

TRASCENDENCIA ESOTÉRICA DEL BAUTISMO

Temario Segunda Cámara

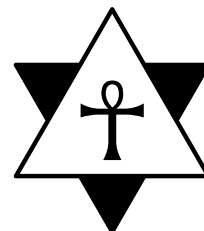
«En la Iglesia de Oriente el Bautismo es el día de la Epifanía, y está asociado a las Bodas de Canaá. En la Iglesia Occidental (considerando la Epifanía) se asocia el Bautismo al Matrimonio de Jesús con su Iglesia. De manera que, tanto en el Oriente como en el Occidente, el Bautismo está asociado al sexo; en ambos casos se relaciona con el Matrimonio».

«Es pues, el Bautismo, un pacto de Magia Sexual. Si se cumple, el Bautismo queda sirviendo; si no se cumple, el Bautismo no sirve de nada. Esa es la cruda realidad de los hechos».

Samael Aun Weor



AUM TAT SAT TAN PAN PAZ



<http://www.gnosis.ga>

SABIDURÍA, AMOR, PODER

Venerable Maestro Samael Aun Weor
Buddha Maitreya Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario

La otra María interpreta la misma escritura del Bautismo de Jesús.

Y Jesús le respondió: "Te ordeno proclamar su Solución." Y dijo María: "Mi Señor, Gracia y Virtud se encontraron. Así, pues, la Gracia es el espíritu que llegó a ti cuando recibiste el bautismo de manos de Juan."

"La Gracia es, por tanto, el espíritu divino que llegó a ti; tuvo piedad de la raza humana y bajo y se encontró con el poder de Sabaoth, el Bueno, que está en ti, y trajo los misterios de la a altura para dárselos a la raza humana. La Paz, por otra parte, es el poder de Sabaoth, el Bueno, que está en ti, el que ha bautizado y perdonado a la raza humana y ha puesto en paz a los hombres con los hijos de la Luz".

Y Jesús, cuando hubo escuchado a María, le dijo: "Bien hablado, María, heredera de Reino de la Luz".

PISTIS SOPHIA, la Biblia Sagrada de los gnósticos.

El Bautismo es un pacto de Magia Sexual. Si alguien recibe el bautismo y no cumple con el pacto, fracasa totalmente...

Solo mediante la Virtud se ingresa a los misterios. GRACIA es el espíritu que adviene a nosotros en el Bautismo.

El bautismo es un pacto de Magia Sexual. Cuando se cumple con el pacto de magia Sexual, se llega entonces a la Auto-Realización Intima del Ser.

El poder de SABAOTH es el poder del Verbo que adviene a nosotros por GRACIA cuando cumplimos con el pacto de magia sexual.

La VIRTUD es el espíritu de la Luz que cristaliza en nosotros cuando el Ego muere.

Sin virtudes no se nos admite en los Templos de Misterios. Sabaoth bautiza y pone en paz a los hombres con los Hijos de la Luz...

Sabaoth es el Verbo, la Palabra, el Logoi Intimo de cada uno de nos.

María es hija de su Hijo, su Señor y Salvador. María, Marah, la Mujer-Serpiente, es una parte autónoma y auto-consciente de nuestro propio Ser.

"PISTIS SOPHIA DEVELADA."

TRASCENDENCIA ESOTÉRICA DEL BAUTISMO

Conferencia de tercera cámara.

Vamos a comenzar nuestra plática de esta noche; espero que todos pongan el máximo de atención.

Hoy vamos a hacer un Bautizo del niño... ¿cómo se va a llamar? RESPUESTA DEL PADRE: Michael.

Michael, pues (responde el Maestro Samael Aun Weor). Es necesario comprender lo que es el Bautismo en sí mismo. Obviamente, el Bautismo es un pacto de Magia Sexual.

Se le va a Bautizar al niño con mucho gusto; si él cumple con ese pacto más tarde, el Bautismo le quedará sirviendo; si no cumple con ese pacto, entonces ¿en qué quedamos?.

En la Iglesia de Oriente el Bautismo es el día de la Epifanía, y está asociado a las Bodas de Canaá. En la Iglesia Occidental (considerando la Epifanía) se asocia el Bautismo al Matrimonio de Jesús con su Iglesia. De manera que, tanto en el Oriente como en el Occidente, el Bautismo está asociado al sexo; en ambos casos se relaciona con el Matrimonio.

Es pues, el Bautismo, un pacto de Magia Sexual. Si se cumple, el Bautismo queda sirviendo; si no se cumple, el Bautismo no sirve de nada. Esa es la cruda realidad de los hechos.

Ilustro a ustedes sobre todo esto para que vayan comprendiendo lo que es la trascendencia esotérica del Bautismo. LA PILA BAUTISMAL, por ejemplo, representa precisamente a la PIEDRA FILOSOFAL, a los órganos creadores. En cuanto a las AGUAS MAGNETIZADAS o "AGUAS LUSTRALES" contenidas en la Piedra, representan indubitablemente al ESPERMA SAGRADO. Con otros términos diríamos que el agua es el Mercurio de la Filosofía Secreta, que el FUEGO de las veladoras representa al AZUFRE de la Alquimia, y que solo mediante el Mercurio (ó sea la Entidad del Semen) y el Azufre (o sea la Entidad del Fuego), es posible lograr entonces el "Nacimiento Segundo".

¿Qué se entiende por "Nacimiento Segundo"? Por "Nacimiento Segundo" se entiende el nacimiento del hombre verdadero. Recordemos las palabras de Jesús a Nicodemus: "Hasta que no nazcas de nuevo, no podrás entrar en el Reino de los Cielos".

