREHISPÁNICOS
DE TEZCOCO Y TLATELOLCO, SE LEE:



"En las historias de este
pueblo **salvaje** se cuenta que
había un dios llamado **Camaxtli**
que tomó por mujer una diosa llamada
Chimalma, la que de él tuvo hijos, entre
los cuales había uno de nombre **Quetzalcoatl**.
→ Este nació en **Michatlauhco** y fue
entregado a sus abuelos... pues su
madre murió al darlo a luz..."

¿DÓNDE QUEDA
MICHATLAUHCÓ?



PEGADO A
AMATLÁN (MORELOS),
MUY CERCA DE
TEPOZTLÁN. NO ES UN
PUEBLO, SINO UNA POZA DE AGUA →

MICHATLACO

INCLUSO EXISTE EN AMATLÁN UNA PLACA QUE REZA ASÍ:

La Magdalena Amatlán, tierra natal de CE-ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL, REY DEL IMPERIO TOLTECA, AÑOS 843 A 895. AQUÍ DIO SUS PRIMEROS PASOS CON SUS SANDALIAS DE ORO.



¿O SEA QUE VIVÍ 52 AÑOS?

SI NACIÓ EN EL AÑO 1-CAÑA Y MURIÓ TAMBIÉN EN EL 1-CAÑA, ASÍ DEBE DE SER, AUNQUE HAY TEXTOS QUE LE DAN MÁS EDADE:

EN LA ANTES CITADA "HISTORIA DE MÉXICO" DICE EL AUTOR:

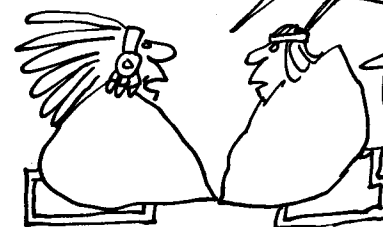
"ÉL LES ENSEÑÓ MUCHAS COSAS BUENAS, HIZO TEMPLOS Y OTRAS COSAS MUCHAS Y DURÓ 160 AÑOS POR DIOS DE ESTE PAÍS."

Y EN LA "HISTORIA DE LAS INDIAS" DEL DOMINICO DURÁN DICE: "NO SE SABE DE DÓNDE HAYA VENIDO. LLEGÓ A ESTA TIERRA Y EMPEZÓ A JUNTAR DISCÍPULOS Y HACER MILAGROS..."



TAMBIÉN HAY QUIEN DICE QUE NACIÓ EN CULHUACÁN

POS YO OÍ QUE DECÍAN QUE LLEGÓ DE EXTRAÑA...



LA VERDAD ES QUE ESTÁ DIFÍCIL FIJAR CON EXACTITUD CUÁNDO Y DÓNDE NACIÓ QUETZALCOATL. SE CREE QUE SE INVENTÓ LA FECHA DE SU NACIMIENTO PARA HACERLA COINCIDIR (1-CAÑA) CON LA LLEGADA DE HERNÁN CORTÉS (1-CAÑA)

¡LO QUE, ÁPROVECHE MARAVILLOSAMENTE BIEN PARA QUE ME CONFUNDIERAN CON ÉL...

¿POR QUÉ LO CONFUNDIERON? NO ENTIENDO NI HOSTIA...!



ES QUE ESTE IMBÉCIL DE RIVS SE ESTÁ ADELANTANDO: CUANDO SE FUE, QUETZALCOATL DIJO QUE IBA A REGRESAR...

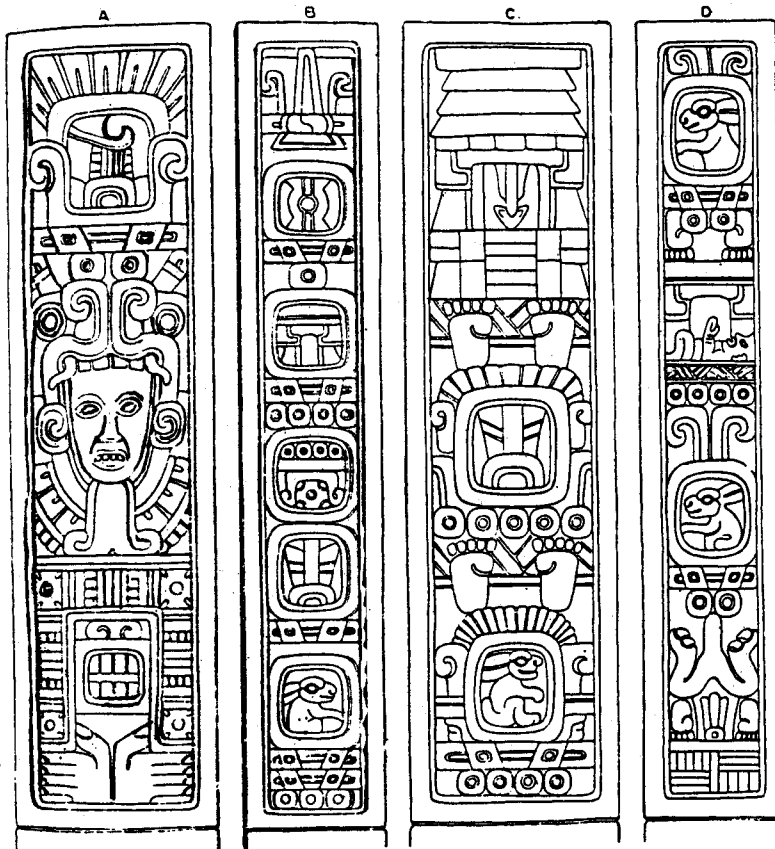


¿Y QUÉ HAY
ENTONCES CON
LAS ESTELAS
DE
XOCHICALCO?

CLARO: EN EL CENTRO
CEREMONIAL DE
XOCHICALCO (MORELOS)
SE DESCUBRIERON
TRES BELLÍSIMAS
ESTELAS RELACIONADAS
CON QUETZALCOATL..



LA ESTELA UNO
REPRESENTA, UN
TANTO POÉTICA-
MENTE, EL
NACIMIENTO DE
QUETZALCOATL
COMO DIOS: ES
EL CICLO DE
VENUS, SU
APARICIÓN COMO
ESTRELLA DE LA
MAÑANA, SU
DESPLAZAMIENTO
POR LA BOVEDA
CELESTE, Y SU
CONVERSIÓN A
ESTRELLA DE LA
TARDE (XOLOTL, SU
HERMANO GEMELO).



LAS FECHAS QUE APARECEN EN LA ESTELA DE
XOCHICALCO (7 VIENTO, 9 VIENTO) NO CORRESPON-
DEN AL NACIMIENTO DE QUETZALCOATL, SINO AL
CICLO VENUSINO UNA Y AL NOMBRE CALENDAR-
ICO DE QUETZALCOATL...



BUENO Y...
ULTIMADAMENTE,
¿QUÉ IMPORTA CUANDO
Y DÓNDE NACIÓ?



NO NOS VAMOS A PASAR
MEDIO LIBRO CON ESOS
DETALLES SIN LA MAYOR
IMPORTANCIA, ASÍ QUE
PROSIGAMOS IN PACE:

SU PADRE FUE EL
REY TOLTECA MIXCOATL
(O CAMAXTLI) Y SU
MADRE CHIMALMA.
(DOS CERROS JUNTO
A AMATLÁN LLEVAN
ESOS NOMBRES DESDE
LOS TIEMPOS
PREHISPANICOS, LO QUE
APOYA LA IDEA DE SU
NACIMIENTO POR AHÍ...)



¿DÓNDE
PASÓ SU
INFANCIA?

¿LO
BAUTI-
ZARON?

¿A QUÉ
ESCUELA
FUE?

UH: YA MERO PREGUNTAN
SI TUVE NOVIA ANTES
DE LOS QUINCE...



COMO A TODO PERSONAJE MITO-
LÓGICO QUE SE RESPETE,
TAMBIÉN A QUETZALCOATL LO
HAN RODEADO DE MITOS Y
LEYENDAS. A LA MEJOR ALGUNA
FUE CIERTA...

DICEN, POR
EJEMPLO, QUE
SU MADRE MURIÓ
AL DARLO A
LUZ...

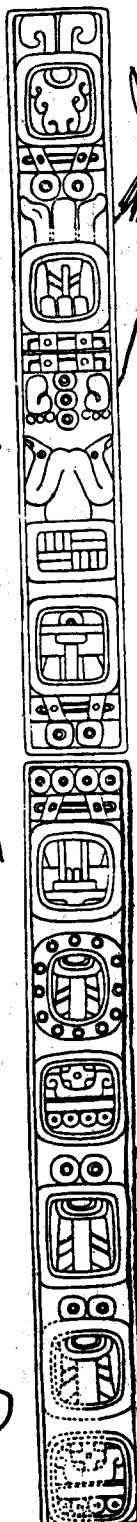


...O QUE, POR
SER EL FAVORITO
DE SU PADRE, SUS
HERMANOS LO
ODIABAN...

(AL GRADO QUE VARIAS
VECES TRATARON DE
MATARLO)

Y TANTAS VECES - DICEN - EL
PADRE LOS CASTIGÓ, QUE
LOS MUY CARIJOS EN UNA
DE ESAS LO MATARON (AL
PADRE, NO A QUETZALCOATL...)

...LA CUESTIÓN
ES QUE - DICEN -
SU PADRE MURIÓ
CUANDO Q. TENÍA
UNOS 10 AÑOS
DE EDAD...



¿PERO DEVERAS
ERA HIJO DEL REY
TOLTECA
MIXCOATL?

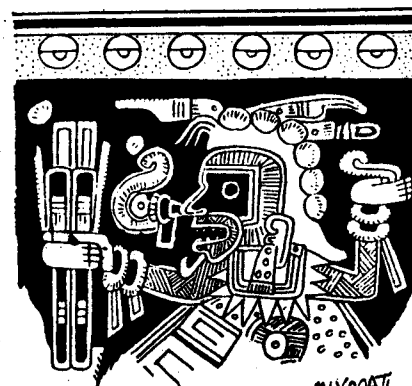
ASI PARECE
INDICAR
SU
NOMBRE
COMPLETO



CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL (QUE QUIERE
DECIR:)



NUESTRO NOBLE PRÍNCIPE UNO-CANIA SERPIENTE ENPLUMADA.



MIXCOATL
(FRESCO DE
MITLA)

EL REY MIXCOATL ES DE HECHO EL
PRIMER PERSONAJE "DE CARNE Y
HUESO" QUE APARECE EN NUESTRA
HISTORIA; EL PRIMERO DE QUIEN HAY
PRUEBAS HISTÓRICAS DE QUE VIVIO
REALMENTE, DE MODO QUE NO HAY
DUDAS DE LA EXISTENCIA DE Q.

LA FUENTE HISTÓRICA MÁS DIGNA
DE SER CREIDA SON LOS LLAMADOS
"ANALES DE CUAUHTITLÁN", TEXTO DEL
SIGLO XVI ESCRITO EN NAHUATL Y
QUE FORMA PARTE DEL FAMOSO
"CÓDICE CHIMALPOPOCA"...

AÑO 1-ACATL.

SE DICE, SE REFIERE QUE EN EL
NACIÓ QUETZALCOATL, EL QUE SE
LLAMÓ NUESTRO PRÍNCIPE, EL SACERDOTE
1-CAÑA QUETZALCOATL.

SE DICE QUE SU MADRE FUE
LA LLAMADA CHIMALMAN, QUE CONCIBIÓ
PORQUE SE TRAGO UNA PIEDRA PRECIOSA...



EN ESTE AÑO 9-ACATL INDAGÓ
QUETZALCOATL DE SU PADRE. YA TENIA
ENTONCES ALGÚN USO DE RAZÓN, PUES
YA ANDABA EN LOS 9 AÑOS. DIJO: "SI
VIERA YO CÓMO ES MI PADRE Y CÓMO
SU ROSTRO!". DIERONLE: "MIRA SEÑOR
MURIÓ Y POR ALLÍ LE ENTERRARON".

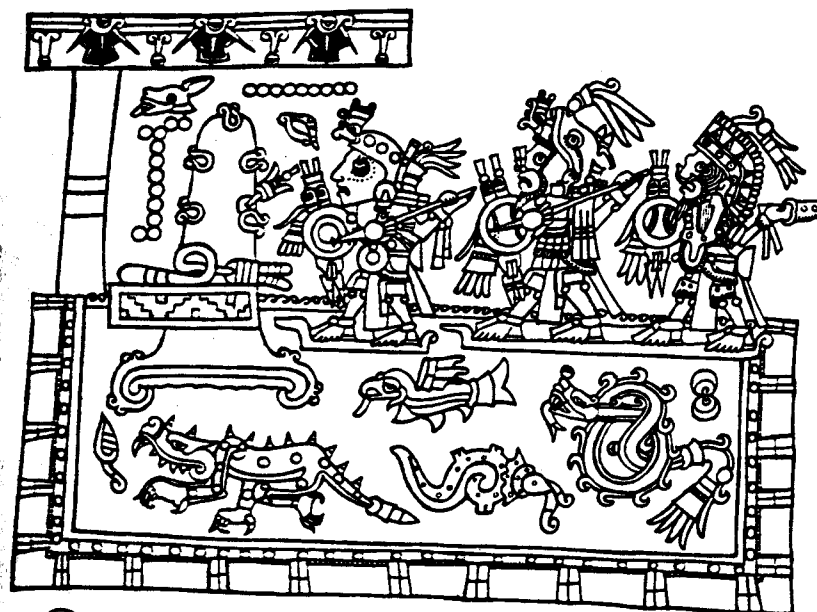
SIN DILACIÓN, Q. CAVÓ LA TIERRA Y..
DESPUÉS QUE HALLÓ SUS HUESOS FUE
A ENTERRARLOS DENTRO DE LA
CASA REAL NOMBRADA QUIAZTLI
(CERVO DE LA ESTRELLA, EN CULHUACÁN).



AÑO 12-ACATL

EN ESTE AÑO LLEGÓ Q. A
TOLLANTZINCO (HOY TULANCINGO, HIDALGO)
DONDE DURÓ 4 AÑOS Y FABRICÓ SU
CASA DE TABLAS VERDES, QUE ERA
SU CASA DE AYUNOS. LLEGÓ AHÍ DE
CUEXTLAN: POR CIERTO WGAR VADEÓ
EL RÍO Y ASENTÓ UN PUENTE DE
CALICANTO, QUE EXISTE HASTA
HOY, SEGÚN DICEN...

ERA EL
AÑO 974
DESPUÉS DE
CRISTO.



¿QUIÉN
REINA POR
AQUÍ? NO NOS
VAYAN A
COBRAR
DERECHOS
DE PEATE...



ANTES DE SEGUIR ADELANTE CON NUESTRO HÉROE, SUGIERO QUE
VEAMOS, AUNQUE SEA POR ENCIMITA, UN POCO DE HISTORIA DE
ESOS TIEMPOS, PARA NO ACABAR HECHOS BOLA CON LOS
OMECAS, TOLTECAS, CHICHIMECAS, TLAHUICAS Y AZTECAS...

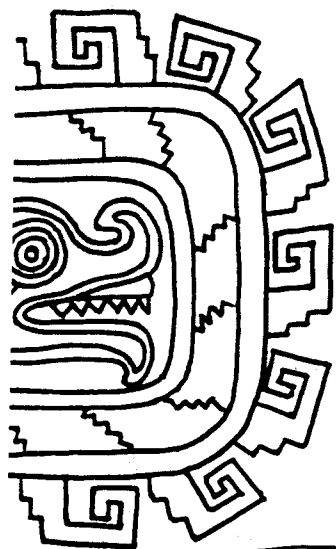


CUÁLES FUERON
CUÁLES, DONDE VIVÍAN
QUIÉNES, QUE HICIERON
TALES, QUIÉNES Y
CUÁNDO LLEGARON A
DONDE, QUIÉN FUE
PRIMERO, ETC, ETC.

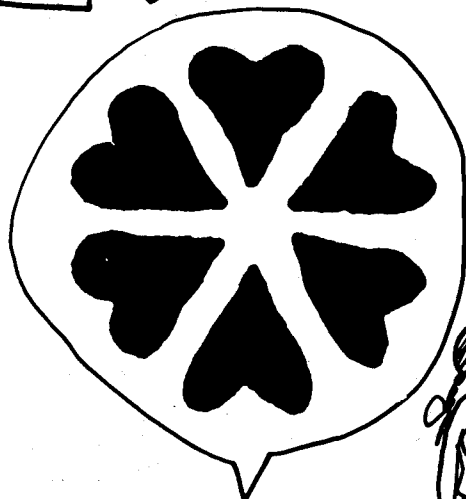
¡pero de
buen modo,
o acabamos
enroscados
en cifras
y datos!



EXACTAMENTE: NO
SE ASUSTE, ¡OH LECTOR!
ANTES DE TIEMPO..



CONTAMOS CON
LA VALIOSA AYUDA
DE LA HISTORIETA
PARA HACER MÁS
LLEVADERA LA
HISTORIA..

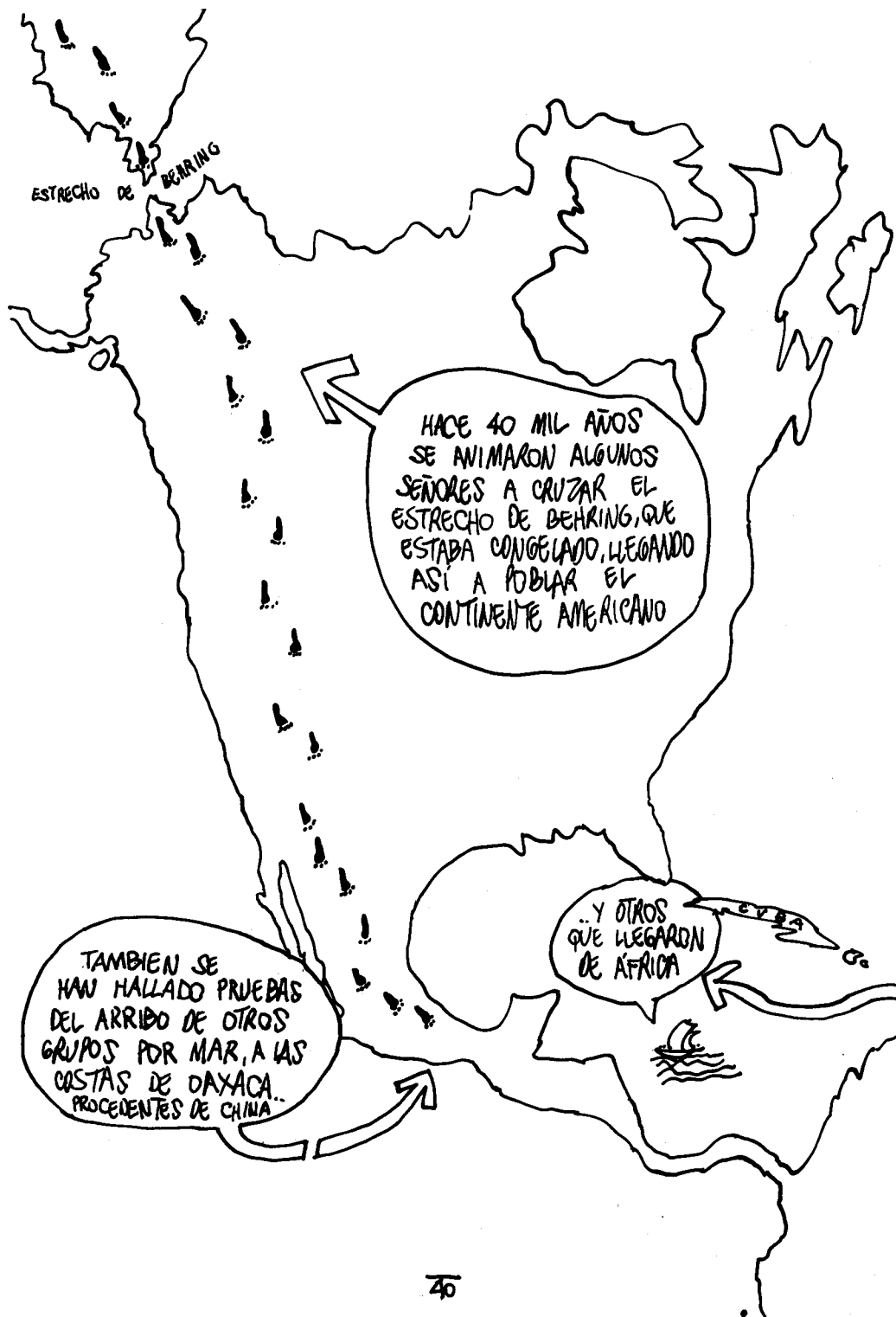


DE LO ÚNICO QUE
SE TRATA ES DE SITUAR
A QUETZALCOATL EN
SU MOMENTO
HISTÓRICO Y
NADA MÁS..

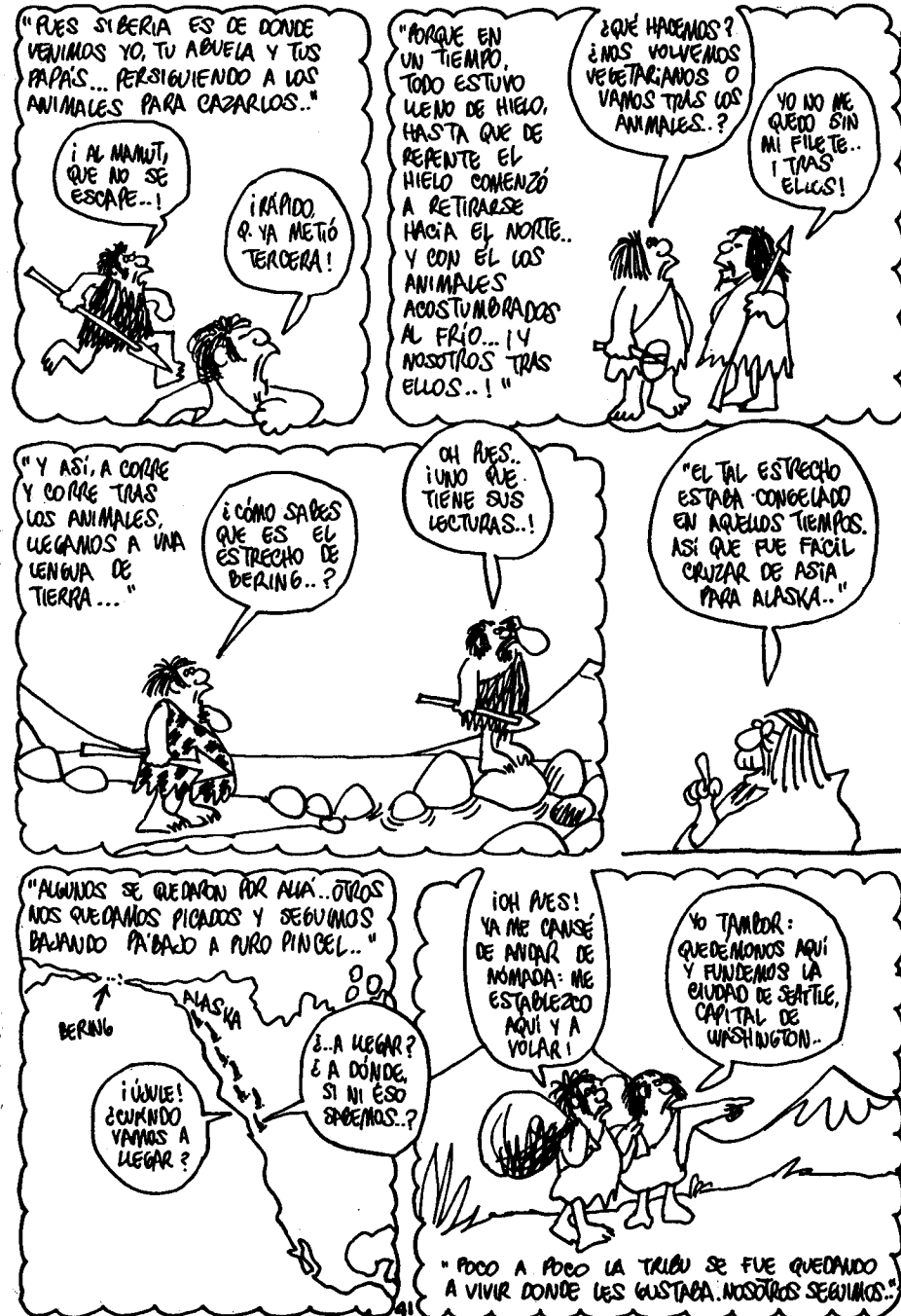
CAPÍTULO #3



EN EL QUE,
CON LA IMAGEN
DE LA DIOSA DEL
PULQUE (¡SALUD, MAMACITA!)
NOS ADENTRAMOS EN LA
LOCA GEOGRAFÍA E
HISTORIA DE ESO QUE
HOY LLAMAMOS MÉXICO.
EL PAÍS QUE DEBE
HASTA LOS CALZONES
A LOS BANQUEROS
DE EXTRANJIA...



ASÍ FUE-MAS O MENOS- AQUELLA ODISEA HISTÓRICA:





EL CASO ES QUE HACE 22 MIL AÑOS A.C. YA HABÍA GENTE VIVIENDO EN TLAPACOYA, ESTADO DE MÉXICO Y OTROS LUGARES DEL ALTIPLANO...

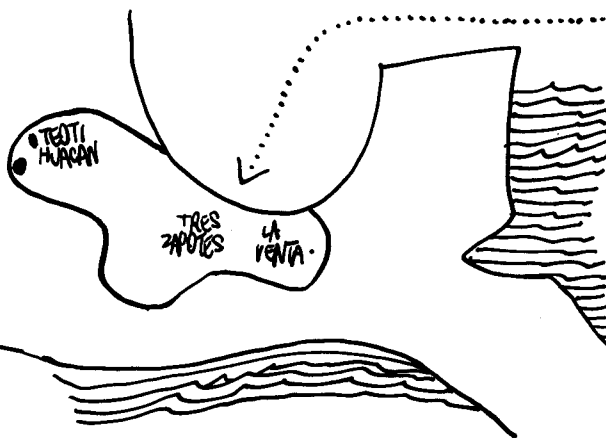


LAS PRIMERAS CERÁMICAS QUE SE CONOCEN DATAN DE HACE 6500 AÑOS. Y LAS PRUEBAS MÁS ANTIGUAS INDICAN QUE EL MAÍZ SE EMPEZÓ A CULTIVAR EN LO QUE HOY ES MÉXICO POR EL AÑO 3400 ANTES DE CRISTO.. (EN EL VALLE DE TEHUACÁN, PUEBLA).



LOS OLMECAS

UNOS MIL AÑOS ANTES DE CRISTO, SE INICIÓ LA QUE PODEMOS CONSIDERAR LA PRIMERA GRAN CIVILIZACIÓN: LOS OLMECAS, QUE SE ESTABLECIERON EN EL SUR DE VERACRUZ, TABASCO, NORTE DE QUERÉTARO, HIDALGO Y EL ESTADO DE MÉXICO...



LOS RASGOS NEGROIDES DE SUS ESCULTURAS GIGANTES HACEN PENSAR QUE LLEGARON DEL AFRICA...



LA CULTURA OLMECA ESTÁ CONSIDERADA COMO UNA CIVILIZACIÓN TAN IMPORTANTE COMO LA EGIPCIA. VEAN SI NO, TODOS LOS APORTES OLMECAS A LA CULTURA:

TALLADO DE JADE, PINTURA EN PIEDRA, ESTELAS, ALTARES, ATLANTES, ESPEJOS CÓNCAVOS, SARCÓFAGOS DE PIEDRA...

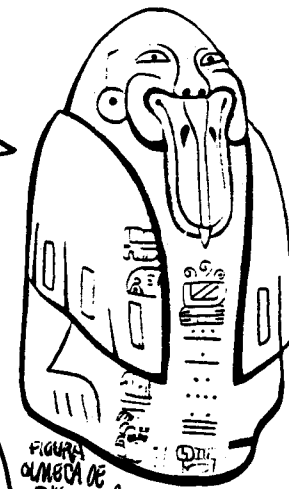
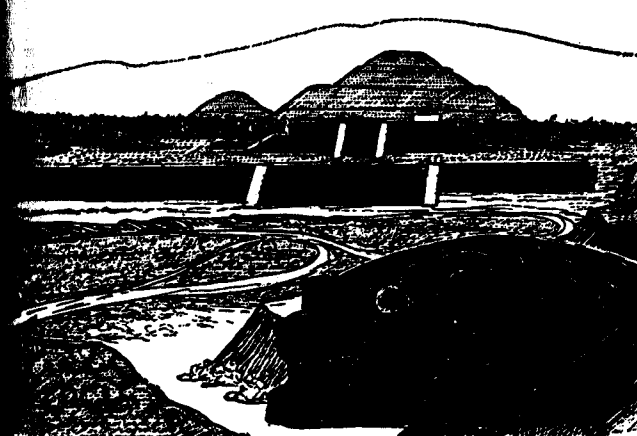
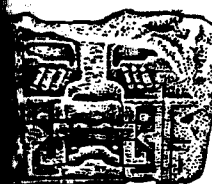


FIGURA OLMECA DE TUXTLA, VER.

