

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL



Sin dejar de hacer el ejercicio entregado en el capítulo anterior, acostado en su lecho adormézcase vocalizando mentalmente la sílaba la, el tono de esta sílaba corresponde al "fa" natural de la escala musical. Alargue esta sílaba así:

Laaaaaaaaaaaa

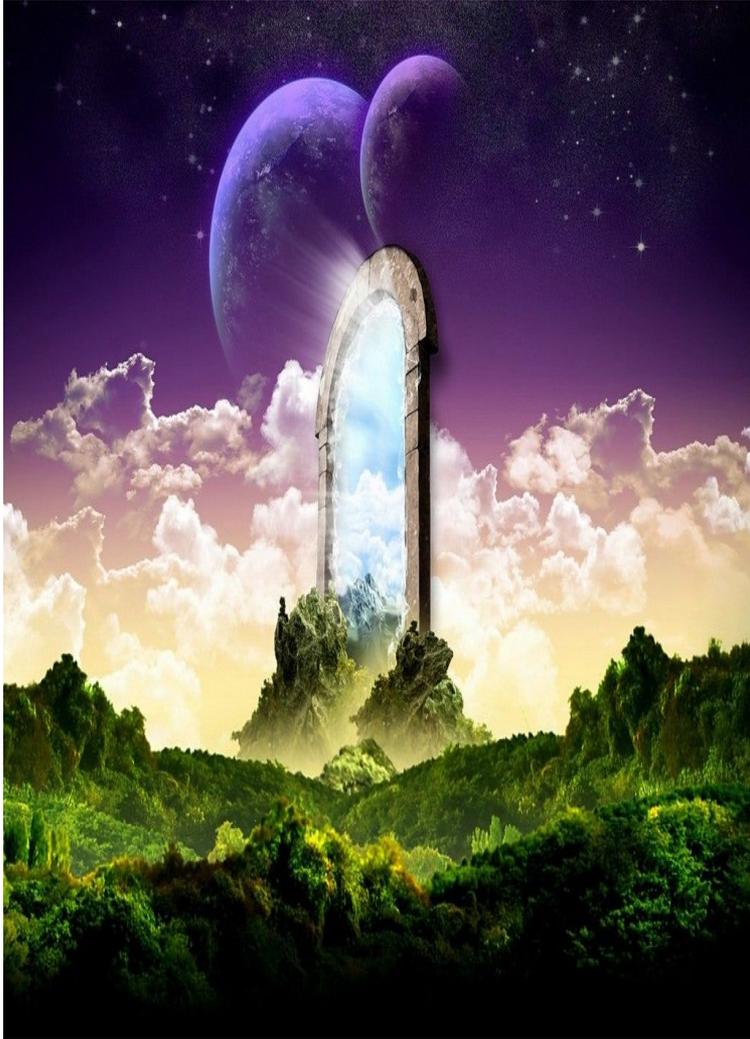
Inmediatamente después vocalice la sílaba Ra:

Raaaaaaaaaaaa

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL

- Parece en posición de firmes con la vista hacia el este, levante los brazos sobre su cabeza hasta juntar las palmas de las manos, baje los brazos extendidos y forme una cruz con ellos y su cuerpo; después, crúcelos sobre su pecho y acuéstese en decúbito dorsal. Cuando se vaya quedando dormido pida en oración sincera a dios y a los maestros que lo lleven a la gran pirámide de gizah en Egipto. Inmediatamente que termine su oración vocalice las siguientes sílabas:
 - Faaaaaaaaa
 - Raaaaaaaaa
 - Onnnnnnnn
- El sonido de estas sílabas, con ligeras variantes en cada una de ellas, corresponde al "fa" natural de la escala musical que resuena en toda la naturaleza la sílaba "On" cambiándole la "N" por "M", la vocalizaban los yoguis antes y después de sus meditaciones.

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL.



MISTERIOS
MAYAS.

Los grandes iniciados mayas viven dentro de la 4ta. vertical o cuarta dimensión. Allí tienen sus templos y ciudades maravillosas. Si queremos investigar esto, aquí está la clave precisa para hacerlo. En un pan grande se escribe el siguiente Mantram: **SENOSAN GORORA GOBERDON**, tal como aparece escrito abajo:

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL.

G
O
B
SENOSAN E GORORA
R
D
O
N

- Luego se come el pan. Las palabras mántricas se escriben en cruz, con lápiz o tinta.
- Cuando investigamos esta clave en los mundos superiores, para conocer el valor científico y esotérico de dicha clave, obtuvimos lo siguiente:
- Los hermanos investigadores, en grupo, nos adormecimos vocalizando el Mantram y el resultado fue sorprendente.
- Cuando abandonamos el cuerpo físico y entramos al astral, vimos entonces el mar.
- Un terrible dios del mar hizo estremecer hasta las profundidades, tanto que en el mar se formaron ondas etéricas que, girando concéntricamente, amenazaban con precipitarse hacia donde nosotros estábamos.
- Aquel dios terrible había provocado el torbellino eléctrico, el huracán etérico, la fuerza pavorosa para precipitarse al lugar donde habíamos dejado el cuerpo físico.
- Cuando nosotros pronunciamos el Mantram **SENOSAN GORORA GOBER DON**, ese dios inefable concurre a nuestro llamado y sumerge nuestro cuerpo físico dentro de la cuarta. dimensión.

