

# EL CARDIAS

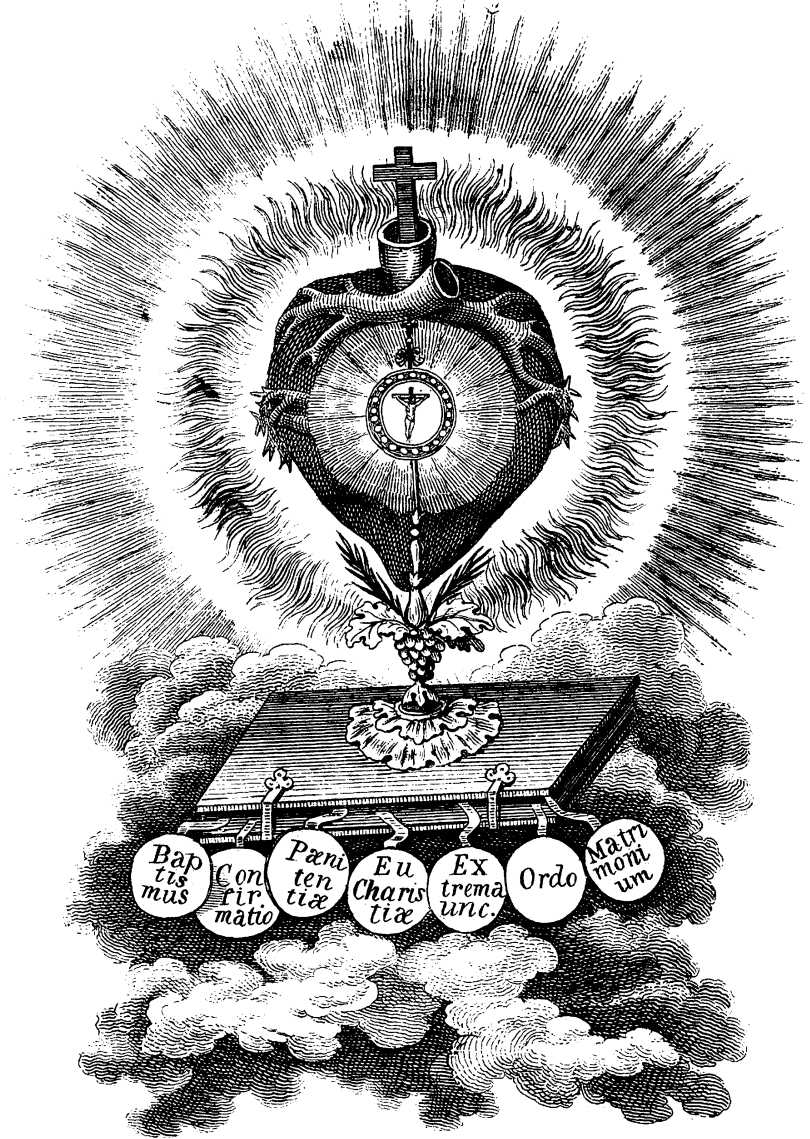
Temario Meditación

«El Cardias es el centro magnético relacionado con los Viajes astrales. Quien quiera conquistar el poder de Salir en Cuerpo Astral a Voluntad, debe Cambiar Totalmente su tipo de Vibración. Esto sólo es posible desarrollando el Cardias».

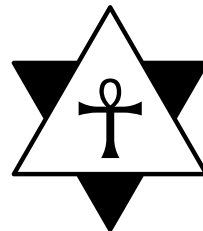
«La Salida Astral es más bien Emotiva y Sentimental. El frío intelecto nada tiene que ver con las salidas en Cuerpo Astral. El cerebro es Lunar. El corazón es Solar».

«Para Salir a Voluntad en Cuerpo Astral, se necesita la Emoción Superior. Cierta tipo de Emotividad, el Sentimiento una super-sensibilidad muy especial, y sueño combinado con meditación. Estas cualidades sólo se logran con el desarrollo del Cardias».

Samael Aun Weor



AUM TAT SAT TAN PAN PAZ



<http://www.gnosis.ga>

SABIDURÍA, AMOR, PODER

Venerable Maestro Samael Aun Weor  
Buddha Maitreya Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario

## EL CARDIAS

(Práctica)

### EL CARDIAS

El Cardias es el Centro Magnético del Corazón. Este Centro se halla maravillosamente descrito en los versículos 22 a 27 de Shatchakra Nirupana; veamos:

*«El loto del corazón es del color de la flor Banadhuka y en sus doce pétalos están las letras Ka a Tha con Bindhu sobre ellas, de color de bermellón».*

*«En el pericarpio está el Hexagonal Vayú Mandala de color ahumado y encima el Suryva Mandala con el Trikona que reluce como si tuviera diez millones de fulgores de rayo en su interior».*

*«Sobre él está el Vayú Bija; de color de humo, sentado en un antílope negro, con cuatro brazos y empuñando el acicate (Angkusha)».*

*«En el regazo de Vayú Bija está Isha el de tres ojos. Como Hangsa (Hangsabha), extiende los brazos en ademán de otorgar dones y desvanecer el temor". "En el pericarpio de este loto y sentado en un loto está la Shakti Kilini».*

*«Tiene cuatro brazos y lleva el lazo corredizo (Pasha), la calavera (Kapala) y hace los signos de otorgar dones y desvanecer el temor».*

*«Es de color dorado con vestiduras amarillas, adornadas con toda clase de joyas y una guirnalda de huesos. Su corazón está suavizado con néctar».*