...ESCULTURA MONUMENTAL, PISOS DE MOSAICO, CRÁNEOS DE CRISTAL DE ROCA, SISTEMA DE CUENTA LARGA, EL CERO, LAS CIUDADES ASTRONÓMICAMENTE ALINEADAS, EL COMERCIO, UNA RELIGIÓN CEREMONIAL, UN ESTADO ORGANIZADO...



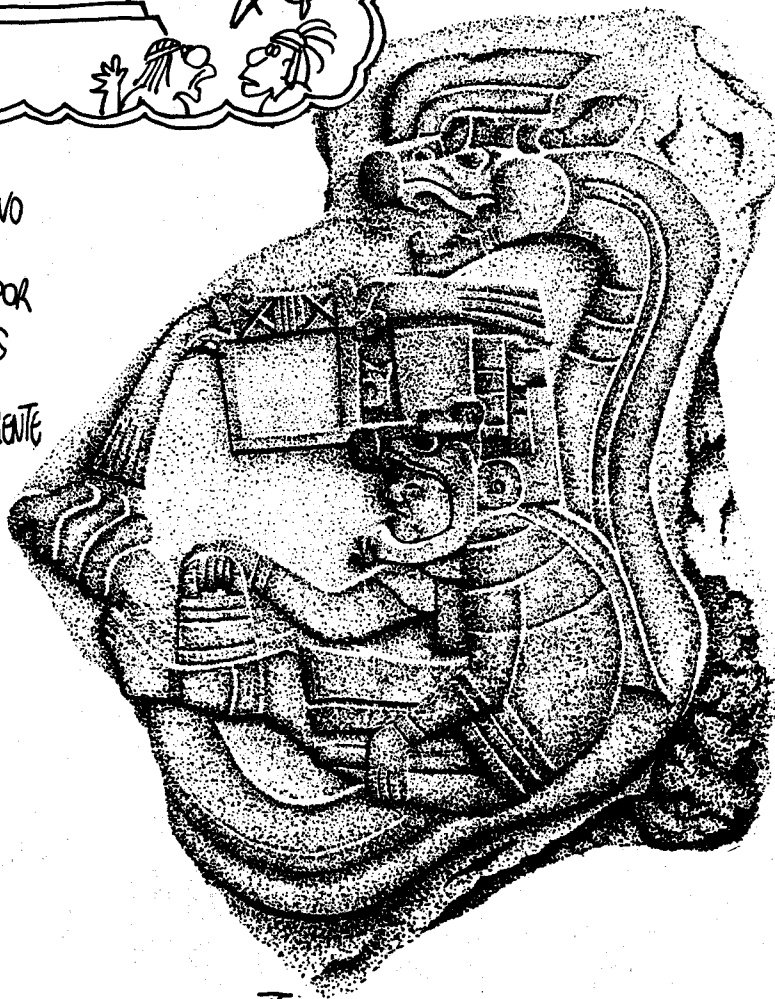
...PLATAFORMAS EN TERRAZAS, GRANDES PIRÁMIDES DE TIERRA RECUBIERTAS DE PIEDRA, EL EJÉRCITO...

¿FUE TEOTIHUACÁN PARTE DEL IMPERIO OLMECA...?

500 AÑOS ANTES DE LA LLEGADA DE LOS AZTECAS AL VALLE DE MÉXICO, FLORECIÓ EN TEOTIHUACÁN - A 50 KMS. DEL D.F. - UNA TREMENDÍSIMA CIVILIZACIÓN...



TEOTIHUACÁN TUVO VARIAS ÉPOCAS, PERO SE CREE POR LOS ESTUDIOS QUE SU INICIO FUE APROXIMADAMENTE POR LOS 200 AÑOS ANTES DE CRISTO, ES DECIR, EN PUENO FLORECIMIENTO DE LA CULTURA OLMECA...



TEOTIHUACÁN FUE CONSTRUIDA EN LA EDAD DE PIEDRA, ANTES DE QUE SE INVENTARA NINGUNA HERRAMIENTA DE NINGUN METAL...

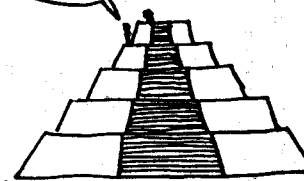


... TAMPOCO EXISTÍA TODAVÍA LA RUEDA, NI TEJÍAN LOS TEOTIHUACANOS ANIMALES DOMESTICADOS DE CARGA...



CONSTRUYERON TEMPLOS Suntuosos, ENORMES PIRÁMIDES CIENTÍFICAMENTE DISEÑADAS EN LAS QUE EL SOL LES INDICABA CUANDO COMENZABAN LAS LLUVIAS...

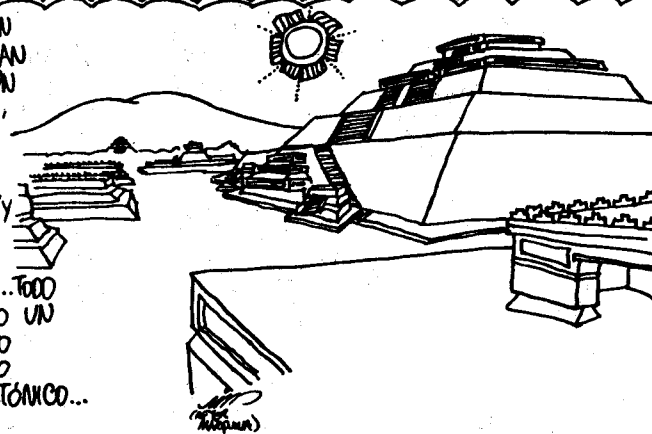
¡A SACAR LOS PARAGUAS...!



...Y SE ECHARON EL TIRO DE CONSTRUIR -SOBRE LA PIRÁMIDE DEL SOL- UN OBSERVATORIO DONDE SE ESTUDIABAN LOS PLANETAS...



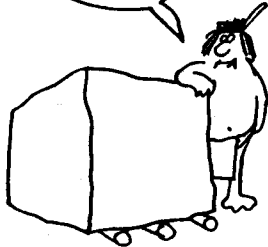
TEOTIHUACÁN FUE UNA GRAN CIUDAD, CON CUARTELES, GRANDES AVENIDAS, MERCADOS, ENORMES Y LUSOS TEMPLOS, ESCUELAS... TODO FORMANDO UN GRANDIOSO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO...



SOLOAMENTE LA PURA PIRÁMIDE DEL SOL REQUIRIÓ DE 10 MIL HOMBRES Y 20 AÑOS DE TRABAJO...

¿CÓMO FUE POSIBLE QUE LLEVARAN A CABO EN ESAS CONDICIONES TANTA OBRA...?
¿QUIÉNES ERAN ESOS INCREÍBLES CONSTRUCTORES-ARQUITECTOS?

¡QUÉ NOS DURA RAMÍREZ VÁZQUEZ!



Y NO FUE SOLO LO GRANDIOSO Y BIEN PLANIFICADO... SINO ADEMÁS LO ARTÍSTICO DEL ASUNTO..!

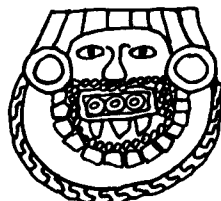


...LA SENCILLEZ DEL DIBUJO Y LO "MODERNO" DEL MISMO, TIENEN APANTALLADOS A LOS ARTISTAS..

Y... ¿POR QUÉ DIABLOS EN SUS MURALES ABUNDAN LOS DRAGONES?



¿...SERÍAN MARCIANOS..?



¿DE DÓNDE VINIERON, COMO VIVIERON, DÓNDE APRENDIERON TANTOS CONOCIMIENTOS?

¿DE DÓNDE SALIÓ ESE PUEBLO DE ARTISTAS, DE GENTE QUE SABÍA TODO LO RELACIONADO CON LA ARQUITECTURA, LA ASTRONOMÍA, LA RELIGIÓN...?
¿Y POR QUÉ PINTABAN ANIMALES MARINOS..?

VIVIENDO A 500 KILOMETROS DE LA COSTA MÁS CERCANA...



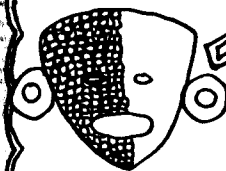
PERO ESE NO ES EL MISTERIO MÁS MISTERIOSO!



¿ENTONCES CUAL, JOVEN CUJUALIPA?



...LO MÁS EXTRAÑO DE TEOTIHUACÁN ES..



¿QUÉ LE SUCEDIÓ A TEOTIHUACÁN Y SUS HABITANTES?

NADIE SABE TODAVÍA QUÉ OCURRIÓ EN ESA CIUDAD, QUE DE REPENTE DEJÓ DE EXISTIR...
¿EPIDEMIA?
¿INCENDIO?
¿SE FUERON EN SUS PLATOS VOLADORES..?

¡VÁMONOS! AHÍ QUE SE HAGAN BOLAS..



¿QUÉ SE HICIERON TODOS LOS POETAS, PINTORES, ESCULTORES, AGRICULTORES, ACTORES, GENERALES Y SACERDOTES DE TEOTIHUACÁN?



¿SE FUERON A CASO DE BRACEROS?



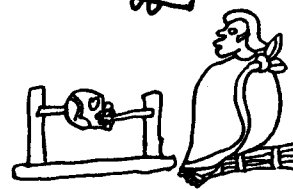
OTRO MISTERIO ES LA SENCILLANZA DEL DIBUJO Y COLOR TEOTIHUACANO CON EL ARTE DE CHINA... ¿ERAN CHINOS Y LOS ACABÓ LA REVOLUCIÓN CULTURAL?

QUETZALCOATL ES EL DOS ROSTRO EN NUESTROS CORAZONES..

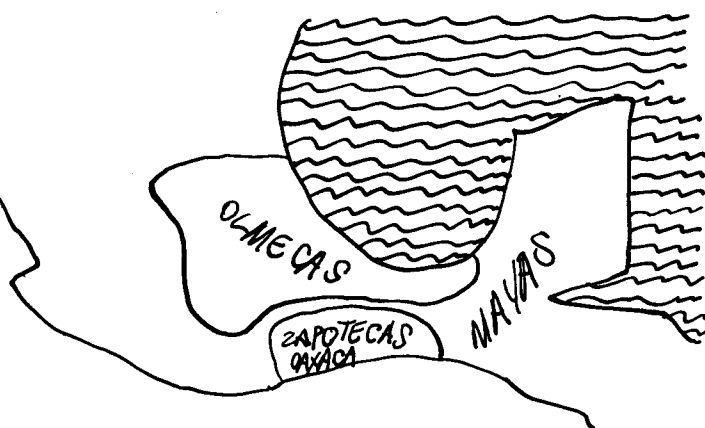


O... EN VISTA DE QUE SU INFLUENCIA SE NOTA EN LUGARES TAN LEJANOS COMO GUATEMALA... ¿SERÍA QUE ABANDONARON EN MASA TEOTIHUACÁN Y SE FUERON A CORRER MUNDO DE PATAS DE PERRO..?

¿O LOS HICIERON HUIR LOS TOLTECAS?



CASI AL MISMO TIEMPO DE LOS OLMECAS SURGIÓ EN LA COSTA SUR DEL PACÍFICO (NI TANTO) LA CULTURA ZAPOTECA, CON MONTE ALBÁN COMO SU MAYOR CENTRO CULTURAL...



¿Y QUÉ PASÓ TRAS LA DESTRUCCIÓN DE TEOTIHUACÁN?
¿QUEDÓ DESHABITADO EL ACTIPLANO... ??

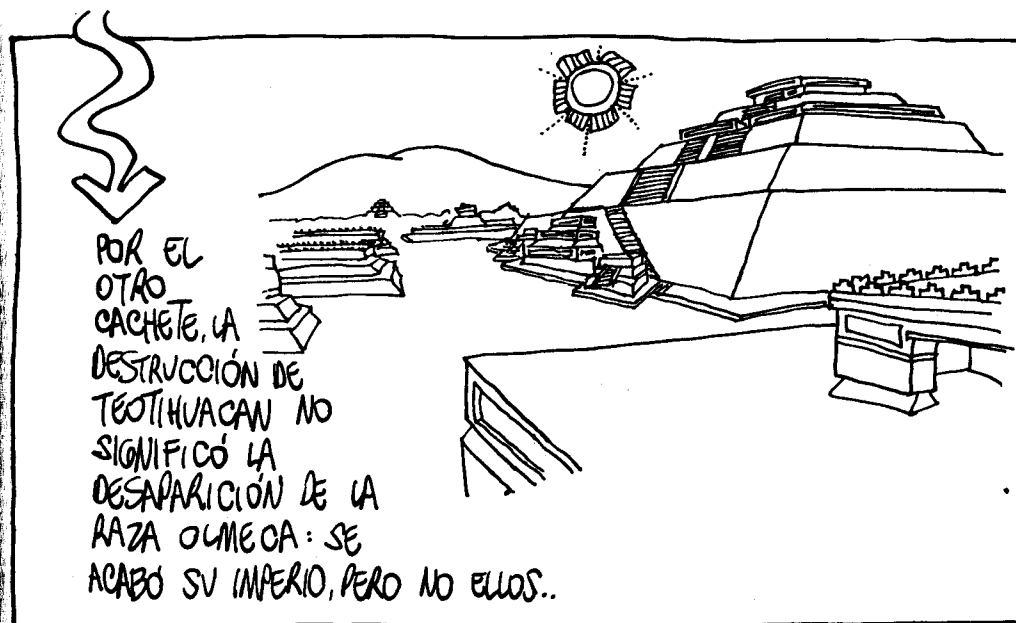
SE CALCULA QUE TEOTIHUACÁN FUE DESTRUIDA POR

EL AÑO 650 DESPUÉS DE CRISTO. MIENTRAS EL FIN DE LA CULTURA OLMECA SE HA FIJADO ENTRE LOS AÑOS 300 A 100 ANTES DE CRISTO.

ES DECIR, TRAS LA DESAPARICIÓN MISTERIOSA DE LOS OLMECAS, SURGIERON VARIAS TRIBUS QUE PROVENIENTES DEL NORTE - NO TRAÍAN UNA CULTURA TAN AVANZADA COMO ELLOS, PERO SÍ DOMINABAN EL "ARTE" DE LA GUERRA: CHICHIMECAS, NAOHOS Y TEPANECAS...



POR EL OTRO CACHETE, LA DESTRUCCIÓN DE TEOTIHUACÁN NO SIGNIFICÓ LA DESAPARICIÓN DE LA RAZA OLMECA: SE ACABÓ SU IMPERIO, PERO NO ELLOS..



PARA PRINCIPIOS DE NUESTRA ERA, MÉXICO ESTABA YA HABITADO CASI COMPLETAMENTE EN TODA SU EXTENSIÓN.

Y EN EL SURESTE (YUCATÁN Y ANGEAS) FLORECIÓ UNA TREMENDÍSIMA CIVILIZACIÓN:

LOS MAYAS

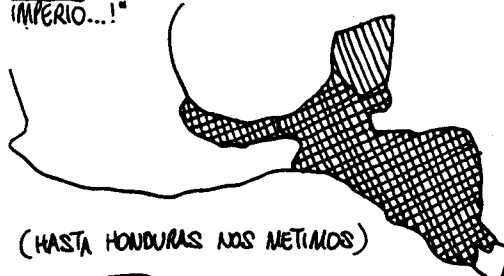


¡MARE: LOS MAS Lindos HERmosos DEL MUNDO!



"PARA EMPEZAR,
LOS MAYAS
TENÍAMOS UN
ENORME
IMPERIO...!"

■ Viejo Imperio
▨ Nuevo Imperio



(HASTA HONDURAS NOS METÍAMOS)

"QUE NO HICIMOS POR MEDIO DE LOS
CÓCOTAS, PUES CUANDO LLEGAMOS
POR AKA NO HABÍA NADIE. FUIMOS
LOS PRIMERITOS EN LLEGAR...!"

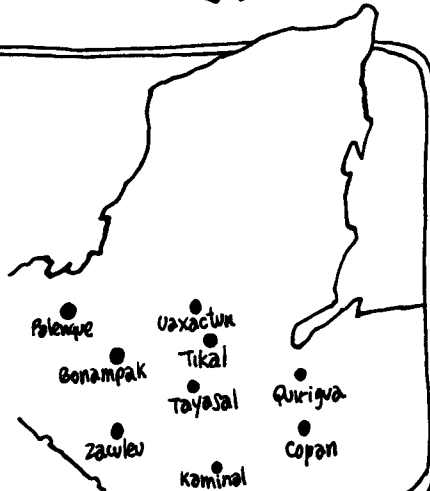
hay que
fundar
frontera-
mientos!



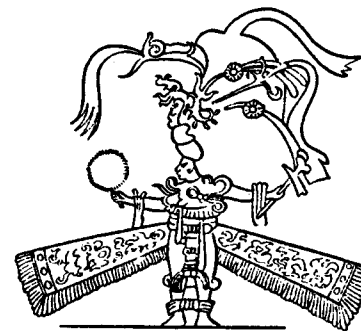
NO ÉRAMOS
GUERREROS.
LO QUE MÁS NOS
GUSTABA ERA
LA SEMBRADA
DE PLANTAS...



"Y FUNDAMOS
POR TODA LA
SEÑA PRECIOSAS
CIUDADES
PLENAS DE
MONUMENTOS,
ESTELAS Y
ESCULTURAS,
QUE NADIE HA
SUPERADO, NI
SIQUIERA AQUÍ
EN LA GRAN
TENOCCHITLÁN..."



"TAMBIÉN
ÉRAMOS
TIGRES PARA
EL DIBUJO Y
LA PINTADA.
AHÍ EN
BONAMPAK
SE ECHARON
MIS
ABUELOS UNOS
MURALES QUE
LES RONCAN
LOS
TEPONAXTLIS!"



¡MIRE NOMÁS QUÉ BAILARÍN ASÍ, COMO DE BALLET FOLKLÓRICO...!"

"PORQUE YA DESDE ENTONCES
LE TUPIAMOS RE BIEN A LA
MÚSICA...!"



¡E, E, E,
LA JUVENTUD
ESTÁ QUE
NO CREE...

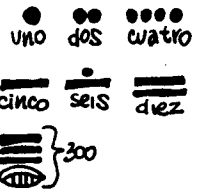
"¡HASTA ORQUESTAS PANORÁMICAS TENÍAMOS,
COMO CONSTA EN LOS MURALES DE BONAMPAK!"



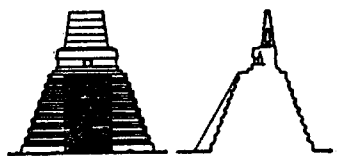
"PERO NO
SOLO ÉRAMOS
BUENOS PARA
LA PACHANGA:
NUESTROS
ABABUELOS
INVENTARON
EL CERO
Y TENÍAN
UNA
NUMERACIÓN
VIGESIMAL
A TODO
MECATÉ..."



ceró



"AHÍ QUEDÓ COMO MUESTRA TIKAL
EN GUATEMALA, CON UNA DE LAS
PIRÁMIDES MÁS HERMOSAS QUE
HAN HECHO LOS HUMANOS..."



A PRUEBA
de Temblores
además...

"LA SEÑA SE
HA COMIDO LO
MEJOR, PERO
NOMÁS
CHÚPESE ESTA
ESTELA →
TAMBIÉN DE
TIKAL HERHA
EN ESTUCCO,
EN UN PÉSIMO
DIBUJO DEL
TAL RIVS QUE
NO DICE NI LA
MITAD DE SU
HERMOSURA..."



¡A VER!
¿CÓMO PONE
169,200?"

MOS
ASÍ:



¿Y
7113?"



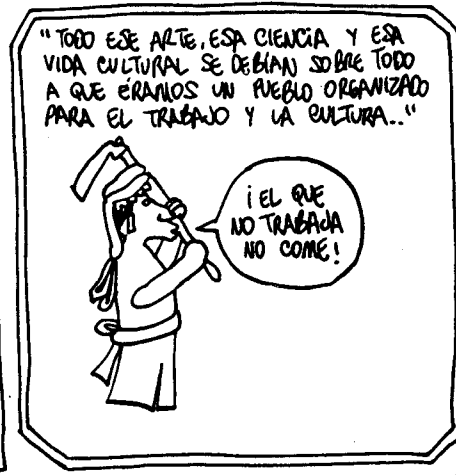
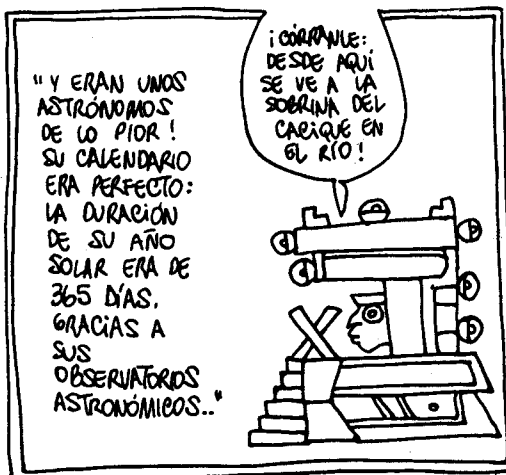
¿Y
100.932?"



¿Y
7202?"

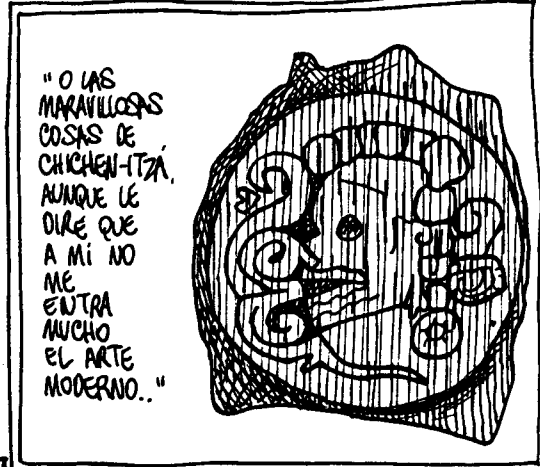
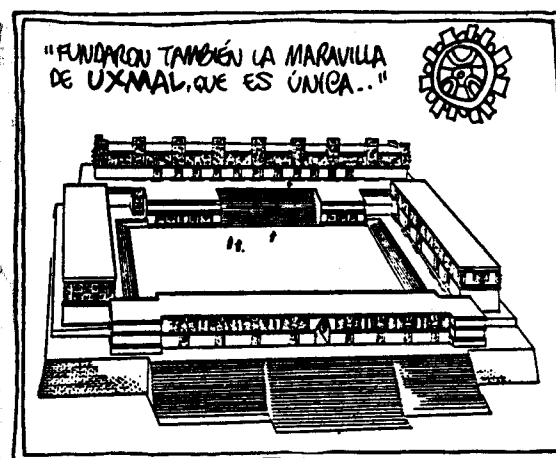
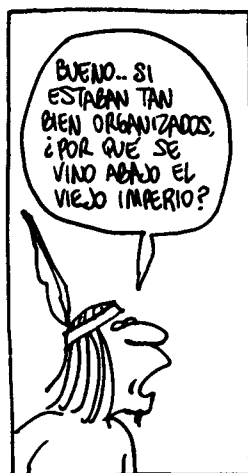


(O AL MENOS ASÍ CONSTA EN EL LIBRO
DE MORLEY: LA CIVILIZACIÓN MAYA... RIVS)





"ASÍ COMO HACER VALLA, APLAUDIR, LOAR AL GOBIERNO, HACER BOLA Y MORIRSE DE HAMBRE CUANDO LA COSECHA ERA MALA..."



"TODAS ESAS CIUDADES Y COSAS
HA SIDO LO ÚLTIMO QUE SE HA
HECHO... EN LOS ÚLTIMOS AÑOS
YA NO SE HA HECHO
NADA NUEVO.."



"AHORA
TODO SON
INTRIGAS
POLÍTICAS
ENTRE LOS
MILITARES.."



CON UNA
ZONA MILITAR
QUE ME TOQUE,
SALGO DE
POBRE!"



"LA
INFLUENCIA
AZTECA NOS
HA VUELTO
CANIBALES
COMEDORES
DE
PRÓJIMO.."



LOS SESOS
YA ESTÁN
APARTADOS..
¿ALGUNA
OTRA COSA?"

"LAS GUERRAS INTERINAS
(GAUESAS Y DELGADAS) Y
LAS EPIDEMIAS -POR LOS
MONTONES DE MUERTOS-
ESTÁN ACABANDO CON LA
RAZA MAYA..."

Y... NO SE ASUSTEN, PERO...

¡NOS
VAN A
INVADIR
DEL
CENTRO!

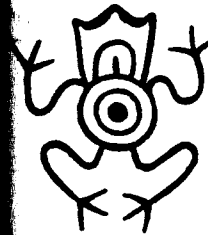


SÍ CUATES: LOS AZTECAS -A SU DEBIDO
TIEMPO- ACABARON CON LA CULTURA MAYA, AUNQUE
YA NOS ESTAMOS ADELANTANDO DEMASIADO EN LA HISTORIA...

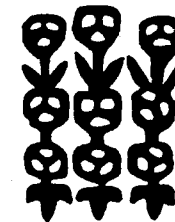
CHAPTER

4

DONDE SE
RETOMA
DE NUEVO EL
CAMINO..



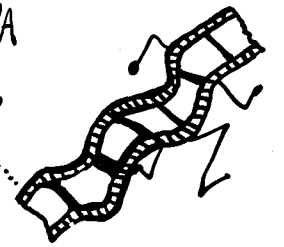
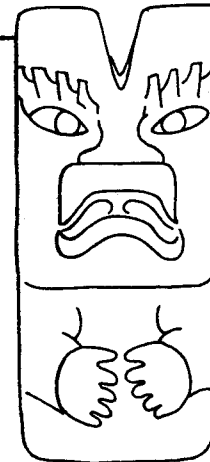
ES DECIR,
SE VUELVE A
LOS
TOLTECAS
Y AL JOVEN
Q.



TODO ESTO
PASANDO
ANTES DE LA
LLEGADA DE
LOS
AZTECAS..

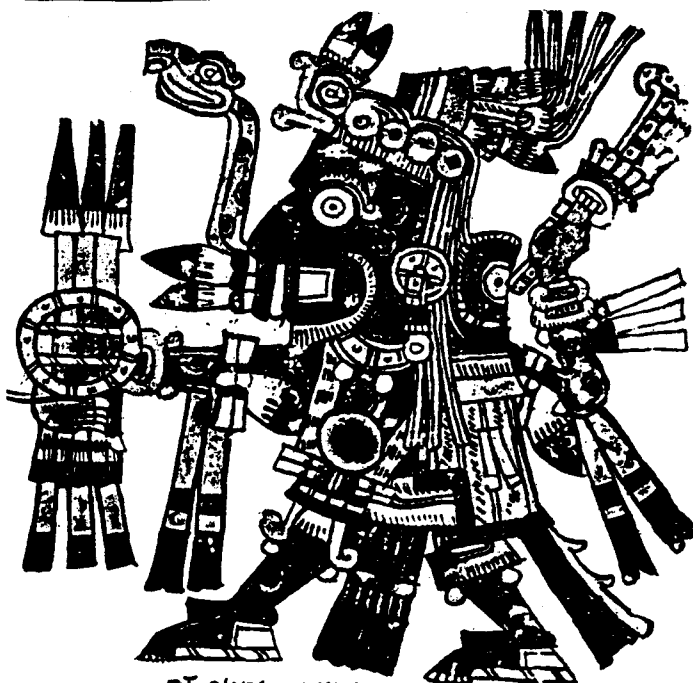
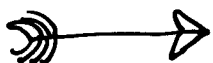


.. Y MUCHO
DESPUÉS DE
LA VIRTUAL
DESAPARICIÓN
DE LA CULTURA
OLMECA...
¿LISTOS?
¡CORRE
PELÍCULA!



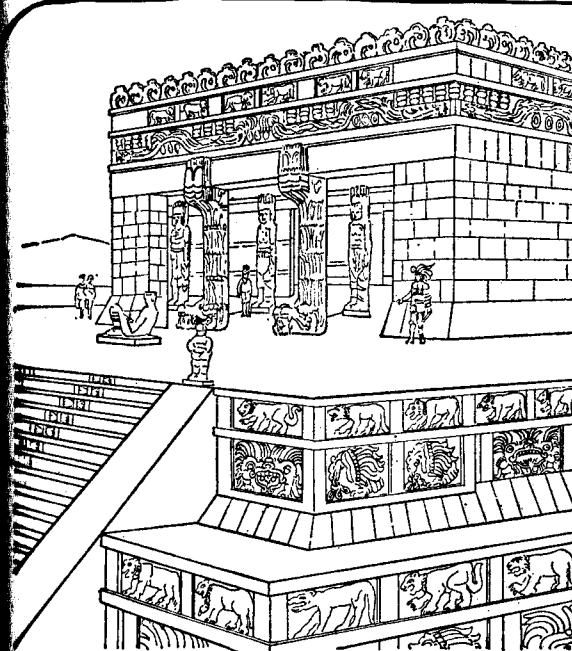
EL PRIMERO EN
APARECER EN LA
PANTALLA ES EL
REY TOLTECA-
CHICHIMECA
MIXCOATL

Y PADRE
DE MAS DE CUATRO,
(ENTRE ELLOS)
QUETZALCOATL.