El Mercurio (o sea, el "ALMA Metálica DEL ESPERMA") está representado aquí, en nuestros Rituales, con el PAN de la Transubstanciación, y en cuanto al Azufre (o sea, el FUEGO de los Alquimistas), está representado con el VINO SAGRADO.

Así que, el Mercurio y el Azufre tienen que combinarse incesantemente dentro de nosotros, a fin de crear (por medio de ellos) los Cuerpos existenciales Superiores del Ser.

Comprendiendo todo esto, se darán cuenta ustedes del Misterio del Sello de Salomón. El triángulo hacia arriba, el superior, indica el Azufre, el Fuego; el triángulo inferior, que se entrelaza con el superior, indica el Mercurio, o sea, el "Alma Metálica" del Esperma Sagrado.

Cuando uno ha concluido la Gran Obra, recibe en los mundos superiores un anillo maravilloso que está hecho de MATERIA DIVINAL (éste es colocado siempre en el dedo anular de la mano derecha). ¿Qué aparece en ese anillo? El Sello de Salomón. ¿Qué indica tal Sello? Que el Iniciado ya logró, mediante los cruces incesantes del Mercurio y del Azufre, la Piedra Filosofal.

Así que, mediante los cruces incesantes del Mercurio y del Azufre se logra, en primera medida, crear el Cuerpo Astral; como segunda medida, crear el mental; como tercera, crear el Causal. Quien posea un Cuerpo Físico, un Cuerpo Astral, un Cuerpo Mental y un Cuerpo Causal, recibe por tal motivo los principios anímicos y espirituales y se convierte en un hombre auténtico, en un hombre real, en un hombre auténtico.

Así, pues, quien llega a ser hombre verdadero se dice que ha llegado al "Nacimiento Segundo", porque sí como "animal intelectual" nació (con el nacimiento primero), como hombre verdadero viene a nacer con el "Nacimiento Segundo" (el "Nacimiento Segundo" es para los hombres reales). Todo eso se logra mediante los cruces incesantes del Mercurio con el Azufre.

En el Bautismo se alegoriza todo eso sabiamente. El AGUA contenida en la Piedra representa (precisamente) al Mercurio y el FUEGO de las veladoras al Azufre de la Alquimia. Si quien se Bautiza sabe combinar inteligentemente el Mercurio con el Azufre, pues logra el "Nacimiento Segundo", entra el "Reino de los Cielos." Pero si quien se Bautiza jamás trabaja con el Mercurio y el Azufre, pues ese Bautismo no le habrá servido de nada.

Así, pues, el Bautismo es un pacto de Magia Sexual. Hay que entenderlo así, y no de otro modo.

Se dice que en el Bautismo la paloma blanca del Espíritu Santo flota sobre la cabeza del niño que se va a Bautizar. Ciertamente, y es que el Espíritu Santo es el mismo Mercurio de la Filosofía Secreta.

Cuando yo entré en la parte más importante de la Gran Obra fui presentado, precisamente, ante el ESPEJO DE LA ALQUIMIA. Allí vi, en el cristal, reflejado mi propio Mercurio. En nombre de la verdad debo decirles a ustedes que el mercurio da, a los grandes Iniciados, precisamente ese aspecto trascendental del GENTIL HOMBRE. Veamos si no, por ejemplo, a hombres como Kout Humí. Esa sapiencia que demuestra (como hombre) se la debe al Mercurio, que es el mismísimo Espíritu Santo en manifestación. Veamos, por ejemplo, a un Conde de Saint Germain, a quien yo cito tantas veces como un ejemplo viviente del superhombre, como alguien que maneja la política mundial tan formidablemente, como alguien que conoce la psico-política y que sabe de verdad manejarla, que sabe adaptarse a todas las condiciones diplomáticas del mundo. Esa característica se debe al Mercurio de los Sabios. Cuando yo vi reflejado mi Mercurio en el Espejo, quedé sencillamente asombrado. Fue allí donde conocí cómo el mercurio viene a darle a uno la característica trascendental del Gentil Hombre, que hace de uno un sabio en el sentido más completo de la palabra.

A.G.E.A.C.A.C.

Así que, mis queridos hermanos, bien vale la pena comprender la trascendencia del Bautismo...

En cuanto al Azufre, que es el Fuego (eso hay que entenderlo así), obviamente se relaciona con LUCIFER. No tendría uno el impulso sexual si no existiera la potencia luciférica dentro de uno. Esa Potencia AZUFRADA es extraordinaria. El Mercurio sólo, nada podría hacer, pero el Mercurio es fecundado por el Azufre (o sea, por el Fuego) y de esa mezcla resultan los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

Es bueno ir entendiendo todas estas cosas para saber valorar el Bautismo, y es bueno no olvidar por qué motivo las Iglesias Cristianas, tanto de Oriente como de Occidente (con la cuestión esta de la Epifanía, o sea la aparición del Cristo Cósmico en nosotros), relacionan siempre el Bautismo con el matrimonio. Realmente una Iglesia, por muy santa que sea, si no enseñara las claves de la Auto-Realización, pues no lograría salvar a nadie; eso es obvio.

Cuando uno estudia a fondo todas estas cuestiones del mercurio y del Azufre, sabe valorar el Bautismo, sabe cómo debe valorarlo, sabe que el Bautismo es sagrado en el sentido más trascendental de la palabra.