*«En medio de Trikoma está Shiva en figura de Vana-Lingga con la Media Luna y Bindu en su cabeza».*

*«Es de color de oro. Su mirada es Jubilosa y denota impetuoso deseo". "Debajo de él está el Hangsa semejante a un Jivatma».*

*«Es como la tranquila llama de una lámpara". "Debajo del principio de este loto está el loto rojo de Ocho Pétalos con la Cabeza Vuelta Hacia Arriba».*

*«En este loto rojo está el árbol Kalpa, el enjoyelado altar con toldilla y adornado con banderas. Es el lugar del culto mental».*

La descripción Indostán de este Chakra es Maravillosa. Se menciona el numero de pétalos, el principio del Aire, (vayu), Shiva, la fuerza sexual, con su Lingam y la media Luna, etc., etc., Señalando al corazón como el Altar del Culto Mental, el centro Maravilloso de la Meditación. Sobre el transcrito párrafo Indostán se pueden escribir muchos volúmenes.

A.G.E.A.C.A.C.

El Cardias es el centro magnético relacionado con los Viajes astrales. Quien quiera conquistar el poder de Salir en Cuerpo Astral a Voluntad, debe Cambiar Totalmente su tipo de Vibración. Esto sólo es posible desarrollando el Cardias.

La Salida Astral es más bien Emotiva y Sentimental. El frío intelecto nada tiene que ver con las salidas en Cuerpo Astral. El cerebro es Lunar. El corazón es Solar.

Para Salir a Voluntad en Cuerpo Astral, se necesita la Emoción Superior. Cierta tipo de Emotividad, el Sentimiento una super-sensibilidad muy especial, y sueño combinado con meditación. Estas cualidades sólo se logran con el desarrollo del Cardias.

El Shiva Samhita, hablando sobre el Cardias, dice:

*«El Yogui adquiere inmensos conocimientos; conoce el pasado, el presente y el porvenir; tiene Clariaudiencia y Clarividencia y puede ir por los aires a donde le plazca. Ve a los Adeptos y a las Diosas Yoguinas; obtiene la facultad llamada Khechari y vence a las Criaturas que se Mueven en el Aire».*

*«Quien medite diariamente sobre el oculto Banalinga indudablemente logra las psíquicas facultades llamadas Khechari (Moverse por los aires en Cuerpo Astral) (o adquirir también el poder de poner el cuerpo en Estado de Jinas). Y Bhuchari (ir a Voluntad por todos los ámbitos del mundo)».*

## PRACTICA

El devoto debe Concentrarse en su corazón, imaginando que allí hay rayos y truenos, nubes que vuelan perdiéndose en el ocaso impulsadas por los fuertes huracanes. Imagine el Gnóstico muchas águilas volando por entre ese espacio infinito que está dentro, muy dentro de su corazón. Imagine los bosques profundos de la naturaleza, llenos de Sol y de vida; el canto de los pájaros y el silbo dulce y apacible de los grillos del bosque. Duérmase el discípulo imaginando todo esto; imagínese ahora que en el Bosque hay un Trono de Oro donde se sienta la Diosa Kakini, una Mujer muy Divina.

Duérmase el Gnóstico meditando en todo esto. Imaginando todo esto. Practique una hora diaria, y si practica dos o tres, o más horas diarias tanto mejor.

Puede practicar sentado en un cómodo sillón, o acostado en el suelo o en su cama, con los brazos y las piernas abiertas a derecha e izquierda en forma de la estrella de cinco puntas. El sueño debe combinarse con la Meditación.

Debe haber muchísima paciencia. Con paciencia infinita se logran estas maravillosas facultades del Cardias. Los impacientes, aquellos que todo lo quieren rápidamente, aquellos que no saben perseverar toda la vida, es mejor que se retiren porque no sirven. Los poderes no se consiguen jugando; todo cuesta.

Nada se nos da regalado.

## **EL TEMPLO DE LA SERPIENTE PAJARO**

El corazón es el Templo de la Serpiente Pájaro. Es necesario saber amar. La Serpiente Pájaro oficia en el Templo del Corazón Tranquilo. Es urgente ser Devorados por la Serpiente. Quien es devorado por la Serpiente, se convierte de hecho en Serpiente Pájaro. Sólo con la Magia Sexual y el Amor del Corazón se despierta la Serpiente que luego nos devora. Cuando la Serpiente llega a la altura del corazón, recibe las Alas Ígneas. Entonces se convierte en Serpiente Pájaro.

Es Urgente saber vivir la vida Conyugal. Las peleas entre los esposos son del Satán. Este lucha contra la Serpiente Pájaro. Este quiere dañar la Gran Obra. Es necesario comprender la necesidad de tolerar los defectos del cónyuge o de la cónyuge porque nadie es perfecto. Vale más el trabajo en la fragua encendida de Vulcano, que todos los defectos del cónyuge. Es una tontería echar a perder todo el trabajo, por darle gusto a Satán. En el corazón está el Templo de la Serpiente Emplumada y no debemos profanarlo pecando contra el Amor. La senda del Matrimonio Perfecto es Sabiduría y Amor.

Debemos amar conscientemente. Debemos adorar a nuestros peores enemigos, devolver bien por mal. Así, sabiendo amar, nos preparamos para la Fiesta del Corazón Tranquilo.

Hermes Trismegistro dijo en su tabla de esmeralda: "Te doy Amor en el cual está todo el sùmun de la Sabiduría".

*Samael Aun Weor*  
*"El Matrimonio PerfectO"*

*Una ciencia con corazón*