• FOTO-CÓDICE CHIMALPOPOCA.

MIXCOATL NO VUELVE A
APARECER EN ESCENA
PORQUE LO MATA UNO
DE SUS CAPITANES,
ANTES DEL
NACIMIENTO DE
QUETZALCOATL →
QUIEN DE
HECHO NACE
HUÉRFANO,
PUES SU MAMI
MUERE AL
DARLO A LUZ...
(ESO DICEN).



ANTES DE MORIR, MIXCOATL
DEJA MAS O MENOS
ESTABLECIDO UN IMPERIO
QUE ABARCA CASI TODA LA
PARTE CENTRAL DE MÉXICO:

MORELOS
HIDALGO Y
PUEBLA
(INCLUIDO EL D.F.)
SIENDO SU "CAPITAL"
CULHUACÁN
(EL CERRO DE LA ESTRELLA)

← TLA YA EXISTE, PERO SIN
EL ESPLENDOR POSTERIOR.
(TENUCHTITLÁN AÚN NO...)



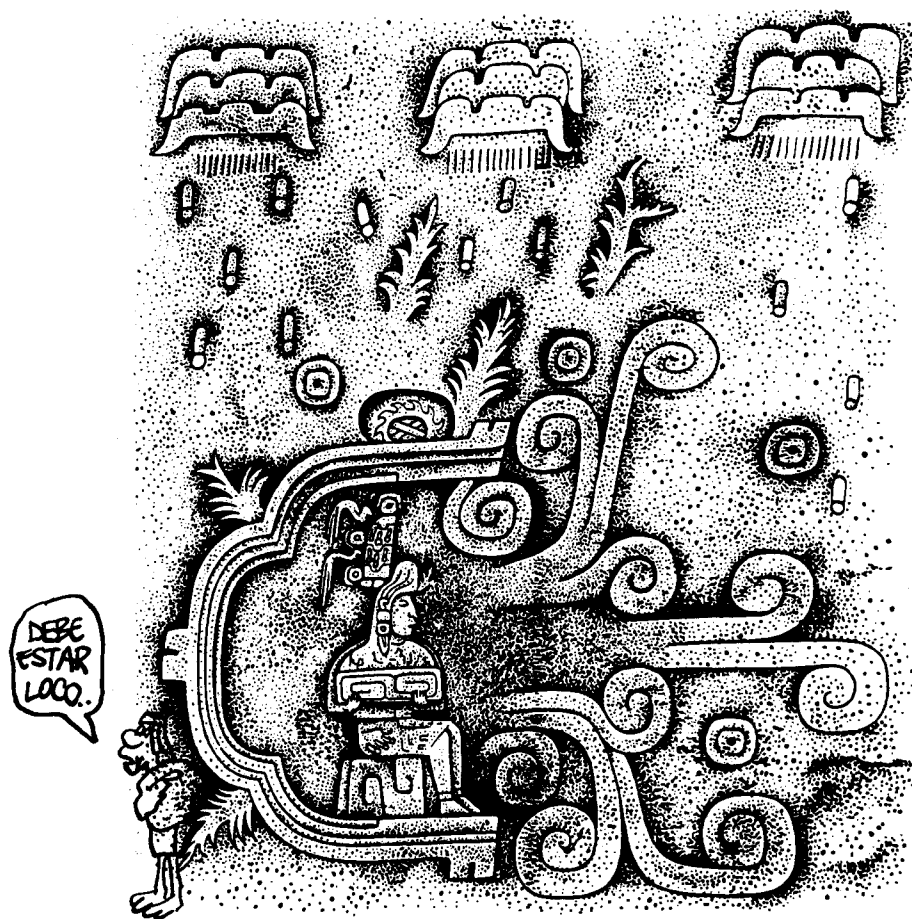
¿A CÓMO
ESTAMOS?

A 12 ACATL, 13 TECPATL,
1 CALLI, 2 TOCHTLI,
O SEA
EL AÑO **970**
(DESPUÉS DE CRISTO)



QUE ES CUANDO
QUETZALCOATL
(YA DE 27 AÑOS
DE EDAD)
UEGA A VIVIR A
TULANCINGO, HGO.

SEGUN TODAS LAS CRÓNICAS EN EXISTENCIA, QUETZALCOATL SE DEDICA DURANTE CUATRO AÑOS A UN "RETIRO" ESPIRITUAL: ENCERRADO, AYUNA Y HACE PENITENCIA, VIVE SOLO DEDICADO A LA MEDITACIÓN Y AL ESTUDIO, ASÍ COMO A DIVERSAS ARTESANÍAS: LA CERÁMICA, EL TALLADO DE PIEDRA, LOS ARREGLOS CON PUMAS, EL CORTE Y TALLADO DE PIEDRAS PRECIOSAS... ¿POR QUÉ HACE TODO ESO SIENDO PRÍNCIPE, PODIENDO VIVIR EN EL LUJO Y LOS PLACERES..?

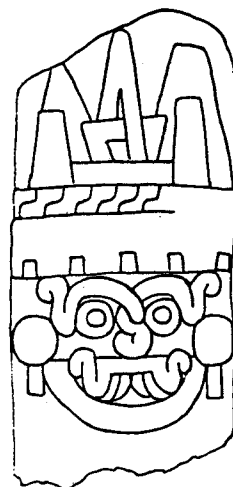


DEBE ESTAR LOCO..



¡PAMI QUE EL SEÑOR QUETZALCOATL ANDA MAL DE LA AZOTEA.. ¡SE LA PASA REZANDO!

"..EDIFICÓ SU CASA DE AYUNOS, LUGAR DE SU PENITENCIA Y ORACIÓN: EDIFICÓ CUATRO APOSENTOS, EL UNO DE TABLAS VERDES, OTRO DE CORALES, OTRO DE CARACOL Y OTRO DE PUMAS DE QUETZAL, DONDE ORABA Y HACÍA PENITENCIA Y PASABA SUS AYUNOS.."



¡SE LA PASA HACIENDO PENITENCIA! ES PURO MASOQUISTA..

"..AUN A LA MEDIA NOCHE BAJABA A LA ACBQUIA.. SE COMPIÑA SUS ESPINAS.. HACÍA DE PIEDRAS PRECIOSAS SUS ESPINAS.. ORABA DENTRO DEL CIELO... DABA VOCES EN EL OMEYOCAN, QUE ESTÁ SOBRE LOS NUEVE CIELOS, INVOCABA Y ROGABA A LOS QUE AHÍ MORABAN, QUE HABÍAN VIVIDO TRISTE Y CUERDAMENTE..." (Anales de Cuauhtitlán)



"DESPUÉS QUE CE ACATL FUE MANCERO, HIZO SIETE AÑOS PENITENCIA, ANDANDO SOLO POR LOS CERROS Y SACÁNDOSE SANGRE..." (Historia de los Mexicanos por sus pinturas).



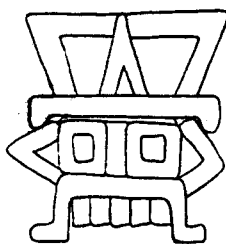
¿MÁS INFORMES? AL FONDO, A LA DERECHA..

"Y también dicen que el dicho Quetzalcoatl hacia penitencia punzando sus piernas y sacando la sangre con que manchaba y ensangrentaba las espigas de maguey, y se lavaba a la media noche en una fuente que se llamaba Xipayoca..."

(HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA.)



"ESTE TOPILTZIN... FUE UNA PERSONA MUY VENERABLE Y RELIGIOSA. A QUIEN ELLOS TUVIERON EN GRAN VENERACION Y LE HONRABAN Y VENERABAN COMO A PERSONA SANTA.... ESTABA SIEMPRE RECOGIDO EN UNA CELDA, ORANDO, EL CUAL POCAS VECES SE DEJABA VER; ERA HOMBRE MUY ABSTINENTE Y AYUNADOR... VIVIA MUY CASTAMENTE Y MUY PENITENCIARIO..."



ESTO LO ESCRIBIO UN FRAILE, ¿NO?

FRAY DIEGO DURAN, SU SEÑORÍA: EN SU HISTORIA DE LAS INDIAS DE NUEVA ESPAÑA, EN 1581.



...Y SIGUE DICHIENDO FRAY DIEGO:

"...TENÍA POR EJERCICIO EL EDIFICAR ALTARES Y ORATORIOS POR TODOS LOS BARRIOS Y PONER IMÁGENES EN LAS PAREDES, SOBRE LOS ALTARES... Y EL HINCARSE DE RODILLAS ANTE ELAS Y REVERENCIALLAS Y BESAR LA TIERRA, ALGUNAS VECES CON LA BOCA, OTRAS CON LA MANO, EL EJERCICIO DEL CUAL ERA COMPLETA ORACIÓN... DORMÍA SIEMPRE EN LA PEANA DEL ALTAR..."

"...LLEGABA A SUS DISCÍPULOS Y LOS ENSEÑABA A ORAR Y PREDICAR, A LOS CUALES LLAMABAN "TOLTECA", LO QUE SIGNIFICA "OFICIALES O SABIOS EN ALGÚN ARTE"..."

¿QUÉ ONDA ES ESTA?

en efecto: TOLTECA NO ERA NINGUNA RAZA NI TRIBU, SINO LOS ARTESANOS...

¡MIRA AHÍ: TODOS LOS DÍAS SE APRENDE ALGO!

¿QUÉ BUSCA UNA PERSONA QUE AYUNA Y SE CASTIGA EL CUERPO Y REZA?



→ EN CUALQUIER RELIGIÓN, EL SACRIFICIO DEL CUERPO SE HACE PARA APAGAR LOS DESEOS (SEXO, GULA, ORGULLO)



EL AUTOSACRIFICIO SIRVE PARA ACABAR CON LO ANIMAL QUE TENEMOS TODOS..



→ RENUNCIANDO A LO MATERIAL SE HACE CRECER LA PARTE ESPIRITUAL QUE TENEMOS TODOS.. (HASTA LOS MARXISTAS)

→ LA ORACIÓN, EL AYUNO, LA ABSTINENCIA, LA PENITENCIA, LA RENUNCIA A LOS PLACERES, A LA RIQUEZA, UNE AL HOMBRE CON DIOS; ESTABLECE UNA COMUNICACIÓN ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA...

LIBERÁNDONOS DEL MAL, NOS CONVERTIMOS EN SERES HUMANOS SUPERIORES A LOS ANIMALES..

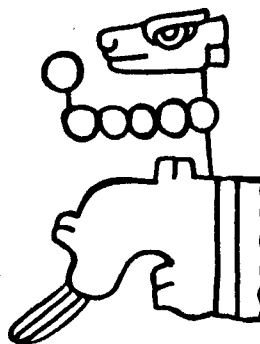
POS SÍ, PERO... ¿DE DÓNDE SACÓ QUETZALCOATL ESAS IDEAS?



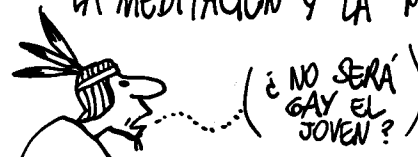
¿DÓNDE O CÓMO PUDO QUETZALCOATL APRENDER CRISTIANISMO, BUDISMO O CUALQUIER OTRA RELIGIÓN, EN UN MEDIO DONDE LOS VALORES QUE DOMINABAN ERAN LA GUERRA, EL PILLAJE, LA VIOLENCIA, EL EGOÍSMO, LOS PLACERES CORPORALES Y LOS SACRIFICIOS HUMANOS...?

¿ME VAN DEVERAS A SACRIFICAR, CHOLONZIN?

ÉXCALE: ASÍ LO EXIGE LA DISCIPLINA DE PARTIDO..



...HIJO DE UN REY GUERRERO Y PRACTICANTE DE LA POLIGAMIA, ¿CÓMO PUEDE CONCEBIRSE A QUETZALCOATL METIDO EN EL AYUNO, LA ABSTINENCIA SEXUAL, LA MEDITACIÓN Y LA PENITENCIA...?



(¿NO SERÁ GAY EL JOVEN?)



INCAPACES DE EXPLICARSELO
SIN RECONOCER QUE UN INDIIO
PODÍA TENER IDEAS SUPERIORES.
LOS ESPAÑOLES SALIERON CON
UNA TEORÍA JALADISIMA
DE LOS PELOS:



QUETZALCOATL
ERA EN REALIDAD
SANTO TOMÁS
EL APOSTOL..

FRAY BERNARDINO DE
SAHAGÚN FUE UNO DE
LOS QUE MANEJARON
ESA TONTERÍA:

CRIMENES SON
DE LOS TIEMPOS,
NO DE ESPAÑA..



→ LA INSULTANTE TEORÍA ERA QUE, ANTES DE LA
LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, HABÍA LLEGADO A MÉXICO
EL APOSTOL SANTO TOMÁS PARA CRISTIANIZAR A LOS
INDIOS Y ENSEÑARLES A SEMBRAR EL MAÍZ, EL
ALGODÓN Y OTRAS COSAS, Y A TRABAJAR LA PIEDRA,
LAS PLUMAS, LA CERÁMICA, Y ETC. (ES DECIR, QUE
VINO A "CIVILIZARLOS".)

ESTOS SON
MÁS RACISTAS
QUE EL
PAPA..



LA ÚNICA
CIVILIZACIÓN
BUENA ES LA
CRISTIANA.. Y
BLANCA

→ OTROS PENSARON QUE LO DE
SANTO TOMÁS EN MÉXICO
EN EL AÑO 800 DESPUÉS DE
CRISTO ERA UNA TONTERÍA
FANTÁSTICA IMPOSIBLE DE
CREENSE SERIAMENTE...



SANTO TOMÁS NO
VINO A MÉXICO: EL
QUE VINO ERA
SAN BREDAN..

¿QUIÉN?

SAN BREDAN FUE UN
MÍTICO MONJE IRLANDÉS
DEL SIGLO X, A QUIEN
SE ATRIBUYE -TAMBIÉN-
LA EVANGELIZACIÓN
DE MÉXICO.. Y A QUIEN
EN IRLANDA TOMAN
(IMAGINENSE)
POR SANTO
TOMÁS EL
APOSTOL..



(O SEA, OTRO HOMBRE BLANCO QUE
VINO A CIVILIZAR INDÍGENAS..!)



ES LO MÁS SEGURO, PUES
VARIOS AÑOS MÁS TARDE (4 ó 5)
"LOS TOLTECAS FUERON A TRAER
A QUETZALCOATL PARA CONSTITUIRLE
REY EN TOLLAN. TAMBIÉN FUE
SU SACERDOTE..."

DEBE HABER
TENIDO 31 ó
32 AÑOS...



AÑO
DE
977
DESPUÉS
DE
CRISTO.

QUETZALCOATL ES
UNGIDO COMO QUINTO
SOBERANO TOLTECA.



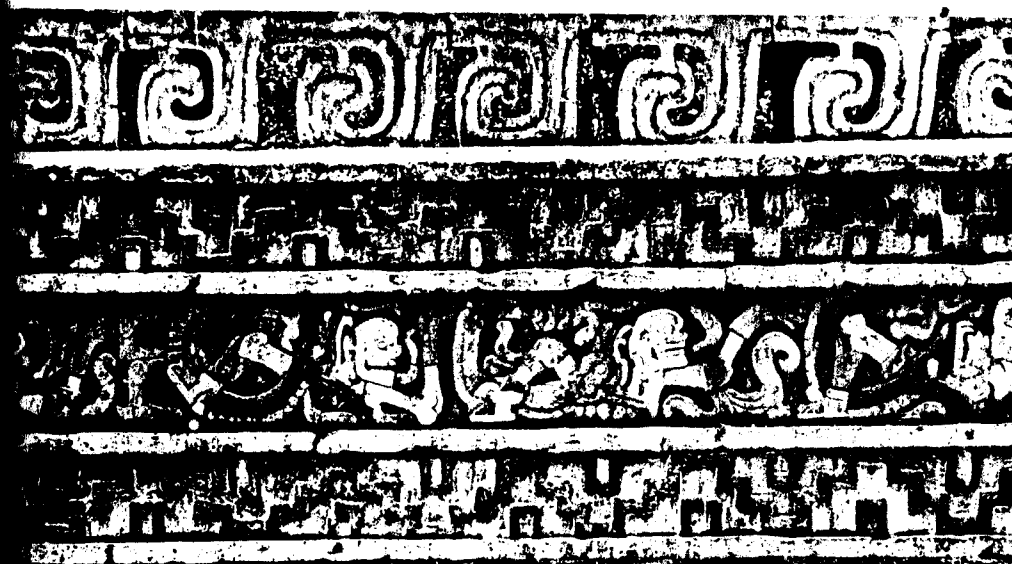
ESTELA DE XOCHICALCO.

¿Y QUIEN,
LO ELIGIO?

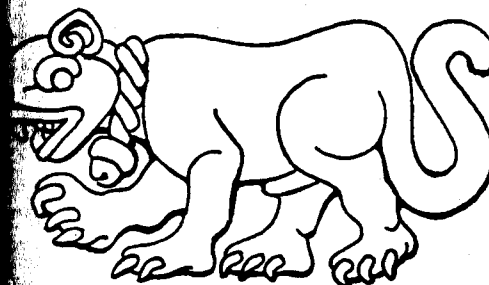
POS EL
CONSEJO DE
ANCIANOS...



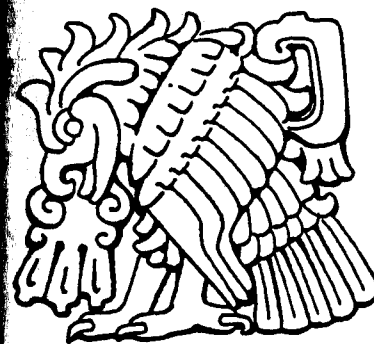
EN ESE TIEMPO
NO HABÍA PRI
NI "DEMOCRACIA
OCCIDENTAL", DE
MODO QUE SE
ELIGÍA A QUIEN
GARANTIZABA CON
SU PENSAMIENTO
SER UN BUEN JEFE..



EL SEXENIO DEL REY QUETZALCOATL DURÓ 22 AÑOS, EN LOS
CUALES TULÁ FLORECIÓ Y PROSPERÓ HASTA CONVERTIRSE
EN UN CENTRO CULTURAL Y RELIGIOSO DE GRAN IMPORTANCIA..



¿CONQUISTÓ
MUCHOS PUEBLOS?
¿HIZO MUCHOS
PRISIONEROS?
¿DESTRUYÓ MUCHAS
CIUDADES?



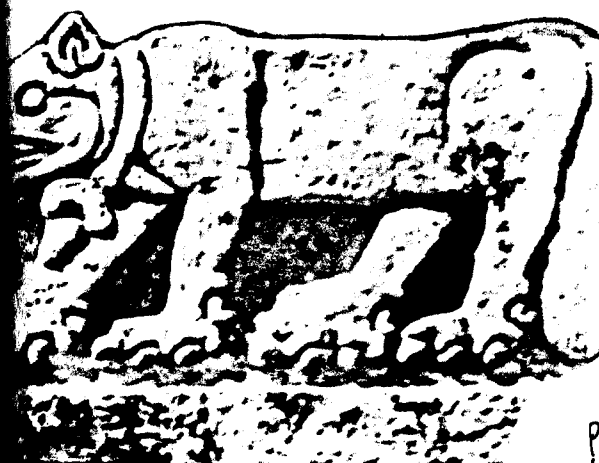
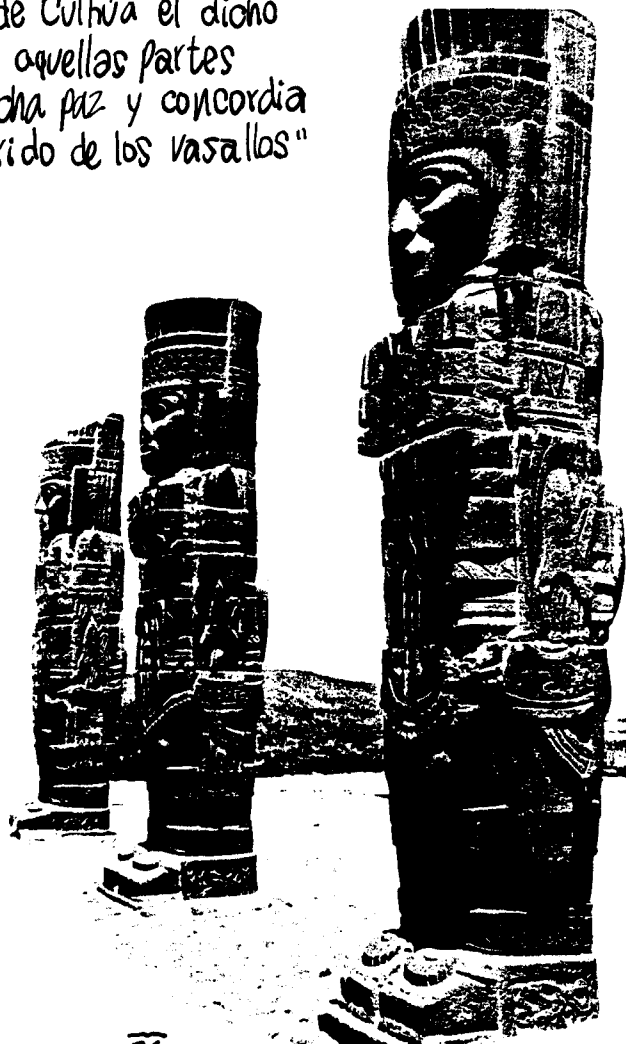
NO: QUETZALCOATL, AL
CONTRARIO DE SUS
ANTECESORES, NO FUE
UN "CONQUISTADOR"...

¡VAMOS A VER LAS CRÓNICAS QUE HAY SOBRE SU GOBIERNO ↓

"El les enseñó muchas cosas buenas, templos y otras muchas cosas... y no se sabe que entonces se hicieran sacrificios, y por eso como el quitó el uso de los sacrificios, fue temido por Dios..."
HISTORIA DE MEXICO.

"Fue luego Señor de los de Culhuá el dicho Topiltzin e señoreó en aquellas partes diez y seis años en mucha paz y concordia y era muy amado y querido de los vasallos"
RELACION DE LA GENEALOGIA Y LINAJE DE LOS SEÑORES.

(Y CONSTE QUE EN ESE TIEMPO NO HABIA PUBLICIDAD OFICIAL)



"quetzalcoatl fue estimado y temido por dios y lo adoraban de tiempo antiguo en Tula... y los vasallos que tenía eran todos oficiales de artes mecánicas(?) y diestros para labrar las piedras verdes... y también para fundir plata y hacer otras cosas, y estas artes todas hubieron origen del dicho quetzalcoatl..."



"...y más dicen que tenía todo cuanto era menester y necesario de comer y beber y que el maíz bajo su reinado era abundantísimo y las calabazas muy gordas y las mazorcas de maíz tan largas que se llevaban abrazadas; y las cañas de bledos largas y gordas... y que sembraban algodón de todos colores (y estos colores eran naturales, que así nacían) y que en el dicho pueblo de Tula se criaban muchos y diversos géneros de aves..."

HISTORIA GRAL. DE LAS COSAS DE NVA. ESPAÑA.

"...Y MÁS TENIAN DEL DICHO QUETZALCOATL TODAS LAS RIQUEZAS DEL MUNDO, DE ORO Y PLATA Y PIEDRAS VERDES Y OTRAS COSAS PRECIOSAS, Y MUCHA ABUNDANCIA DE ÁBOLES DE CACAO.. Y LOS DICHOS VASALLOS DEL DICHO QUETZALCOATL ESTABAN MUY RICOS Y NO LES FALTABA COSA NINGUNA, NI HABÍA HAMBRE NI FALTA DE MAIZ...." IDEM.

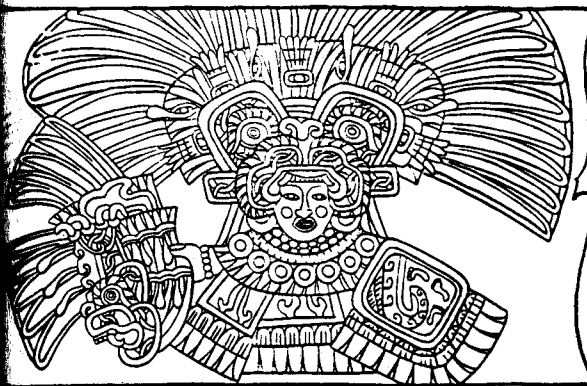
NI DEUDA EXTERNA!

(POS ES QUE NO HABÍA PRI..)

"También hacían cosas por sus manos heróicas, que hoy en día me ha acontecido preguntax: "¿QUIEN HIZO ESTA ABERTURA EN ESTE CERRO?" o "¿QUIEN ABRIÓ ESTA PUENTE, QUIEN DESCUBRIÓ ESTA CUEVA O QUIÉN HIZO ESTE EDIFICIO?" Responden que los Toltecas..." HISTORIA DE LAS INDIAS.



Y QUE CONSTE QUE TODO SE HIZO SIN INVERSIONES EXTRANJERAS..

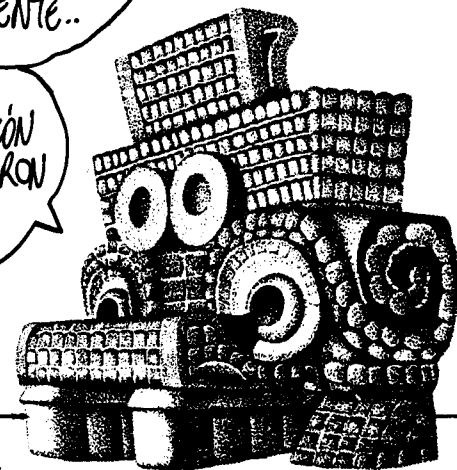


"EN SU TIEMPO, ADEMÁS, DESCUBRIÓ GRAN RIQUEZA DE ESMERALDAS, TURQUESAS FINAS, ORO, PLATA, CORALES; DESCUBRIÓ EL CACAO DE VARIOS COLORES Y EL ALGODÓN LISTADO. ERA MUY GRAN ARTÍFICE EN SUS OBRAS DE LOZA... Y OTRAS MUCHAS COSAS" ANALES DE WAUHTITLÁN.



ASÍ FUE: QUETZALCOATL FUE UN GOBERNANTE BUENO, HONRADO, CULTO Y MUY EFICIENTE..

¡CON RAZÓN LO HICIERON DIOS!

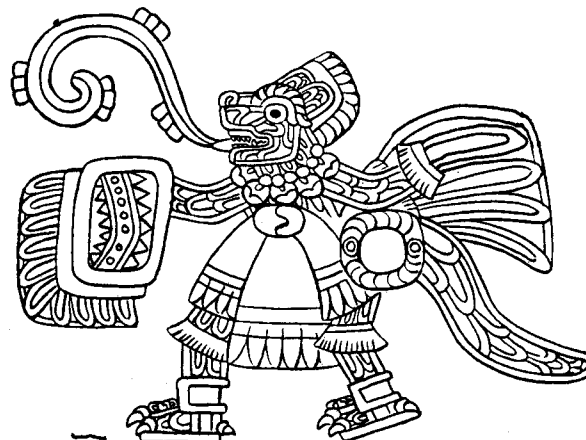


UN GOBIERNO ASÍ, DONDE SE PREDICABA CON EL EJEMPLO, EN EL QUE SE TRABAJABA, SE HACIAN OBRAS DE BENEFICIO POPULAR, SIN EJÉRCITO, SIN CORRUPCIÓN ADMINISTRATIVA, SIN DEMAGOGIA, SIN SACRIFICIOS HUMANOS, EN UN AMBIENTE DE ORDEN Y PROGRESO, TENÍA QUE TENER MUCHOS ENEMIGOS NATURALMENTE...



"se refiere que, cuando vivía Quetzalcoatl, reiteradamente quisieron engañarle los demonios, para que hiciera sacrificios humanos, matando hombres. Pero él nunca quiso ni condescendió, porque amaba mucho a sus vasallos, que eran los toltecas... sino que su sacrificio era de culebras, aves y mariposas..." ANALES DE QUINHTILAN

AVISEMOS A LA CIATL PARA QUE LE ORGANICE UN GOLPE DE ESTADO...



