

LA RESURRECCIÓN MÍSTICA O ESOTÉRICA

Temario Segunda Cámara

«En estos precisos instantes, mi Señor Interior Profundo esta entre su santo sepulcro».

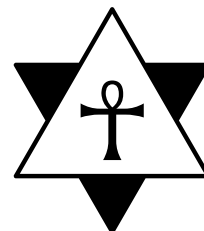
«En el año de 1978. Mi Ser Interior Profundo resucitará en mi y yo en él, para poder hacer la gigantesca Obra que hay que hacer por la humanidad, y será él el que la hace, y no mi insignificante persona que no es sino un instrumento».

«El sí es perfecto y él la hace, por que es perfecto. Y ahora pues estoy dando testimonio de lo que me consta, de lo que he vivido, no de lo que otros escriben o dejan de escribir, yo digo lo que me consta, esa es la cruda realidad de los hechos».

Samael Aun Weor



AUM TAT SAT TAN PAN PAZ



<http://www.gnosis.ga>

SABIDURÍA, AMOR, PODER

*Venerable Maestro Samael Aun Weor
Buddha Maitreya Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario*

LA RESURRECCIÓN MÍSTICA O ESOTÉRICA

«En estos precisos instantes, mi Señor Interior Profundo esta entre su santo sepulcro. En el año de 1978. Mi Ser Interior Profundo resucitará en mí y yo en él, para poder hacer la gigantesca Obra que hay que hacer por la humanidad, y será él el que la hace, y no mi insignificante persona que no es sino un instrumento. El sí es perfecto y él la hace, por que es perfecto. Y ahora pues estoy dando testimonio de lo que me consta, de lo que he vivido, no de lo que otros escriben o dejan de escribir, yo digo lo que me consta, esa es la cruda realidad de los hechos».

Samael Aun Weor

Conferencia titulada "El Arché".

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

MAESTRO: Aquí, en el "Desierto de los Leones", tuve la buena suerte de ponerme en contacto directo con un grupo de extraterrestres. Ellos descendieron de su nave, en el bosque. Se me ocurrió acercarme a ese lugar (un claro del bosque). Se abrió una portezuela, descendió el Capitán de su nave, y tras él, pues, un grupo de gentes extraterrestres.

El era un hombre delgado, de mediana estatura, piel cobriza, ojos azules, amplia frente, nariz recta, boca delgada, manos muy alargadas y finas, muy inteligente (genial, genial, un genio que más que hombres, es un superhombre).

El resto de la tripulación descendió tras de él. Le pedí el favor que me llevara a Marte. "¿Marte?" - Me dijo -, eso está allí, nada más". Es decir, para él, ir a Marte es como ir de aquí a la esquina, o como ir a la tienda y volver en un minuto, o cosas así por el estilo.

No pude menos que quedar bastante impresionado. Comprendí, intuitivamente, que esa nave en la que ellos' habían descendido, venía del vientre de una nave nodriza" que había quedado en órbita alrededor de la Tierra. Así lo entendí. Después, rogué un poco que me llevaran a .otros mundos habitados (estaba dispuesto a irme). El Capitán guardó silencio.

Se sentaron todos los tripulantes alrededor de mí, en unos troncos que habían en el suelo (ahí se sentaron). Habían dos damas entre ellos, muy ancianas. La una, que parecía ser la de más edad, de una edad indescifrable, se puso de pie y habló en nombre de toda la tripulación. Dijo: "Si colocamos una planta que no es aromática, junto a otra que si lo es, es claro que la que no es aromática se cargará con el aroma de la que si lo es, ¿verdad? Entonces respondí: "¡Así es!" Prosiguió: "Lo mismo sucede con los mundos habitados del espacio infinito; mundos que en el pasado andaban mal, se fueron impregnando poco a poco con las radiaciones de los mundos vecinos y ahora andan muy bien; pero vemos que aquí, en el planeta Tierra, no sucede lo mismo.

¿Qué es lo que está pasando? (Fue la pregunta que me hicieron).

Quedaron alarmados. Ellos están acostumbrados a viajar a través del Infinito y nunca habían visto ese fenómeno, pues se encontraron con una humanidad perversa y completamente confundida; se encontraron con un fenómeno muy raro y me preguntaron extrañados, "qué estaba pasando en este planeta, en el cual ellos acababan de desembarcar. ¿Qué era lo que sucedía?" Yo tuve que reflexionar un poco, y luego respondí: Este no es más que el resultado de la equivocación de los Dioses; la Tierra esta no es mas que un resultado de la equivocación de los Dioses". Pero luego "redondí" un poquito mejor mi concepto. Concluí diciéndoles: "Así es el Karma de los Mundos". Cuando concluí, aquélla dama asintió con la cabeza, sin pronunciar palabra. La otra, hizo una venia respetuosa, sin pronunciar palabra. Todos, a su vez, asintieron con una gran venia de aceptación.

Hasta allí llegó la reunión; se pusieron de pie, se despidieron de mí cordialmente, y en momentos en que me despedía del Capitán, volví a reiterar mi petición, pidiendo, pues, que me llevara a otras Galaxias, a otros mundos habitados. Les dije a ellos: "Yo soy un hombre; dentro de mí está el Kalki Avatara que está entregando el mensaje para la humanidad terrestre, a la humanidad de este planeta Tierra, y la petición no la hago por mí, sino por la humanidad, para traerles aquí, a los terrícolas, pruebas de la vida de otros planetas, noticias sobre otras culturas, etc." Bueno, las razones que yo expuse son de peso, puesto que dije: "No se trata de mí, sino de la humanidad".

DISCÍPULO: Luego entonces, ¿esos Dioses no pueden hacer nada, nada por esta humanidad?

MAESTRO: Pues no platiqué sobre eso, sino que te cuento lo que vi.

DISCÍPULO: Maestro, ¿esa experiencia ocurrió hace poco tiempo?

MAESTRO: Sí en carne y hueso físicamente en el "Desierto de los Leones". Fue una entrevista personal, de persona a persona.

DISCÍPULO: ¿Hace cuánto tiempo, Maestro?

MAESTRO: Hace ya, le calculo, unos cuatro años. En todo caso, después de todo, al Capitán le reiteré mi petición. El Capitán habla poco y en lo poco, dice mucho. Me respondió en la siguiente forma: "En el camino iremos viendo"... "Está bien, Capitán, muchas gracias", y le di la mano, agradecido. ¿Ustedes saben a qué "camino" se refiere?

DISCÍPULO: Al camino Iniciático.

MAESTRO: Al "Camino Secreto", al "Camino Esotérico". Esto significa que después de la Resurrección Esotérica, por la cual he de pasar, o ha de pasar ESTE que está aquí dentro, entonces ganaré ese derecho de ingresar a una tripulación inter-galáctica, y por un tiempo permaneceré en el Cosmos.

DISCÍPULO: Venerable Maestro, la Resurrección Mística por la cual usted ha de pasar, ¿se sucederá en el mundo físico?

MAESTRO: En todos los Mundos, en todas las Regiones del Universo.

DISCÍPULO: Me refiero, concretamente, a la Resurrección que conocemos, a la Resurrección de nuestro señor el Cristo.

MAESTRO: Esa Resurrección se repite en todo Iniciado, cada vez que se ha pasado por los procesos del Vía-Crucis. De manera que, entonces, es de orden general, no es para un solo individuo. En la Edad Media, varios Individuos Sagrados lo lograron.

discípulo: ¿Nos tocará, pues, presenciar la suya en el mundo físico?

MAESTRO: Pues la Resurrección es algo más bien íntimo, es decir, esotérico. No es algo meramente espectacular, físico, sino que es algo íntimo y esotérico. Y en todo caso, pues, todos los seres humanos deben llegar a la Resurrección, aquí y ahora.

DISCÍPULO: Maestro, ¿eso le costó mucho trabajo?

MAESTRO: Sí, después de muchos años de trabajo, nos estamos acercando; nos estamos acercando ya al momento cumbre de la Resurrección Mística, Crística, que es tan indispensable, pues, para la Gran Obra.

DISCÍPULO: ¿Qué se entiende, exactamente, por la "Resurrección Mística"?