CLAVES PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

- Segunda clave o de otra manera él el discípulo se adormecerá vocalizando este mantram.
- TAAAAIIIII



PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL



• Nuestros discípulos deben adquirir el poder de salir en cuerpo astral. Ese poder se adquiere vocalizando diariamente, por una hora, el mantram sagrado EGIPTO y se pronuncia así .

• EEEEEEEGGGGGGIIIII
PPPPPTTTTTOOOO

PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL



1ª. Acuéstese el discípulo en su lecho, en posición horizontal. Relaje su cuerpo para que ningún músculo haga presión sobre el Cuerpo Astral. Adormézcase pronunciando el mantram **Rusti**, así:

- **ruuuuuuussssssstiiiiiii**

Este mantram se pronuncia mentalmente. El discípulo debe convertirse en esos instantes en un "espía de su propio sueño".

PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

- Cuando el discípulo se halle ya en ese estado de sopor o somnolencia que precede al sueño, levántese de su cama y salga de su cuarto. No se preocupe el estudiante por su Cuerpo Físico en esos momentos; levántese de su cama y salga de su cuarto. ¿Cómo? ¿De qué manera? Casi todos los estudiantes suponen que se trata de una práctica de magnetismo o de autosugestión, etc., pero se equivocan lamentablemente, pues aquí no se trata de practicar auto-sugestiones o hipnotismos; sencillamente levantarse de su cama, que la Naturaleza hará lo demás. Ella sabrá cómo va a separar el Cuerpo Astral del Cuerpo Físico. Al discípulo sólo le cabe levantarse y salir de su cuarto, que la Naturaleza hará lo demás.

PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

- Ya fuera de su cuarto, el discípulo dará un pequeño saltito con la intención de flotar en el espacio, y si flota podrá entonces transportarse a la Iglesia Gnóstica, en pocos segundos. Mas, si no flotare, métase nuevamente el discípulo en su lecho y repita el experimento. Algunos triunfan inmediatamente, otros tardan meses y hasta años para aprender. Pero el "tenaz" al fin triunfa.
- **2ª.** Dentro del cerebro de todo ser viviente vive resonando siempre una Nota Clave, en forma casi imperceptible. Esa Nota Clave es la del Rayo a que cada cual pertenece, y parece salir de las celdillas del cerebelo. Unos escucharán el sonido de caramillos y flautas del Rayo Egipcio; otros escucharán el "gong" del Rayo Oriental; otros el rugido de la mar, del Rayo Lunar, etc.

• **PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL**

- Si el discípulo silencia todos sus pensamientos en la calma de la noche, escuchará su nota clave; entonces, hágase vibrar más fuertemente esa nota, por medio de la Voluntad, y cuando ya la nota sea tan fuerte que invada y semi-paralice todo el Cuerpo Físico, levántese el discípulo de su cama, salga de su cuarto y diríjase a la Iglesia Gnóstica, que allí los maestros de la Blanca Hermandad lo recibiremos con sin par alegría.
- **3ª.** Si estáis soñando que os halláis en determinado lugar, y despertáis, entonces no os mováis; adormeceos nuevamente, con la imaginación puesta en el mencionado lugar, sintiéndonos otra vez allí y como tratando de seguir el sueño tal como iba, a tiempo que con vuestra Voluntad os "aferréis" a ese lugar del sueño. Imaginación y Voluntad unidas en vibrante armonía es la llave de esta clave.

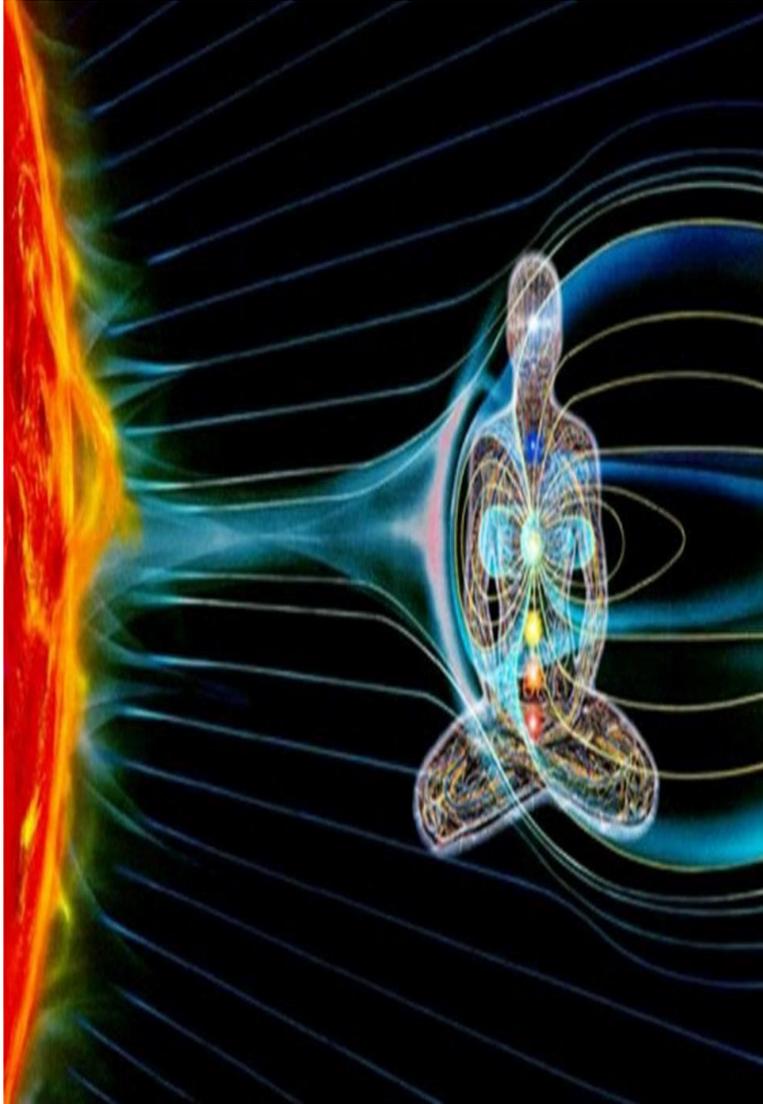
PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