"QUETZALCOATL VIVIA MUY A GUSTO EN TULA, SIENDO ADORADO POR DIOS.. PERO COMO LA VERDAD NO SE PUEDE MUCHO TIEMPO OCULTAR SUCEDIÓ QUE LLEGÓ A TULA UN OTRO DIOS, TEZCATLIPUCA, EL CUAL, DE ENVIDIA QUE TENIA A QUETZALCOATL, TENTÓ HACER MAL AL PUEBLO DE TULA, PARA QUE LO ADORARAN A EL..."

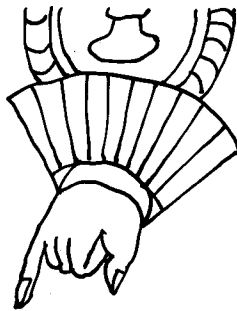
HISTORIA DE MEXICO



LA GRAN BRONCA CONTRA DON QUETZALCOATL, ES QUE NO QUERÍA LA GUERRA NI LOS SACRIFICIOS HUMANOS, POR LO QUE -DE HECHO- TUVO QUE ENFRENTARSE A LA CASTA MILITAR, REPRESENTADA POR EL TERRIBLE TEZCATLIPUCA, QUE ERA UN JISO DE LA JIJURRIA DE TIEMPO COMPLETO...



EXISTE UN TITIPUCAL DE LEYENDAS SOBRE EL FINAL DE QWETZALCOATL. ÉSTA ES UNA DE ESAS LEYENDAS, LA MÁS POPULAR COMO VERSIÓN DE LA CAIDA DEL SEÑOR DE LOS TOLTECAS. ¡CORRE PELÍCULA!



"UN GRUPO DE DESCONTENTOS CON EL TRATO QUE SE LE DABA A QWETZALCOATL ENCABEZADOS POR EL GRAL. TEZCATLIPÓCA, SE ALZÓ EN ARMAS CONTRA ÉL..."



¡SUFRAGO EFECTIVO: NO REELECCIÓN!

¡HERES: QWETZALCOATL ES DIOS!



"Y PARA DEMOSTRARLES QUE DON Q. NO ERA DIOS, TEZCATLIPÓCA LE HIZO UNA JUGARRETA:"

ME DA 6 LITROS DE PULQUE, SI ME HACE EL CANIJO FAVOR...



"DICIÉNDOLE QUE ERA UNA MEDICINA, TEZCATLIPÓCA HIZO BEBER EL PULQUE AL BUENO DE QWETZALCOATL..."

Está buena la lechita... ¡SAWD!

¡A LA SALUD DE MELQUIAS!



"DESACOSTUMBRADO AL NEUTLE, DON QWETZALCOATL COMENZÓ A VER DOBLE Y A SENTIRSE FIFIRIFO EN EXTREMO..."

NOMÁS OTRA PORQUE YO MANEJO* al país...

QUE SEA LA PENÚLTIMA, MI REY...



"Y CUANDO YA ESTABA EN ESTADO DE INCAOSPIDEZ TOTAL, LO SOLTÓ A LA CALLE AL PÚBLICO DE LA GENTE..."

A UN LADO, HIO! INDIOS PATARAJADA!



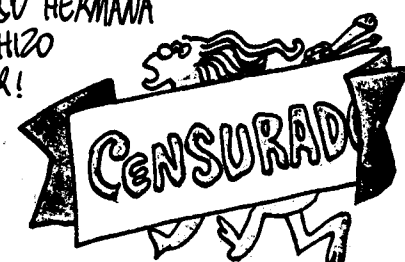
"EL ESPECTACULO DE SU REY-DIOS HACIENDO ESES, CONMOVIÓ FEMENTE A LOS TOLTECAS, SUS SUBDITOS..."

¡SE CÁI IGUAL QUE NOSOTROS!

¡Y DICE PELADECES COMO VIL VERDUGERA!



"PERO LO PEOR FUE QUE, BAJO LOS EFECTOS DEL PULQUERO, QWETZALCOATL SE FUE SOBRE SU HERMANA Y LE HIZO ¡HORROR! EL AMOR!"



"AL DIA SIGUIENTE, TEZCATLIPÓCA FUE TEMPRANO A CASA DE QWETZALCOATL CON UN ESPEJO...Y DESAVES DE DECIRLE TODO LO QUE HABÍA HECHO, SE LO PUSO ENFRENTE..."

¡chin: este soy yo?!



→ AVERGONZADO POR SU INÍCUO PROCEDER, QWETZALCOATL RENUNCIÓ AL HUESO Y SE FUE DE TULA..."

PERO VOLVERÉ ALGUN DIA...



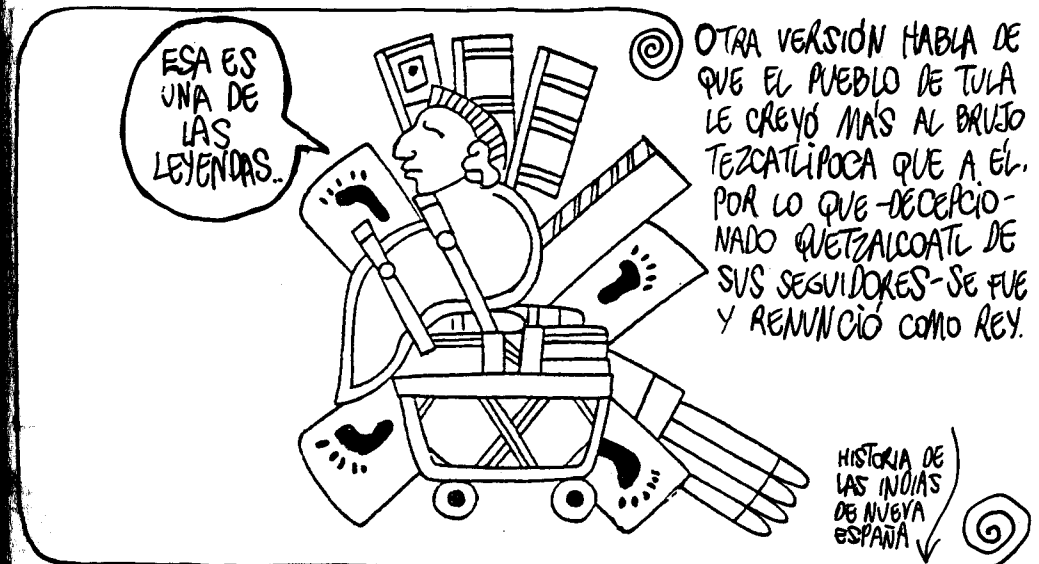
LA VERSIÓN DE LOS HECHOS QUE PRESENTA EL MANUSCRITO "ANALES DE CUAUHTITLÁN" REZA ASÍ:

Cuando no los obedeció en cuanto a hacer sacrificios humanos, se concertaron los demonios, los que se llaman Tezcatlipoca, Ilhvimecatl y Tlaltecatl y dijeron: "Es preciso que deje su pueblo, donde nosotros hemos de vivir. Hagamos pulque, se lo daremos a beber para hacerle perder el tino, y que ya no haga penitencia!"

Sociaron quelites, tomates, chiles, jilotes y ejotes, y en sólo cuatro días compusieron el pulque. Llegaron y se anunciaron. Los que guardaban a Quetzalcoatl no les permitían entrar. Al cabo entraron, saludaron y finalmente le dieron los quelites, etc. Después que comió, le rogaron de nuevo y le dieron el pulque. Pero él les dijo: "No lo beberé porque estoy ayunado. Quizás es embriagante o matante!" (TOTAL: SE EMBORRACHÓ).

Estando ya alegre, dijo: "Id atraed a mi hermana mayor Quetzalpetlatl, que ambos nos embriaguemos".

(aquí puede incluirse aquella cursilería de: "LOVE IS A VERY SPLENDOR THING" ♪.)



Tezcatlipoca bajo el aspecto de pavo.

"El caudillo de esta persecución fue Tezcatlipoca, el cual, fingiendo ser bajado del cielo fingía hacer milagros, juntando discípulos y gente maligna para molestar a aquellos varones de buena vida y desterrarlos de la tierra..."

De suerte que ya cansados de tanta persecución, determinaron a dar lugar a la ira de sus perseguidores e irse.

Topiltzin mandó juntar al pueblo de Tula y se despidió de ellos.

Y preguntándoles los de Tula la causa de la ida, respondió que la causa eran las persecuciones de aquella malvada gente... y haciéndoles una larga plática les PROFETIZÓ..."



"...les profetizó la venida de gente extraña, que de la parte oriente arribarían a esta tierra, con un traje extraño y de diferentes colores, vestidos de pies a cabeza y con coberturas en la cabeza, y que aquel castigo les había de enviar Dios en pago del mal tratamiento que le habían hecho y la afrenta que le echaban.

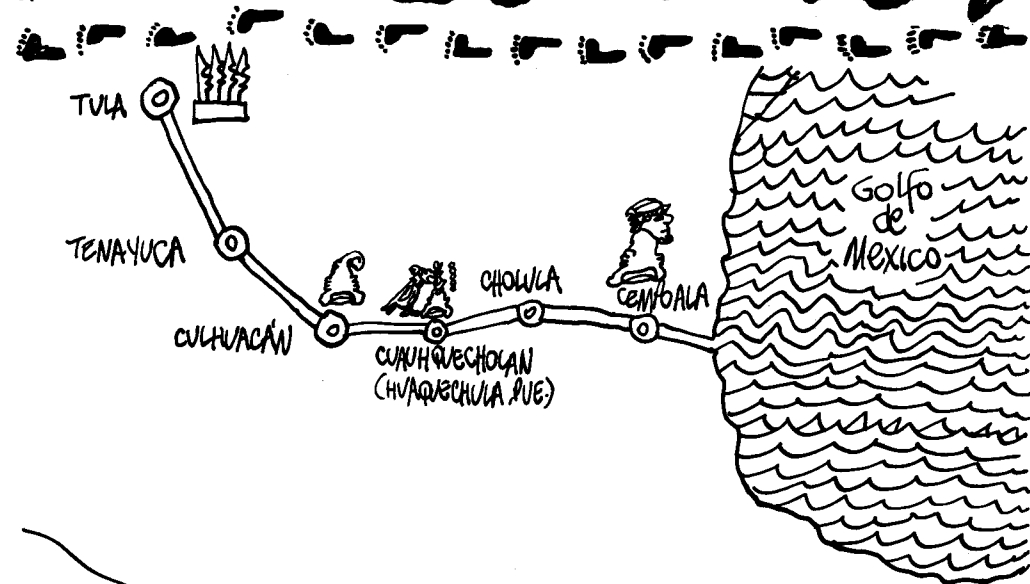
Con el cual castigo chicos y grandes perecerían, que habían de venir a destruirlos, aunque se metiesen en cuevas... También les dijo que la venida de aquellas gentes no la verían ellos ni sus hijos, sino su cuarta o quinta generación..."

SAHAGÚN.



⊙ → ESA FUE LA "ÚLTIMA CENA" DE NUESTRO SEÑOR QUETZALCOATL...

ASÍ INICIÓ QUETZALCOATL
UN LARGO PEREGRINAR
POR MEDIO MÉXICO,
PREDICANDO SU
MENSAJE DE BUENA
VOLUNTAD Y
ENSEÑANDO A SUS
PAISANOS LAS BELLAS
ARTES DEL BARRO Y
LA PIEDRA...



EN RIGOR
DEBERÍAMOS
SEGUIR SU
PEREGRINAR, PERO
ESTA LOCA HISTORIA DE Q.
QUIERE PRIMERO DILUCIDAR (O AL
MENOS TRATAR DE) ALGUNOS MISTERIOS
DEL PERSONAJE, COMO POR EJEMPLO SU
PRETENDIDO ORIGEN EUROPEO, ASIÁTICO O AFRICANO... ¿O...?

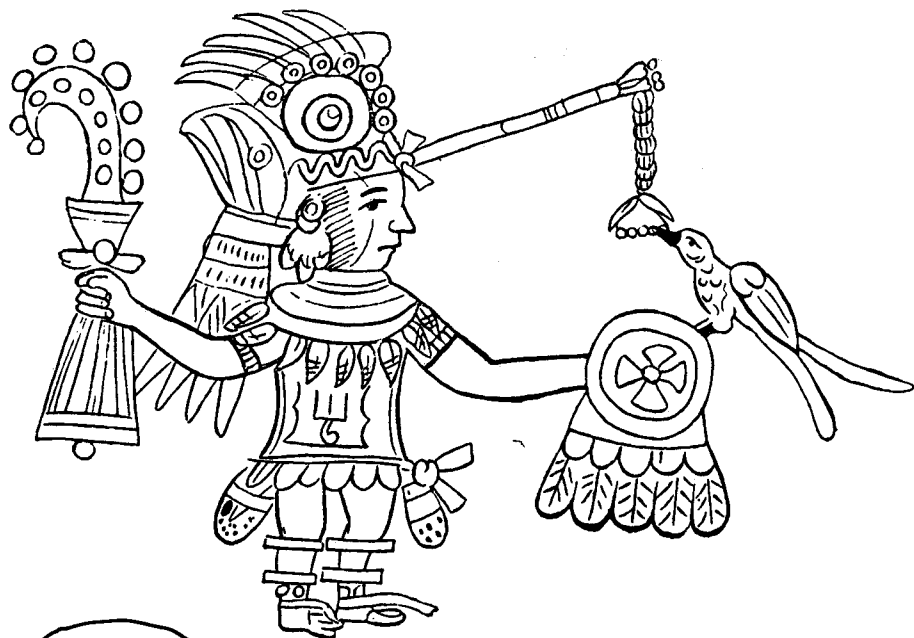
CAPITULO

5



Donde, a falta
de Fe de Bautizo
o Acta de
Nacimiento, se
aventura el Autor
en loquísimas
teorías en busca
de Quetzalcoatl
el Verdadero..





Quetzalcoatl

¿CÓMO ERA
REALMENTE
QUETZALCOATL?

LO MISMO QUE OCURRIÓ CON
JESUCRISTO. PASÓ CON
QUETZALCOATL: LA FALTA
DE BUENOS FOTÓGRAFOS NOS
HA IMPEDIDO SABER A
CIENCIA CERTA CÓMO
ERAN LOS DOS, AUNQUE
-CURIOSO. DIRÍA UN JESUITA-
EXISTEN MÁS "RETRATOS"
DE LA ÉPOCA (MÁS O MENOS)
DE QUETZALCOATL QUE DE JESÚS

Y EN PIEDRA
ADEMÁS..

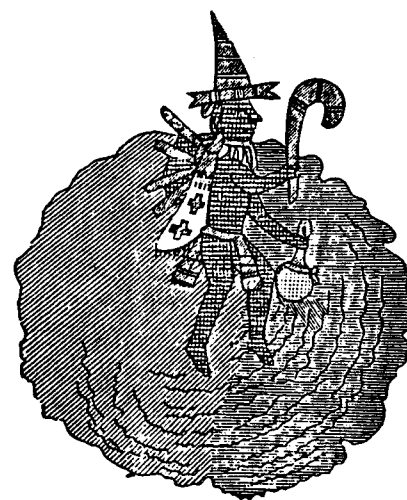


ESTELA DE XOCHICALCO

...O LOS INNUMERABLES
DIBUJOS DE LOS CÓDIGOS,
DONDE SE LE CONFUNDE
CONTINUAMENTE CON EL
DIOS QUETZALCOATL...



QUETZALCOATL EN TEOTIHUACÁN.



Quetzalcoatl en el cielo de la aurora

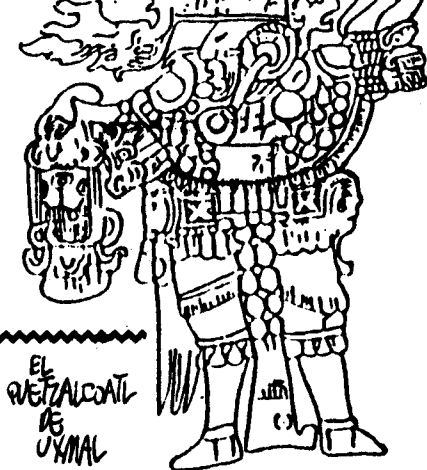
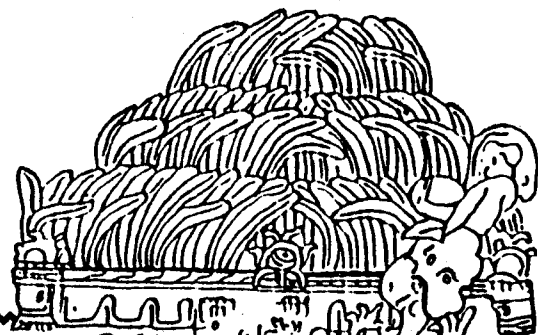
POR LO PRONTO PODRÍAMOS
AFIRMAR AL VER ALGUNAS DE
LAS REPRESENTACIONES SUYAS,
QUE NO TENÍA BARBAS, NI
ERA BLANCO... PERO SERÍA UNA
AFIRMACIÓN AVENTURADA,
PUES SIMPLEMENTE VOLTEANDO
LA PÁGINA VEREMOS A
QUETZALCOATL CON BARBAS
Y RASGOS NO INDÍGENAS





CÓDICE
MUTILL

→ AQUÍ TENEMOS 3 CON TODA LA BARBA, DE LO QUE PODRÍA COLEGIRSE QUE: 1) O SE DEJÓ CRECER LA BARBA EN SU EDAD MADURA 2) O ERA UNA BARBA POSTIZA, ESPECIE DE MÁSCARA.. (USADA POR LOS SACERDOTES)



EL
QUETZALCOATL
DE
UMMAL



¿Y NO HAY DESCRIPCIONES ESCRITAS?

CIARO: VAMOS A VERLAS..



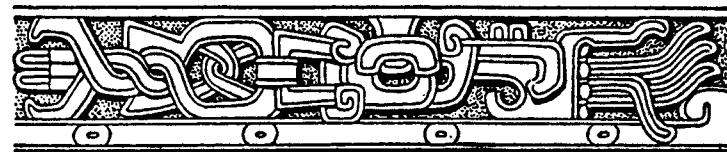
EN EL CÓDICE FLORENTINO SE DICE:

"quetzalcoatl estaba lleno de verrugas, con las cuencas hundidas y la cara hinchada; de aspecto tan desagradable que no se atrevía a presentarse ante sus súbditos, a pesar de ser un buen soberano, y con este motivo Coyotlínahuatl pudo engañarlo con el pretexto de maquillarlo..."

→ (ESTA SERÍA LA RAZÓN POR LA QUE QUETZALCOATL USABA MÁSCARA DE PAJARO-QUETZAL Y POR QUE EN LAS FIESTAS DE CHOWILA BAILABAN HOMBRERES DEFORMES Y ENMASCARADOS, ¿NO?)

TORQUEMADA
DICE QUE LE
DIERON QUE:

→ "era un hombre alto, de pelo negro y largo, de barba redonda. Los nativos dicen que era un gran artista, muy ingenioso y que les enseñó muchas artesanías, especialmente a cortar piedras preciosas. Lo reverenciaron como a un rey, y así ocurrió que mientras Huemac los gobernó en asuntos temporales, quetzalcoatl era el máximo pontífice en asuntos espirituales y religiosos!!

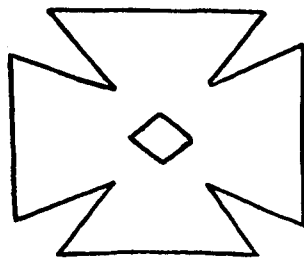


OTRO TESTIMONIO
ESCRITO POR FRAY
DIEGO DURAN, EL
DOMINICO, A PARTIR
DE PLÁTICAS CON
INDÍGENAS, DICE:



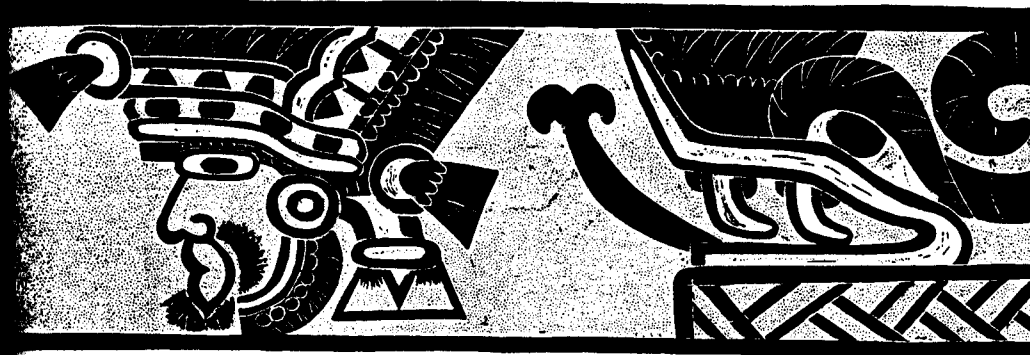
TERRACOTA
HALLADA EN
YUCATÁN.

"...era hombre
de edad, la barba
larga, entrecana y
roja; la nariz algo
larga, con algunos
granos en ella o
algo comida; alto
de cuerpo con el
cabello largo, muy
llano, sentado con
mucho mesura..."



La Cruz de Quetzalcoatl.

LA FAMOSA ARQUEÓLOGA LAURETTE SEJOURNÉ
LOCALIZÓ EN TEOTIHUACÁN UN ESTUPENDO
RETRATO HABLADO DE QUETZALCOATL, CON LA
SERPIENTE EMPUMADA QUE ES EL JEROGLÍFICO
DE SU NOMBRE, EN UNA LINDA CERÁMICA...



(ESTE NO ES
UN TESTIMONIO
ESCRITO, PERO
COMO DICEN
LOS CHINOS:
"UNA IMAGEN
VALE MÁS
QUE MIL
PALABRAS
(NECIAS)"



SAHAGÚN, EN SU
Historia General
de las cosas de
Nueva España:



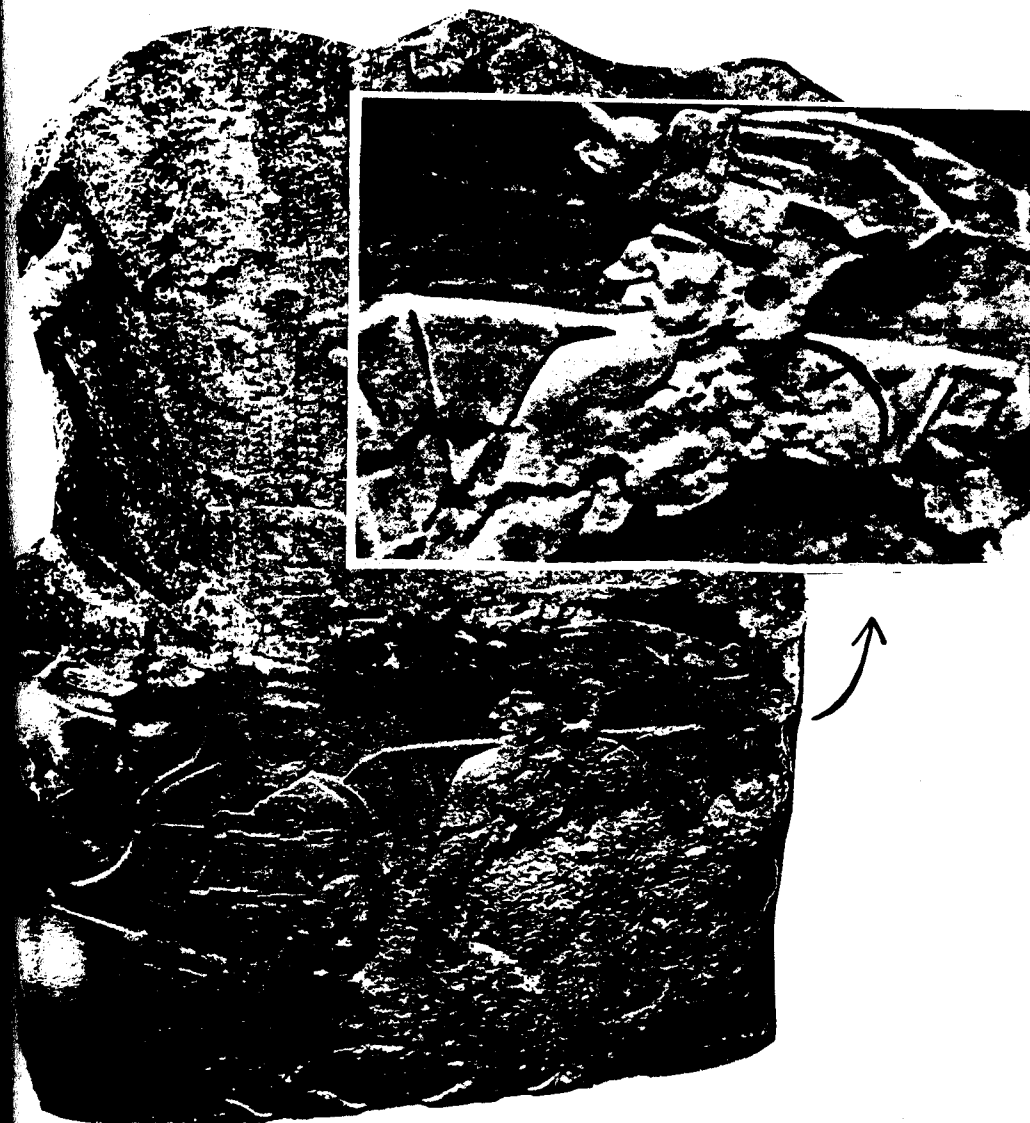
Fray Bernardino de Sahagún

"QUETZALCOATL FUE
ESTIMADO Y TENDIDO
POR DIOS... Y LA
CARA QUE TENIA ERA
MUY FEA. LA CABEZA
LARGA Y BARBUDO!"



DENTRO DEL MITO
EN QUE SE HA
ENVUELTO AL SEÑOR
QUETZALCOATL, SE HA
MANEJADO MUCHÍSIMO
LA IDEA DE QUE
-BLANCO Y BARBUDO-
NO PODIA SER
OTRA COSA QUE
EUROPEO...

Y SE LES OUIDA A LOS
PARTIDARIOS DE ESA TESIS,
QUE EN MÉXICO YA
HABIA HOMBRES "BLANCOS
Y BARBADOS" **MIL**
AÑOS ANTES DE CRISTO
Y **DOS MIL**
QUINIENTOS ANTES
DE LA LLEGADA DE
LOS ESPAÑOLES...



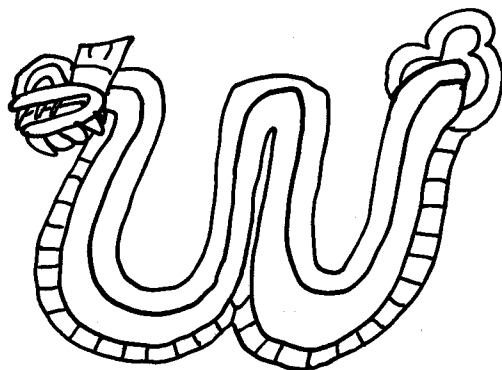
← LA TERRACOTA DE LA PÁGINA ANTERIOR Y ESTA ↑ ESTELA DE LA
VENTA, TABASCO, TIENEN UNA ANTIGÜEDAD DE 900-1200 AÑOS A.C.
Y EN ELAS SE PUEDE APRECIR CLARAMENTE LA FIGURA DE
UN HOMBRE BLANCO Y BARBUDO, QUE PARA MUCHOS ARQUEO-
LOGOS REPRESENTA A UNA PERSONA DE ORIGEN HEBREO..
(INCLUSO, LOS MORMONES CREEN QUE SE TRATA DE JESUCRISTO)

LOS MORMONES -ESA SECTA RABIOSAMENTE CONSERVADORA, ANTISOCIALISTA Y RACISTA- HA FINANCIADO EXPEDICIONES A MÉXICO Y AMÉRICA CENTRAL, CON EL NOBLE FIN DE "DEMOSTRAR" QUE LOS INDÍGENAS DE AMÉRICA DESCENDEN DE UNA DE LAS TRIBUS DE ISRAEL...