MAESTRO: Pues, el Cristo Intimo tiene que encarnar en el corazón del hombre; de desarrollarse en el corazón del hombre, debe desenvolverse en el corazón del hombre, debe crecer en nosotros, y una vez que ha logrado esto, debe predicar la palabra, para bien de la humanidad. Más, es claro que siempre que él viene al mundo, le odian tres clases de gentes: los Ancianos, los Sacerdotes y los Escribas. Los Ancianos, las personas muy juiciosas, llenas de experiencia (muy serias), le aborrecen porque no encaja dentro de sus costumbres y entre su forma de ser. Le aborrecen también los Escribas, o sea, los intelectuales, porque no encaja dentro de sus férulas, dentro de sus dogmatismos, dentro de sus teorías. Y lo rechazan, lo aborrecen, lo odian también los Sacerdotes de los Templos, los miembros de todas las religiones, las gentes muy religiosas, los Sacerdotes de todos los cultos, porque viene a hablar siempre, a decir siempre cosas revolucionarias que van contra los intereses creados de las religiones; viene a desmoronar, a destruir dogmas, y eso no lo pueden aceptar los Sacerdotes de todos los cultos.

Le toca vivir al Señor, dentro del corazón del hombre, todo el Drama Cósmico, tal como está escrito en los cuatro Evangelios.

Las multitudes piden su crucifixión. No se trata de multitudes meramente externas, sino de multitudes internas, y cada uno de nosotros tiene esas multitudes dentro de sí mismo (me refiero a los "agregados psíquicos", a los "yoes", que piden su crucifixión).

Hay tres traidores que se prestan para llevarlo a la crucifixión, que son: Judas, el demonio del Deseo; Pilatos, el demonio de la Mente, y Caifás, el demonio de la Mala Voluntad. Esos son los tres traidores, esos hacen sufrir mucho al Señor.

De manera que, el Señor tiene que vivir, dentro del Alma Humana, todo el Drama Cósmico.

Por último, el Señor es crucificado y después depositado en su Santo Sepulcro Interior, en su Sepulcro de Cristal. Es necesario que el Señor resucite dentro del Sepulcro y él resucita al tercer día, es decir, después de la TERCERA PURIFICACIÓN por el hierro y por el fuego. Después de que el hombre ha pasado por Las Tres Purificaciones, a base de hierro y fuego, entonces, el Señor resucita, nuestro Rey se levanta de su Sepulcro de Cristal, se reviste con

el "TO SOMA HELIAKON", el Cuerpo de Oro del Hombre Solar, y adviene al mundo físico-sensorial, penetra profundamente en nuestra naturaleza orgánica para poder hablar a las multitudes, para poder trabajar, para poder convertirse, dijéramos, en el Siervo de todos.

Obviamente, es fundamental encarnar al Cristo Intimo, y es posible encarnarlo, a condición de recibir la "Iniciación Venusta". Es pues, en la "Iniciación Venusta", cuando el Cristo Cósmico nace en el corazón del hombre.

Cuando él adviene, ciertamente el Iniciado lo único que posee para recibirlo, son los nuevos Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

Ese "Belem" de que se habla en el Evangelio, está dentro de nosotros mismos, porque en la época en la que el Hierofante Jeshúa Ben Pandirá enseñara la Doctrina del Cristo, Belem no existía, La aldea de Belem no existía.

"Belem" viene de un término caldeo "BEL" que nos recuerda a la "TORRE DE BEL", a la "TORRE DE FUEGO", y todo hombre tiene que, primero, poseer la "TORRE DE BEL" dentro de sí mismo, es decir, tiene que haber desarrollado el Fuego dentro de sí mismo, haber elevado el Fuego a la "Torre", a la parte superior de la cabeza, para poder recibir al Señor.

Él nace (se dice también) en un "establo", porque cuando el Maestro adviene, todavía nosotros no hemos destruido el Ego, los "agregados psíquicos" terribles, pero el Señor trabaja, ayudándonos. El tiene que hacerse cargo de nuestros procesos del pensar, del sentir y del obrar, y siendo él verdaderamente perfecto, tiene que revestirse con la imperfección; siendo él una criatura absolutamente santa tiene que revestirse con la criatura del pecado y hacerse dueño de nuestros procesos del pensar, del sentir y del obrar; él tiene que destruir a los "agregados" o "elementos inhumanos" que en nuestro interior cargamos, y conforme los va eliminando, va creciendo, se va desarrollando. Así que, cuando ya llega a hombre y puede predicar la palabra, lo ha hecho a base de grandes sacrificios.

Y por último, él tiene que vivir (dentro del corazón del hombre) todo el Drama Cósmico, tal como está escrito en los cuatro Evangelios, y tiene que ser muerto, porque con su muerte mata a la Muerte, y tiene que resucitar en nosotros y ya resurrecto, nos da la inmortalidad; ya resurrecto en nosotros, se convierte (en verdad) en un Maestro de Resurrecciones.

DISCÍPULO: Cuándo el Cristo nace, ¿en qué nos convertimos?

MAESTRO: En un verdadero Buda: trabajador eficiente de esta gigantesca Gran Obra.

DISCÍPULO: ¿Es entonces cuando se le llama el "Cristo Cósmico"?

MAESTRO: El Cristo Cósmico es Cristo Cósmico siempre. El Cristo no es, propiamente, un individuo, ni humano. El Cristo, en sí mismo, es una fuerza, una fuerza cósmica, universal, que bulle y palpita en todo electrón, en todo ión, y se encuentra latente en todo lo que es, ha sido y será, pero puede manifestarse a través de cualquier hombre que esté debidamente preparado.

Así pues, si pensamos en Jesús de Nazareth como la única expresión del CRESTOS, estamos muy equivocados. Así como el Cristo en aquella época se expresó a través de Jeshúa Ben Pandirá, así también se expresó (en aquella época) a través de Juan el Bautista,

y es el mismo que se expresó a través de Moisés (que resplandeció en su rostro en el Monte Nebo) y es el mismo que enseñó la Sabiduría Hermética con el nombre de Hermes Trismegisto, y es el mismo señor Quetzalcoatl.

Así pues, el CRESTOS es la fuerza que se expresa a través de cualquier hombre que esté debidamente preparado, y al decir "hombre", incluyo también al elemento femenino, pues puede expresarse a través de cualquier mujer que esté debidamente preparada.

DISCÍPULO: Y el Segundo Logos, ¿es otra cosa?

MAESTRO: Estoy hablando del Cristo, que es el Segundo Logos. Ya se entiende que el Primer Logos es el Padre, se entiende que el Segundo Logos es el Hijo y se entiende que el Tercer Logos es el Espíritu Santo.

DISCÍPULO: Venerable Maestro: yo he entendido que el único modo de Auto-Realizarse es a través de los tres factores de la Revolución de la Conciencia, aplicados aquí y ahora, en el mundo físico. Sin embargo, hemos oído decir que puede practicarse el Maithuna en el Mundo Astral, con una "Dakini". ¿Nos podría dar una enseñanza concreta, a ese respecto?

MAESTRO: Bueno, en el Tíbet se habla mucho de las "DAKINIS", y algunos monjes que en el mundo físico no tienen esposa-sacerdotisa, se han desposado con "DAKINIS": Señoras que andan por las nubes, invisibles (extrañas señoras, por cierto), que velan por las nubes. Esas son las "Dakinis", esas son criaturas muy especiales.

DISCÍPULO: ¿Ellas viven en el Astral?

MAESTRO: Bueno, en el Astral, en el Mental, en el Causal y en todas partes. Obviamente, aquéllos monjes se han desposado con ellas y han realizado todo su trabajo esotérico con ellas, han trabajado en la "Novena Esfera" con ellas. A su vez, mujeres de cierta categoría han podido desposarse con DEVAS y trabajar en la "Novena Esfera" con Devas, sin necesidad de tener un hombre de carne y hueso: De manera que todo eso es posible, pero es posible para aquéllas gentes que realmente es muy poco el Ego que tienen ya. Para que una mujer tenga el alto honor de desposarse con un DEVA, pues obviamente tiene que poseer un grado de pureza tremendo, debe haber destruido mucho el Ego; sólo así podría recibir a un Deva como marido. Y para que un hombre pueda recibir por sacerdotisa a una "Dakini", pues tiene que haberse purificado mucho, haber eliminado muchísimos "agregados psíquicos".