- **4ª.** A tiempo de estaros adormeciendo, concentrado intensamente vuestra Imaginación y vuestra Voluntad, unidas en vibrante armonía, en un determinado sitio o lugar. La concentración debe ser perfecta, y luego echad a caminar con "fe" por el sitio "imaginado". Debéis no imaginar que os estáis imaginando, porque entonces el experimento fracasará. hay que sentirse realmente en el sitio imaginado y olvidarse totalmente del cuarto de dormir.
- Este experimento se debe realizar durante el estado de transición de la vigilia al sueño, y una vez allí en ese sitio, arrodillaos y pedid a vuestro propio Dios Interno que os lleve a la Santa Iglesia Gnóstica, que es la gran Catedral del Alma, y el Templo donde oficia el Logos Solar, nuestro Señor, el Cristo.

PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

- **5ª.** Teniendo en cuenta que durante el sueño ordinario el Alma vaga por todos los lugares o sitios familiares, y que en un estado de sopor se ocupa en los mismos oficios y afanes del día, debéis acostumbraros durante todo el día a preguntaros a sí mismos: "¿Dónde estaré yo? ¿Estaré dentro del cuerpo, o fuera de él?" Luego daréis un pequeño saltito con la intención de flotar. Es lógico entonces que si flotáis, es porque estáis fuera del cuerpo, y si no flotáis, es porque estáis en carne y hueso, y seguid vuestro camino. Pero, si llegáis a flotar, rogad a vuestro Íntimo que os lleve a la Santa Iglesia Gnóstica.
- Esta pregunta se la debe uno hacer en presencia de algo que le llame la atención, como un tumulto de gentes, un cortejo fúnebre, un objeto curioso, etc. Muchos han despertado su Conciencia con esta formidable clave, porque al hacer la pregunta flotaron en el aire y se dieron cuenta de que andaban fuera del cuerpo y que el cuerpo lo habían dejado dormido en la cama. "Es que cuando el cuerpo duerme el Alma vaga". Pero el Alma puede salir de su sopor inconsciente por medio de esta clave. Deberéis acostumbraros durante el día a esta práctica, para que se grave en el Subconsciente y actúe durante el sueño.

PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL



6^a. Antes de dormiros en vuestro lecho, haréis la siguiente práctica de autosugestión:

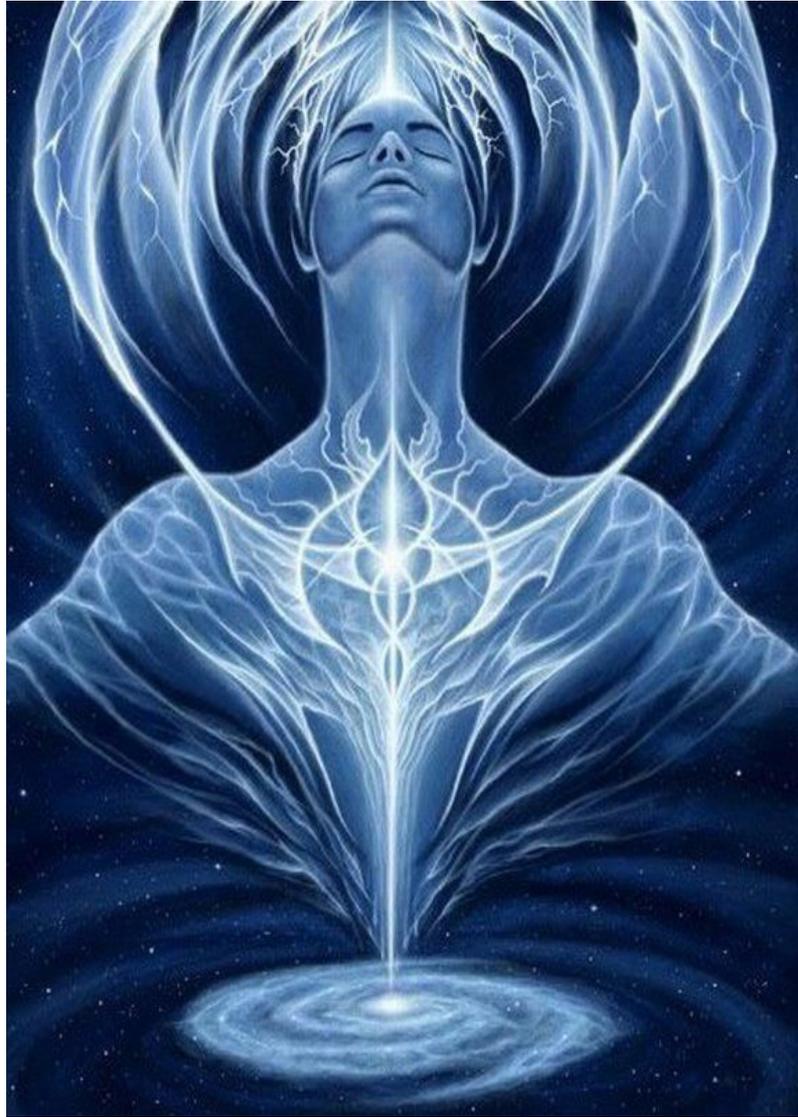
"Voy a dormir. Donde quiera que yo aparezca ahora, es porque estoy en cuerpo astral. Me reconoceré, me reconoceré, me reconoceré y me dirigiré a la Iglesia Gnóstica". Podéis haceros esta autosugestión por media hora y luego adormecerse tranquilamente.