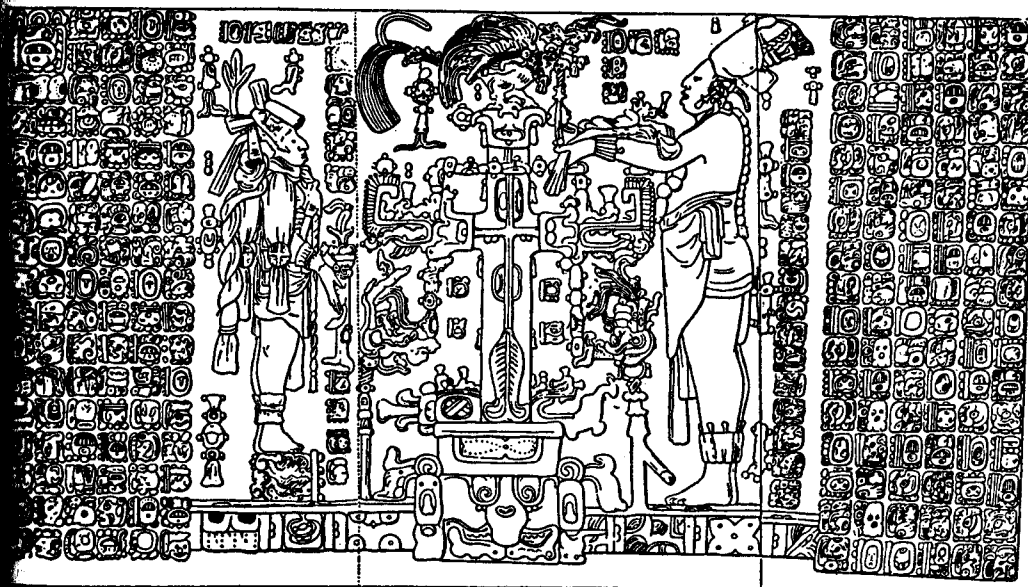
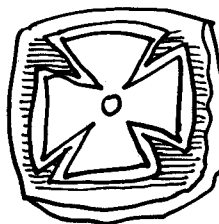
...Y QUE QETZALCOATL NO ERA OTRO MÁS QUE JESÚS..

¡JESÚS! ¿Y EN QUÉ DIABLOS SE BASAN?



LOS MORMONES BASAN SU TEORÍA EN LOS MISMOS ARGUMENTOS QUE UN DÍA USARON LOS ESPAÑOLES PARA "DEMOSTRAR" QUE QETZALCOATL ERA SANTO TOMÁS U OTRO "SANTO" VENIDO A EVANGELIZAR A LOS INDÍGENAS...

¿Por qué había cruces en México?



EN EFECTO, LA CRUZ ESTÁ PRESENTE EN MÉXICO MUCHO ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES... PERO TAMBIÉN MUCHO ANTES DE JESUCRISTO...

OLMECAS, TOLTECAS Y MAYAS LA USARON...

¡MENTIRA!

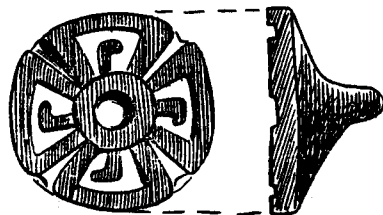
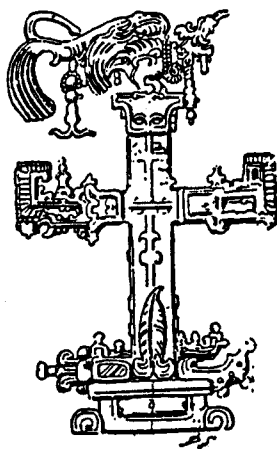


LO QUE "OLVIDARON" LOS ESPAÑOLES EN SU AFÁN DE CRISTIANIZAR A QUETZALCOATL (VOWERO CATÓLICO, MEJOR DICHO) ES QUE:

1 LA CRUZ YA EXISTÍA ANTES DE CRISTO

2 WEGO, NO SE PUEDE CONSIDERAR A LA CRUZ COMO UNA EXCLUSIVA CRISTIANA

Y LA MÁS IMPORTANTE 3 PARA LOS INDÍGENAS, LA CRUZ ERA EL SÍMBOLO DE LOS 4 PUNTOS CARDINALES...



SI SE LE REPRESENTA A QUETZALCOATL SIEMPRE CON UNA CRUZ, ES PORQUE SE LE RELACIONABA CON EL DIOS DEL VIENTO, DE LOS 4 VIENTOS, DE LAS 4 DIRECCIONES, LOS 4 PUNTOS CARDINALES..



Dos representaciones de la madre de los dioses Tonantzin, "nuestra madrecita", advocación de la diosa terrestre lunar como Coatlicue y Cihuacóatl, que mandó reproducir Lorenzo Boturini en el Tepeyac (mediados del siglo XVIII). "En la extremidad del cerro" los aztecas tenían uno de sus principales santuarios; y con la evangelización, el culto a la madre de los dioses se convirtió en el a la Madre de Dios. Sahagún lo consideraba "idolatría paliada", pero el sincretismo obtuvo la aprobación de las jerarquías eclesiásticas: Guadalupe era la advocación extremeña de María y patrona de Cortés. Su mexicanización fue tan cabal que la Virgen del Tepeyac se volvió poderoso lazo de unión entre los dos pensamientos místicos y ambas culturas religiosas. Se le honra todavía con danzas prehispánicas y grupos nahuas siguen llamándola con el nombre antiguo de Tonantzin

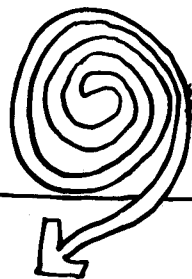
Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, México.



-- COMO LES DIO TAN BUEN RESULTADO CONVERTIR A LA DIOSA TONANTZIN EN LA VIRGEN DE GUADALUPE...

...QUISIERON HACER LO MISMO CON QUETZALCOATL, CONVIRTIÉNDOLO EN UNO DE LOS APOSTOLES, PARA PODER "CRISTIANIZAR" MEJOR A LOS POBRES INDIOS QUE YA HABÍAN CONFUNDIDO A CORTÉS CON QUETZALCOATL...

SINO LO CREE, MOLÉSTESE EN
LEER ESTOS TEXTOS DE LOS
CUYAS ESPÁDOLES VENIDOS A
QUITARLES LO "SALVAJE" A LOS INDIOS:



"Si los indios creen que un Dios
celestial mandó un embajador (ángel)
para notificar a una virgen-chimalma
la concepción de un hijo-Quetzalcoatl-
sin contacto con varón... prueba es
de que el demonio se adelantó a la
llegada de los evangelizadores españoles
para atribuirse la gloria de ser el ese
Dios del cielo que envió el mensaje..."
PADRE DE LOS RIOS.

"Aquel hombre venerable al que llaman
Topiltzin o Papa, fue según las tradiciones
indígenas un casto y penitente sacerdote
del que se recuerdan episodios milagrosos...
y podemos tener que este Santo Varón fue
algún apóstol que Dios apostó a esta tierra"
FRAY DIEGO DURAN.

"vieron los españoles que (los de Yucatán)
tenían cruces, y al preguntarles por su
origen contestaron algunos que un varón
hermosísimo les había dejado dicha
reliquia como recuerdo. Otros dijeron que
en ella había muerto un hombre más
resplandeciente que el sol..."
FRAY PEDRO MARTÍN DE ANGLERIA.



"...Y porque esto mejor se entienda, es de advertir
que hubo en esta tierra en tiempos pasados un
hombre que fue santísimo, tanto que muchos cer-
tifican que fue algún santo, aportado a esta
tierra a anunciar el Santo Evangelio..."

PADRE TOVAR.



TOTAL: NI FUE DON
QUETZALCOATL SANTO
TOMAS, COMO QUERIAN
LOS GACHUPINES. NI
FUE JESUCRISTO, COMO
PRETENDEN LOS MORMONES
(LA IGLESIA MÁS RICA
DEL MUNDO, MÁS QUE
EL VATICANO..)

→ PERO HAY MÁS PRUEBAS →

¿QUÉ ME
DICEAN DE LA
FIGURA QUE SE
ENCUENTRA EN
CHICHÉN-ITZÁ →
QUE "MÉXICO A
TRAVÉS DE LOS
SIGLOS" BAPTIZÓ
COMO EL
"HECHICERO
BARBADO DE
CHICHÉN"....?



POS NO LE
VEO MUCHA
CARA DE
CHICHIMECA...



Hechicero barbado de Chichén

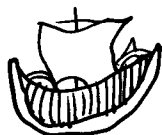
SI BIEN ES POSIBLE QUE HOMBRES BLANCOS Y
BARBADOS HAYAN LLEGADO A MÉXICO -Y VIVIDO AQUI-
MUCHO TIEMPO ANTES DE QUETZALCOATL, ESO NO
QUIERE DECIR QUE ÉL HAYA LLEGADO DE EUROPA
O ASIA MENOR... (EN TODO CASO SE PUEDE PENSAR
QUE QUETZALCOATL SERÍA DESCENDIENTE DE ESOS
CUATES LLEGADOS DE QUIÉN SABE DÓNDE...)



ESTE RETRATO DE
QUETZALCOATL EN
UNA ESTELA DE
CHICHÉN-ITZÁ
(O AL MENOS ESO
CREEN LOS
ARQUEÓLOGOS) ES
OTRA PRUEBA DE
LA EXISTENCIA DE
HOMBRES BLANCOS
Y BARBADOS
MUCHOS AÑOS ANTES
DE LA CONQUISTA,
DE QUETZALCOATL
Y DE CRISTO...

y ya que
estamos en
esto... ¿de dónde
y cómo llegaron
a México esos
cuates...?



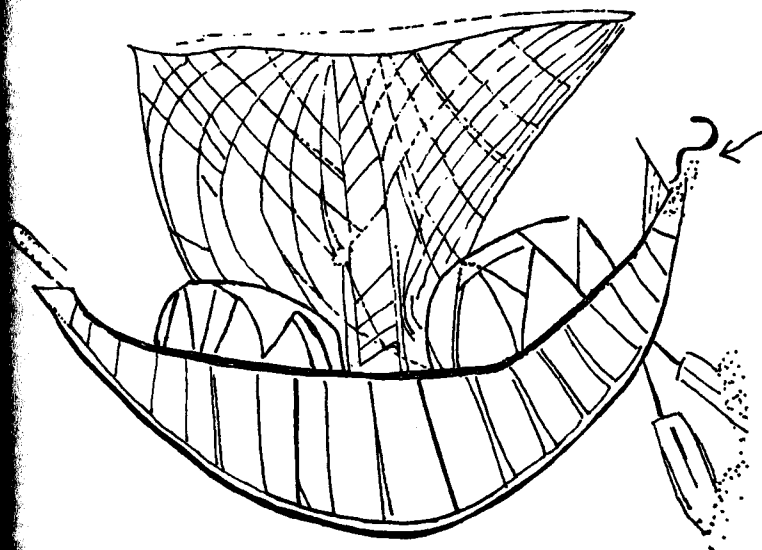
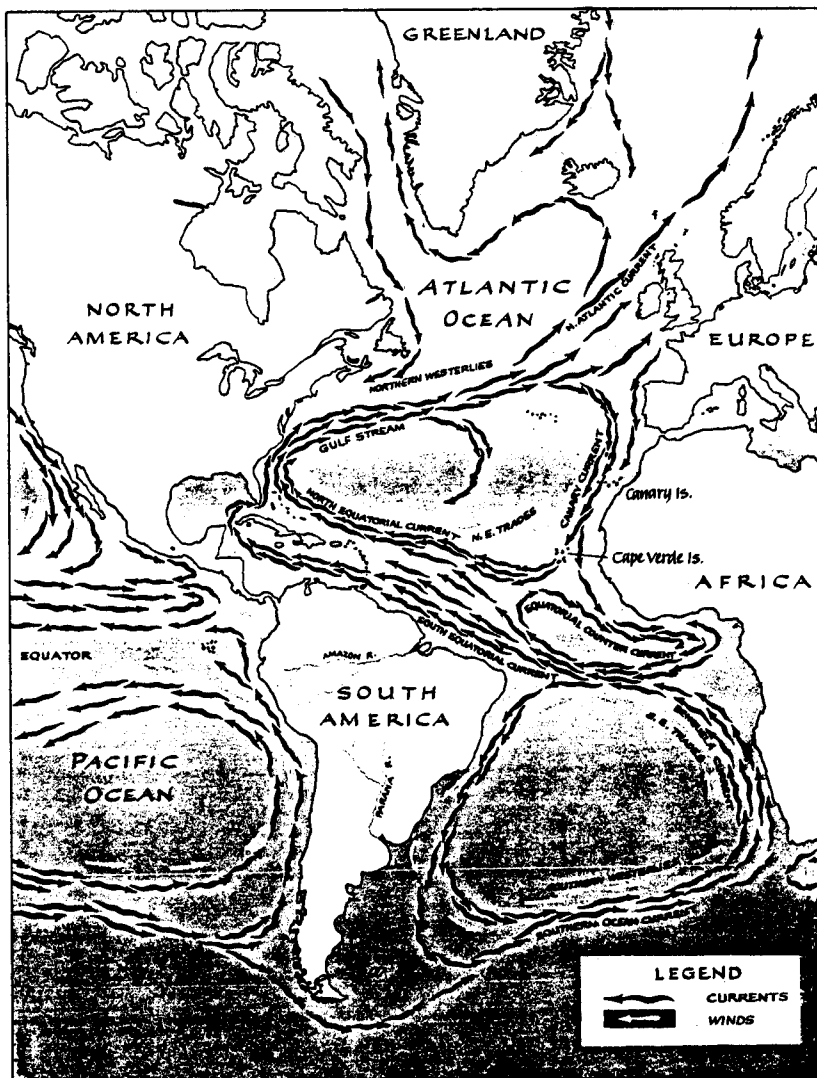


→ EXISTEN EN LOS OCEANOS "RÍOS" QUE PUEDEN LLEVAR A UN BARCO DE UN CONTINENTE A OTRO SIN NECESIDAD DE USAR SU FUERZA MOTRIZ..

SE LES
DENOMINA
"CORRIENTES
MARINAS" Y
SON VERDADEROS
RÍOS DENTRO
DEL MAR...

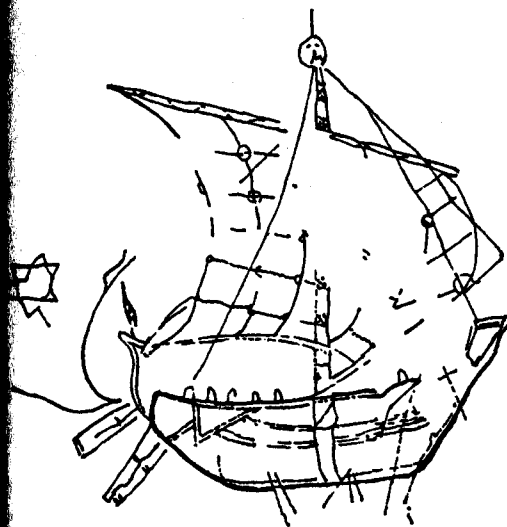
EN 1969
THOR HEYERDAHL
DEMOSTRÓ CON
HECHOS LA
POSIBILIDAD DE
LLEGAR A
AMÉRICA DESDE
ÁFRICA,
UTILIZANDO
UNA BARCA
CONSTRUIDA POR
ÉL, DEJÁNDOSE
LLEVAR POR
UNA DE ESAS →
CORRIENTES
QUE HAY EN
EL OCEANO..

SU BARCA
SE LLAMÓ
KON-TIKI



MEYERDAHL HIZO
SU "KON-TIKI"
SIGUIENDO EL
MODELO EGIPCIO
DE ANTES DE
CRISTO, CON EL
FIN DE DEMOSTRAR
QUE LOS EGIPCIOS
Y FENICIOS
PUDIERON LLEGAR
A AMERICA
ANTES QUE
COLON. ASI COMO
ÉL LO HABÍA
HECHO...

→ LA ARQUEOLOGÍA HA DEMOSTRAADO QUE LOS REINOS AFRICANOS ANTERIORES A CRISTO TENIAN FLOTAS NAVIERAS QUE NAVEGABAN POR EL OCEANO ATLANTICO: EL BARCO MAS ANTIGUO QUE SE CONOCE FUE DESCUBIERTO EN 1954 EN LA PIRAMIDE DE KEOPS. ES EGIPCIO Y DATA-SEGUN PRUEBAS ARQUEOLOGICAS- DEL AÑO 2600 A. de C. ...



¿O SEA QUE,
¿PODEMOS SER
DESCENDIENTES
DE LOS FARAONES
EGIPCIOS?



⊙ NO PARECE HABER NINGUNA DUDA SOBRE LA POSIBILIDAD DE QUE FLOTAS EGIPCIAS, FENICIAS O DE OTRAS NACIONES ARRIBARAN A LAS COSTAS MEXICANAS EN TIEMPOS REMOTOS..

Además de otras mil pruebas, vean esta descubierta en una estela en Campeche:

¡UNA FIGURA CON RASGOS SEMITAS Y UN BARCO EGIPCIO EN LA CABEZA!



(COMPARALO CON LOS MODELOS FENICIOS DE LA PAGINA ANTERIOR).

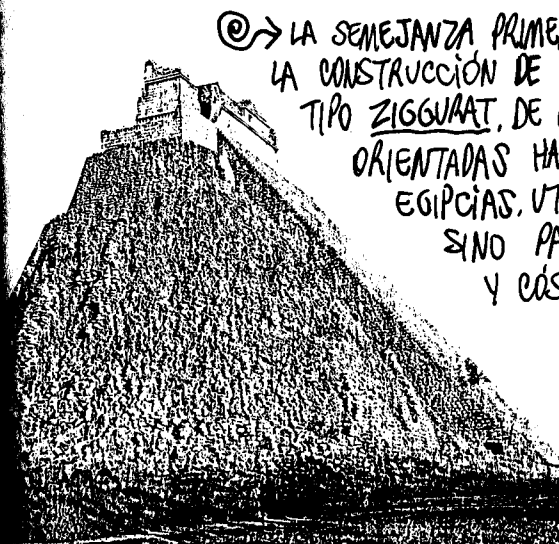
¿HAY ALGUNA OTRA SEMEJANZA ENTRE MÉXICO Y EGIPTO..?



¡ÉSOL PORQUE SI VINIERON ACA LOS EGIPCIOS, DEBEN DE HABER DEJADO ALGUNA INFLUENCIA..



⊙ LA SEMEJANZA PRIMERA QUE SALTA A LA VISTA ES LA CONSTRUCCIÓN DE PIRAMIDES, SOBRE TODO DEL TIPO ZIGURAT, DE INFLUENCIA EGIPCIO-BABILONICA, ORIENTADAS HACIA EL SOL E. IGUAL QUE LAS EGIPCIAS, UTILIZADAS NO COMO TUMBAS, SINO PARA CAPTAR LA ENERGIA SOLAR Y COSMICA..



Yo creo que extrañaban sus pirámides..



¿Y LA ESCULTURA EN RELIEVE SOBRE PIEDRA?





¿Y QUÉ OPINAN DE LA
SIMILITUD ENTRE LO
EGIPCIO Y LO OLMECA
EN LA ESCULTURA?



ÉSTA OBRA
DE ARTE NO LE
PIDE NADA A LO
MEJOR DE
EGIPTO..!

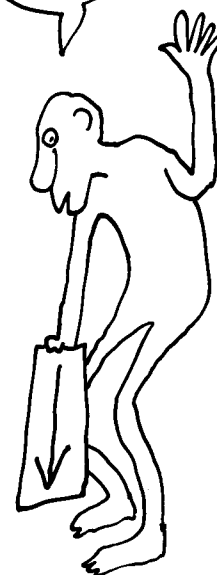


VERACRUZ



EL
CAIRO

PERO HAY
MUCHAS MAS
SIMILITUDES DE
LAS QUE CREEMOS.
POR EJEMPLO:



- El procedimiento zapoteca para elaborar joyería es el mismo (la cera perdida) que utilizaron antaño los egipcios.
- El uso del caracol púrpura en la pintura-color sagrado-se utilizó en Egipto igual que en México y Perú.
- La sombrilla real se utilizó tanto en Egipto como en México.
- La trepanación de cráneo fue similar en México y Egipto.
- En México se usaba-como en Egipto-un "año" de 12 meses de 13 días, más 5 días por año que denominaban "sin uso".
- El año mexicano se iniciaba el 26 de febrero, práctica similar en Egipto desde el año 747 antes de Cristo.

IGUAL QUE EN MÉXICO, EN EGIPTO CONTABAN CON 12 DIOSSES, CADA UNO PROTECTOR DE UN MES.

IGUAL QUE EN MÉXICO, LOS FARAONES UTILIZABAN BARDAS FALSAS

LAS LANZADERAS DE HILAR SON SIMILARES-CASI IDENTICAS- EN MÉXICO Y EGIPTO.

¿CÓMO SE DICE "COEDORILLO"?

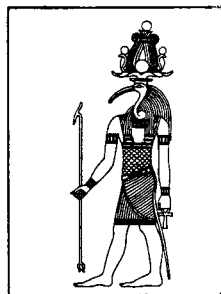
EN EGIPTO: SIBAK;
EN MÉXICO: CIPAK..



HATHOR



SETH



THOTH



ISIS



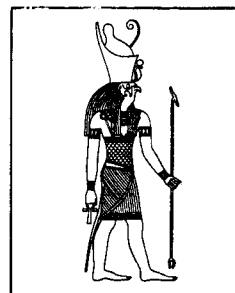
RA



ANUBIS



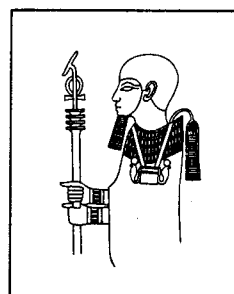
NEFTIS



HORUS



OSIRIS



PTAH



SOBEK



AMÓN



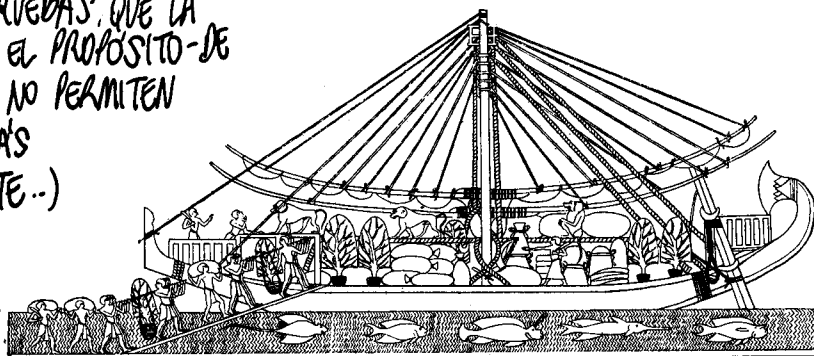
110



¿Y QUÉ TAL EL SARCOFAGO DE PALENQUE, DONDE TODO PARECE INDICAR QUE HUBO BAJO LA LAPIDA UNA MOMIA ESTILO EGIPCIO? ¿Y A POCO EL TALLADO DE LA PIEDRA Y LOS JEROGLIFICOS NO SON FAMILIARES CON EL ESTILO QUE UTILIZARON LOS CUATES EGIPCIOS?

(HAY MÁS PRUEBAS, QUE LA BREVEDAD -Y EL PROPOSITO- DE ESTE LIBRO NO PERMITEN EXPONER MÁS AMPLIAMENTE...)

PERO



QUE INDICAN LA SEGURIDAD CIENTÍFICA DE QUE, VARIOS SIGLOS ANTES DE CRISTO, EGIPCIOS Y FENICIOS DE ORIGEN MESOPOTAMIO SE DEJARON CAER A COSTAS MEXICANAS Y FUNDARON UNA CULTURA-OLMECA- DE LA QUE SE DERIVARON POSTERIORMENTE MAYAS Y TOLTECAS...Y LOS QUE SIGUIERON DESPUÉS.. (SIN OLVIDAR LAS OTRAS CULTURAS FORMADAS POR TRIBUS PATAS DE PERRO QUE CRUZARON EL ESTRECHO DE BEHRING.)

PERO⁰⁰⁰

QUEDA UNA GRAN UDA POR RESOLVER.

¿ACASO NO ERAN NEGROS LOS OLMECAS?



FIGURAS OLMECAS VERACRUZ TIZ



ASÍ PARECE: EN TABASCO, VERACRUZ Y OAXACA HAN VENIDO APARECIENDO ENORMES Y EXTRAÑAS CABEZAS DE PIEDRA DE LA CULTURA OLMECA, CON CARACTERÍSTICAS FACIALES NEGRAS

(QUE DATAN DE UNOS 800 AÑOS ANTES DE CRISTO..)

(Y QUE NADIE SABE QUE DIABLOS REPRESENTAN..)



PUES DIOSER NEGROS.. ¿QUE OTRA COSA?

(NI MODO QUE LES HICIERAN ESTATUAS A ESCLAVOS NEGROS...)



Pero, además de esculturas, se han descubierto muchos esqueletos de origen negro, junto con conchas azules.. que sólo se encuentran en las costas africanas...



Ni le busquen:
hubo negros en
México antes de
Cristo.. y poseían
una enorme
cultura..

Sin embargo, quedan otras dudas por resolver:
¿CÓMO PENSAR QUE LOS NEGROS PUDIERAN TENER UNA GRAN CULTURA EN LA ÉPOCA ANTERIOR A CRISTO, CUANDO SÓLO SE SABE DE ÁFRICA-DE LA CULTURA EGIPCIA..?

¿A POCO LOS EGIPCIO
ERAN NEGROS..?



CASUS
GLAY
EN
VERACRUZ.



(NOTÉSE LA SIMILITUD
EN LAS FACIONES..Y
EN LA "CORONA" DE
LAS DOS FIGURAS..)

EN EL ÁFRICA PRE-CRISTIANA FLORECIERON VARIAS IMPORTANTES CULTURAS Y, LO QUE ES PEOR (PARA LOS RACISTAS) HUBO FARAONES NEGROS

(Y LO QUE ES PEOR, AQUÍ TENEMOS UNA ESTATUA DE TAHARKA, FARAÓN NEGRO DE LA 25ª DINASTÍA..)

¡Y LO QUE ES PEOR:
SU REINADO COINCIDE CON
LA CULTURA OLMECA,
CABALLEROS!



ESPEREMOS
QUE NO
SE DESMAYE
NINGUNA
DAMA DE
NUESTRA
MEJOR Y
BLANCA
SOCIEDAD..

@> ENTRE 751 Y 654 ANTES DE CRISTO EGIPTO FUE GOBERNADO POR PARANES NEGROS (PIANKHY, SHABAKA, SHABAKATA Y TIHARKA) DE ORIGEN NUBIO. CUYO IMPERIO ABARCÓ DEL MEDITERRANEO HASTA ETIOPÍA, HASTA EL NACIMIENTO DEL SAGRADO NILO...

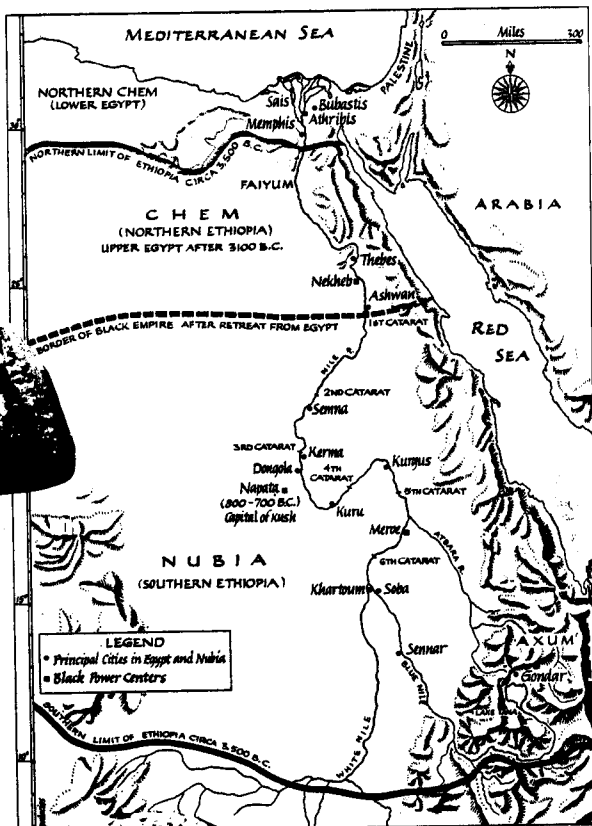
SE UNIERON A LOS FENICIOS PARA DEFENDERSE DE LOS ASIRIOS.



¡LOS FENICIOS ERAN LA POTENCIA NAVAL DE SU TIEMPO!



NADA RARO ES QUE NUBIOS Y FENICIOS HAYAN LLEGADO HASTA AMÉRICA HUYENDO DE LOS ASIRIOS O SIMPLEMENTE BUSCANDO NUEVAS TIERRAS..



TERRACOTAS DE VERACRUZ Y GUERRERO (NEGROIDES).



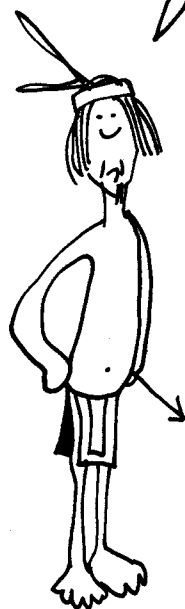
LAS PRUEBAS CON CARBONO-14 HECHAS EN LA VENTA TABASCO DAN COMO FECHA DE SU CONSTRUCCIÓN EL AÑO 680 ANTES DE CRISTO. MÁS O MENOS EN ESA FECHA COINCIDEN TODAS LAS PRUEBAS ENCONTRADAS EN VERACRUZ, LO QUE NO DEJA LGAR A DUDAS SOBRE LA LLEGADA AL GOLFO DE MÉXICO DE UNA O VARIAS EXPEDICIONES AFRICANAS, QUE FUERON LA BASE DE LA CULTURA OLMECA...