DISCÍPULO: ¿Es ese el caso de San Francisco de Asís?

MAESTRO: ¿Francisco? Es posible que, bueno, él ya había trabajado en existencias anteriores, y en su nueva existencia tuvo que haber trabajado con alguna "Dakini"; eso es obvio. Esos son casos extraños que no son comunes, no son comunes.

DISCÍPULO: Maestro, entre vivir el Drama Cósmico en los mundos internos y vivirlo en forma física o públicamente, tal como lo vivió el Maestro Jesús, ¿en cuál de los dos casos hay mayor mérito?

MAESTRO: Pues voy a decirte: Gautama (el Buddha) Sakya-Muni, enseñó la Doctrina del Buddha Intimo de todos los seres humanos; la Doctrina del Buddha Intimo que cada cual tiene (Gautama lo expuso públicamente). Jesús de Nazareth enseñó la Doctrina del Cristo

Intimo, tal como la han vivido los Iniciados de Lemuria, de la Atlántida y de todas las edades. Ese Drama Cósmico, vivido por Jesús, siempre se ha vivido secretamente. Lo vivieron todos los Iniciados antes de Jesús y lo siguen viviendo todos los Iniciados después de Jesús.

Ese Drama del Maestro Jeshúa Ben Pandirá, es el mismo del Quetzalcoatl, dijéramos, de allá arriba (del Quetzalcoatl en el Mundo Causal) y lo vivió, lo personificó en el mundo físico.

Para vivir ese Drama tuvo que preparar a sus discípulos y enseñar a cada uno su papel, y cada cual lo representó realmente.

El expuso un Drama, lo enseñó públicamente, para que sirviera de guía a la humanidad en un futuro, para que le sirviera de poste de indicación, pero el Drama no es propiedad de él, ni propiedad mía, ni propiedad de nadie. Ese Drama es absolutamente Cósmico.

DISCÍPULO: Entonces, entre todos los discípulos, ¿es Judas Iscariote uno de los más grandes Iniciados?

MAESTRO: Judas Iscariote, realmente, no quería el papel de Judas; él quería el papel de Pedro, pero Jesús preparó a Judas para el Drama Interior que tenía que representar y Judas lo representó a la maravilla. Pero Judas Iscariote jamás traicionó a Jesús. El tuvo que aprenderse de memoria todo lo que corresponde al EVANGELIO DE JUDAS. Para poder comprender el Evangelio de Judas, tienen que estudiar a Zacarías. Ahí se mencionan las 30 monedas de plata (con que fue justipreciado, etc. etc. etc.), el dinero que se utilizó para comprar un terreno para los difuntos, etc. Todo eso (el tipo de moneda y todo eso) está escrito en Zacarías.

De manera que Judas tuvo que aprenderse todo eso, revisar las Sagradas Escrituras y hacen bien su papel. Pero que él tenga algo de traidor, ¡nada! Un papel que le enseñó Jesús y que él no quería, además.

De manera que, el Maestro Judas tiene un Evangelio: la disolución del Ego. Renunció, él mismo, a toda felicidad y vive actualmente en los mundos infiernos, trabajando por los perdidos, por los que no tienen remedio. De manera que es el único que no ha recibido honores, que ha sido odiado, insultado, y que sin embargo ama a la humanidad, puesto que se sacrificó por la humanidad y entregó hasta su misma vida y felicidad por la humanidad. Después de Jesús, el hombre más grande que hay se llama Judas Iscariote. Él es el más odiado de todos y nadie ha comprendido su sacrificio, porque hasta para Jesús de Nazareth hay agradecimiento y gratitud, pero para aquél que entregó su vida por toda la humanidad y que nos enseñó el camino de la disolución del Ego, no ha habido una palabra de alabanza; nadie se condeuele de aquél que cumplió con su Drama en la época de Jesús.

DISCÍPULO: Maestro, ¿por qué a Juan se le considera como el "discípulo amado"?

MAESTRO: Sí lo es: es el Verbo, la Palabra, y al fin y al cabo cada cual tiene su Juan, y cada cual tiene su Judas, y cada cual tiene su Santiago, y cada cual tiene su Pedro y su Pablo. ¿Por qué les digo esto? Voy a decirles: porque dentro de cada ser viviente, o dentro de cada persona, está el Ser (más allá, adentro) y el Ser tiene muchas partes. El Ser tiene las Doce Potestades, que entran en el Vientre de la Madre Divina y vienen a la existencia. Esas Doce Potestades son los Doce Apóstoles.

De manera que, en cada cual, si hay un Pedro oficial, también cada cual tiene su propio Pedro, allá adentro. Si hay un Juan (de la Palabra, del Verbo), cada cual también tiene su Juan. Y si hay también un Tomás (escéptico, incrédulo), cada cual tiene el suyo. Y si hay un Santiago (el bendito Patrón de la Gran Obra), cada cual tiene el suyo.

Por cierto que, yo les digo una cosa: de todos esos Apóstoles el que yo aprecio más es a Santiago. Santiago es el Mercurio de los Sabios (nada menos), aquél que nos enseña la Gran Obra, el Regente de la Gran Obra que tenemos que realizar dentro de nosotros mismos, aquí y ahora; el Bendito Patrón de la Gran Obra.

Así que, les digo a ustedes en nombre de la verdad que Santiago vale la pena tenerlo en cuenta, porque gracias a él podemos ser instruidos en la Gran Obra. Nuestro Padre que está en secreto, el "Viejo de los Siglos", nos enseña los grandes Misterios de la Gran Obra a través de Santiago.

DISCÍPULO: ¿Cómo podríamos comunicarnos, o cómo podríamos pedirle a Santiago, por ejemplo? ¿En qué forma se le puede pedir?

MAESTRO: Pues, a Santiago se le puede pedir cuando uno está trabajando en la Gran Obra de los Sabios; se le puede pedir que lo oriente a uno en la Gran Obra.

Sobre Alquimia, por ejemplo, se ha escrito mucho, pero nadie puede dar una indicación juiciosa sobre la Gran Obra, porque no está viviendo la Gran Obra. Para poder entender la Gran Obra se necesita recibir el "DONUM DEI", o sea, haber recibido ese "DON" del "Viejo de los Siglos", que le permite a uno entender los Misterios de la Gran Obra.

En todo caso, quiero decirles lo siguiente: esos doce están dentro de nosotros; las DOCE POTESTADES, que son doce partes autónomas y auto-conscientes de nuestro propio Ser.

DISCÍPULO: ¿Está fraccionado el Ser?

MAESTRO: No está fraccionado. No, durante la manifestación se expresa como una pluralidad. Las DOCE FACULTADES o DOCE POTESTADES, penetran en el vientre de la Divina Madre Kundalini para venir a la existencia en el mundo de la forma, y personifican exactamente a los doce (y eso es bastante interesante), pues nos interesa mucho apelar a Felipe, para las salidas astrales. ¿A cuál Felipe? ¿Al Felipe histórico? No, al FELIPE INTIMO (para los ESTADOS DE JINAS, para las salidas en Astral).

Se necesita apelar a Santiago para conocer los Misterios de la Gran Obra; se necesita apelar a Pedro, para que nos indique (textualmente) el CAMINO DE VULCANO; se necesita apelar a Juan, que nos enseña la ciencia del Hombre, el valor de la palabra, etc. Creo que ustedes van entendiendo.

¿Y el Cristo? Está dentro y hay que buscarlo, y el que no lo encuentre dentro de sí mismo, no lo encuentra en ningún rincón del mundo.

En cuanto al Padre, cada cual tiene su Padre. Hay tantos Padres en el Cielo como hombres en la Tierra (dice la Blavatsky, y es verdad: cada cual tiene su propio Padre que está en secreto, el "Viejo de los Siglos"). Y en cuanto al Espíritu Santo, se expresa como el "ALMA

METÁLICA DEL ESPERMA", es el Mercurio de la Filosofía Secreta, es quien hace de nosotros el "GENTIL HOMBRE", sabio y verdaderamente digno.