No olviden también, ustedes, que el Sagrado Sol Absoluto quiere cristalizar en nosotros las tres fuerzas primarias de la Naturaleza y del Cosmos, esto es: Santo Afirmar, Santo Negar, Santo Conciliar. El Santo Conciliar es la fuerza positiva, la del Padre; el Santo Negar es la fuerza negativa, la del Hijo; el Santo Conciliar es la fuerza neutra, la del Espíritu Santo. En el Oriente el Padre es Brahma, el Hijo es Vishnú, el Espíritu Santo es el Señor Shiva. El Espíritu Santo (o sea, el Mercurio de la Filosofía Secreta) cristaliza en nosotros cuando trabajamos con el Azufre y el Mercurio, y este trabajo no se podría realizar fuera del laboratorio. Hay que saber mezclar las distintas partes del Mercurio con las distintas partes del Azufre, pero esto se hace dentro del Laboratorio y ese Laboratorio es el organismo humano.

De manera que, el Mercurio (o sea, el "Alma Metálica del Esperma") se combina inteligentemente dentro de nuestro propio Laboratorio, se combina con el Azufre, y el resultado de esa combinación viene a ser formidable. El primer resultado sería el nacimiento del Cuerpo Astral en el hombre, el segundo resultado es el nacimiento, del Cuerpo Mental en el hombre, el tercer resultado es el nacimiento del Cuerpo Causal en el hombre. Cuando se han conseguido esos vehículos, como ya les dije, entonces adviene el "Nacimiento Segundo;" o sea nace el hombre verdadero, nace del Mercurio y del Azufre, o sea, del AGUA y del FUEGO (así hay que entenderlo). Por eso dijo el Cristo: "Si no naciereis de nuevo, no podréis entrar al Reino de los Cielos"...

Sí, hay que "nacer de nuevo". No basta haber nacido como "animales intelectuales", porque eso es muy relativo. Ahora necesitamos nacer como hombres, pero como hombres verdaderos, y el hombre verdadero nace del Azufre y del Mercurio, tal como enseña siempre el Bautismo. Si no se cumple con ese Sacramento, de nada sirve la bautizada. ¿De qué serviría? ¡De nada! Así pues, mis queridos Hermanos, es bueno que ustedes vayan entendiendo estas cosas...

Ahora bien, en todo hay REGLAS y MEDIDAS. La Justicia es algo muy sagrado, y existe. Los antiguos Alquimistas representaban a la Justicia con una criatura inefable: una especie de

REINA-DIOSA con una Balanza en su mano izquierda (ella tiene algunos pesos y medidas, que son necesarios para poder equilibrar la Balanza). Está parada sobre una PIEDRA CÚBICA (es la PIEDRA FILOSOFAL) y lleva, naturalmente, la túnica blanca. Encima de la túnica está la púrpura (el manto) y está tocada su cabeza con una corona de oro. En la izquierda, pues, lleva la Balanza y en la derecha la Espada, la Espada de la Justicia; pero lo interesante son los PESOS y MEDIDAS de la Balanza de la Justicia Cósmica.

Es claro que el trabajo que hay que realizar en el Laboratorio, tiene que estar de acuerdo con la Ley de la Balanza. ¿Qué cantidades de Azufre , por ejemplo, se mezclan con qué cantidades de Mercurio? Eso no lo saben las gentes comunes y corrientes, ni aún siquiera los mismos Alquimistas (esos son secretos de la Gran Naturaleza). En todo caso, la Justicia rige los trabajos del Alquimista, y la Justicia es la Ley.

Si un Alquimista, por ejemplo, tiene esposa-sacerdotiza y de pronto deja a la esposa-sacerdotiza; si estando ella en pleno rendimiento sexual va y se mete con otra mujer , pues adultera. ¿Por qué? Porque dos corrientes mezcladas dentro de la espina dorsal chocan entre sí. Un Alquimista carga una corriente eléctrica. y si luego se mete con otra mujer, entonces la corriente contraria se mezcla con la primera corriente (con la que carga en su organismo) y de allí resulta un "corto circuito", entonces se quema un HILO que es por donde sube la Serpiente Sagrada (ese HILO es el NADI CHITRA).

De manera que, si se quema el NADI CHITRA, entonces la Serpiente (o sea, el Fuego, el Azufre mezclado con el Mercurio, que tiene la figura de la Serpiente) baja una o más vértebras según la magnitud de la falta. Es, pues, muy grave el adulterio.

Otra cosa grave es la fornicación. Si el Alquimista derrama el "Vaso de Hermes Trismegisto", si pierde el Mercurio, incuestionablemente se quema el NADI CHITRA y baja la Serpiente Sagrada.

Para poder uno realizar la Gran Obra, tiene que estar sometido a la Diosa de la Justicia. Si viola la Ley de la Balanza, el trabajador Alquimista fracasa inevitablemente, Téngase en cuenta que la fabricación de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser es una Obra de Alquimia, pero esa Obra tiene que estar dentro de los cánones del Derecho de la Justicia Cósmica. De lo contrario, hay fracaso inevitable.

Otro caso muy distinto (y ésto es ya para Reflexiones) es el caso en que el Alquimista, por ejemplo, no disponga de un "Vaso Hermético". Supongamos que el Alquimista tiene, dijéramos, un "Vaso Hermético" destruido, que ya no funciona. El laboratorio, en este caso, estaría detenido, no funcionaría, porque no se dispone de un "Vaso Hermético" para la combinación del Azufre y del Mercurio.

Pero, ¿qué se entiende por "Vaso Hermético"? (son términos que los hermanos deben ir comprendiendo). "Vaso Hermético" es lo que se denomina "CALIZ", o lo que es lo mismo: el "YONI" femenino. Eso es lo que se entiende por "Vaso Hermético": el órgano sexual femenino.