En el Astral, os reconoceréis matemáticamente y al tiempo de despertar, no os mováis y haced un ejercicio retrospectivo, para recordar dónde estuvisteis.

PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

- 6ª. Antes de dormiros en vuestro lecho, haréis la siguiente práctica de autosugestión:
- **"Voy a dormir. Donde quiera que yo aparezca ahora, es porque estoy en cuerpo astral. Me reconoceré, me reconoceré, me reconoceré y me dirigiré a la Iglesia Gnóstica"**. Podéis haceros esta autosugestión por media hora y luego adormecerse tranquilamente.
- En el Astral, os reconoceréis matemáticamente y al tiempo de despertar, no os mováis y haced un ejercicio retrospectivo, para recordar dónde estuvisteis.
- 7ª. Adormeceos pronunciando el mantram: **Omnis Baum Igneos**. Así:
- **Ommmmmmmmmm**
- **Niiiiiiiiissssssss**
- **Baaaaaaaaaaaauuuuuuuuuuuummmmmmmmmmm**
- **llllllllllligneeeeeeeeeeeeeeeeeeooooooooooooossssssssss**
- Silabeando el mantram y alargando el sonido de cada vocal, y rogándole al Íntimo vuestro que os saque del cuerpo. Luego levantaos suavemente de vuestro lecho, y flotando en el espacio dirigios a la Iglesia Gnóstica.
- Estas son las 7 claves para viajar en Cuerpo Astral. Es urgente que el Teúrgo aprenda a viajar a las otras Estrellas del Infinito y que aprenda a entrarse por las puertas de los Templos Siderales para manipular Rayos, y provocar Centelleos Cósmicos.

PRÁCTICA DE CLARIAUDIENCIA



Clariaudiencia es el poder de oír en los mundos internos.

La clariaudiencia es el oído mágico.

Y se despierta con la vocal «e «

Esta vocal se combina con distintas letras, para despertar el oído oculto.

La sílaba EN sirve para desarrollar el oído mágico esta sílaba se vocaliza así:

EEEEEEEEEEEEENNNNNNNNNN

MAGIA PRACTICA.

EL SANTO OCHO.



:PRÁCTICA: De acuerdo con la descripción anterior se sugiere este ejercicio: Retirad de vuestra mente toda clase de pensamientos; aquietad la mente, serenad el pensamiento, imaginad ahora el "Santo Ocho" en la forma gráfica que aquí se representa:

:PRÁCTICA: De acuerdo con la descripción anterior se sugiere este ejercicio: Retirad de vuestra mente toda clase de pensamientos; aquietad la mente, serenad el pensamiento, imaginad ahora el "Santo Ocho" en la forma gráfica que aquí se representa:

Y dejad a esta figura sumergirse en vuestra conciencia y dormios. Luego, poned la mente en blanco sin pensar en nada. Así después de cierto tiempo, "Despertareis Conciencia en Cuerpo Astral".

Pues bien, si se considera la formación de este signo resalta la continuidad de un mismo brazo que cierra un doble circuito en el primer rasgo, mientras que en el segundo, sólo cierra uno, desviándose en el otro, para proyectarse hacia fuera después de cortar el Signo en el punto mismo de su cruzamiento central.

Uno cierra y el otro abre. Es, pues, esta llave la requerida para abrir todas las puertas, para cortar todas las corrientes formadas por la energía atómica, desde la que hemos imaginado y depositado en el fondo de la conciencia, hasta la originaria de todas, la cual circula, en la misma forma, al centro de la "Novena Esfera".

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL



- Acostado en su lecho de decúbito dorsal, imagínese, sienta que el fuego sagrado del espíritu santo desciende desde el cielo y entra en su cabeza por la glándula pineal, pasa al entrecejo y hace girar, de izquierda a derecha, al loto de fuego de su glándula pituitaria; sienta que ese fuego sigue bajando hasta su laringe donde, de izquierda a derecha hace girar, como si fuera un disco, al loto de fuego de su glándula tiroides; sienta que el fuego sigue bajando, llega a su glándula cardíaca, enciende a sus doce pétalos color oro gualda y hace girar, de izquierda a derecha al loto maravilloso de este centro psíquico suyo. Véase lleno de fuego luminoso resplandeciente.

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL



- En este estado de conciencia adormézcase pensando en su íntimo, en su dios interno, Quetzalcóatl. Reveréncielo, adórelo y pídale su guía y ayuda. Después vocalice la sílaba ON así:
- Oooooooooo Nnnnnnnn
- Pronuncie esta sílaba tres veces y quédese dormido.