Quien quiera verdaderamente llegar a donde debe llegar, tiene que cristalizar las tres fuerzas dentro de sí mismo. Hay tres fuerzas: el Santo Afirmar, el Santo Negar y el Santo Conciliar. El Sagrado Sol Absoluto quiere hacer cristalizar, dentro de nosotros, las tres fuerzas primarias de la Naturaleza y del Cosmos.

DISCÍPULO: ¿Para eso hay que eliminar el Ego?

MAESTRO: Si no se elimina el Ego, no se pueden cristalizar las tres fuerzas, ¿Cómo se cristalizaría la tercera fuerza, el Espíritu Santo? Pues trabajando intensivamente en la transmutación del Azogue en bruto, cambiándolo (mediante la transmutación) en el "ALMA METÁLICA DEL ESPERMA". Esa "ALMA" es el Mercurio de los Sabios. Cada "Alma Metálica" debe cristalizar, Indubitablemente, o debe tomar forma en el Cuerpo Astral, en el Mental y en Causal, a fin de recibir los principios anímicos y convertirse uno en un hombre. Así viene a cristalizar el Mercurio de los Sabios en uno mismo.

¿Cómo podría uno hacer al Cristo, llegar a cristalizar al Cristo en uno, que cristalice en uno? No se trata simplemente de encarnarlo, sino de lograr la cristalización del CRESTOS CÓSMICO en uno. ¿Cómo? Solamente sería posible (eso) NEGÁNDOSE A SÍ MISMO (y no es tan fácil negarse a sí mismo en todo), destruyendo el Ego, quebrantándolo, volviéndolo polvo.

¿Y cómo haría uno cristalizar, en sí mismo, al "Viejo de los Siglos"? Haciendo su Voluntad, tanto en los mundos superiores como en el mundo físico.

Así, haciendo cristalizar, o cristalizando en nosotros las tres fuerzas primarias de la Naturaleza y del Cosmos, nos convertiremos en Hombres Solares y eso es lo importante. Porque una cosa es hacerse uno hombre y otra cosa es convertirse en Hombre Solar. Uno se hace hombre cuando fabrica los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser y cuando recibe sus principios anímicos, y otra cosa es hacerse superhombre u Hombre Solar, que es lo mismo. Esto solamente sería posible cristalizando la totalidad de las tres fuerzas dentro de uno mismo; aquí y ahora.

DISCÍPULO: ¿Por qué se llama, al Maestro Jesús, el "Hijo del Hombre"?

MAESTRO: Al Maestro Jesús hay que encontrarlos dentro de sí mismos, y cada uno de nosotros (en su interior) debe encarnar al Maestro Jesús; porque eso de que el Maestro Jesús es un Señor que existió hace 1.976 años, eso está un poco equivocado. Porque resulta que "Jesús" viene de la palabra "Jeshúa" (en hebreo) y Jeshúa, en hebreo, es "Salvador". Cuando el Crestos resuelve venir a la manifestación cósmica, en cualquier hombre (sea en ti, o en mí, o en Pedro, o en Pablo, etc.), pues tiene que descender, desde su elevadísima Esfera Crística, al mundo del Alma Humana.

Incuestionablemente, tendrá que nacer como un Salvador y su nombre será siempre "Jeshúa" (Jesús - Cristo, o Cristo-Jesús), porque siempre será el Salvador dentro de uno. Así es como se debe entender, porque Jeshúa Ben Pandirá, que enseñó esta Doctrina, no la sacó de su propia cosecha; está Doctrina es Cósmica, es Universal, existe en toda criatura que vive; lo

que hay es que encontrarla dentro de uno mismo. Pero Jeshúa tiene la ventaja de haberla enseñado en forma alegórica o simbólica en el mundo físico, para que la gente la entienda; pero es una Doctrina que existió antes del Gran Kabir y que seguirá existiendo después del Gran Kabir.

DISCÍPULO: Maestro: ¿y por qué le pusieron "Enmanuel"? Se cuenta que cuando iba a nacer, a la Virgen María le dijeron: "lo llamarás Enmanuel".

MAESTRO: Bueno, "Enmanuel" es "Dios", y la Virgen María está dentro de ti, y dentro de mí, y dentro de Pedro, y dentro de Pedro y de Pablo y de Juan: es la Kundalini, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes.

Cuando el Crestos quiere venir a la manifestación, desciende de su elevadísima Región y penetra como un rayo de Luz, dijéramos, en el vientre de la Divina Madre Kundalini. De ella nace, para tomar posesión del cuerpo físico de cualquier hombre que esté debidamente preparado. De manera que el que anda dogmatizando también a La Madre Cósmica, está mal. La Madre Cósmica no solamente existió en aquella época de Jerusalén; la Madre Cósmica está en toda época.

DISCÍPULO: Venerable Maestro: aquella entidad conocida como "NOUS", ¿bien pudiera ser la fuerza crística?

MAESTRO: "NOUS" es un átomo que existe en el ventrículo izquierdo del corazón; es una palabra que realmente no define mucho a la fuerza crística. La fuerza crística tiene su propio nombre (siempre). Esa fuerza del CHRISTUS, es una fuerza ingente que se encuentra en todo lo que es, ha sido y será; que se expresa a través de cualquier hombre que esté debidamente preparado. En la Edad Media, varios hombres que estuvieron preparados, recibieron esa fuerza crística. Entonces el Cristo Cósmico se expresó a través de varios hombres debidamente preparados (en la Edad Media) y eso es todo.

Poco a poco hay que ir entendiendo los Misterios Crísticos.

DISCÍPULO: Venerable Maestro: yo quisiera realmente saber si San Cipriano fue un Santo o fue un Mago Negro.

MAESTRO: Bueno, si San Cipriano fue un Mago Negro y después se volvió Blanco, eso no tiene importancia. Pensemos en Crestos, que es más importante, en el Logos. Allá arriba está el Padre, el Logos y el Espíritu Santo. Aquí abajo está el Aliento, la Sangre y el Agua. De manera que, el triángulo de arriba y el triángulo de abajo forman el Sello de Salomón. El Sello de Salomón tiene doce radiaciones, porque las seis puntas que tiene son masculinas y las seis ondas de entrada, entre punta y punta, son femeninas. El Sello de Salomón representa pues al Logos, y mediante la Alquimia se transforma en las doce Constelaciones del Zodiaco, tanto en el Macrocosmos como en el Microcosmos-Hombre. Así que, en el Sello de Salomón se encierran los Misterios de la Alquimia.

Lo primero que nuestros estudiantes tienen que hacer, es aprender a preparar el Mercurio de los Sabios. Sin ese Mercurio no se puede hacer la Gran Obra.

¿Cuál es ese Mercurio, de dónde lo vamos a sacar? Pues es el "Alma Metálica" del Esperma Sagrado, que transmutado, cuando se transmuta en la "Novena Esfera", viene lo mejor:

entonces el AZOGUE EN BRUTO (que no es otra cosa que el mismo Esperma), se convierte en energía; por eso es que de allí se hace la Gran Obra. Pero la preparación del Mercurio exige mucho cuidado, porque las aguas mercuriales tienen que pasar por muchos procesos; eso es obvio.

En principio esas aguas son negras. Cuando se está trabajando con esas aguas, se dice que está trabajando con SATURNO: Son inmundas, en principio; más tarde esas aguas se vuelven blancas. Cuando están negras, se les alegoriza con el CUERVO NEGRO de la Alquimia, el CUERVO NEGRO de la putrefacción y de la muerte. Pero si se sublima el trabajo, si se vuelve más espiritual, si se le da REINCRUDACIONES, entonces las aguas se tornan blancas.

DISCÍPULO: ¿En cuanto tiempo se puede lograr eso?

MAESTRO: El tiempo depende de la fuerza de las parejas; porque si las parejas no refinan el sexo, sino que lo dejan actuar torpe y brutalmente, en forma animalesca, pues las aguas permanecerán negras (hasta que ellos las dejen negras) y demorará, por tal motivo el advenimiento del Fuego; eso es claro. Pero si las parejas resuelven refinar el SACRAMENTO de la iglesia de ROMA, ¿qué sucederá? Que las aguas se volverán blancas. Y si siguen refinando más y más y más, y si llegan a hacer de la cópula química o metafísica un culto realmente sagrado, las aguas se volverán amarillas. Al llegar a ese nivel tales aguas estarán blancas para recibir el Azufre de los sabios. ¿Y cuál es el Azufre? El fuego, el Fuego.