¿Y qué se entiende por "LINGAM", (son términos con los que deben familiarizarse los hermanos sobre todo los misioneros; porque uno no va a hablarle al pueblo en lenguaje vulgar; las cosas sagradas del sexo se deben exponer con honestidad). Se entiende pues, por "LINGAM", el órgano sexual masculino, el PHALUS griego. Y observen ustedes la forma

como explico los misterios del sexo, que no estoy utilizando ningún término vulgar, y lo hago a propósito para que los misioneros a su vez, cuando estén enseñando, sepan enseñar y evitar cuidadosamente los términos grotescos, o mejor dijéramos, inmodestos.

Si un "Vaso Hermético" (ya expliqué qué cosa es un "Vaso Hermético") no sirve, si ha sido destruido, si ya no sirve para la Gran Obra, el Alquimista tiene pleno derecho, por Ley, a escoger un nuevo "Vaso Hermético", y en eso no hay delito. Más grave sería que la Gran Obra quedara estancada y que la Gran Obra fracasara. Ahí sí sería lo grave, pero aún así el Alquimista no debe hacer jamás su voluntad personal, porque si hace su voluntad, personal fracasa. El Alquimista tiene que obedecer la Voluntad del Padre.

Téngase en cuenta que uno no puede entender la Ciencia de la Gran Obra si antes no ha recibido el "DONUM-DEI" (el "DONUM-DEI" es el DON DE DIOS para entender la Ciencia de la Gran Obra). Uno no podría entender esta Ciencia si no ha recibido el "DONUM-DEI", el DON DE DIOS que le permite entenderla, y ese DON el único que puede darlo es el PADRE DE TODAS LAS LUCES; sólo él puede darle a uno el "DONUM-DEI".

Así que, la Ciencia de la Alquimia es muy sagrada...

Tomar un "Vaso Hermético" para el trabajo, es loable, pero siempre y cuándo el PADRE DE TODAS LAS LUCES sea el que ordene, y no uno; porque si uno hace su voluntad personal, si uno hace lo que le viene en gana, fracasa en la Gran Obra.

Estos son puntos muy importantes (en relación con la Alquimia) y puntos muy importantes en relación con el Bautismo, porque cuando se habla de Bautismo o de Alquimia se habla de lo mismo, ya que el Bautismo es un pacto de Magia Sexual.

Así, pues, el Bautismo encierra, en sí mismo, una fórmula: la extraordinaria fórmula de la Alquimia...

En estos estudios lo que nos debe interesar a nosotros es la Gran Obra (exclusivamente eso) y en la realización de la Gran Obra lo único que cuenta es la Ley de la Balanza, o sea, la Ley de la Justicia Cósmica. Ella está por encima de todos los falsos códigos de moral que existen por ahí, por encima de todos los prejuicios y a1 margen de toda clase de sentimentalismos morbosos. Aquéllos que son esclavos únicamente de los prejuicios, del "qué dirán", de las máximas (dijéramos) de ética existentes en los distintos códigos morales del mundo, se quedan con, el mundo, pero no con la Gran Obra.

Si hemos de cumplir con el Bautismo, tenemos que ser sinceros consigo mismos y trabajar de verdad para conseguir el "Nacimiento Segundo", y una vez conseguido el "Nacimiento Segundo", en modo alguno podríamos detenernos. Quien ha logrado el "Nacimiento Segundo" debe luchar intensivamente para integrarse con la Divinidad. Si un hombre no se integra con la Divinidad, tarde o temprano tendrá que involucionar entre las entrañas de la tierra, y no se integran con la Divinidad los hombres que no eliminan los "agregados psíquicos" que en nuestro interior cargamos.

Esos "agregados psíquicos" inhumanos constituyen o son "MERCURIO SECO". Todo ser humano carga mucho "Mercurio Seco" y "Azufre Venenoso" o "Arsenicado". El Mercurio Seco debe ser eliminado, y en cuanto al "Azufre Venenoso", este reside en los bajos fondos

animales de cualquier ser viviente. Si no eliminamos ese "Azufre Venenoso" o "Arsenicado", no progresamos, y si no eliminamos también el "Mercurio Seco", no progresamos. Cuando uno elimina el "Mercurio Seco" y el "Azufre Venenoso", pues entonces consigue que el ORO se fije en el Mercurio.

Si consideramos que los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser son esencialmente condensaciones del MERCURIO AZUFRADO (con algo de SAL SUBLIMADA, podemos entonces entender la relación que existe entre el Oro y el Mercurio (aún en las minas, vemos la íntima relación existente entre el Oro y el Mercurio). Los átomos de Oro deben ser fijados en el Mercurio. Normalmente, el Mercurio está asociado al Oro.

Ahora bien, dentro de nosotros existe el ANTIMONIO. Esto no es una mera sustancia química, como creen muchos; el ANTIMONIO es una de las partes auto-conscientes del Ser. Esa parte es un ARTIFICE que cargamos todos en nuestro interior; todos llevamos el ANTIMONIO en lo más íntimo de nuestra psiquis. Ese artífice, ese Alquimista es quien fija los ATOMOS DE ORO en el Mercurio, es decir, en nuestros Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

Cuando los Vehículos Existenciales Superiores del hombre han quedado constituidos por oro puro, incuestionablemente sirven para recubrir al "ESPIRITU METALICO" que todos llevamos dentro (quiero referirme, en forma enfática, al CRISTO INTIMO, al "MAGNÉS INTERIOR" de la Cábalá y de la alquimia). Esos vehículos, penetrándose y compenetrándose mutuamente entre sí, son denominados (en alquimia) "TO-SOMA-HELÍAKON" o "CUERPO DE ORO" del Hombre Solar. El "TO-SOMA-HELÍAKON", obviamente, puede recubrir al Cristo Intimo. El Cristo Intimo, recubierto con el "TO-SOMA-HELÍAKON"; constituye la PIEDRA FILOSOFAL, Ya ven ustedes, pues, Lo que es la Piedra Filosofal...