Práctica para salir en astral

- En el capítulo anterior dejamos el fuego sagrado del espíritu santo haciendo girar, de izquierda a derecha al loto de fuego de su glándula cardíaca.
- Ahora, vea, sienta que ese fuego baja hacia su plexo solar, situado un poco más arriba del ombligo, y hace girar, de izquierda a derecha al loto de fuego de esa glándula. Ese loto tiene diez pétalos:
- Cinco de color rojo sucio que alternan con cinco de color verde oscuro. Véalo luminoso, resplandeciente, y vocalice las siguientes sílabas:
- IN lllllllllllnnnnnnn
- EN Eeeeeennnnnnn
- ON Oooonnnnnnn
- Pida en oración a su dios interno la realización de sus más nobles anhelos y quédese dormido.

- Magia crística azteca cap. 8

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL

Durante seis días por lo menos y no menos de treinta minutos cada vez, acostado en su lecho, antes de quedarse dormido, sienta que el fuego sagrado del espíritu santo penetra en su cuerpo por el chakra pineal y que, en su descenso, pone en movimiento a sus chakras pituitario, laríngeo, cardíaco y solar, y sigue bajando hasta su chakra prostático y lo hace girar, de izquierda a derecha, resplandeciendo como bello loto de fuego en movimiento.

Todas las mañanas, después de su aseo matinal, parece con la cara hacia el este como se lo hemos recomendado en el capítulo anterior y vocalice los mantrams INRI y PANDER hasta que se familiarice con ellos; así mismo vocalice todas las mañanas, temprano, una de las sílabas que le hemos dado en el capítulos anteriores. Como ejercicio de este capítulo vocalice la sílaba AN así:

- Annnnnnnnnnnnnnnnnnn



PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL.

- **Escoja una de las habitaciones de su casa, o de un lugar de su habitación en el cual coloque un escritorio pequeño o mesas que le sirvan de altar y donde, a la luz de dos velas de cera o parafina, apartar de hoy, estudiará devotamente los capítulos de este libro. Solo allí, despues de una oración invocará a los maestros cósmicos y les pedirá ayuda e inspiración.**

- Siéntese en la actitud meditativa y vea, sienta que el fuego sagrado del espíritu santo sigue subiendo desde su chakra laríngeo hasta el portentoso chakra de su glándula pituitaria: el ojo del profeta situado en el entrecejo, y enciende y pone en movimiento, de izquierda a derecha, a este su lotto bicolor de pétalos tan finos como setas en cuyo centro existe un pequeñísimo ombligo.
- Los chakras son puntos de conexión por los que fluyen la energía divina de uno a otro de los cuerpos o vehículos del hombre. En el hombre no desenvuelto brillan mortecinamente, pero, en el iniciado se les ve brillar como refulgentes y diminutos soles girando sobre sí mismo. De hoy en adelante durante sus períodos de meditación, concéntrese en estos chakras.

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL



- Coloque sobre la mesa de su sanctum sanctórum, colgado en la pared, un espejo de 30x40 cm. O, si es redondo, de unos 30cms. Si no ha llevado a la práctica el ritual del que le hablamos en el capítulo 16, proceda a efectuarlo eligiendo para tal efecto la noche de un día jueves, entre las 10 y las 11 horas

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL

Empiece su convocación de esa noche con una oración a dios y a los maestros seguida por el salmo 23 de la biblia, que no debe faltar en su sanctum. Como ejercicio, practique el salir de su cuerpo y trate de sentir, si está usted en algún parque, que usted es el avecilla que brinca entre las ramas del árbol que tiene vera. Otro día, trate de sentirse el árbol mismo; otro, la florecilla de césped que pisan sus pies. En otra ocasión cambie hacia una nube, una gota de roció, una piedra. Compruebe que usted no es sus cuerpo, que usted es el intimo divino morando en su cuerpo.

SALIDAS EN CUERPO ASTRAL

PRIMERA CLAVE:



Durante 40 noches seguidas, debe el estudiante dedicarse a observar con sumo cuidado aquel estado de atención que existe entre la vigilia y el sueño. Es necesario poner suma atención en ese estado de transición especial de adormecimiento en que ni se está dormido ni tampoco despierto.

SALIDAS EN CUERPO ASTRAL

- SEGUNDA CLAVE:
- En instantes de estar despertando del sueño normal, común y corriente, concentrad vuestra imaginación vuestra voluntad en un lugar muy bien conocido por nosotros. Imaginad que estáis en ese lugar . No imaginéis que os estáis imaginando realizad esa imaginación. Olvidad el lugar donde estais durmiendo y llenos de plena seguridad sentíos de verdad en lugar imaginado.
- No dividáis entre dos lugares, nos dividáis entre el lugar donde estais durmiendo y el lugar a donde queráis transportaros en cuerpo astral. Olvidad el lugar donde estáis durmiendo y llenos de fe y voluntad, identificaos absolutamente con el lugar a donde queráis transportaros en cuerpo astral. Olvidáis el lugar donde estais durmiendo recordad que la clave del poder está en la voluntad y la imaginación unidas en vibrante armonía.
- TRATADO ESOTERICO DE TEURGIA CAP 11



PRACTICA DE SALIDA EN ASTRAL IMAGINACIÓN Y VOLUNTAD

Aprenda Ud. A usar su imaginación y voluntad unidas en vibrante armonía acostado en su lecho o en un cómodo sillón, imagine un lugar lejano bien conocido (una casa, un parque, alguna avenida, una ciudad, etc.). Adormézcase con esa imagen en su mente. Cuando se halle dormitando y con la imaginación en su mente realice esa imaginación: olvídense del sitio donde su cuerpo se encuentra, ponga en juego su fuerza de voluntad, y lleno de plena confianza en sí mismo, camine por el sitio imaginando. Camine como si estuviera en carne y hueso en el lugar imaginado. Si la práctica se hace correctamente, Ud. Se desdoblara y entonces su alma se transportara a ese lugar donde usted podrá ver y oír todo lo que ahí sucede.