Ese Azufre es bastante interesante. No es que sea Azufre puramente químico, o el Azufre que se puede comprar en la Farmacia, crudo, "flor de azufre" (que por cierto, entre paréntesis, se debería llevar entre los zapatos, cuando se tengan "larvas", pues las ayuda a desintegrar). Es medicinal también, no se puede negar, pero estamos hablando del Azufre de los Sabios; estamos diciendo que cuando el Mercurio está debidamente preparado (con el color amarillo), se puede recibir el Azufre de los Sabios. Ese Azufre hace fecundo al Mercurio.

Pero ¿cuál es ese Azufre de los Sabios? EL FUEGO SAGRADO, que normalmente está enrollado tres veces y media dentro de cierto "chakra" o Centro Magnético que existe en el coxis.

Cuándo el Mercurio está preparado ya, se mezcla con el Azufre, se convierte en MERCURIO AZUFRADO. A su vez la Sal, que existe en las secreciones sexuales también pasa por sublimaciones y junto con el Azufre y el Mercurio forman un solo trío: sal, Azufre y Mercurio.

Esa SAL, AZUFRE y MERCURIO toman la forma de una Serpiente que sube por la espina dorsal, a lo largo del canal medular-espinal. Normalmente se le denomina "KUNDALINI", y va ascendiendo por la médula espinal hasta el cerebro, abriendo los "chacras" que existen en la espina dorsal. El excedente de tal Sal, de tal Azufre y de tal Mercurio, cumple finalidades hermosas. No hay duda de que la Sal, el Azufre y el Mercurio (revueltos), reciben un nuevo nombre: se les llama "VITRIOL". "Vitriol" es una palabra que se descompone así: "VISITA INTERIORE TERRAM, RECTIFICATUR INVENIAS OCULTUM LAPIDAE" ("Visita el Interior de la Tierra, que Rectificando hallarás la Piedra Oculta"). ¿A qué Piedra se refiere? A la PIEDRA FILOSOFAL, que hay que elaborar, que hay que fabricar (el "CARBUNCLO ROJO" de los Sabios).

Bien, pero les decía a ustedes que el excedente de la Sal, del Azufre y del Mercurio, el excedente del "VITRIOL" (que no es sino MERCURIO AZUFRADO, con un poco de SAL SUBLIMADA), viene a cristalizar dentro de las células, dentro del interior del organismo, en la forma extraordinaria y maravillosa del "Cuerpo Sideral" o "Astral". Quien posee un Cuerpo Astral, sabe que lo posee porque puede viajar con él a través del Cosmos.

En una octava más elevada, tal excedente, sobrante de la fabricación del Astral, viene pues a cristalizar en el Mental, un Cuerpo magnífico con el que podemos viajar a través del Infinito y absorber la Sabiduría Universal.

Y en una tercera octava, el tal excedente del "VITRIOL" sirve para fabricar Sal. Quien posee el Cuerpo Causal, o Cuerpo de la Voluntad Consciente, se convierte en un Hombre Causal. El Hombre Causal es el verdadero Hombre, en el sentido más estricto de la palabra.

En el Mundo Causal está el Templo de la Gran Logia Blanca (es un gran Templo de cristal). Allí viven los Adeptos. Yo mismo, como Adepto, tengo como centro de gravedad el Mundo Causal. Desde esa región me puedo proyectar hacia el Mental, hacia el Astral y hasta aquí, hacia el mundo físico. Para hablar con ustedes, aquí en el físico, me he proyectado desde el Causal, pero mi centro de gravedad está en el Causal.

Quien posee los Cuerpos Físico, Astral, Mental y Causal, se convierte en un Hombre de verdad, porque puede recibir los principios anímicos y espirituales y convertirse en hombre.

De manera que, hay que preparar el Mercurio de Los Sabios para fabricar los Cuerpos, pero eso no es todo. Si uno desea en verdad marchar por LA DIRECTA, recibir la Iniciación Venusta, Cristificarse, convertirse en Hombre Solar, pues tiene forzosamente que, entonces, eliminar el Ego. En Alquimia se dice que "para poder uno hacer oro, hay que eliminar el MERCURIO SECO y el AZUFRE ARSENICADO, o AZUFRE VENENOSO".

El "Mercurio Seco" está constituido por todos los "agregados psíquicos" que en su conjunto forman el Ego. Los "agregados psíquicos" personifican a nuestros defectos de tipo psicológico. Hay que desintegrarlos, para poder fabricar oro.

Nuestro Ser tiene muchas partes. Una de las partes autónomas y auto-conscientes de nuestro propio Ser, es el "ANTIMONIO", que nos es meramente una sustancia química, sino un artífice de nuestro propio Ser (él es quien fijará el oro en el Mercurio).

Nuestros Cuerpos estarán constituidos por MERCURIO AZUFRADO, pero quien fija realmente el oro en el Mercurio Azufrado, es el "Antimonio".

Se iría fijando el oro en los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, a medida que vayamos eliminando los "agregados psíquicos", es decir: el "Mercurio Seco" y el "Azufre Arsenicado" o "Azufre Venenoso", o "Fuego Infernal". Y así es como los Cuerpos tienen que tornarse en Vehículos de Oro.

Cuando el Cuerpo Astral, por ejemplo, se ha convertido en un vehículo todo de oro puro, de la mejor calidad, se lo devora la Serpiente, se lo traga la Kundalini. Cuando el Cuerpo Mental ha sido convertido en un vehículo de oro precioso, se lo traga la Serpiente. Cuando el Causal ha sido convertido en un vehículo de oro, se lo traga la Serpiente.

Es necesario que los Vehículos sean devorados por la Serpiente, hasta el Buddhi debe tragárselo la Serpiente, y también el Atman. Como dicen los Mayas en el famoso Libro que se llama "EL CHILAM BALAM DE CHUMAYEL": "Necesitamos ser tragados por la Serpiente".

En Yucatán encontré (en uno de los Templos de Yucatán) dos Serpientes de piedra, muy hermosas. También encontré una Serpiente de piedra (en un Templo), enorme, gigantesca, dentro de cuyas fauces aparecía un hombre que la Serpiente se lo estaba tragando. Eso viene a confirmar lo que se dice en el "CHILAM BALAM DE CHUMAYEL"

Los Teósofos nos hablan de la Kundalini-Shakti, y Mister Leadbeater escribió, por allá, pues, sobre los "Chacras", sobre la Kundalini y todo eso. Pero no bastó sólo despertar la Kundalini, es decir, la Serpiente; eso no es suficiente. No se quiere decir que por el hecho de haber despertado la Serpiente, un hombre tiene derecho a gozar del poder de los "Chacras". No, para poder gozar del poder de los "Chacras" hay que haber sido devorado por la Serpiente (una cosa es despertar la Kundalini y desarrollarla y otra cosa es ser devorado por ella).

WOTAN, por ejemplo, un gran Iniciado antiguo, se lee en una narración que "él estuvo en la Mansión de las Serpientes"; que "él entró por un orificio de la Tierra, que había hacia el centro de la Tierra". Y dice WOTAN: "Y yo pude entrar por el Pasaje de las Serpientes, porque yo soy una Serpiente".

Necesita convertirse, uno, en Serpiente. El Conde San Germán, alguna vez, dejó un papelito por ahí, abandonado. Alguien se acercó y leyó. Decía: "Hace tantos miles de años (no recuerdo en estos momentos cuántos puso), estoy establecido en Isis". Entonces se entiende que había sido devorado por la Serpiente, que era una Serpiente.

DISCÍPULO: Maestro, cuando a los Faraones les colocaban una Serpiente en la frente, ¿es eso un símbolo de que habían sido devorados por la misma?

MAESTRO: Es un símbolo. Una vez que uno se ha convertido en Serpiente, que es una Serpiente, a su vez pasa a ser devorado por el Águila y se convierte en una "SERPIENTE EMPLUMADA", en Quetzalcoatl.