ZONA DE INFLUENCIA NEGROIDE Y FENICIA (VERACRUZ, TABASCO, GUERRERO Y OAXACA, QUE COINCIDE CON LA CULTURA OLMECA...



¿Y QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE TODO ESTO Y QUETZALCOATL?



LA PRESENCIA EN MÉXICO DE UNA CULTURA DE ORIGEN MESOPOTÁMICO Y EGIPCIO NOS HACE PENSAR UN POCO MÁS EN EL ORIGEN DE LAS ENSEÑANZAS Y ASPECTO DE QUETZALCOATL...



¿A POCO ME VAN A SALIR CON QUE ERA NEGRO?



UNA BUENA PARTE DE LAS REPRESENTACIONES QUE HAY DE QUETZALCOATL LO PRESENTAN COMO NEGRO Y CON UN SOMBRERO-CONO UTILIZADO POR LOS MAGOS AFRICANOS.

¿CÓMO LLAMAN A ESE SOMBRERO EN AFRICA...? KUPILA

¿Y EN MÉXICO? COPILLI



¿Y NO DICEN LAS CRÓNICAS QUE CUANDO VIVÍA NO SE DEJABA VER DE NADIE, QUE VIVÍA RECLUIDO EN SUS HABITACIONES? ¿POR FEO Y NEGRO BEMBÓN Y CACARIZO? ¿O ERA, COMO JESÚS, UN MAGO?

UN LINGUISTA Y ANTROPOLOGO AFRICANO, IVAN VAN SERTIMA, HA DEDICADO SU VIDA (Y VARIOS LIBROS) AL ESTUDIO DE LA PRESENCIA AFRICANA EN NUESTRA AMÉRICA.

EN UNO DE ELLOS, TITULADO "They came before Columbus" (ELLOS VINIERON ANTES Q. COLÓN) DEMUESTRA -HASTA EL CANSAÑO- CÓMO LOS EGIPCIO-NEGROS ESTABLECIERON EN MÉXICO UNA CULTURA SIMILAR A LA SUYA..

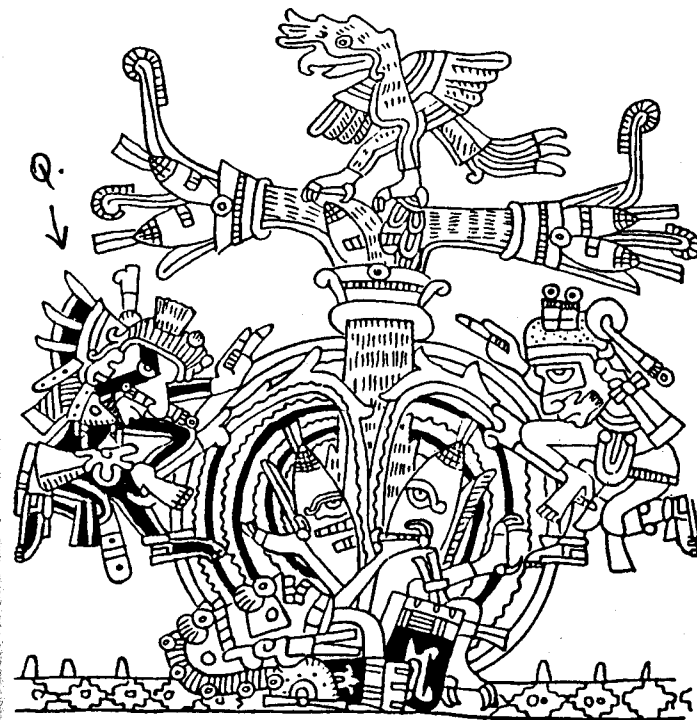
DIOS MAYAS
NEGROS.



¿Y DEMUESTRA
QUE QUETZALCOATL
ERA NEGRO?



Quetzalcoatl llevando en la mano izquierda uno de los símbolos de la penitencia. (Códice Borbónico.)



POR EJEMPLO: SE HA DEMOSTRADO QUE UNA DE LAS TRIBUS QUE LLEGARON DEL AFRICA A MÉXICO FUE LA DE LOS MANDINGAS (Y CURIOSAMENTE, UN PUEBLO DE VERACRUZ SE LLAMA MANDINGA)

↓
PUES BIEN, QUETZALCOATL ESTÁ ASOCIADO SIEMPRE A UN ÁRBOL-AUTAR, LO MISMO QUE EL DIOS DASIRI DE LOS MANDINGAS (EN EL MALI MEDIEVAL)

→ LA FIESTA DE DASIRI EN MALI, ERA A PRINCIPIOS DEL AÑO
LA FIESTA DE QUETZALCOATL ERA IGUAL, A PRINCIPIOS DEL AÑO

→ LAS CEREMONIAS DE AUTOFLAGELACIÓN SON IGUALES EN
LOS DOS RITOS, LO MISMO QUE EL USO DE UNA BARBA
POSTIZA EN LOS SACERDOTES DE LOS DOS RITOS.

→ LA DIVISIÓN DEL ZODIACO EN 13 CASAS SE REPITE AQUÍ Y EN
MALI, LO MISMO QUE EN SU SISTEMA ASTROLÓGICO: 13 DÍAS

→ EL NÚMERO 13 ES UN NÚMERO CLAVE (Y MÁGICO) EN LAS DOS
CULTURAS. POR EJEMPLO, EL SIGLO INDÍGENA Y EL SIGLO AFRICANO
CONSTABA DE 4 TAESES: O SEA, CINCUENTA Y DOS AÑOS.

→ EN MALI EXISTIÓ EL CULTO DE LA SERPIENTE ENPLUMADA,
QUE EN MÉXICO SE VE POR VEZ PRIMERA EN LA CULTURA
OLMECA, Y POSTERIORMENTE SE AFIANZA CON QUETZALCOATL...

RESEÑAR TODOS LOS PUNTOS DE
SEMEJANZA ENTRE LOS MITOS
RELIGIOSOS DE MÉXICO Y AFRICA
SE LLEVARIA OTRO LIBRO (Y YA
LO ESCRIBÍ VAN SÉPTIMA), ASÍ
QUE MEJOR NOS QUEDAMOS CON
LA CERTEZA DE QUE QETZALCOATL
BIEN PUDO SER DE ORIGEN AFRICANO..



Pos sí, porque,
digo. ¿si no por qué
me iban a representar
negro y bembón?

Y, BUENO.. SI ERA NEGRO
O CAFÉ CON LECHE, ¿QUÉ
IMPORTANCIA TENDRÍA?



¿QUÉ PUEDE IMPORTAR SI
JESÚS ERA JUDÍO O PALESTINO,
FEO, CARITA, ALTO, GORDO O
CON UN LUNAR EN LA RODILLA?

LO IMPORTANTE EN UN SER HUMANO
ES SU PENSAMIENTO Y ACCIÓN... LO
DEMÁS ES LO DE MENOS, DIRÍA YO...



ASÍ QUE MEJOR PASAMOS
AL ÚLTIMO CAPÍTULO ANTES
DEL ÚLTIMO, QUE TRATA DE:

CAPÍTULO 6

DONDE SE VE
Y SE TRATA DE
LA MISTERIOSA
HUIDA, FUGA O
DESAPARICIÓN
DEL SEÑOR DON
QETZALCOATL,
DEL ESCENARIO
MEXICANOTL...

(LEYENDAS
INCULCADAS
POR EL MISMO
PRECIO...)



BREVÍSIMA SINOPSIS

PARA LOS DISTRAIDOS Y OLVIDADIZOS (COMO YO).

QUETZALCOATL, ENGAÑADO POR LOS GENERALES TEZOATLIPUCA Y DEMÁS, SE EMBORRACHA Y PECA CON SU HERMANA. AVERGONZADO Y CRUDO, RENUNCIA A SU CARGO EN TULA Y, SEGUIDO DE FIELES AMIGOS EMPRENDE UN PEREGRINAJE DE PREDICACIÓN Y DIFUSIÓN DE SU FILOSOFÍA DE LA VIDA: TRABAJO Y BUEN COMPORTAMIENTO...



El reptil que está sobre el Dios del Viento simboliza el hombre atravesado por la flecha luminosa de la conciencia. (Códice Borgia.)

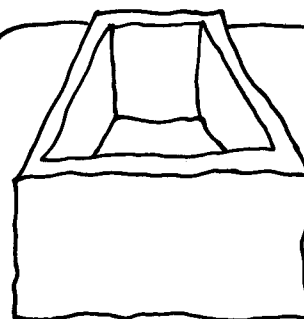
Renuncio por motivos de salud (mental). ¡Siganme los buenos!



PERO ANTES HACE ALGO EXTRAÑÍSIMO, SEGÚN NOS CUENTAN EN LOS FAMOSOS "ANALES DE CUAUHTITLÁN":



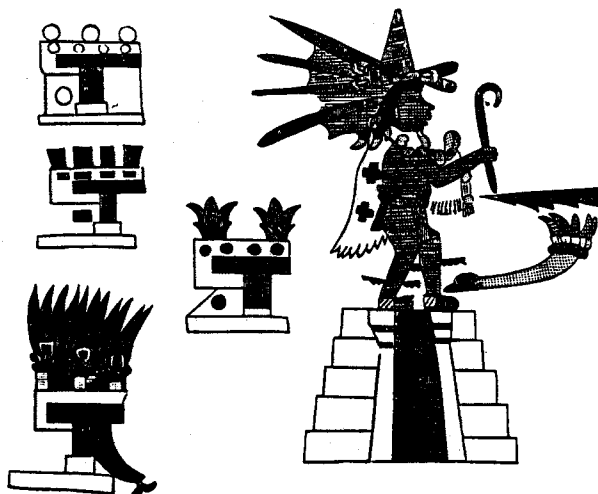
"QUETZALCOATL LES DIJO (A SUS PAJES): 'ABUELO Y PAJE, BASTA. VOY A DEJAR EL PUEBLO, ME VOY. MANDAD QUE HAGAN UNA CAJA DE PIEDRA'... Y CUANDO SE ACABÓ DE LABRARLA, ACOSTARON AHÍ A QUETZALCOATL. SOLO 4 DÍAS ESTUVO EN LA CAJA DE PIEDRA. CUANDO NO SE SINTIÓ MAL DE SALUD, DIJO A SUS PAJES: 'BASTA ABUELO Y PAJE: VÁMONOS...' "



ESTA EXTRAÑA PRÁCTICA TIENE SUS ANTECEDENTES EN PRÁCTICAS SIMILARES EN EGIPTO, DONDE LOS SACERDOTES SE METÍAN EN CAJAS DE PIEDRA VARIOS DÍAS PARA AYUNAR (Y PURIFICARSE, AL RECIBIR LA ENERGÍA CÓSMICA EN LA PIRÁMIDE).

ESA PRÁCTICA Y LA
COSTUMBRE DE AYUNAR.
ORAR Y HACER PENITENCIA,
¿NO ES ACASO LO
MISMO QUE HACÍA JESÚS
EN LOS ESENIOS..?

¿Y NO
ERAN LOS
ESENIOS UNA
SECTA ESOTÉRICA
DE ORIGEN
EGIPCIO..?



Penitencia de Quetzalcoatl y sus cuatro casas de oración

(MAS INFORMES EN MI LIBRO
"JESÚS, ALIAS EL CRISTO")



RESULTA PUES LÓGICO
(VISTO DESDE ESA ÓPTICA
DE UN MÁSTICO QUE HA
"PECAO") SOMETERSE A UN
PROCESO PURIFICADOR
ENCERRÁNDOSE EN UN
ATAÚD DE PIEDRA, AYUNANDO
Y MEDITANDO... ¿VERDAD?

Y VA
PURIFICADO
Y CON NUEVAS
ENERGÍAS, SE
FUE..



PERO MEJOR
LE SEGUIMOS CON
LAS CRÓNICAS DE
SU GRACIOSA
"HUIDA"



"...quetzalcoatl se fue de ahí a
Tenayuca y duró allí por algún
tiempo... de ahí se fue a Culhuacán
donde duró también largo tiempo..
de ahí pasó a las montañas y se
fue a Cuauhquecholan (Puebla).

..Y se fue a Cholula donde duró
160 años(?) e hicieron un templo de
gran manera magnífico que aún
hay de él gran parte (el cual los
GIGANTES habían hecho)(?).. De allí
se fue a Cempoala, ciudad principal
en el max... donde primeramente
llegó el marqués don Hernán Cortés,
mas al presente está todo demolido,
como los españoles han hecho con
muchas otras..."

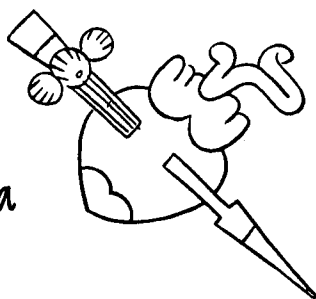
ESTOS
GACHUPINES
CIVILIZADORES
SON PEOR QUE
UN TERREMOTO,
¿CÓMO!



"En esta ciudad permaneció 260 años (?) y hasta este lugar le persiguió Tezcatlipoca..."



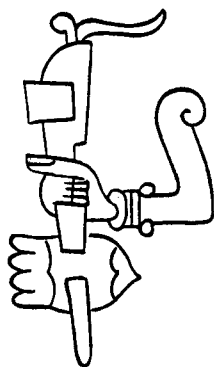
"...y viéndose tan perseguido se fue a un desierto y tiró un flechazo a un árbol y se metió en la hendidura de la flecha... y así murió..."
HISTORIA DE MÉXICO



"y sus seguidores le tomaron y quemaron y de allí quedó la costumbre de quemar los cuerpos muertos... este Quetzalcoatl no tuvo jamás mujer ni hijos..."

EL MANUSCRITO TERMINA ASÍ:

"OTROS DICEN QUE CUANDO EL DEBÍA DE MORIR SE FUE A UN LUGAR....."



OTRA VERSIÓN PERIODÍSTICA DE SU MUERTE:



"...Y así, acabados los cuatro años, se fue y se llevó consigo todos los macetvales de Tula y de ellos dejó en la ciudad de Cholula y de ahí descienden los pobladores de ella. Y otros dejó en Cuicatlan, y asimismo dejó en Cempual otros q. poblaron ahí..."



"...y él llegó a Tlalpalla y el día en que llegó cayó malo y murió..."

HISTORIA DE LOS MEXICANOS POR SUS PINTURAS.

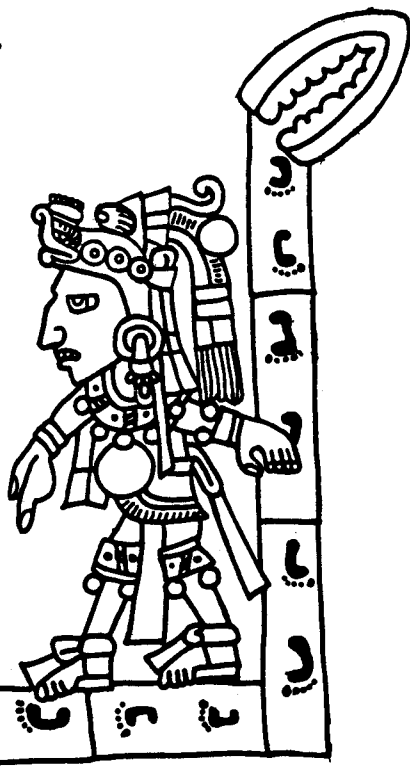
OTRA VERSIÓN (Relación de la Genealogía etc.) ES MÁS ESCUETA Y SÓLO DICE QUE:



"...y fuese a unas partes que dicen se llama Tlalpalla, pero no saben dónde es... y dicen que murió de ahí a dos años..."

➡ MÁS ESCUETA TODAVÍA ES LA VERSIÓN DE "ORIGEN DE LOS MEXICANOS", QUE DICE:

"Estando en Tula señores en ella 12 años... dicen que fue amonestado de los señores Tezcatlipoca y Vicolpochtli que sacrificasen sangre humana, pero no lo quiso hacer... e fuere a otra tierra de ahí a 2 años que allá llegó, que se dicen Tlapala.... y murió"

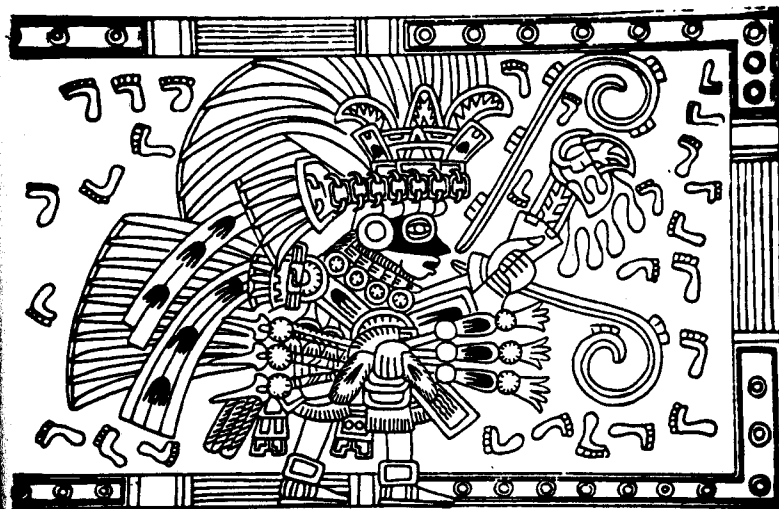


Y SEGÚN SAHAGÚN:

"...hay otras cosas notables que hizo el Quetzalcoatl en muchos pueblos... y así en llegando a la ribera del mar, mandó hacer una balsa de culebras... y en ella entró y asentóse como en una canoa, y así se fue por la mar navegando, y no se sabe cómo y de qué manera llegó al dicho Tlapallan..."



HISTORIA GEN. DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA.

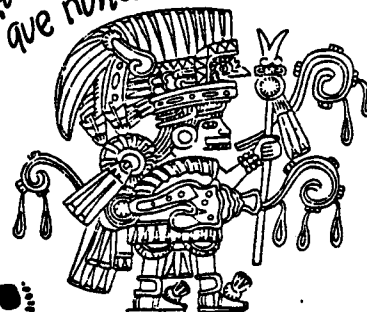


¿Y QUÉ DICE EL DOMINICO DURÁN DE MI FUGA?

DICE DURÁN-DURÁN:

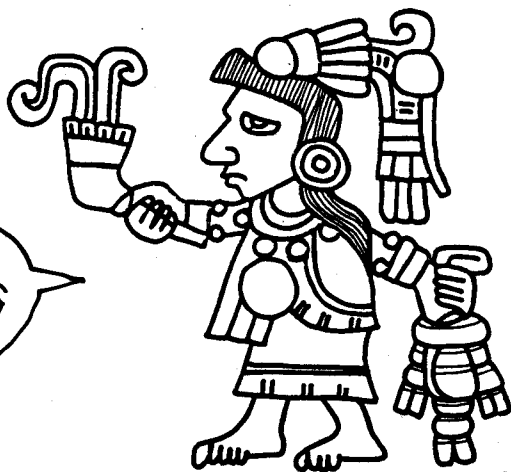
"...el cual dijo que la principal por la que el santo varón se había ido... porque estos hechiceros con mucho secreto le habían metido dentro a una ramera, que entonces vivía muy deshonesto... y que viviendo a su celda Topiltzin e ignorando lo que había dentro, habiendo aquellos malvados publicado como Xochiquetzal estaba en la celda de Topiltzin... de lo cual como era tan casto y honesto recibió grande afrenta y luego propuso su salida de la tierra. Pregúntele dónde saben o han oído que marchó, y vino a conformar que hacía la mar se había ido y que nunca más se supo de él..."

HIST. DE LAS INDIAS DE NUEVA ESPAÑA.



Y FINALMENTE, VA LA VERSIÓN DE LOS "ANALES DE CUAUHTITLÁN", PARA QUE VEAN CÓMO ANDABA LA PRENSA DE AQUELLOS AÑOS:

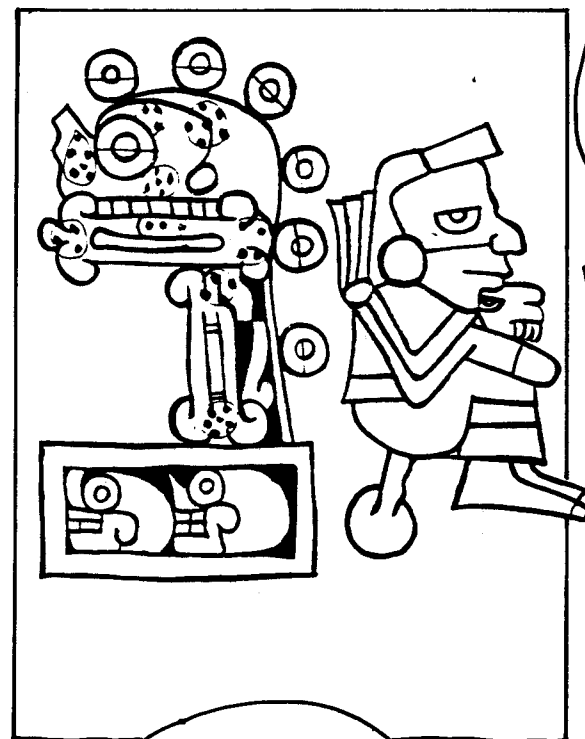
PUS ES QUE NO HABÍA JEFES DE PRENSA...



"... inmediatamente se fue Quetzalcoatl, se puso de pie, llamó a todos sus seguidores y lloró con ellos. Luego se fueron a Tlillan Tlapalan, el quemadero. El fue viendo y experimentando por doquiera: ningún lugar le agradó. Y habiendo llegado a donde iba, otra vez se entristeció y lloró. Se dice que en ese año 1 acatl, habiendo llegado a la costa del mar, se paró, lloró, cogió sus arreos, aderezó su insignia de plumas y su máscara verde, etc.



"... luego que se atavió, el mismo se prendió fuego y se quemó..."



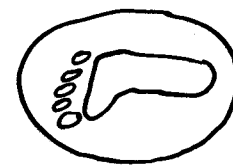
SE NOS ESTABA OLVIDANDO OTRO TESTIMONIO: EL DEL MANUSCRITO DE 1558, O "LEYENDA DE LOS SOLES", QUE DICE ASÍ:

"... hasta que llegó a Tlapalan. Ahí se enfermó, cinco días estuvo enfermo, y en seguida murió. Luego que murió, le quemaron: estuvo ardiendo..."

EL PRIMER PUNTO MISTERIOSO EN ESTA COSA ES AVERIGUAR DONDE DIABLOS ES TLAPALAN..



TLAPALAN SIGNIFICA "TIERRA EN DONDE SE TÍNE", LUGAR DE TINTOREROS. POR ESO LO DE "TLAPALERÍA", QUE ES DONDE SE VENDIAN COLORES EN POLVO, TINTES Y ANILINAS..



IGUAL QUE LOS EVANGELISTAS, LOS HISTORIADORES NO HAN LOGRADO UBICAR EL LUGAR DE LA TIERRA DONDE MURIO QUETZALCOATL (O DONDE VIVIO JESUS SU INFANCIA)



TLAPALAN
ES
YUCATAN,
LINDO
HERMOSO...

NO: ES
HONDURAS
O
NICARAGUA...



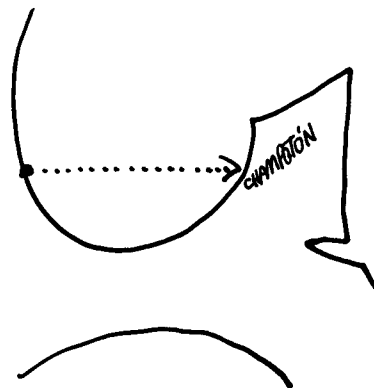
¿Y POR
QUE NO
CAMPECHE,
DONDE ABUNDA
TODO PARA
TENER?



O PUEDE SER
SIMPLEMENTE,
EL ESTE, EL
LUGAR DONDE NACE
EL SOL (ROJO EL SOL Y EL
CIELO; NEGRA LA TIERRA..)

TODO PARECE INDICAR QUE LA FAMOSA
TLAPALAN ES REALMENTE YUCATAN (LA
PENINSULA TODA, NO EL ESTADO), PUESTO
QUE QUETZALCOATL BIEN PUDO CRUZAR
EL MAR EN VERACRUZ E IR A DAR A
YUCATAN, DONDE SE LE CONOCE COMO

KUKULKAN

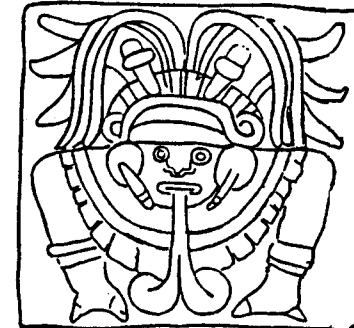


KUKULKAN SIGNIFICA LO MISMO QUE
QUETZALCOATL, PERO EN MAYA:

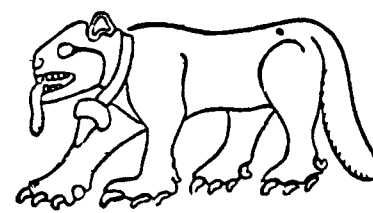
serpiente
empiumada



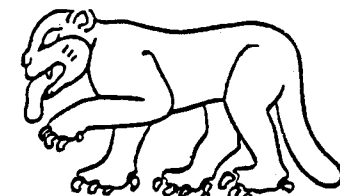
TULA



CHICHEN-ITZA

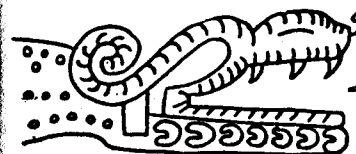


TULA



CHICHEN-ITZA.

Y LAS
PRUEBAS
DE QUE
KUKULKAN Y
QUETZALCOATL
FUERON LA
MISMISIMA
PERSONA
SON
MILES..



EN ESTELAS,
MONUMENTOS,
ESTATUAS, CERAMICA,
CODICES
Y
TESTIMONIOS..



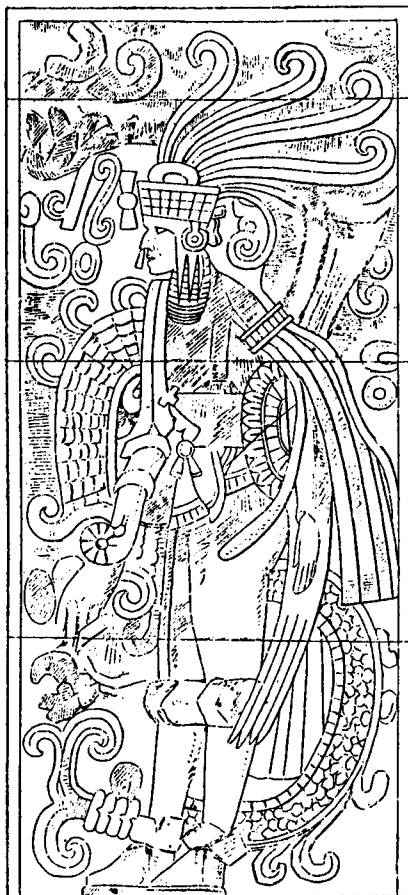
PRUEBAS-ALGUNAS-QUE NO SOLO DEMUESTRAN LA ESTADIA DE Q. EN YUCATÁN, SINO SORPRENDENTES SIMILITUDES ENTRE LO HECHO POR Q. EN TULA..Y CHICHÉN-ITZA...



TULA

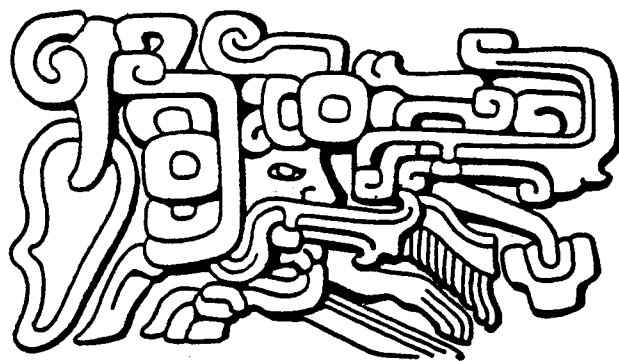


CHICHÉN-ITZA

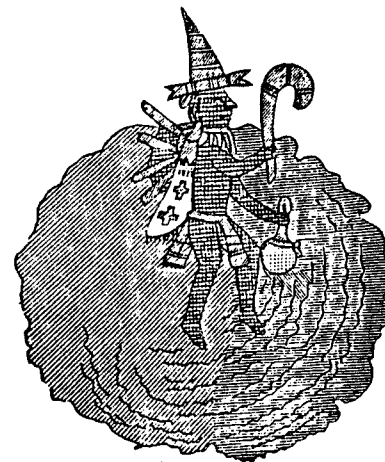


Relieve de Kukulcán

"UN PROFETA Y LEGISLADOR PENETRÓ A YUCATÁN POR CHAMPOTÓN Y ESTABLECIÓ EN MAYAPAN EL CULTO A KUKULCÁN, QUE SIGNIFICA "QUETZALCOATL" O EN MAYA-QUICHÉ "QU'QUMATZ"... JUSTO SIERRA.