Se dice que esa Piedra puede vivir entre el Fuego, que es fusible como la manteca, pero ¡ay de aquél! que la "arroje al agua", porque "se disuelve".

¿qué quiere decirse, o qué quiere expresarse con eso de "arrojar la Piedra al agua"? Sencillamente, el que derrama el "Vaso de Hermes" o el adúltero (para esa clase de seres son las "tinieblas exteriores", donde "no se oye sino el llanto y el crujir de dientes"); "arrojar la Piedra al agua", es eso. En este caso se funde el Metal y la Piedra se evapora, es decir, el "ESPIRITU Metálico" escapa, el CRISTO escapa, se pierde la Piedra, se disuelve.

De la Piedra se puede sacar el "ELIXIR DE LARGA VIDA", de la Piedra se pueden sacar los "POLVOS DE PROYECCION", con los cuales se puede a la vez fabricar oro, oro físico efectivo, oro material. Aclaro: si un Alquimista que ya logró o que ya tiene la piedra filosofal en su poder, en estado de éxtasis deposita (por ejemplo, aquí en esta agua) sus átomos de oro, entonces esta agua se convierte por tal motivo en un licor extraordinario, en los mismos "POLVOS DE PROYECCION", y si luego pone una gotita entre un crisol donde hubiere plomo derretido, ese plomo se convertirá en oro efectivo, físico, material, y con ese oro puede vivir.

El Conde de Saint Germain, por ejemplo, fabricaba oro físico pero invertía ese oro. ¿En qué lo invertía? En distintos bienes materiales. Cuando la policía francesa invadió la casa de Saint Germain para saber de dónde provenían sus riquezas, se quedaron asombrados al ver que todo estaba en perfecto orden: tenía sus Libros de Cuentas; los bienes que tenía,

todos debidamente documentados, es decir, no se halló una sola falta. Claro, nunca realizaba sus TRANSMUTACIONES METALICAS públicamente, sino siempre en secreto. De manera que, aparentemente, él vivía exclusivamente de sus haciendas, de sus propiedades, fincas, bienes raíces, etc., y todo estaba debidamente documentado.

Así que, mis queridos hermanos, por algo es que cuando uno concluye la Gran Obra, se encuentra ante el "Arbol de la Vida" portando el "CUERNO DE ALMATEA". ¿Cuál es ese Cuerno? El "CUERNO DE LA ABUNDANCIA" es el "CUERNO DE ALMATEA".

En "El Apocalipsis" de San Juan se le dice a las gentes: "Te sientes grande, te sientes rico" (bueno, eso sería muy largo de citar; pero, poco mas o menos, les digo el sentido de las palabras); "pero no te das cuenta de que eres un cuitado, pobre, desnudo y miserable"... Estas son palabras que no las entienden sino los Iniciados, y nadie más. ¿En qué sentido se es "pobre" o "miserable"? Bueno, voy a hablarles de algo que las distintas escuelas no entenderían a fondo: EL ORO ES EL QUE MANDA, mis queridos amigos; el oro y nada más que el oro...

En el mundo físico vemos que un individuo que tiene mucho dinero, manda con su dinero; así digamos lo que digamos, manda. Si nosotros no tuviéramos con qué pagar esta casa, ¿qué sucedería? Que nos ponen "de patitas en la calle". Bueno, total, que la cruda realidad de los hechos es esa, físicamente.

Pero bueno (dirán ustedes), ¿que tiene que ver esto con lo esotérico, con lo espiritual, con lo trascendental, con lo divino"? "¿No será, acaso? que el Maestro esta materializando o metalizando la enseñanza ." No, mis amigos, no es eso. La cruda realidad de los hechos es que si nosotros no tenemos Oro en nuestros Cuerpos Existenciales Superiores del Ser (después de haberlos fabricado), somos unos cuitados, o como nos trata "El Apocalipsis": de "desnudos", de "cuitados", de "pobres", de "miserables". Y es verdad: Saint Germain no hubiera podido hacer oro si no hubiera tenido Oro adentro. ¿Dónde lo tenía? Pues en sus Cuerpos, en su "Aura", y Oro de la mejor calidad, oro cual ninguna de las minas de la Tierra podría producir.

Entonces, en síntesis Alquimista, ¿qué es lo que queremos nosotros? Estamos aquí reunidos, en tercera cámara, y ¿qué buscamos? Les voy a ser sincero, fabricar Oro. El que no sabe hacer Oro no sabe nada; aunque se haya metido en la cabeza mil volúmenes, si no sabe hacer Oro es un ignorante, nada sabe.

¿Fabricar Oro? ¿En dónde lo vamos a fabricar? Pues en los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Queremos Vehículos de Oro puro, con los cuales poder recubrir la presencia del Logos en nosotros. Eso es lo que queremos.

Cada uno, en su interior, carga un Templo. Ya vimos el caso de nuestra noble Madrecita Dolores (bueno, ayer platicamos sobre el asunto de ese Templo). Ese Templo es de ella, ella lo carga, ese es su Templo y cualquiera puede visitarlo.