Pero bueno, concretemos esto en el Cristo. Una vez que los Vehículos de Oro han sido devorados por la Serpiente, tenemos entonces una envoltura metálica extraordinaria; el "TO SOMA HELIAKON" (que está compuesto por todos los Vehículos de Oro), el "TO SOMA HELIAKON" del Hombre Solar.

Al llegar a esas alturas, el Cristo resucita en nosotros. Después de haber vivido él (en nuestro interior) todo el Drama Cósmico, se envuelve con el "TO SOMA HELIAKON", se reviste con él, se reviste con esa sagrada fórmula, y surge a la manifestación, viene, y entra entre el organismo, se expresa como un hombre entre los hombres, pero como un HOMBRE RESURRECTO.

Esa es, pues, la causa-causorum que da fuerza a los Maestros Resurrectos. Por eso es que los Maestros Resurrectos son Resurrectos; los Raimundo Lulio, los San Germán, los Cagliostros, los Hermes Trismegistos, etc. Y eso es lo que se busca: la creación del Hombre Solar.

En todo caso, quiero decirles a ustedes en nombre de la verdad, que se hace necesario que el Cristo nazca en el corazón del hombre, que pase, que viva el Drama Cósmico en el corazón del hombre; que muera en nosotros y que resucite en nosotros, porque inútilmente habrá nacido Cristo en Belem, si no nace en nuestro corazón también; inútilmente habrá sido muerto y habrá resucitado en la Tierra Santa, si no muere y resucita en nuestro corazón también. En tanto no hayamos logrado la Resurrección, tendremos que luchar mucho para lograrla; eso es fundamental.

¿De qué serviría el descenso del Cristo a la Tierra, si no lograra la Resurrección? El Cristo desciende y muere para resucitar, y con su muerte mata a la muerte (es lo último que hace: eliminar la muerte con su misma muerte).

Pero todo esto es cuestión de Alquimia. Si un hombre no eliminara el "Mercurio Seco", que son los "agregados psíquicos", viva personificación de nuestros errores, pues entonces no podría fabricar el oro, el oro que se necesita para los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. ¿Cómo lo fabricaría?

De manera que se hace necesario, precisamente, fabricar oro. El que no sabe fabricar oro, no sabe nada, porque el que manda es el oro. Un hombre puede ser muy sabio, muy erudito, todo lo que ustedes quieran, pero si no fabrica oro está perdiendo el tiempo miserablemente. Así que, hay que fabricar oro, porque el oro es el que manda.

DISCÍPULO: Maestro, ¿qué significa, en Alquimia, el LEÓN DE JUSTICIA?

MAESTRO: El SOL, a su vez, es el "LEÓN DE JUSTICIA"; son uno.

DISCÍPULO: ¿Qué puede lograr un soltero con los sistemas de transmutación, específicamente con el "Pranayama"?

MAESTRO: Todos los sistemas de transmutación para solteros, son relativos: sirven hasta cierto punto, y más allá, ya no sirven para nada. Ni siquiera el "VAJROLI MUDRA" sirve para siempre. Puede servir por unos segundos, mientras el hombre se consigue una mujer; podrá servirle a la mujer, mientras consigue un hombre; pero que sirva el "VAJROLI MUDRA" en forma definitiva y para siempre, tampoco (no hay que exagerar). Por un tiempo permite transmutar (mediante la respiración, el "Pranayama", etc.). Las secreciones sexuales, convertirlas en energía que puede ser utilizada, dijéramos, para la salud, pero que pueda un hombre, por ejemplo, fabricar los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser por medio de la transmutación para solteros, no es posible.

DISCÍPULO: ¿Por qué?

MAESTRO: Por un hecho muy concreto: el hombre representa al Santo Afirmar, la mujer al Santo Negar y el Espíritu Santo al Santo Conciliar. Si un hombre, por ejemplo; cree que puede fabricar los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser con las transmutaciones para solteros, está equivocado, pues está manejando únicamente una sola fuerza, que es la masculina: el Santo Afirmar (nada más). Si una mujer cree que sola, con el "VAJROLI" o transmutación de "Pranayamas", etc., puede crearse los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, tampoco, pues está manejando una sola fuerza que es la de ella: la femenina, la negativa. Para que

haya creación, se necesitan siempre tres fuerzas: el Santo Afirmar, el Santo Negar y el Santo Conciliar, o sea, positiva, negativa y neutra.

Aquí abajo, si esas tres fuerzas no inciden en un punto dado, tampoco pueden realizar una creación. Si las tres fuerzas en el Cosmos, dentro del CAOS (la positiva, la negativa y la neutra), se dirigen hacia distintos sistemas y hacia distintos lugares, no pueden realizar una creación. Para que haya una creación se necesita que las tres fuerzas incidan en un punto dado; entonces adviene la creación, ya sea de un Mundo o de los Cuerpos Existenciales del Ser.

Así que, hay necesidad de las tres fuerzas para poder crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, y eso sólo es posible trabajando en la "Novena Esfera", en la "Forja de los Cíclopes", entre hombre y mujer. El Santo. Afirmar y el Santo Negar se unen y el Santo Conciliar los concilia, concilia las fuerzas opuestas, y así se realiza la creación de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

DISCÍPULO: Durante el "Maithuna", ¿se puede practicar a la vez el "Pranayama"?

MAESTRO: El "Pranayama" se usa para transmutaciones. Quien quiera controlar perfectamente el sexo, debe practicar el "Pranayama", pero no lo debe practicar fuera de la "Novena Esfera", debe practicarlo en la "Novena Esfera", durante la cópula química o metafísica. Así logrará que asciendan las energías hasta el cerebro; se ayudará y desarrollará de ese modo, y evitará (mediante la respiración) la caída sexual, evitará derramar el "Vaso de Hermes Trismegisto", el tres veces grande Dios Ibis de Thot.

De manera que, por eso es que en la Edad Media a los Alquimistas se les denominaba "SOPLADORES". A todos los Alquimistas en la Edad Media se les denominaba, "SOPLADORES", porque durante la práctica del "Maithuna" estaban usando las fosas nasales para transmutar; practicaban el "Pranayama", precisamente durante la cópula metafísica, y así controlaban el sexo, evitaban caerse, lo evitaban "SOPLANDO".

DISCÍPULO: ¿Soplaban hacia adentro?

MAESTRO: Sí, ¿Por qué en los laboratorios Alquimistas aparecían siempre unos grandes fuelles? Allí estaban los fuelles siempre. Los profanos pensaban que se trataba de fuelles físicos, de verdad, para estar soplando las brasas encendidas, ¿no? ¡No hay tal! Estos son los "fuelles" (las fosas nasales), estos son los que se usan muchísimo durante el "Maithuna", para controlar, pues, al sexo. El "Pranayama" se debe usar en plena cópula metafísica, para hacer subir la energía hasta el cerebro.

DISCÍPULO: Maestro, si queda un excedente después de la práctica alquímica, ¿puede continuarse haciendo el "Pranayama"?

MAESTRO: ¡Ya para qué, si lo interesante es hacerlo en la práctica! Eso es como querer tú sacar los fuelles de la cocina para ir a soplar al aire. ¡Ya no tiene caso! Los "fuelles" son para cuando se necesitan; eso es claro. Eso es como querer ordeñar la vaca después de haberla ordeñado, es como querer algo así por el estilo. De manera que, entonces, los "fuelles" son para el lugar donde se necesitaron. ¡Eso es todo!

DISCÍPULO: Yo me refiero al caso de que exista el peligro de "caerse" y entonces uno se retira y queda aún cierta energía.

MAESTRO: Eso indica que está mal hecho el trabajo. El trabajo debe hacerse correctamente y el "Pranayama" se hace, precisamente, durante la cópula metafísica y así se evita, pues, el peligro de "caer" (se controla con la respiración). Así es como proceden todos los "Sopladores".

No dejábamos, los Alquimistas, de llamarnos "SOPLADORES". Así nos han llamado durante toda la Edad Media y seguimos llamándonos "SOPLADORES", pues usamos los "fuelles" en el "laboratorio".

DISCÍPULO: Maestro, si una persona no logra desarrollar bien su trabajo en una existencia, probablemente por razones kármicas, ¿tiene que esperar la próxima existencia, o puede hacer una petición, o algo para lograrlo?