QUETZALCOATL ORENA TUEVA, VER.



"SE HA ESTABLECIDO CON TODA AUTORIDAD QUE CON KUKULCÁN LLEGARON VARIAS GENTES QUE VENÍAN TODAS DE OTRAS REGIONES".
MOLINA SOLÍS.



QUETZALCOATL EN CHICHÉN-ITZA.

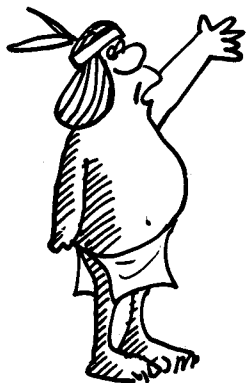
"...Y SE DICE QUE LOS PRIMEROS HABITANTES DE CHICHÉN-ITZA NO ERAN IDOLATRAS, HASTA LA LLEGADA DE KUKULCÁN, CAPITÁN MEXICANO QUE LES ENSEÑÓ UNA RELIGIÓN AL LLEGAR A ESTAS PARTES..."

"DOCUMENTOS INÉDITOS"
JUAN DE MAGAÑA.

Todos los testimonios mayas existentes dicen que en el año 987 llegó del este un conquistador mexicano llamado Kukulcán, que con sus acompañantes dominó esas tierras.

AL PARECER, DON
QUETZALCOATL LLEVÓ
A CABO EN CHICHÉN
TODO LO QUE NO
PUDO CONCLUIR EN
TULA, DEBIDO A LA
PÉRDIDA DEL PODER
A MANOS DE LOS
CARNÍVOROS-CANIBALES
Y GOLPISTAS..

Nótese
que, pese a
estar hechos
en Yucatán, los
frescos tienen
toda la
"línea"
Tolteca..

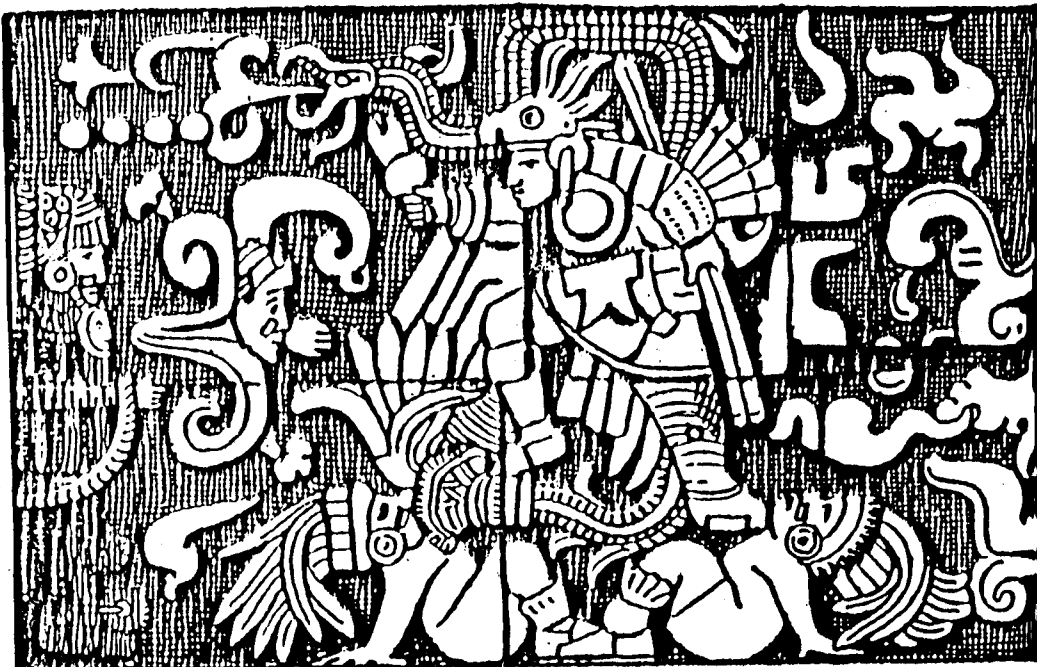


KUKULCÁN EN
"LA CASA DE
LAS MONJAS"



EN ESTOS FRESCOS
SE PUEDE VER A
QUETZALCOATL-KUKULCÁN
DOMINANDO
A LOS ITZAES Y
ENSEÑÁNDOLES
LAS ARTESANÍAS
O EXHORTÁNDOLOS A
NO HACER YA
SACRIFICIOS HUMANOS

Nótese cómo está
clara la diferencia
entre TOLTECAS Y
MAYAS, además de
la semejanza en el
estilo -y el color-
con los frescos
egipcios...



ADemás, EN APOYO EXTRA A LA TEORÍA DE QUETZALCOATL EN YUCATÁN, ESTÁ EL HECHO DE QUE NINGÚN DIOS MAYA SE LLAMÓ KUKULCÁN: LOS MAYAS -Y LA HISTORIA LO DEMUESTRA- SIEMPRE CONSIDERARON A KUKULCÁN COMO UN HOMBRE, EXTRAORDINARIO, PERO DE CARNE Y HUESO. (QUE WESO LO HAYAN "SANTIFICADO", ES OTRO CANTAR..)



¿Y DE SU MUERTE QUE SE SABE?



DE VERAS, LINDA: ¿QUE SE HIZO EL FAMOSO KUKULCÁN?

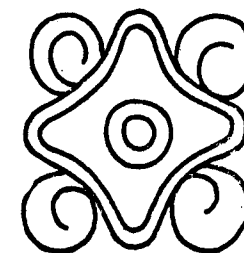
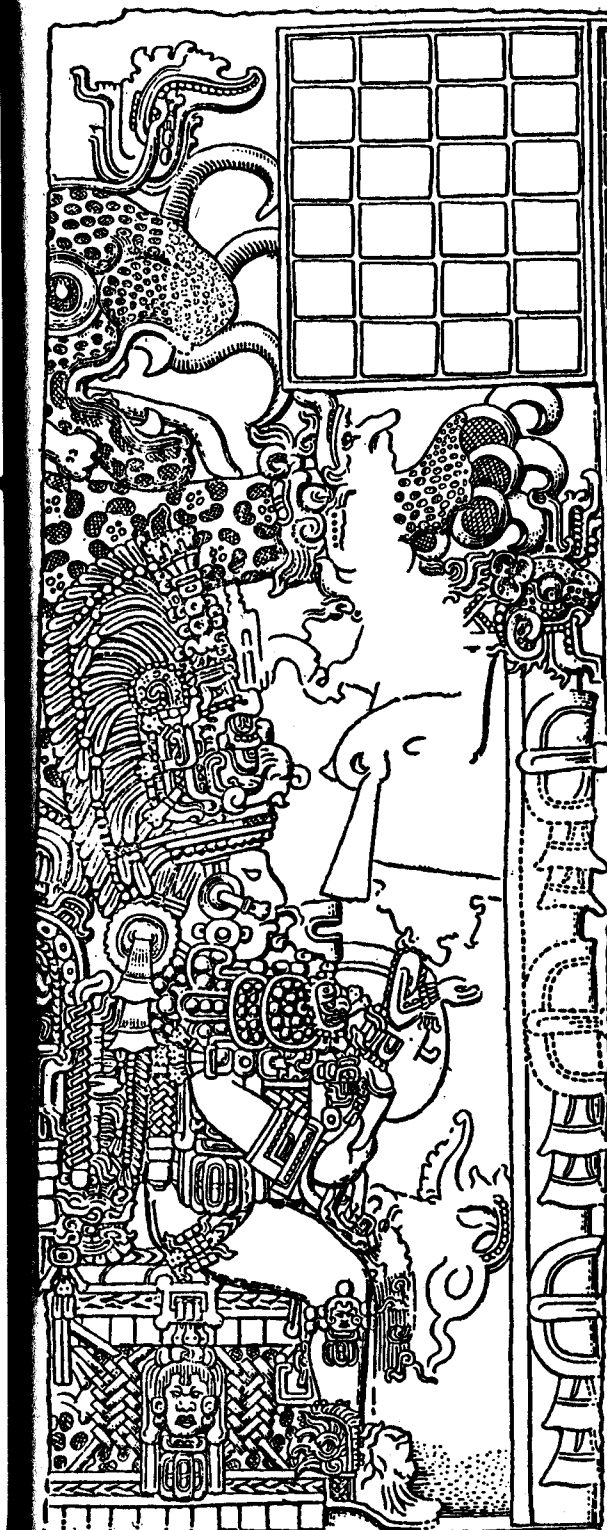
CREO QUE, RENUNCIÓ A LA VIDA POR MOTIVOS DE SAUD..

EL ÚNICO TESTIMONIO QUE HALLAMOS ES DEL OBISPO CAIDA (EL GRAN DESTRUCTOR DE LA CULTURA MAYA) QUE EN 1517, QUE DESDE CHICHÉN PARA FUNDAR MAYAPÁN Y "se tornd por el MISMO CAMINO a MÉXICO.." (SERÍA EL AÑO 987 d. de C.)



EL TESTIMONIO DE LAWA DICE :

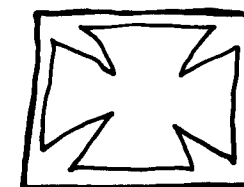
Q "que Chichenzá es un asiento muy bueno, X leguas de Izamal y XI de Valladolid, donde dicen que reinaron tres Señores que vinieron a aquella tierra de la parte del Poniente, los cuales eran muy religiosos, y que así edificaron muy lindos templos, y que vivieron sin mujeres muy honestamente, y que el uno de estos se murió o se fue, por lo cual los otros se hicieron parciales o deshonestos."



CAPÍTULO

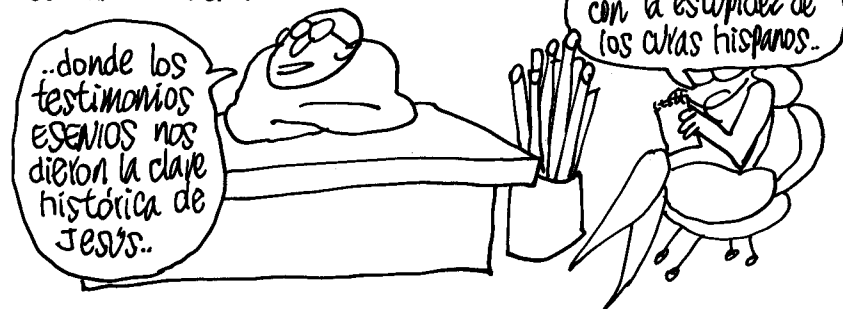
7

Y ÚLTIMO



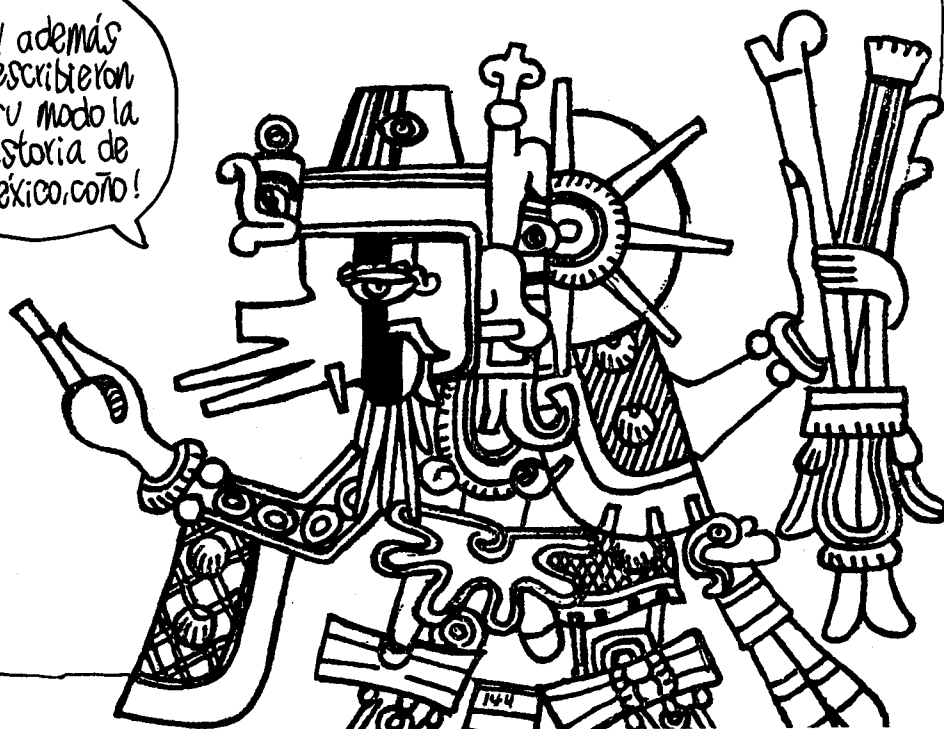
El
Evangelio
de
Quetzalcoatl.

CON NUESTRO PADRECITO QUETZALCOATL
NO HEMOS (TODAVÍA) TENIDO LA SUERTE
DE ENCONTRARNOS NUESTROS "ROLLOS
DEL MAR MUERTO"...



ZUMARRAGA, LANDA Y OTROS CIVILIZADOS OBISPOS
DESTRUYERON Y QUEMARON CIENTOS DE CÓDIGOS
INDÍGENAS, QUE PODÍAN DARNOS LAS CLAVES DEL
PENSAMIENTO VIVO DE QUETZALCOATL...

¡Y además
reescribieron
a su modo la
historia de
México, coño!



LA ESCRITURA
MAYA AÚN NO HA
PODIDO DESCIFRARSE..



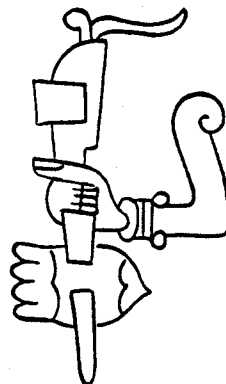
...Y SERÍA ABSURDO SACAR
CONCLUSIONES CON BASE
EN LOS ESCRITOS DEFOR-
MANTES Y MANIPULOSOS
DE LOS FRAILES GACHUPAS,
QUE QUISIERON CAMBIAR
A QUETZALCOATL A LA
RELIGIÓN CATÓLICA..



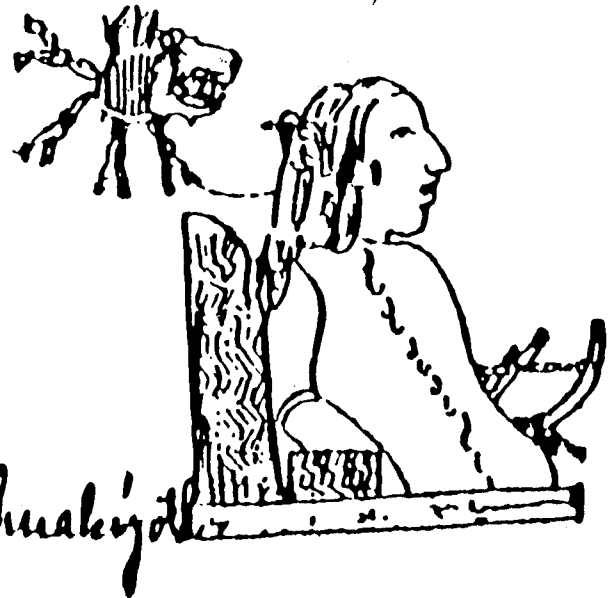
ENTONS..
¿...CÓMO
SABER LO
QUE DECÍA
Y PENSABA
DON Q...?



LO ÚNICO SENSATO
QUE SE NOS HA
OCURRIDO ES RECURRIR
AL REY-POETA
NEZAHUALCOYOTL
(1402-1472).



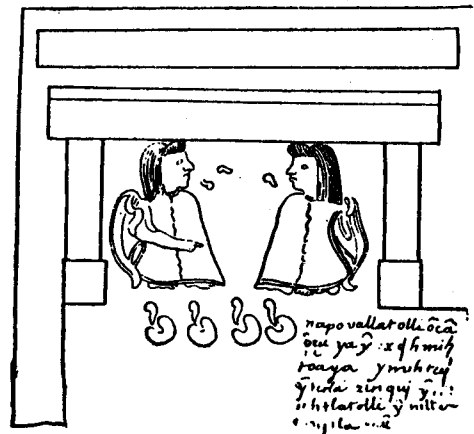
¿QUIEN
FUE
NEZAHUALCOYOTL?



Nezahualcoyotl

➤ ANTES DE LA ERA DE LOS MILITARES GOBERNANTES (Y MUCHO ANTES DE LA DE LOS LICENCIADOS GOBERNANTES), ESTE PAÍS ERA GOBERNADO POR LOS POETAS Y ARTISTAS Y FILÓSOFOS (QUETZALCOATL FUE UNO DE ELLOS)

Y NEZAHUALCOYOTL, OTRO DE ELLOS: ERA REY DE TEXCOCO



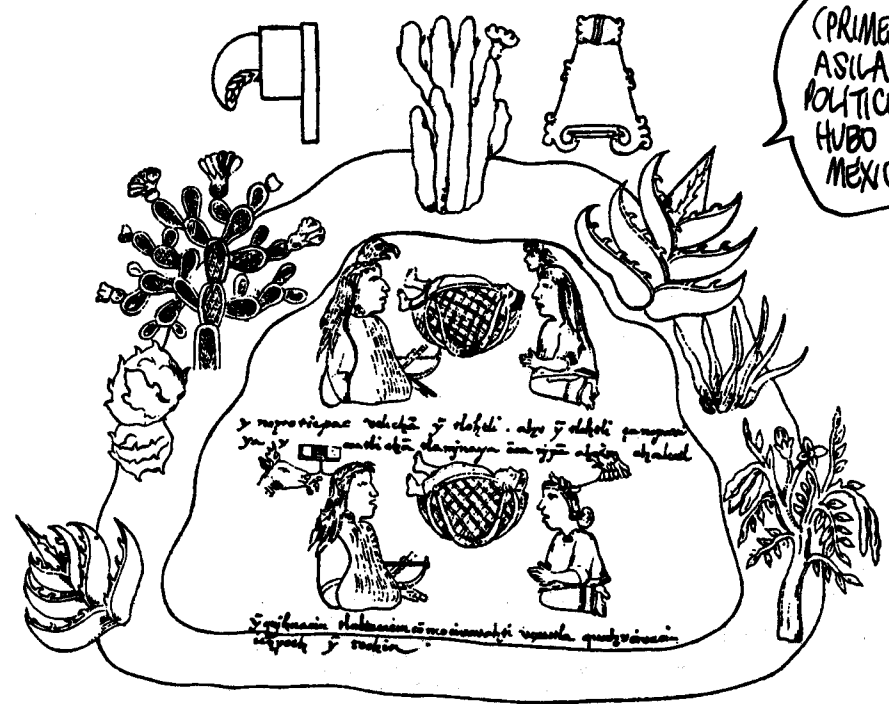
napo valla t'oli oca
ou ya y x q h m i p
raaya y m h r u y
y i t a z i n q u y
h t a r o l l i y n i l t e r
e n g l a n d



➡ LOS TEXCOCANOS ERAN DESCENDIENTES DE LOS TOLTECAS, ENEMIGOS DE LA GUERRA Y DE LOS SACRIFICIOS HUMANOS... Y A PARTIR DEL REY QUINANTZIN DECIDIERON ADOPTAR FORMAS CIVILIZADAS DE VIDA..

"Siguiendo el orden y estilo de los Toltecas".
(dicen los Códices)

INCLUSO, QUINANTZIN ACOGIÓ EN TEXCOCO A LOS PERSEGUIDOS TOLTECAS QUE QUEDABAN..



(PRIMEROS ASILADOS POLITICOS QUE HUBO EN MEXICO..)



FERNANDO DE ALVA
IXTLIXOCHITL (1580-1648)
HISTORIADOR Y
DESCENDIENTE DIRECTO
DEL REY IXTLIXOCHITL
(Y DE QUETZALCOATL)
DESCRIBIÓ ASÍ AL
REY POETA:

"...fue este Rey uno
de los mayores sabios
que tuvo esta tierra, porque
fue grandísimo filósofo y
astrólogo, y así juntó a todos
los filósofos y hombres doctos
que halló en toda esta tierra
y anduvo mucho tiempo especulando
misterios divinos y alcanzó a
saber que después de 9 cielos
estaba el Creador de todas
las cosas y un solo Dios
verdadero a quien puso
por nombre Tloque
→ NAHUAQUE"



Y SIENDO DESCENDIENTE Y
SEGUIDOR DE LAS DOCTRINAS DE
QUETZALCOATL, ES LÓGICO QUE
SU OBRA RESULTE UN ECO,
UN REFLEJO DE ELLAS..

PENSAMOS
PUES QUE LEYENDO
A NEZAHUALCÓYOTL
ESTAMOS LEYENDO
A QUETZALCOATL..

(POR ALGO EL REY
POETA ERA LLAMADO "EL
SEGUNDO QUETZALCOATL..")

NO HAY
QUE PERDER
DE VISTA UNA
COOSA MUY
IMPORTANTE..



¡OH PUES,
NO ME DISTRAIGAS
QUE PIERDO EL
RITMO, NOPALZIN!



En el México antiguo, lo Tolteca era
sinónimo de ARTE, PERFECCIÓN Y SABIDURÍA.
El pasado tolteca y las doctrinas
de Quetzalcoatl se consideraban como
la EDAD DE ORO de los pueblos indígenas..



XOCHICALCO

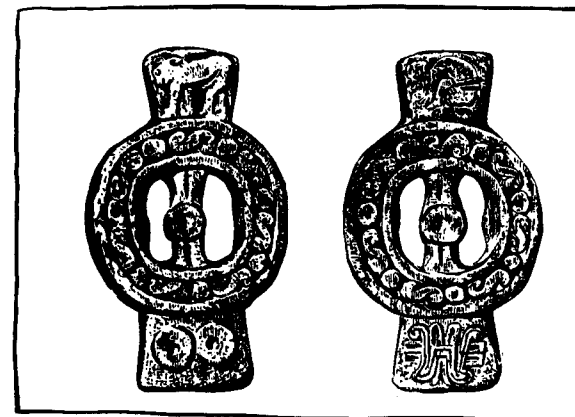
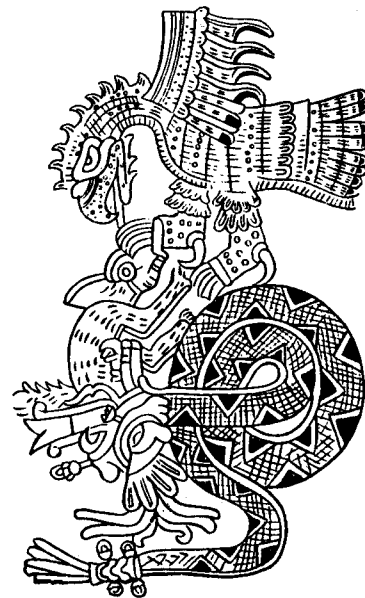
©➔ Y CONFORME AVANZAN LOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, SE VA COMPROBANDO QUE EL ARTE MAYOR, LA GRAN CULTURA, ES LA CULTURA TOLTECA, EL LEGADO DE QUETZALCOATL... Y QUE LO MEJOR DE MAYAS Y AZTECAS TIENE ESE SELLO DEL ARTE Y LA ARTESANÍA TOLTECAS, QUE DEJARON SU LÍNEA EN TEOTIHUACÁN, TULA, XOCHICALCO, CHOLULA, PALENQUE, CHICHEN-ITZÁ, MALINALCO Y DEMÁS ANEXAS...



¿QUÉ FILOSOFÍA DE LA VIDA MOTIVÓ A LOS TOLTECAS A CREAR ESAS INCREÍBLES OBRAS DE ARTE QUE ADORNAN LOS MUSEOS DE TODO EL MUNDO...?

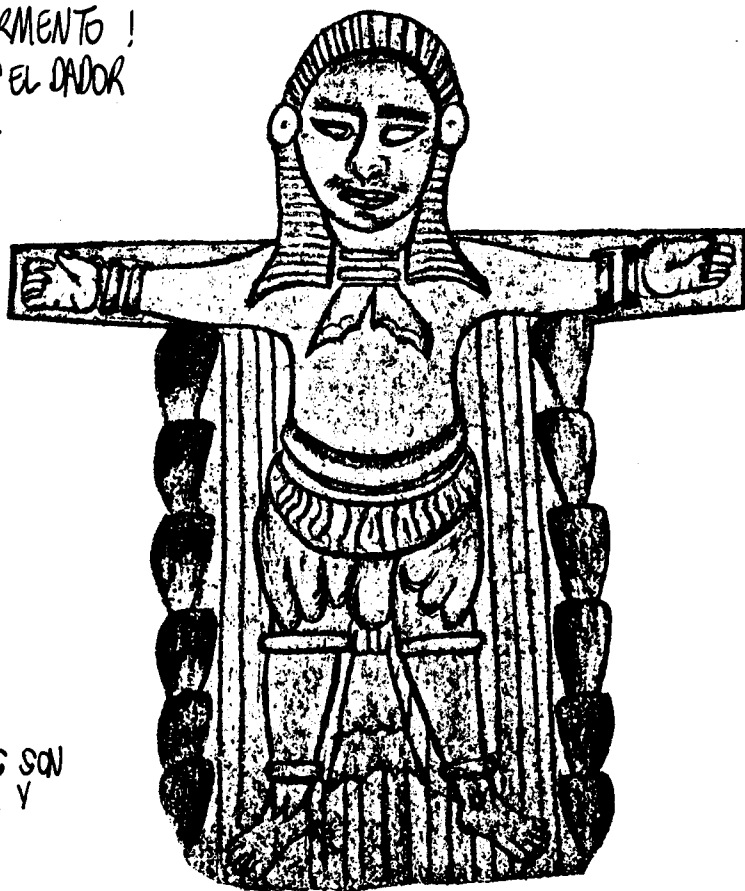
(INCLUSO LOS DE MÉXICO, LLENOS DE LO QUE NO NOS ALCANZAMOS A SAQUEAR...)

¿CUAL ERA EL MENSAJE DE QUETZALCOATL, SU FILOSOFÍA...?



©➔ CREEMOS QUE PARTE DE ELLA ESTÁ CONTENIDA EN LOS PADRISIMOS POEMAS DE NEZAHUALCOYOTL QUE VAN AQUÍ EN SEGUIDITA...©➔

¿ERES TÚ VERDADERO? ¿TIENES RAÍZ?
 SOLO QUIEN TODAS LAS COSAS DOMINA,
 EL DADOR DE LA VIDA.
 ¿ES ESTO VERDAD? ¿ACASO NO LO ES, COMO DICEN?
 QUE NUESTROS CORAZONES NO TENGAN TORMENTO.
 TODO LO QUE ES VERDADERO (LO QUE TIENE RAÍZ)
 DICEN QUE NO ES VERDADERO (QUE NO TIENE RAÍZ).
 EL DADOR DE LA VIDA
 SÓLO SE MUESTRA ARBITRARIO.
 ¡QUE NUESTROS CORAZONES
 NO TENGAN TORMENTO!
 PORQUE ÉL ES EL DADOR
 DE LA VIDA...



(Poema a
 quetzalcoatl,
 posiblemente)

LAS TRADICCIONES SON
 DE LEÓN PORTILLA Y
 EL DR. SARIBAY.

¿ES QUE ACASO SE VIVE DE VERDAD EN LA TIERRA?
 ¡NO POR SIEMPRE EN LA TIERRA,
 SÓLO BREVE TIEMPO AQUÍ!
 AUNQUE SEA JADE, TAMBIÉN SE QUIEBRA
 AUNQUE SEA ORO, TAMBIÉN SE HIEDE
 Y AUN EL PLUMAJE DE QUETZAL SE DESGARRA...
 ¡NO POR SIEMPRE EN LA TIERRA,
 SÓLO BREVE TIEMPO AQUÍ!

NO ES AQUÍ NUESTRA CASA,
 NO VIVIREMOS AQUÍ.
 TÚ DE IGUAL MODO TENDRÁS QUE MARCHARTE...