Práctica para salir en cuerpo astral

- Adormezcase el discípulo ligeramente. Luego levántese de su lecho con toda suavidad, pero imitando a los sonámbulos, es decir conservando el sueño como un tesoro preciosísimo.
- El discípulo así caminando lleno de fe como un sonámbulo, saltara con la intención de flotar dentro del ambiente circundante. Si el discípulo logra flotar en el aire es porque su cuerpo físico se ha metido dentro del plano astral. Entonces se podrá dirigir a cualquier punto de la tierra a través del espacio infinito.
- Así el cuerpo físico puede volar por entre el plano astral, quedando sujeto a las leyes del plano astral pero sin perder sus características.
- Lo importante es tener fe, paciencia y tenacidad.

- Misterios mayas. Descripción de la escalinata de los Jeroglíficos.

Práctica de vocalización al maestro Samael.

Ante una vela encendida, unos carbones, o una hoguera, vocalizad el mantram INRI, así:

IIIIIIINNNNNNNRRRRRR
RRIIIIII.

Luego otro tiempo de vocalizar la letra ssssssssss. Seréis asistidos por este servidor.



LOS MISTERIOS MAYAS. DESCRIPCIÓN DE LA FIGURA REPRESENTANDO A LAS CUATRO FUERZAS.

Práctica para salir en astral

- Práctica:
- Vamos a entregar una práctica para penetrar al templo Kalusuanga, el dios primitivo de luz, quien admitirá en sus misterios a las Almas sedientas del Rayo Maya. La clave para entrar al templo de Kalusuanga, el gran Maestro del Rayo Maya, es:
- Sentado en un sillón frente a una mesa, apoyará los codos sobre ella y sostendrá la cabeza con la mano izquierda, mientras que con la derecha hará pases magnéticos sobre la cabeza, desde la frente hasta la nuca, con el propósito de magnetizarse a sí mismo y arrojar con fuerza (con los pases magnéticos) el cuerpo astral hacia afuera , en dirección al templo de Buriata, sede de la sabiduría antigua del Rayo Maya.
- Uniendo la voluntad y la imaginación en vibrante armonía, haciendo un esfuerzo por adormecerse, debe sentirse como que actúa en carne y hueso dentro del templo Buriata. Pronunciara con el pensamiento el mantram OMNIS BAUN IGNEOS. Estas palabras se pronuncian de seguido, alargando el sonido de las vocales hasta quedarse adormecido.
- Después de cierto tiempo de práctica, saldrá el discípulo en cuerpo astral y Kalusuanga, el Maestro sublime del Rayo Maya, lo instruirá en los Misterios Sagrados Mayas.
- Kalusuanga prueba el valor de los que lo invocan y se aparece gigantesco y terrible, para probar al discípulo, el cual, si es verdadero, será instruido en la ciencia de los Mamas.
- [Los misterios mayas . Descripción de la figura de un logos.](#)

PRÁCTICA PARA SALIR EN ASTRAL



- Existe un místico sonido que el yogui debe aprender a escuchar. Los aztecas conocieron ese místico sonido. Recordemos al cerro de Chapultepec. Un códice mexicano representa sobre el cerro a un grillo. En la Roma antigua de los césares, el grillo era vendido en jaulas de oro a precios elevadísimos. Los magos de la antigua Roma compraban este animalito para emplearlo en la magia práctica. Si tenemos ese animalito cerca de la cabecera de la cama y si meditamos en su canto delicioso, escucharemos la sutil voz, en instantes de estar dormitando.
- Si el estudiante gnóstico, desafortunadamente, no tiene en su poder el maravilloso animalito mencionado en este capítulo, entonces debe hacer resonar la letra S, así:
- Ssssssss, como un silbo muy fino y delicado (labios entreabiertos y los dientes tocándose). Detrás de este finísimo sonido se haya la sutil voz que nos permite la salida instantánea en cuerpo astral,

SIETE CLAVES PARA VIAJAR EN CUERPO ASTRAL (GÉMINIS).