Yo tengo mi Templo, también lo tengo, y ustedes en Astral (sí se proponen visitar mi Templo) pueden visitarlo. Pero no olviden que cuando ustedes entren en ese templo, han entrado a mi Conciencia. Yo cargo el Templo; aquí se proyecta desde los mundos superiores. ¿En qué forma se proyecta? Como una Catedral, verdaderamente. Si les digo que en esa Catedral

todos los objetos son de oro, no estoy exagerando. Obviamente, así es; Pero para fabricar ese oro en la CATEDRAL DEL ALMA, he tenido que trabajar en la "Forja de los Cíclopes" (eso es obvio), en el Laboratorium-Oratorium del Tercer Logos (digo del Tercer Logos; no lo olviden ustedes). ¿Por qué digo del Tercer Logos? A ver, quien me responde.

RESPUESTA DE UN ESTUDIANTE: Porque es del Espíritu Santo.

Correcto: del Espíritu Santo, que tan asociado está al Bautismo; eso es indubitable. De manera que, hay que saber entender ésto.

Cualquiera de ustedes puede visitar, en Cuerpo Astral, la Catedral del Maestro Samael Aun Weor. Ahí la hallará, ahí está. Y no falta, claro, sobre el Altar, el CALIZ (y no faltará jamás, sobre el Altar de la Catedral de un Maestro, el CALIZ; que es el mismo "Vaso Hermético"). Si faltara, el Templo estaría triste, pobre, miserable. ¿Cómo podría faltar; sobre el Ara, el SANTO GRIAL? ¡Eso sería absurdo! En ningún Templo de Misterios Mayores falta el SANTO GRIAL; eso es indubitable.

¿Ustedes saben cuál es el Santo Grial? Creo que sí lo saben algunos ; es el mismo "Vaso Hermético". Hasta en los Templos de los Dioses está el Santo Grial; en ese "Vaso Hermético" colocan los judíos el "MANA" del desierto, ese "Maná" con el que se alimentaban los Israelitas en las arenas del desierto, con el que se mantuvieron durante cuarenta años. Pero ¿por qué tenía que estar, precisamente en el "GOMOR", COPA o "VASO HERMETICO", el "Maná" con el que se alimentaban los judíos en el desierto? Téngase en cuenta que ese "Vaso" es a su vez colocado dentro del ARCA DE LA ALIANZA, donde también está, ahí , la VARA DE AARON o Sea el LINGAM GENERADOR y las TABLAS DE LA LEY (Con ésto documento todo lo que he dicho).

En cuanto a los Querubines, 1a Blavatsky dice que "dos Querubines se tocaban con sus dos alas sobre el Arca de la Alianza, y que "se hallaban en la actitud del hombre y de la mujer durante la cópula". Eliphaz Levi sostiene que "son cuatro los Querubines (masculino y femenino) que se tocaban con sus dos alas." De todas maneras, todos coinciden en que los Querubines masculino y femenino se tocaban con sus alas y que se hallaban en la actitud de la cópula química en el Sanctum-Sanctorum.

Los soldados de Nabucodonosor Rey, cuando invadieron el Templo de Salomón para destruirlo, vieron antes, previamente; el Arca de la Alianza y dijeron: "¿Este era el Dios que vosotros los judíos adorabais tanto? ¿Dios de tanta castidad y santidad que vosotros mencionabais?. (Claro, rápidamente acabaron con todo, destruyeron el Templo de Salomón).

Así pues, mis queridos hermanos, aquéllos soldados no entendieron...

Pero bueno, no nos salgamos del tema: ¿por qué el "Maná", con el que se alimentaban los Israelitas en el desierto, tenía que estar en la Copa o "GOMOR"? Les explico: sencillamente, el "Maná" es el NÉCTAR DE LA Inmortalidad, y el néctar DE LA INMORTALIDAD no esta en otra parte sino en el "Vaso Hermético" y el "Vaso Hermético" esta dentro del ARCA DE LA CIENCIA, Si los Dioses no tuvieran el "Maná" del desierto (porque la vida es un desierto cuando se renuncia a la verdadera felicidad nirvánica), pues aún teniendo cuerpo físico, sus cuerpos físicos envejecerían y morirían; entonces ellos necesitan de ese "Vaso Hermético",

en el cual está contenido el "Maná" (quienes tengan entendimiento que entiendan, porque allí hay sabiduría. Hay que saber entender).

Incuestionablemente, el error más grave de los distintos grupos de escuelas pseudo-esotéricas y pseudo-ocultistas, estriba precisamente en creer que la Auto-Realización Intima del Ser es a base de teorías, y se equivocan. Pensemos, por un momento, en la forma como surgimos nosotros a la existencia, en esos "ENCANTOS DEL VIERNES SANTO". ¿Cual es la raíz de nuestra vida? Un hombre, una mujer y una cópula química o metafísica: de allí salió nuestro cuerpo físico. ¿Qué precedía a esa concepción, qué instantes? (ésto nos lleva a los "ENCANTOS DEL VIERNES SANTO"). Incuestionablemente, en todo eso hubo, pues, amor; estuvo EROS activo, etc. Estuvieron, también, las fuerzas cósmicas más poderosas del Universo, las que crearon precisamente al Universo, Pero y las teorías, ¿dónde estuvieron? Todos esos millones de volúmenes y las escuelas, ¿dónde estaban? Nada de eso existía para nosotros. Entonces, ¿de dónde surgió este cuerpo que tenemos?, ¿Por qué vino a la existencia?