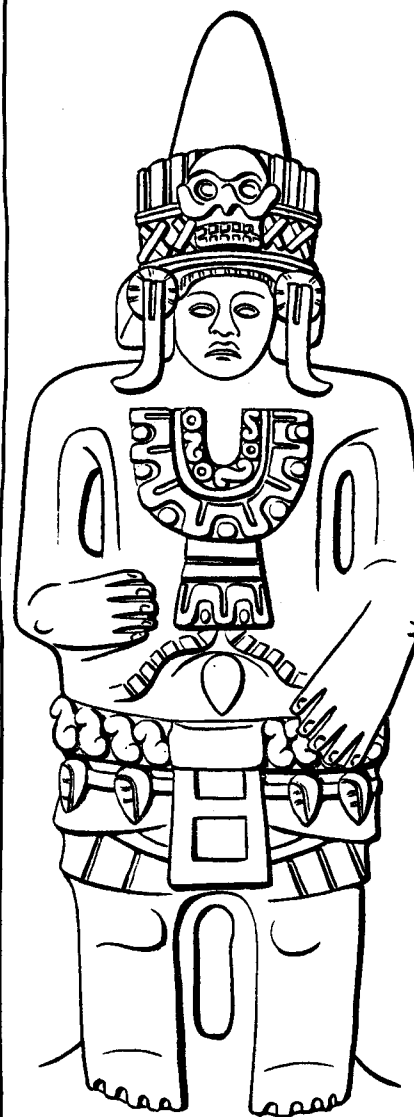
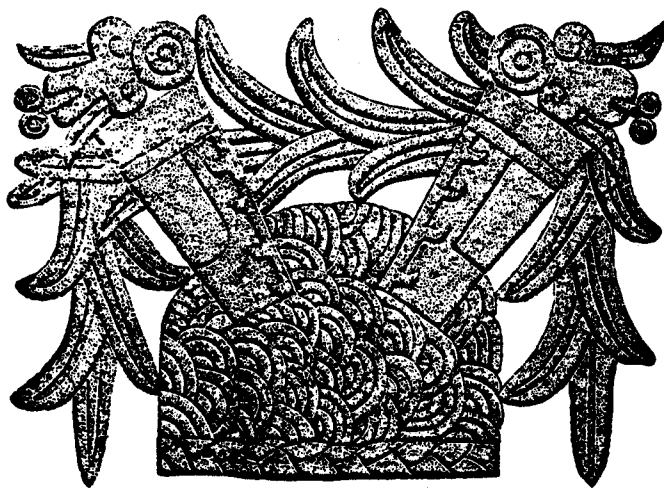


NO EN CUALQUIER PARTE
PUEDE ESTAR LA CASA
DEL INVENTOR DE SÍ MISMO.
DIOS, EL SEÑOR NUESTRO,
POR TODAS PARTES ES INVOCADO,
POR TODAS PARTES
ES TAMBIÉN VENERADO.

EL QUE LO ENCUENTRA
TAN SOLO SABE BIEN ESTO:
ÉL ES INVOCADO,
SOLO A SU LADO, JUNTO A ÉL,
SE PUEDE VIVIR EN LA TIERRA.



¡ VIVE EN PAZ, PASA LA VIDA EN CALMA !
ME HE DOBLEGADO, VIVO CON LA CABEZA INCLINADA
AL LADO DE LA GENTE, POR ESTO ME AFLIJO.
¡ SOY DESDICHADO : HE QUEDADO ABANDONADO
AL LADO DE LA GENTE !



PERCIBO LO SECRETO, LO OCULTO :
OH VOSOTROS SEÑORES !

ASÍ SOMOS, SOMOS MORTALES,
DE CUATRO EN CUATRO
NOSOTROS LOS HOMBRES,
TODOS HAREMOS DE IRNOS,
TODOS MORIREMOS EN LA TIERRA...

COMO UNA PINTURA
NOS IREMOS BORRANDO...
COMO UNA FLOR NOS IREMOS SECANDO
AQUÍ SOBRE LA TIERRA.

COMO VESTIDURA DE PLUMAJE DE AVE,
DE LA PRECIOSA AVE DE CUELLO DE HUE,
NOS IREMOS ACABANDO...

MEDITADLO, SEÑORES
AGUILAS Y TIGRES,

AUNQUE FUÉRAIS DE JADE,
AUNQUE FUÉRAIS DE ORO

TAMBIÉN ALLA' IRÉIS,

AL LUGAR DE LOS DESCARNADOS.

TENDREMOS QUE DESAPARECER,
NADIE HABRÁ DE QUEDAR...

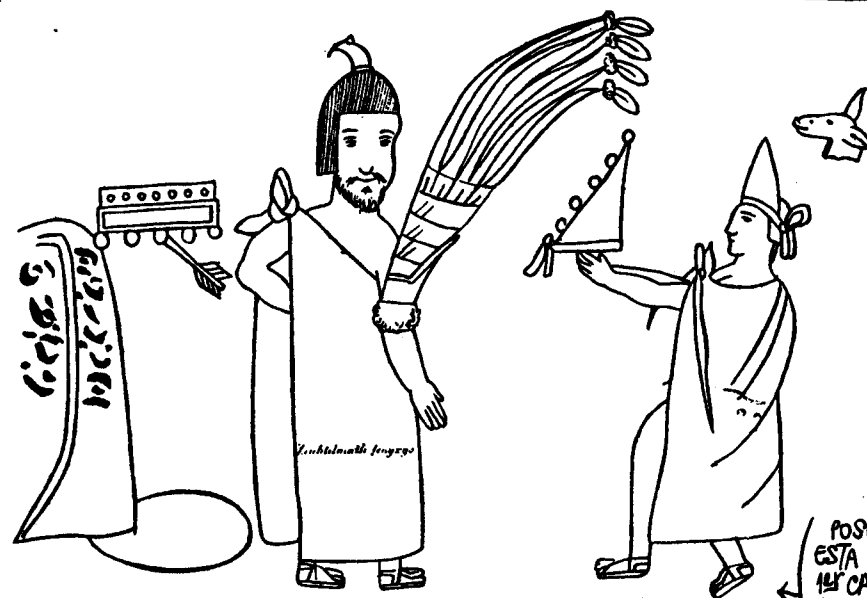
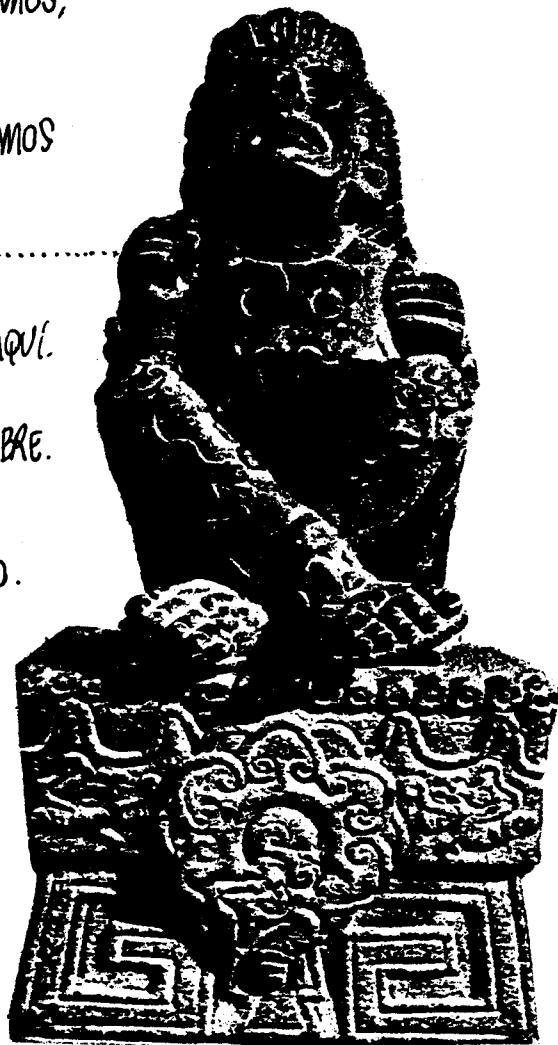
CUAL JOYELES ABREN SUS CAPULLOS TUS FLORES:
RODEADAS DE FOLLAJE DE ESMERALDA.
ESTÁN EN NUESTRAS MANOS, PRECIOSAS OLIENTES FLORES,
ELLAS SON NUESTRO ATAVÍO, OH PRÍNCIPES.

SOLAMENTE LAS TENEMOS PRESTADAS EN LA TIERRA.

YO ME PONGO TRISTE
PALIDEZCO MORTALMENTE...
¡ALLÁ A SU CASA, A DONDE VAMOS,
YA NO HAY REGRESO,
YA NADIE RETORNA ACA'...
DE UNA VEZ POR TODAS NOS VAMOS
ALLÁ A DONDE VAMOS...

¡AY DE MÍ: SEA ASÍ!
NO TENGO DICHA EN LA TIERRA AQUÍ.
DE IGUAL MODO NACÍ,
DE IGUAL MODO FUI HECHO HOMBRE.
AH, SÓLO EL DESAMPARO
HE VENIDO A CONOCER
AQUÍ EN EL MUNDO HABITADO.

MAÑANA O PASADO
COMO LO QUIERA EL CORAZÓN
DE AQUEL POR QUIEN TODO VIVE,
NOS HEMOS DE IR A SU CASA,
¡OH AMIGOS, DÉMONOS GUSTO!



Netzahualcōyotl presenta el copilli a Moteczuma

(POSIBLEMENTE
ESTA SEA LA
1ª CARICATURA
MEXICANA SOBRE
UN GOBERNANTE)

TLAHCUILO: EL PINTOR

*El pintor: la tinta negra y roja,
artista, creador de cosas con el agua negra.*

*Diseña las cosas con el carbón, las dibuja,
prepara el color negro, lo muele, lo aplica.*

*El buen pintor: entendido, dios en su corazón,
diviniza con su corazón a las cosas,
dialoga con su propio corazón.*

*Conoce los colores, los aplica, sombrea;
dibuja los pies, las caras,
traza las sombras, logra un perfecto acabado.*

*Todos los colores aplica a las cosas.
como si fuera un tolteca,
pinta los colores de todas las flores.*

RECONOCIMIENTO DEL DIOS NO CONOCIDO



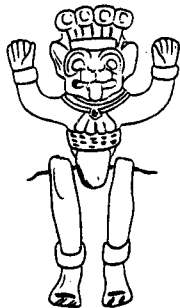
Verdaderamente que los dioses que yo adoro, que son ídolos de piedra que no hablan ni sienten, no pudieron hacer ni formar la hermosura del cielo, el sol, luna y estrellas que lo hermosean y dan luz a la tierra; (ni los) ríos, aguas, fuentes, árboles y plantas que la hermosean; las gentes que la poseen y todo lo creado. Algún dios muy poderoso, oculto y no conocido es el creador de todo el universo, él solo es el que puede consolarme en mi aflicción y socorrerme en tan grande angustia como mi corazón siente; a él quiero por mi ayudador y amparo.

☞ POR ESTOS TEXTOS DE NEZAHUALCOYOTL SE INFIERE UN POCO LAS IDEAS FILOSÓFICAS DE LOS TOLTECAS (Y DE PILÓN DE QUETZALCOATL...)



ES DECIR, LA CREENCIA EN UN SOLO DIOS CREADOR, EN UN CORTO TRANSITO EN ESTA TIERRA, Y EN UN MA'S ALLA' DESCONOCIDO, IDEAS QUE CHOCARON SIEMPRE CON LOS AZTECAS, PARTIDARIOS DE UN DIOS SANGVINARIO COMO HUITZILLOPOCHTLI.. A QUIEN HABÍA QUE APLACAR MATÁNDOLE GENTE.

ACCIÓN DE GRACIAS AL DIOS NO CONOCIDO



Muchas gracias te doy, Dios Todopoderoso y hacedor de todas las cosas, como causa que eres de todas las causas, que bien y verdaderamente creo que estás en los cielos claros y hermosos que alumbran la tierra, y desde allí gobiernas, socorres y haces mercedes a los que te llaman y piden tu favor, como conmigo lo has hecho, y te prometo de reconocerte por mi señor y creador; y de agradecimiento del bien recibido, de hacerte un templo donde seas reverenciado y se te haga ofrenda toda la vida, hasta que tú, señor, te dignes de mostrarte a este tu esclavo y a los demás de mi reino; y de hoy en adelante ordenaré que no se sacrifique en todo él gente humana, porque tengo para mí, que te ofendes de ello.

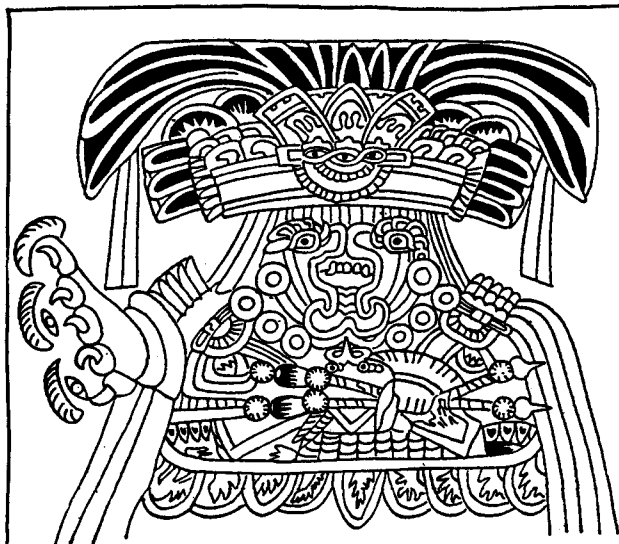
LOS TOLTECAS COMBATIERON PACÍFICAMENTE- LOS SACRIFICIOS HUMANOS, EL VICIO Y LA SENSUALIDAD DESENFRENADA, PROPONIENDO A CAMBIO UNA VIDA DE "TRABAJO Y VIRTUD".

SI NO SE VIVÍA EN ESA FORMA, EL PAÍS INDÍGENA IRÍA AL DESASTRE. ASÍ LO PROFETIZÓ NEZAHUALCOYOTL: ↘



En tal año como éste [Ce ácatl],
se destruirá este templo que ahora se estrena,
¿quién se hallará presente?,
¿será mi hijo o mi nieto?
Entonces irá a disminución la tierra
y se acabarán los señores
de suerte que el maguey pequeño y sin razón será talado,
los árboles aún pequeños darán frutos
y la tierra defectuosa siempre irá a menos;
entonces la malicia, deleites y sensualidad
estarán en su punto
y se darán a ellos desde su tierna edad hombres y mujeres,
y unos y otros se robarán las haciendas.
Sucederán cosas prodigiosas,
las aves hablarán
y en este tiempo llegará el árbol de la luz
y de la salud y el sustento.
{ Para librar a vuestros hijos de estos vicios y calamidades,
haced que desde niños se den a la virtud y trabajos.





LAS PROFECÍAS TOLTECAS
SE CUMPLIERON AL PIE DE
LA LETRA: LOS AZTECAS
FUERON CONQUISTADOS A
SANGRE Y FUEGO POR LOS
ESPAÑOLES...

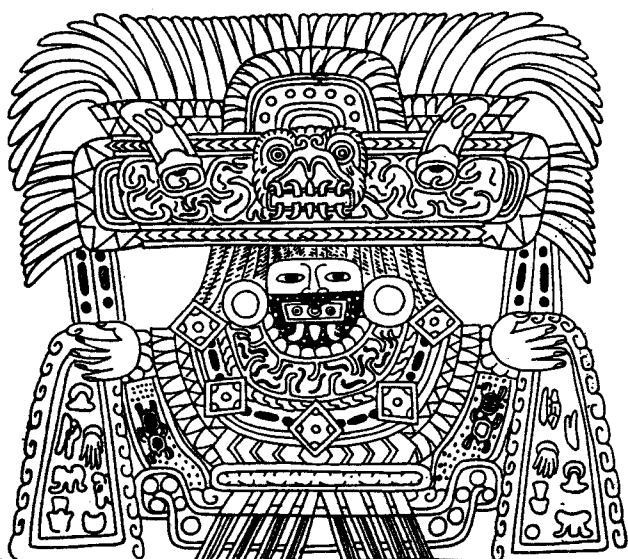
¡Quetzalcoatl
tuvo la culpa!

..UNA CULTURA CORRUPTA Y
DEGENERADA FUE BORRADA
DEL MAPA MEXICANO..



¿LA CULTURA
AZTECA ERA
CORRUPTA Y
DEGENERADA..?

ASÍ ES: OLVIDÁNDOSE DE
LAS ENSEÑANZAS DE Q. LOS
AZTECAS HABÍAN ESTABLECIDO
UNA DICTADURA SANGUINARIA Y
TENÍAN SOJUZGADOS A TODOS
LOS DEMÁS PUEBLOS DE MÉXICO..



EL PAÍS ESTABA BAJO
EL CONTROL ABSOLUTO
DE UNA CASTA MILITAR,
ODIADA POR TODOS
LOS DEMÁS PUEBLOS,
EXPLOTADOS Y SAQUEADOS
POR LOS AZTECAS..



quetzalcoatl y su balsa "de serpientes"

LAS DOCTRINAS DE QUETZALCOATL NO
PERDURARON EN LA NUEVA SOCIEDAD
CREADA POR LOS AZTECAS: LAS
LEYES DE PERFECCIONAMIENTO INTERIO
QUE PRACTICABAN LOS TOLTECAS, SE
CONVIRTIERON EN MAGIA NEGRA CON
LOS AZTECAS..



LOS
SACERDOTES
DEGENERARON
EN BRUJOS

SOBRE LAS ARTES MANUALES, SE
IMPOSIERON LAS ARTES GUERREAS...
SOBRE EL SACRIFICIO DE CHARULINES
Y CULEBRAS, TRIUNFO EL SACRIFICIO
DE SERES HUMANOS INOCENTES...
SOBRE EL CULTIVO DE LA AMISTAD,
EL AMOR AL SEMEJANTE Y EL
CONOCIMIENTO DE UNO MISMO, SE
IMPUISO EL MACHISMO, LA EXPLOTACIÓN
DEL PRÓJIMO Y LA ESCLAUITUD...

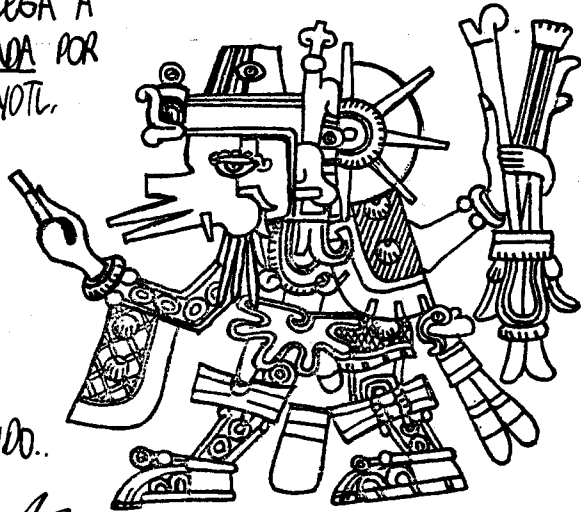


Mi obra ha
sido destruida,
pero yo volveré a
rehacerla, algún
día...

← LA
PROFECÍA.



POR ESO, CUANDO CORTÉS LLEGA A MÉXICO, EN LA FECHA SEÑALADA POR QUETZALCOATL Y NEZAHUALCOYOTL, Y POR EL MISMO LUGAR DONDE HABÍA SALIDO QUETZALCOATL, LOS PUEBLOS OPRIMIDOS POR LOS AZTECAS VEN EN CORTÉS AL MESIAS QUETZALCOATL QUE VIENE A RECONQUISTAR SU REINO PERDIDO..



¡ SE UNEN A CORTÉS Y HACEN FRENTE COMÚN CONTRA LOS AZTECAS...!



PERO CUANDO SE DAN CUENTA DEL AUTOENGATTO, Y QUE CORTÉS LO ÚNICO QUE ES, ES UN AVENTURERO ÁVIDO DE ORO Y PODER, YA ES TARDE...

¡ NOS LLEVÓ EL TREN A TODOS LOS INDIOS !

..Y DESDE ENTONCES NO OAMOS UNA..



AL

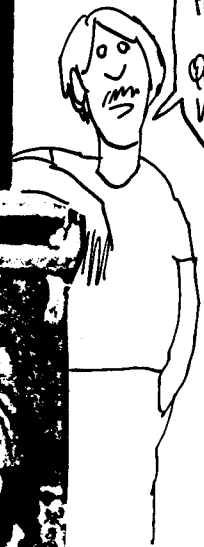
CONVERTIR A NUEVO A MÉJICO AL CATÓLICO (EL FALSO CRISTIANISMO), ESPAÑA DESTRUYÓ UNA CULTURA DIFERENTE A LA SUYA, JUZGÁNDOLA "DIABÓLICA"...

EN 3 SIGLOS DE DOMINACIÓN Y SAQUEO, NOS ESTABLECIERON LA CORRUPCIÓN, EL FANATISMO RELIGIOSO, LA "FIESTA" DE LOS TOROS, LA ANTIDEMOCRACIA Y LA VIOLENCIA INSTITUCIONALIZADA..

(Y LA SÍFILIS..)



(LO DE LA PEPISCOATL POR QUETZALCOATL VINO DESPUÉS)



→ TRAS LA FALSA INDEPENDENCIA, NO HEMOS LOGRADO HACER UNA SOCIEDAD JUSTA BASADA EN LA VIRTUD Y EL TRABAJO, Y HEMOS SUFRIDO...:

29 DICTADORAS
CINCO GUERRAS CON
POTENCIAS EXTRANJERAS
CUATRO PÉRDIDAS TERRITORIALES
SESENTA Y DOS CAMBIOS VIOLENTOS
DE GOBIERNO
ONCE CONSTITUCIONES QUE
NADIE HA RESPETADO
30 AÑOS DE GUERRAS
INTESTINAS... Y 60
AÑOS DE PRI..

YA NOS
PARECEMOS
A LOS JUDÍOS,
MANO..

I ♥ Q.

PUES
SI:
¿SEGUIMOS
ESPERANDO
AL MESÍAS
QUETZALCOATL?

conclusión



¿ERA BLANCO QUETZALCOATL?

¿O ERA NEGRO CAMBUJO?

¿O ERA ACASO HIJO DE DIOS?

¿O UN SUPER HOMBRE MÍTICO?

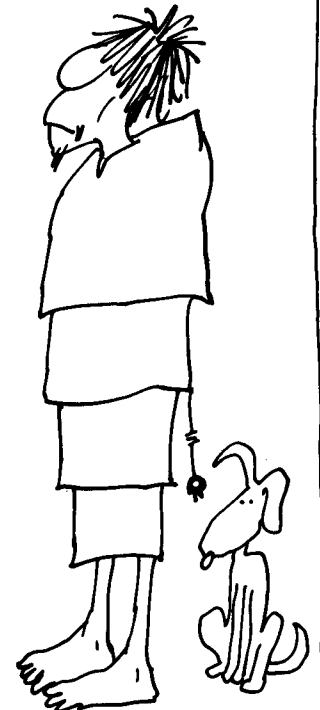
¿O UN INVENTO DE DOMINICOS?

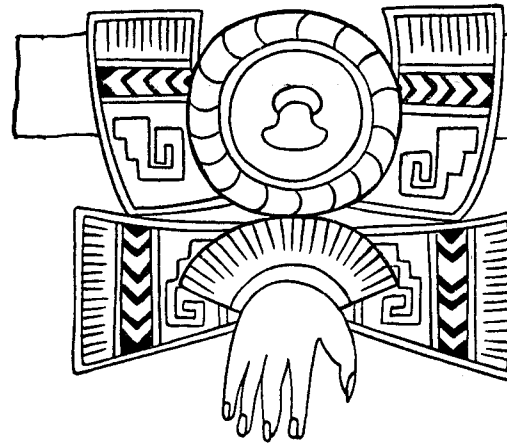
→ El autor confiesa - con rubor fresa - que la única certeza que tiene sobre don ce Acatl Topiltzin Quetzalcoatl

ES
↓

QUE NO ERA DEL PRI.

MARZO 1987 TEROTLÁN-AMATLÁN-CHIPITLÁN.





BIBLIOGRAFIA

* EL MATERIAL GRÁFICO
UTILIZADO PROCEDE TAMBIÉN
CASI EN SU TOTALIDAD
DE LOS LIBROS CONSULTADOS
Y DEL ARCHIVO DEL AUTOR.

- ⚡ THEY CAME BEFORE COLUMBUS / Ivan Van Sertima / RANDOM HOUSE - N.Y. 1976
- * LOS ANTIGUOS MEXICANOS / Miguel León Portilla / FCE. México 1984
- ⊙ QUETZALCOATL / Román Piña Chan / LECTURAS MEXICANAS 69 / México 1985
- ⇒ THE TOLTECS / Nigel Davis / UNIV. OF OKLAHOMA PRESS /
- ⚡ PENSAMIENTO Y RELIGIÓN EN EL MÉXICO ANTIGUO / Laurette Sejourné FCE - 1957
- * ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL CICLO DE QUETZALCOATL / Blas Román Castellón / TESIS UAH
- ⊙ LAS LIT. PRECOL. DE MÉXICO / M.L. Portilla / EDIT. FORMACA - México 1964
- ⇒ QUETZALCOATL Y GUADALUPE / J. Lafaye / FCE / México 1979
- * EL PUEBLO DEL SOL / Alfonso Caso / FCE / México 1974
- * THE MEXICAN CODICES... / Maxia Stein / EL / México 1974
- ⚡ AVENTURAS DE LOS AZTECAS EN EL MASALLA' / Estienne Tidon / UNIVERSO / México 1984
- ⊙ MÉXICO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS / Varios / GROLIER - México 1982
- ⇒ GREAT CIVILIZATIONS AND THE BOOK OF MORMON / Hunter / BOOKCRAFT / UTAH 1970
- * MÉXICO PREHISPÁNICO / Varios / EDIT. THIS WEEK - México 1961
- * MAN ACROSS THE SEA / B.C. Hedrick / UNIV. OF TEXAS PRESS / AUSTIN 1967
- ⊙ QUETZALCOATL / Ernesto Cardenal / EDIC. NUEVA NICARAGUA / MANAGUA 1985
- ↳ LA CIVILIZACIÓN MAYA / Sylvanus Morley / FCE / México 1956
- * JESUS CHRIST AMONG THE ANCIENT AMERICANS / Paul M. Hanson / HERALD - MISS. 1959
- ⚡ NEZAHUALCOYOTL / J. Luis Martínez / Letras Mexicanas SEP-FCE - 1985.

OBRAS DE RIUS

ABCHé	La panza es primero
Cómo dejar de comer (mal)	La Prerestroika
Con perdón de Doré	La revolución femenina de
(...y de la Biblia)	las mujeres
Cristo de carne y hueso	La revolucioncita mexicana
Cuba para principiantes	La vida de cuadritos
De aborto, sexo y otros pecados	Lástima de Cuba
Diabluras	Lenin para principiantes
Diccionario de	Libre pensamiento afines
la estupidez humana	(de siglo)
Dominó para principiantes	Los críticos del imperio
Economía al alcance de todos	Los judíos
El amor en los tiempos del SIDA	Los panuchos
El arte irrespetuoso	Machismo, feminismo,
El cocinero vegetariano	homosexualismo
El diablo se llama Trotsky	Manual del perfecto ateo
El fracaso de la educación	Mao en su tinta
en México	Marihuana, cocaína
El libro de las malas palabras	y otros viajes
El mito guadalupano	Marx para principiantes
El mundo del fin del mundo	Mis Supermachos
El supermercado de las sectas	No consulte a su médico
Filatelia para cuerdos	Otros Rius
Filosofía para principiantes	Pequeño Rius ilustrado
Guía incompleta de Jazz	Perestroika
Historia rapidísima de España	Pobrecito Japón
Hitler para masoquistas	Posada, el novio de la muerte
Jesús, alias el Cristo	Puré de papas
Kama nostra	Rius para principiantes
La basura que comemos	Su majestad el PRI
La Biblia, esa linda tontería	Toros sí, toreros no
La comida verde	Tropicaleces, barroquerías y
La deuda y cómo no pagarla	masturbaciones
La droga que refresca	Trukulenta historia
La Iglesia y otros cuentos	del capitalismo
La interminable conquista	Un siglo de caricatura
de México	en México
La medicina verde	500 años fregados pero cristianos

“Este librito –explica Rius— es mi versión del misterio de Quetzalcóatl, y no garantizo que con ella lo desentrañe; pero al menos resulta un intento divertido y espero didáctico para los cuates lectores”.

En realidad este “librito” de Rius es una obra maestra. Para ilustrar sus lecciones de historia prehispánica, integra material gráfico procedente de códices antiguos y fuentes arqueológicas al estilo monero que lo ha convertido en un clásico. El resultado es tan espléndido que podría ser rebautizado como el “Códice Rius de la Serpiente Emplumada”. Con este atractivo marco visual nuestro moderno tlacuilo expone la mitología y la historia de un “Quetzalcóatl de carne y hueso”, como dice el propio Rius auto parodiándose.



ISBN 978-970-810-420-3



9 789708 104203

www.rhmx.com.mx