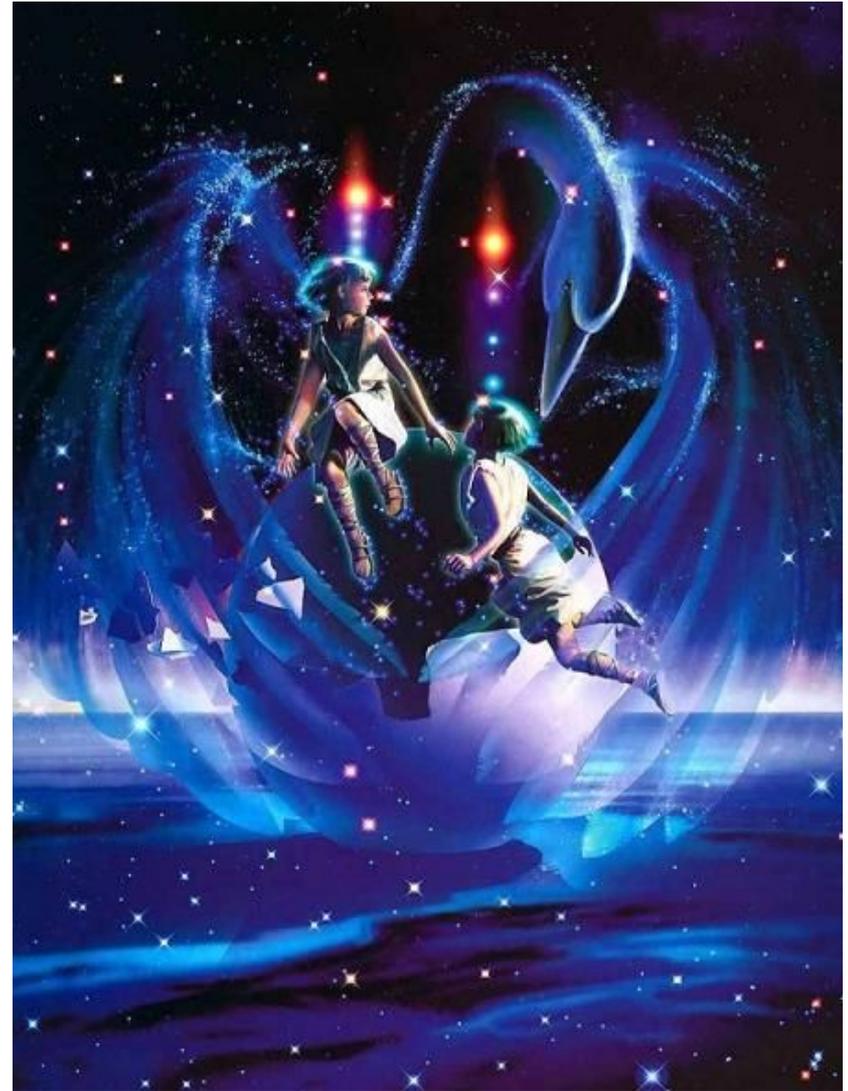
Es también indispensable que el discípulo aprenda a "entrarse" por las puertas de esos Templos "Siderales" en Cuerpo Astral. Los ejercicios principales de Géminis, tienen por objeto aprender el uso y el manejo del Cuerpo Astral. También enseñamos en este signo a nuestros discípulos, el arte secreto de los estados de "Jinas" que les permitirá "cargar" con su Cuerpo Físico a los lugares más apartados y remotos de la tierra en pocos instantes. Daremos varias claves en forma numerada:



CURSO ZODIACAL.

PRÁCTICA DE GÉMINIS

- Las prácticas de Géminis son las siguientes:
- **PRÁCTICA**
- Acuéstese el discípulo en su lecho horizontalmente; relaje su cuerpo y haga cinco inhalaciones de aire con la intención de que la Luz penetre ahora en sus bronquios y pulmones. Abrió sus brazos y piernas con cada inhalación, y cerrará brazos y piernas con cada exhalación. Luego, sentado en un cómodo sillón, ruégale a su Intimo que se traslade a la Constelación de Géminis para que traiga a los Dioses Siderales de esos Templos, a fin de que preparen su organismo para la Magia Práctica.



CURSO ZODIACAL

PRIMERA CLAVE

- **1ª.** Acuéstese el discípulo en su lecho, en posición horizontal. Relaje su cuerpo para que ningún músculo haga presión sobre el Cuerpo Astral. Adormezca pronunciando el mantram **Rusti**, así:
- **ruuuuuuuussssssstiiiiiiii**
- Este mantram se pronuncia mentalmente. El discípulo debe convertirse en esos instantes en un "espía de su propio sueño".
- Cuando el discípulo se halle ya en ese estado de sopor o somnolencia que precede al sueño, levántese de su cama y salga de su cuarto. No se preocupe el estudiante por su Cuerpo Físico en esos momentos; levántese de su cama y salga de su cuarto. ¿Cómo? ¿De qué manera? Casi todos los estudiantes suponen que se trata de una práctica de magnetismo o de autosugestión, etc., pero se equivocan lamentablemente, pues aquí no se trata de practicar auto-sugestiones o hipnotismos; sencillamente levantarse de su cama, que la Naturaleza hará lo demás. Ella sabrá cómo va a separar el Cuerpo Astral del Cuerpo Físico. Al discípulo sólo le cabe levantarse y salir de su cuarto, que la Naturaleza hará lo demás.
- Ya fuera de su cuarto, el discípulo dará un pequeño saltito con la intención de flotar en el espacio, y si flota podrá entonces transportarse a la Iglesia Gnóstica, en pocos segundos. Mas, si no flotare, métase nuevamente el discípulo en su lecho y repita el experimento. Algunos triunfan inmediatamente, otros tardan meses y hasta años para aprender. Pero el "tenaz" al fin triunfa.

SEGUNDA Y TERCERA CLAVE.

- **2ª.** Dentro del cerebro de todo ser viviente vive resonando siempre una Nota Clave, en forma casi imperceptible. Esa Nota Clave es la del Rayo a que cada cual pertenece, y parece salir de las celdillas del cerebelo. Unos escucharán el sonido de caramillos y flautas del Rayo Egipcio; otros escucharán el "gong" del Rayo Oriental; otros el rugido de la mar, del Rayo Lunar, etc.
- Si el discípulo silencia todos sus pensamientos en la calma de la noche, escuchará su nota clave; entonces, hágase vibrar más fuertemente esa nota, por medio de la Voluntad, y cuando ya la nota sea tan fuerte que invada y semi-paralice todo el Cuerpo Físico, levántese el discípulo de su cama, salga de su cuarto y diríjase a la Iglesia Gnóstica, que allí los maestros de la Blanca Hermandad lo recibiremos con sin par alegría.
- **3ª.** Si estáis soñando que os halláis en determinado lugar, y despertáis, entonces no os mováis; adormeceos nuevamente, con la imaginación puesta en el mencionado lugar, sintiéndoos otra vez allí y como tratando de seguir el sueño tal como iba, a tiempo que con vuestra Voluntad os "aferrais" a ese lugar del sueño. Imaginación y Voluntad unidas en vibrante armonía es la llave de esta clave.