Así, también, digo a ustedes que sólo entendiendo esos "MISTERIOS DEL VIERNES SANTO", tan fundamentales para los trabajadores de la Gran Obra, se logra la Cristificación, la Auto-Realización Intima del Ser, y ésto es cuestión de SEXO, de FUERZA EROTICA, de ONDULACIONES COSMICAS DE AMOR, de EMOCION TRASCENDENTAL y de GRAN VOLUNTAD. Por ese camino, trabajando, se hace Oro, y el que llega a tener Oro es inmensamente rico. Mediante el Oro puede uno mandar a la Naturaleza y la Naturaleza le obedece; quien tiene Vehículos Existenciales de Oro, es el amo, es Rey y Señor del Universo, según la Orden de Melchisedek. Más, si uno no tiene Oro en su interior, es un cuitado, un miserable, un desnudo, aunque se crea muy rico y poderoso.

Así, pues, el objetivo de nuestros estudios es uno: FABRICAR ORO, se llega a fabricar Oro cuando se conoce el Misterio del Bautismo, que como les he dicho es un pacto de Magia Sexual.

Bueno, mis queridos hermanos, hasta aquí la plática de esta noche. Pero, eso sí: tienen todos perfecto derecho a preguntar, porque no quiero que queden con dudas de ninguna especie. Lo que no hayan entendido, les será explicado...

Discípulo. Venerable Maestro, ¿cómo podría uno percatarse cuando ha llegado a la destrucción del lingam o el vaso hermético?

Maestro. ¡Los hechos son hechos y ante los hechos tenemos que rendirnos! Si, por ejemplo, un hombre quiere trabajar con su esposa-sacerdotisa y el estado de salud, o estado fisiológico de ella no sirve para eso; si ya pasó sus funciones sexuales, si ya no puede trabajar, se dice que el vaso hermético ha sido destruido. Y así se representa en Alquimia: vaso hermético destruido... ¿Alguna otra pregunta?

D. Venerable Maestro, ¿cómo se entendería, ya que usted dice que el mercurio seco son los yoes, y en el caso del azufre arsenicado, que sería y cómo se logra destruir eso?

M. El azufre arsenicado es el fuego venenoso animal, que todo el mundo carga en sus infiernos atómicos; un fuego bestial, inmundo, abominable. Todo ser humano lo carga, y en ese tipo de fuego animal, hay muchos agregados psíquicos vivientes que pertenecen

al Mundo *** fin de 154A *** comienza 154B *** de 96 Leyes, o mundo infernal. ¿Cómo se elimina ese azufre venenoso o arsenicado? Pues hombre, trabajando en forma pura y limpia; eliminando el mismo mercurio seco, por el mismo camino queda eliminado el azufre venenoso. Al eliminarse el mercurio seco, el azufre venenoso queda eliminado de hecho. ¡Eso es todo! D. Venerable, si el Vaso Hermético destruido en una persona no puede ser ya reconstruido, ¿cómo esa persona puede trabajar en la Gran Obra?

M. Entiéndase por Vaso Hermético, en este caso alquimista, el Yoni, que como se sabe no es el Lingam...

D. Me refiero al Yoni...

M. Un Yoni destruido no sirve para la Gran Obra. Si un alquimista tiene en su Laboratorio un vaso y se le rompe, pues tiene que conseguir un nuevo vaso. Pero como quiera que las Leyes son muy sagradas, sucede que el primer Vaso está cargado de cierta fuerza, de cierta radiación, y esa radiación ha impregnado al alquimista. Se hace necesario que pase un tiempo, no menor de tres años, para que el alquimista pueda conseguir un vaso nuevo, si es que no quiere un cortocircuito dentro de su sistema central-espinal, porque un cortocircuito puede quemarle un alambre del Laboratorio; y en ese caso, el Fuego..., el azufre y el mercurio bajan, descienden, y hay hasta una reducción metálica. En otros términos se diría que el alquimista se ha ido de cabeza al Abismo.

D. Y en caso Maestro, físicamente, quien posea el «elemento femenino», que tenga su Vaso, pues, dañado, ¿cómo puede trabajar en la Gran Obra?

M. Repite, con más claridad.

D. O sea, el elemento femenino tiene sus órganos creadores, dijéramos, dañados, están atrofiados, están dañados, pero entonces, esa persona, ese elemento femenino está trabajando en la Gran Obra, ¿cómo puede continuar si se le dañaron, pues, sus órganos?

M. ¡No es posible, no puede, no puede continuar! Es como si el elemento masculino, el alquimista, destruyera su Lingam generador. En este caso tampoco puede trabajar en la Gran Obra. ¿Cómo haría? Necesitaría cambiar de cuerpo para trabajar. Es decir, si el Lingam generador queda destruido, ¿cómo trabaja? ¿O cómo trabajaría, por ejemplo, un individuo a quien le castraran? En este caso, pues, hay un fracaso.

D. ¿Por qué causas se dañaría el Vaso Hermético?

M. Puede dañarse por accidente, puede dañarse por la edad, puede dañarse por el Karma. Si no sirve ese Vaso para el Laboratorio, pues el alquimista tiene que utilizar un nuevo Vaso Hermético, y en eso no hay delito. Delito hubiese si el alquimista, teniendo un Vaso correcto, hermético, menospreciara tal Vaso y lo tirara fuera para tomar uno nuevo. En eso sí habría delito.

D. Venerable Maestro, y ¿en caso de que fuera lo contrario, que a la mujer se le dañara el Lingam para trabajar?

M. Pues en este caso, la mujer está trabajando con un varón idóneo, todo marcha bien, pero si el varón no le sirve, pues todo marcha mal.

A.G.E.A.C.A.C.