MAESTRO: Pues de hacer la petición, se hace. Lo que falta es saber si se nos concede. Si el Padre considera que le debe conceder al hijo la petición, se la concede. Si considera que no se la debe conceder, pues no se la concede, y si no se la concede, pues hay que tener paciencia, hay que dedicarse a trabajar sobre sí mismo hasta donde es posible, y en una futura existencia puede continuar con el trabajo. Pero no por eso debe llenarse de pesimismo, sino dedicarse a trabajar sobre sí mismo hasta donde es posible, hasta el máximo de posibilidades, y continuar en la futura existencia.

DISCÍPULO: Maestro, si a una dama le corresponde un varón por Karma, o viceversa, estando ambos en la Gnosis y mediante un trabajo de fondo, ¿les puede cambiar ese Karma? ¿Es posible eso?

MAESTRO: Pues los Karmas pueden ser perdonados y también pueden ser negociados; eso es obvio. Pero hay un tipo de Karma que no admite negocios ni perdones jamás, y es aquél que corresponde a los PECADOS CONTRA EL ESPÍRITU SANTO, es decir, contra el Sexo. Esos no tienen perdón, ni negocios, ni nada; esos hay que pagarlos en todo su rigor, como son (desgraciadamente)... "Toda clase de pecados serán perdonados, dijo el Cristo, menos el pecado contra el Espíritu Santo". De manera que los que tienen crímenes contra el Espíritu Santo, no tienen perdón; tienen que pagarlos en todo su rigor, con todo el dolor. No queda más remedio.

DISCÍPULO: En sí mismo, ¿ese Karma es por la fornicación?

MAESTRO: Por la fornicación, o el adulterio, o la degeneración infra-sexual: lesbianismo, homosexualismo, etc. Esos tienen que pagar esa clase de Karma en todo su rigor. No les queda más remedio.

DISCÍPULO: ¿Esos son "Karmaduros"?

MAESTRO: ¿Que son Karmas duros? No lo podemos negar, y muy dolorosos, pero no les queda más remedio que pagarlos. Los demás sí pueden ser negociados y perdonados.

DISCÍPULO: Venerable Maestro: ¿a qué edad, dentro del trabajo esotérico, o a qué estado de conciencia corresponde la culminación del trabajo en la "Fragua Encendida de Vulcano"? ¿O toda la vida hay que trabajar en la "Fragua Encendida"?

MAESTRO: Pues, tiene uno que familiarizarse con el trabajo en la "Novena Esfera", porque siempre será necesario en el Cosmos, mientras se viva en el Cosmos, o en los distintos Firmamentos. Téngase en cuenta, por ejemplo, que para libertarnos de esas fuerzas mecanicistas de la Luna, que tanto nos atormentan la existencia y que han hecho de nosotros verdaderas maquinillas, debemos nosotros crear, a su vez, una Luna dentro de nosotros, una Luna Psicológica. Uno crea esa Luna Psicológica cuando destruye esos "agregados psíquicos" que dominan a la Personalidad humana, como el orgullo, el engrimiento, la soberbia, el egoísmo, la ira, el odio, los celos, la vanidad, la auto-importancia, el auto-sentimentalismo, etc. Entonces crea uno el Centro de Gravedad permanente en su interior. Tal Centro de Gravedad permanente es, de hecho, la Luna Psicológica, la Luna que hay que fabricar dentro, en nuestro interior.

En todo caso, es conveniente saber que toda la humanidad es terriblemente mecanicista, en un ciento por ciento. Obviamente, tal mecanicidad deviene originalmente de ese satélite que gira alrededor de nuestra Tierra y que se llama "Luna". Necesitamos nosotros libertarnos de la vida puramente automática, mecánica, y es posible libertarnos si creamos dentro de nosotros mismos una Luna de tipo psicológico.

Bien, eso es cierto (que podemos crear tal Luna). Lo importante sería eliminar, de nuestra Personalidad humana, todos esos "elementos" pesados, torpes, que la controlan. Quiero referirme, en forma enfática, a los "agregados psíquicos" del orgullo, del engrimiento, de la vanidad, del odio, de la arrogancia, de los celos, etc. Si conseguimos la eliminación de tales "agregados", pues se establecerá en nuestra psiquis un Centro de Gravedad permanente, un Centro de Gravedad Consciente. Incuestionablemente, tal Centro es lo que podemos denominar, enfáticamente, "Luna Psicológica". Obviamente dicha Luna viene a darnos continuidad de propósitos; entonces ya no andaremos a la deriva, en las cuestiones relacionadas con el trabajo sobre sí mismos; se habrá promovido un cambio extraordinario. Más eso no es todo. Se hace necesario progresar aún más: necesitamos crear un SISTEMA SOLAR PSICOLÓGICO dentro de nosotros mismos. Para ello hay que bajar a la "Novena Esfera", al noveno círculo dantesco, a la "Fragua Encendida de Vulcano", que es el Sexo.

Incuestionablemente, cualquier creación (dentro de sí mismos) es posible mediante la Sal, el Azufre y el Mercurio. Si uno quiere crear un Sistema Solar dentro de sí mismo (un Sistema Solar Psicológico, aclaro) que le permita vivir libremente en todo el Sistema Solar, pues debe trabajar intensivamente con la Sal, el Azufre y el Mercurio de los Sabios. Esto implica, de hecho, un gran súper-esfuerzo. Hay que empezar por conocer un poquito de Alquimia, es necesario saber que el Mercurio (del cual hablan todos los Alquimistas) es el "ALMA METÁLICA" del Esperma Sagrado. Pero hay que preparar esa "Alma Metálica" del Esperma Sagrado y esto es cuestión de laboratorio.

Si uno no prepara el Mercurio, ¿con qué va a hacer la Gran Obra? Para poder realizar la Gran Obra, pues debe preparar el Mercurio de los Sabios. ¿Y cómo prepararía el Mercurio de los Sabios? Mediante el secreto-secretorum de la Alquimia. Se trata de un sencillo artificio

que ustedes ya conocen: es la conexión del Lingam-Yoni, sin la eyaculación del Ens-Séminis, porque dentro del Ens-Séminis está el "Ens-Virtutis" del Fuego (es sencillo ese secreto-secretorum de la Santa Alquimia).

En principio, el Mercurio es negro e inmundo, es decir, en principio las aguas son negras. Cuando el Alquimista comienza a trabajar, o mejor dijéramos, cuando la pareja gnóstica comienza a trabajar, se les representa con el CUERVO NEGRO de la Alquimia, porque sus aguas mercuriales están negras. Dicen los Alquimistas, en forma muy simpática y simbólica, que "de entre esas aguas negras hay que sacar la GELATINA BLANCA". Quieren decir que esas aguas negras deben transformarse, convertirse en aguas cristalinas, blancas, puras. Eso es posible refinando el Sacramento de la Iglesia de Roma (la palabra "ROMA", colocada a la inversa, significa "AMOR"). El Sacramento de la Iglesia del Amor es el Sexo, está en el Sexo. Si se refina el Sacramento de la Iglesia de Roma, pues las aguas negras se tornan blancas.

Si se dice que "en principio nos toca trabajar con el CUERVO NEGRO", o que "necesitamos blanquear el Cuervo", todos dicen lo mismo: volver las aguas negras en blancas, transformarlas mediante la refinación.

El gran problema que estoy viendo en todos los hermanitos gnósticos (hombres y mujeres), en todos los matrimonios en general, es que no se preocupan por refinar el Sacramento de la Iglesia de Roma y están demorándose muchísimo en el despertar del Kundalini. Hay parejas que tienen 10 y 15 años trabajando en la "Novena Esfera" y todavía no han recibido el Fuego. Eso no está correcto; el Fuego hay que recibirlo rápidamente. Los culpables son esas mismas parejas; porque resulta que no refinan el Sacramento de la Iglesia de Roma, realizan la conexión del Lingam-Yoni en forma, dijéramos, animalesca; la cópula química la procesan en forma demasiado brutal, animal, y las aguas continúan negras años y años y años eternos, y ahí se estancan, se están estancando por ese motivo. Pero si se refina el Sacramento de la Iglesia de Roma, si se hace del coito (como dijera San Agustín) una forma de oración, entonces las aguas negras se tornan blancas. Al llegar a ese estado, se recibía en el Egipto la "TÚNICA DE THOT" (o sea de la castidad), la Túnica BLANCA, de lino blanco.