CUARTA CLAVE.

- **4ª.** A tiempo de estaros adormeciendo, concentrado intensamente vuestra Imaginación y vuestra Voluntad, unidas en vibrante armonía, en un determinado sitio o lugar. La concentración debe ser perfecta, y luego echad a caminar con "fe" por el sitio "imaginado". Debéis no imaginar que os estáis imaginando, porque entonces el experimento fracasará. hay que sentirse realmente en el sitio imaginado y olvidarse totalmente del cuarto de dormir.
- Este experimento se debe realizar durante el estado de transición de la vigilia al sueño, y una vez allí en ese sitio, arrodillaos y pedid a vuestro propio Dios Interno que os lleve a la Santa Iglesia Gnóstica, que es la gran Catedral del Alma, y el Templo donde oficia el Logos Solar, nuestro Señor, el Cristo.

QUINTA CLAVE

- **5ª.** Teniendo en cuenta que durante el sueño ordinario el Alma vaga por todos los lugares o sitios familiares, y que en un estado de sopor se ocupa en los mismos oficios y afanes del día, debéis acostumaros durante todo el día a preguntaros a sí mismos: "¿Dónde estaré yo? ¿Estaré dentro del cuerpo, o fuera de él?" Luego daréis un pequeño saltito con la intención de flotar. Es lógico entonces que si flotáis, es porque estáis fuera del cuerpo, y si no flotáis, es porque estáis en carne y hueso, y seguid vuestro camino. Pero, si llegáis a flotar, rogad a vuestro Íntimo que os lleve a la Santa Iglesia Gnóstica.
- Esta pregunta se la debe uno hacer en presencia de algo que le llame la atención, como un tumulto de gentes, un cortejo fúnebre, un objeto curioso, etc. Muchos han despertado su Conciencia con esta formidable clave, porque al hacer la pregunta flotaron en el aire y se dieron cuenta de que andaban fuera del cuerpo y que el cuerpo lo habían dejado dormido en la cama. "Es que cuando el cuerpo duerme el Alma vaga". Pero el Alma puede salir de su sopor inconsciente por medio de esta clave. Deberéis acostumaros durante el día a esta práctica, para que se grave en el Subconsciente y actúe durante el sueño.

SEXTA CLAVE

- **6ª.** Antes de dormiros en vuestro lecho, haréis la siguiente práctica de autosugestión:
- **"Voy a dormir. Donde quiera que yo aparezca ahora, es porque estoy en cuerpo astral. Me reconoceré, me reconoceré, me reconoceré y me dirigiré a la Iglesia Gnóstica"**. Podéis haceros esta autosugestión por media hora y luego adormecerse tranquilamente.
- En el Astral, os reconoceréis matemáticamente y al tiempo de despertar, no os mováis y haced un ejercicio retrospectivo, para recordar dónde estuvisteis.

SÉPTIMA CLAVE

- .
- 7ª. Adormeceos pronunciando el mantram: **Omnis Baum Igneos**. Así:
- **Ommmmmmmmmm**
- **Niiiiiiiissssssss**
- **Baaaaaaaaaaaauuuuuuuuuuuummmmmmmmmmm**
- **iiiiiiiiiiiigneeeeeeeeeeeeeeeeeeeeooooooooooooossssssssss**
- Silabeando el mantram y alargando el sonido de cada vocal, y rogándole al Intimo vuestro que os saque del cuerpo. Luego levantaos suavemente de vuestro lecho, y flotando en el espacio dirigios a la Iglesia Gnóstica.
- Estas son las 7 claves para viajar en Cuerpo Astral. Es urgente que el Teúrgo aprenda a viajar a las otras Estrellas del Infinito y que aprenda a entrarse por las puertas de los Templos Siderales para manipular Rayos, y provocar Centelleos Cósmicos.

CURSO ZODIACAL

Invocación al apóstol felipe

- Cuando Jesús hubo dicho estas palabras a sus discípulos, prosiguió: "quien tenga oídos para oír, que oiga; y que aquel a quien el espíritu arde, que venga adelante y diga la solución de la idea del quinto arrepentimiento de Pistis Sophia."
- Felipe, el apóstol de Jesús, existe dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Felipe asiste al invocador y le saca en cuerpo astral.
- Tales invocadores suelen recibir múltiples beneficios.
- Este tipo de invocaciones se realiza al entregarnos al sueño normal.
- Felipe también puede llevar al invocador con cuerpo físico y en estado de "Jinas".
- "Al cielito Felipe" es la clave de la invocación.
- Repitase tal frase millares de veces. Si se quiere llevar el cuerpo físico se le ruega el servicio a Felipe.
- Si solo se quiere llevar el astral, se le ruega el servicio a Felipe.
- Se le habla a Felipe, se le suplica a Felipe.
- Para salir en astral se requiere un poco de sueño.
- Para llevar el cuerpo físico en estado de Jinas se requiere menos sueño y muchísima fe.
- El lector debe estudiar nuestro "libro amarillo".