D. Y se operaría igualmente, como operaría el alquimista en el caso citado, ¿no?

M. Pues la Ley, la Justicia humana misma, tiene sus postulados. Si un hombre, por ejemplo, es impotente, y la mujer se queja ante la Ley, pues indubitadamente recibe carta de divorcio; eso es obvio. Si un hombre no cumple sus deberes para con la mujer, sus deberes sexuales, y la mujer se queja, eso es motivo más que suficiente para divorcio.

Así pues, si una mujer está trabajando en la Gran Obra y no sirve el alquimista, no dispone ella de un Lingam generador, de una Lanza para los Misterios, de una Lanza con la cual pueda combatir a los agregados psíquicos, de una Lanza con la cual pueda herir el costado de Lucifer, pues, en ese caso, se encuentra ella ante un dilema: o ante el dilema de tener que desposarse nuevamente con un alquimista idóneo, o de tener que aguardar hasta una futura existencia. En tal caso, cualquiera de esas dos resoluciones resulta justa; eso es obvio.

D. En este caso se presenta por Karma, Venerable Maestro, ¿se podría esperar hasta que alguna de esas personas cancelara la deuda?

M. Sí, puede esperar, perfectamente bien. También un alquimista, que ha perdido el Vaso Hermético, puede esperar si quiere hasta la futura existencia, o aguardar cincuenta existencias hasta que encuentre un Vaso bueno, pero eso sería el colmo de los colmos, ¿no? Lo mejor es que el Iniciado deje toda clase de sentimentalismos morbosos y tome un Vaso Hermético idóneo para el trabajo en el Laboratorio. Nosotros debemos dejar aquí las actitudes pesimistas, dijéramos, el Tamas de la inercia, esa especie de flojera mental o espiritual que tanto abunda en las escuelas de tipo pseudo-esotérico y pseudo-ocultista; eso es claro...

D. Maestro, y en el caso de que el Vaso Hermético está bueno, pero la dama no quiere colaborar en la Fragua, y ya lleva determinado tiempo de no colaborarle al esposo, ¿en este caso qué puede hacer el esposo, si el Vaso está bueno?

M. Pues hombre, si el Vaso está bueno, pero si ella no quiere trabajar en la Gran Obra, si no le da por trabajar (iba a decir un término un poco más duro, pero se saldría del concepto cátedra), naturalmente no le queda más remedio al alquimista sino buscar un Vaso Hermético, idóneo, que sirva, alguien que colabore, que coopere. Pero eso no podría hacerlo sino después de varios años de duros ruegos y súplicas a la esposa-sacerdotisa para que coopere. Porque escrito está que sólo por causa de fornicación se le debe dar a la mujer, dijéramos, divorcio; si hay fornicación. De manera que si la mujer fornicar, hay derecho. Si una mujer quiere que el alquimista fornicar y el alquimista quiere Autorrealizarse, y ella lo que quiere es fornicar, ahí se le debe dar carta de divorcio inmediatamente para que fornicar con otro, pero no con el alquimista. Aquí en esto una de dos: o nos resolvemos a entrar al «Reino» por asalto, o fracasamos. «El Reino se toma por asalto; los valientes lo han tomado». Si no se procede así, se fracasa...

Estando precisamente yo en los mundos superiores de Conciencia cósmica, hube de solicitar al Padre, me mostrara la síntesis de mis trabajos más recientes en la Fragua encendida de Vulcano. Entonces el Padre me llevó a una gran ciudad, una de esas ciudades Jinas o ciudades mágicas, de las cuales hay cuatro importantes en Europa; nosotros tenemos una

en Yucatán, fundada antiguamente por los Tuatha de Danann, que fueron entre otras cosas grandes viajeros, viajeros Jinas...

Bien, allí encontré a muchos Adeptos, Adeptos de distintos grados de esplendor; hasta encontré Adeptus Exemptus. ¿Ustedes saben lo que es Adeptus Exemptus? Significa Adeptos exentos ya de Karma, que no debe Karma (en Esoterismo se dice «Adeptus Exemptus»). Claro, entre todos organizamos una excursión a la cima de la Montaña del Ser; ¡grandiosa fue tal excursión! En los Mundos Superiores de Conciencia Cósmica se pasa por vivencias trascendentales, divinales, formidables...

Cuando conseguimos llegar a la cima con el ánimo de encontrarnos con Iod-Heve, el Anciano de los Días, entonces tuvimos la grata sorpresa de hallarle transformado en una palmera elevadísima (la palma es el símbolo de la victoria, de la Victoria del Chrestos).

Todos los Adeptus se prosternaron en tierra para rendir culto a Iod-Heve. Sabía que esa Palmera era mi Real Ser, el Anciano de los Días, es decir el Interior de mi Interior, para hablarles, esta vez, a ustedes, en el lenguaje de la Pistis Sophia, que es un lenguaje esotérico, simbólico, alegórico...

Claro, yo avance. Como quiera que el cuerpo astral tiene cierta elasticidad, ductilidad, no me fue difícil aumentarle su tamaño para tomar aquella Palmera por aquí, como quien dice por el cuello, y asirla con fuerza hacia mí, hacia mi pecho, y acariciar sus hojas, sus ramas...

Aquellos Adeptos venerables, venerabilísimos, me miraron con terror; no se oyó sino un clamor. Se asombraron al ver cómo tomaba yo al Anciano de los Días –nada menos– en esa forma. Mas luego la Palmera se transformó en una gran Torre, en la Torre de mi Templo Interior, de mi propia Catedral. Esa Torre corresponde a la cabeza de lo Divinal. Estaba tatuada, toda llena de piedras preciosas. Y los ojos eran los de la mismísima Divinidad, y tenía brazos, como brazos de hombre, mas eran brazos de Dios [...]