Las aguas negras han sido simbolizadas, repito, con el CUERVO NEGRO, pero las aguas blancas han sido simbolizadas o alegorizadas con la BLANCA PALOMA del Espíritu Santo.

Posteriormente hay que convertir las aguas negras en amarillas, porque el verdadero color del Mercurio es el amarillo. Por eso es que al planeta Mercurio lo representan siempre con el color amarillo. Al llegar a ese estado, se dice que las aguas se han convertido en el ÁGUILA AMARILLA, o se les alegoriza con el ÁGUILA AMARILLA. Esas aguas amarillas reciben el Azufre siempre.

¿Y qué es el Azufre? El Azufre es el FUEGO LUCIFÉRICO, el FUEGO SAGRADO. Ese Azufre, mezclado con el Mercurio, más la Sal sublimada que se levanta, pues, del fondo del "Vaso de Hermes", constituyen en sí mismos el "VITRIOL" de los sabios. La palabra "VITRIOL", vale la pena analizarla: "Visita Interiore Terram, Rectificatur Invenias Ocultum Lapidem" (Visita el Interior de la Tierra, que rectificando hallarás la PIEDRA OCULTA). ¿Y qué clase de Piedra? Pues la PIEDRA FILOSOFAL. La Piedra Filosofal es el mismo "CARBUNCLO ROJO", es el CRESTOS o "MAGNÉS INTERIOR", revestido con los Cuerpos de Oro. Esa es la Piedra

Filosofal; pero hay que "rectificar" en las entrañas de la Tierra, buscar, rebuscar entre ese vidrio líquido, flexible, maleable, para poder fabricar la Piedra.

De manera que, una vez con el Mercurio ya preparado, se pueden crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. En una octava superior, tal Mercurio sirve para fabricar el Cuerpo Astral. En una segunda octava, nos daría base para fabricar el Cuerpo de la Mente, y en una tercera octava podría darnos base para fabricar el Cuerpo de la Voluntad Consciente, o Cuerpo Causal.

Creados esos Cuerpos, se reciben los principios anímicos y espirituales, o étnicos, o búddhicos, que nos convierten de hecho en hombres, en el sentido más completo de la palabra. Es decir, con tales Cuerpos tenemos nosotros (de hecho) ya creado el Sistema Solar en miniatura (dentro de nosotros mismos, aquí y ahora), nos convertimos en un Sistema Solar en miniatura (microcósmico, para ser más exacto); habremos creado el Sistema Solar Psicológico, así como creamos la Luna Psicológica.

Quien posee el Sistema Solar Psicológico dentro de sí mismo, es un hombre de verdad. Antes de poseer uno el Sistema Solar Psicológico (dentro de sí mismo), antes de haberlo creado, no es hombre. Aunque crea que lo es, no lo es; es "animal intelectual", pero no hombre.

Los mejores sabios lo han dado a entender, pero no se atreven a decirlo. No se atreven por miedo: temen, temen al ridículo, temen a la reacción y al silencio, sienten vergüenza, no lo dicen; lo dan a entender, pero nada más. A mí, francamente, me parece que hay que "poner las cartas sobre la mesa" y decir la verdad con valor, cueste lo que cueste: mientras no se hayan creado los Cuerpos Existenciales Superiores dentro de sí mismo, no es hombre; es "animal intelectual".

Hasta en las Facultades de Medicina se ha dicho. Un profesor de Medicina, aquí en el Distrito Federal, en plena cátedra dijo: "Nosotros somos mamíferos intelectuales", o "racionales", que es lo mismo. Lo dijo, y lo curioso del caso fue que los discípulos no reaccionaron, todo el mundo aceptó (lo dijo el profesor y "ni modo": a "callarse el pico" todo el mundo); pero como se dijo en la Facultad de Medicina, no hay problema. Lo grave es cuando se dice en una Sala. Y sin embargo, en la Facultad se dice y está aceptado.

Realmente, ese es el que no ha creado los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Peto, para poder crear, hay que preparar el Mercurio de los Sabios.

Así pues, una vez que uno ha creado un Sistema Solar Psicológico (dentro de sí mismo) y una Luna Psicológica, si quiere avanzar un poco más tiene que definirse, pues se le presentan a uno dos caminos, al llegar a ese estadio de la Iniciación: el uno, la Senda Espiral Nirvánica (es un trabajo bueno); la otra, la Vía Directa, el Camino Directo que lo conduce a uno al Absoluto (es un trabajo Superior).

Muchos se definen por el Camino Espiral Nirvánico, y como sus frutos son menores, sus sufrimientos también son menores. Quienes se definen por el Camino Directo, sufren más, porque sus triunfos son mayores. Por lo tanto, el dolor es más tremendo.

En cuanto a mí atañe, soy un caminante de la DIRECTA y la Doctrina que enseño es la de la DIRECTA, para los que quieran ir por la DIRECTA. Los que no quieran ir por la DIRECTA,

lo lamento, pues llegará un punto en que todos tendrán que definirse. A los que siguen la ESPIRAL, tendremos que decirles "good-bye", y los que seguimos la VÍA DIRECTA, pues vamos hacia el Absoluto. De manera que, esa es la cruda realidad de los hechos.

Ahora, la ventaja de los que seguimos la DIRECTA, es que nos convertimos en Hombres Solares. Pero, para convertirnos en Hombres Solares, tenemos que fabricar un SOL PSICOLÓGICO dentro de nosotros mismos, aquí y ahora; eso es obvio.

Pero, ¿cómo vamos a crear el Sol Psicológico dentro de sí mismos? Es posible crearlo, pero mediante la eliminación del "Mercurio Seco" y del "Azufre Arsenicado". ¿Y cuál es el "Mercurio Seco"? ¿Podría alguno de ustedes decírmelo?, ¿podría alguno de ustedes contestarme?

DISCÍPULO: Son los "agregados psíquicos".

MAESTRO: ¡Correcto! Los "agregados psíquicos" están constituidos por el "Mercurio Seco". Y en cuanto al "Azufre Arsenicado", ¿qué dirías?

DISCÍPULO: Es el fuego sexual negativo.

MAESTRO: El fuego de los infiernos atómicos del hombre, el fuego que deviene del abominable "Órgano Kundartiguador". Ese hay que eliminarlo. Si uno elimina los "agregados psíquicos" y el "Azufre Arsenicado", fabrica oro, oro de la mejor calidad, oro más perfecto que el que existe en cualquier mina de la Tierra.

Claro, para que haya oro dentro de nosotros mismos, se necesita de un gran artífice, de un ARTISTA HERMÉTICO. Quiero referirme, en forma clara, al Antimonio. El ANTIMONIO no es meramente una substancia, como suponen muchos. En Alquimia, el Antimonio, va más lejos: es una de las partes autónomas y auto-conscientes de nuestro propio Ser, puesto que nuestro propio Ser tiene muchas partes autónomas y auto-conscientes. El Antimonio es una de ellas, es un Alquimista. Esa parte trabaja activamente, fijando el oro en el Mercurio.

Ya dijimos que nuestros Cuerpos están constituidos por Mercurio Azufrado, más un poco de Sal sublimada; pero fijar, pues, el oro en el Mercurio, es lo importante. Ustedes saben muy bien la relación que existe siempre entre el oro y el Mercurio en las minas.

Transcripción y diagramación: "fundación Samael" Constituida en España, México y Venezuela para orientar, informar y editar las obras habladas y escritas del V.M. Samael Aun Weor, pero sin propósitos comerciales y preservando siempre la pureza doctrinaria.

Los misioneros Rafael Vargas, Cesar Owen, Oscar Uzcátegui y Franklin Ugas, que estructuramos la "fundación Samael", sólo nos fundamentamos en la develada por este buen Maestro o Gurú, a quien reconocemos como "Avatara" de la edad de acuario y como único e insustituible patriarca de las Instituciones Gnósticas Mundiales, hoy dirigidas por Doña Arnolda Garro de Gómez.