

# CURSO DE ASTROLOGÍA ESOTÉRICA DEL LUMISIAL MIXCOATL

## CLASE 4 DE 13

“<sup>24</sup>Al dejar el cuerpo, tomando el sendero del fuego, de la luz del día, de la quincena luminosa de la Luna y del solsticio septentrional, los conocedores de BRAHMA, van a BRAHMA. <sup>25</sup>El YOGUI que, al morir va por el sendero del humo, de la quincena oscura de la Luna y del solsticio meridional llega a la esfera Lunar, y luego renace. <sup>26</sup>Estos dos senderos, el luminoso y el oscuro, son considerados permanentes. Por el primero, se emancipa, y por el segundo se renace” (Bhagavad Gita 8, 24-26).

## CÁNCER (22 DE JUNIO AL 23 DE JULIO)

En su “tratado esotérico de astrología hermética” (de 1967) el maestro Samael reconsidera muchos conceptos dados en su “curso zodiacal” (de 1951), en el caso de cáncer, nos aclara mucho de lo que quedó oscuro en el curso zodiacal:

"El SER no nace, ni muere, ni se reencarna; no tiene origen; es eterno, inmutable, el primero de todos, y no muere cuando matan el cuerpo" (Versículo 20, Capítulo 2, Bhagavad Gita).

El EGO nace, el EGO muere. Distíngase entre el EGO y el SER. El SER no NACE, ni muere, ni se REENCARNA.

"Los frutos de las acciones son de tres clases: desagradables, agradables y la mezcla de ambos. Esos frutos se adhieren, después de la muerte, al que no los ha renunciado, pero, no al hombre de renunciación" (Versículo 12, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

"Aprende de MÍ, ¡Oh tú, de poderosos brazos!, acerca de estas cinco causas, relacionadas con el cumplimiento de las acciones, según la más alta Sabiduría, que es el fin de toda acción" (Versículo 13, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

"El cuerpo, el EGO, los órganos, las funciones y las Deidades (PLANETAS) que presiden los órganos, son esas las cinco causas" (Versículo 14, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

"Cualquier acto debido o indebido, sea físico, verbal o mental, tiene esas cinco causas" (Versículo 15, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

"Siendo así el caso, aquel por la defectuosa comprensión considera al ÁTMAN (EL SER), a lo ABSOLUTO, como actor, ese necio no ve la REALIDAD" (Versículo 16, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

El BHAGAVAD GITA hace, pues, una diferencia entre el EGO (YO), y el SER (el ÁTMAN).

El ANIMAL INTELECTUAL equivocadamente llamado HOMBRE, es un compuesto de CUERPO, EGO (YO), ÓRGANOS y funciones. Una máquina movida por las DEIDADES o mejor dijéramos, los PLANETAS.

Muchas veces basta cualquier catástrofe cósmica, para que las ondas que llegan a la tierra, lancen esas máquinas humanas dormidas, a los campos de batalla. Millones de máquinas dormidas, contra millones de máquinas dormidas.

La LUNA trae los EGOS a la matriz y la Luna se los lleva. Max Heindel dice que la CONCEPCIÓN se realiza siempre estando la LUNA en CÁNCER. Sin la Luna la concepción es imposible.

Los primeros siete años de vida están gobernados por la LUNA. Los segundos siete años de vida son MERCURIANOS en un ciento por ciento, entonces el niño va a la Escuela, está intranquilo, en incesante movimiento.

El tercer septenio de vida, la tierna adolescencia comprendida entre los catorce y los veintiún años de vida, están gobernados por Venus, la Estrella del amor; esa es la edad de la punzada, la edad del amor, la edad en que vemos la vida de color rosa.

De los 21 (VEINTIUNO) hasta los 42 (CUARENTA Y DOS) años de vida, tenemos que ocupar nuestro puestecito bajo el Sol y definir nuestra vida. Esta época está gobernada por el Sol.

El SEPTENIO comprendido entre los cuarenta y dos y los cuarenta y nueve años de edad, es MARCIANO en un ciento por ciento y la vida se vuelve entonces un verdadero campo de batalla, porque MARTE es guerra.

El período comprendido entre los cuarenta y nueve y los cincuenta y seis años de edad, es JUPITERIANO; quienes tienen a JÚPITER bien situado en su horóscopo, es claro que durante esta época de su vida son respetados por todo el mundo y si no poseen las INNECESARIAS RIQUEZAS MUNDANALES, tienen por lo menos lo necesario para poder vivir muy bien.

Otra es la suerte de quienes tienen a JÚPITER mal situado en su horóscopo; esas personas sufren entonces lo indecible, carecen de pan, abrigo, refugio, son mal tratados por otros, etc., etc., etc.

El período de vida comprendido entre los cincuenta y seis y los sesenta y tres años, está gobernado por el anciano de los cielos, el viejo Saturno.

Realmente la ancianidad comienza a los cincuenta y seis años. Pasado el período de Saturno, vuelve la LUNA, ella trae el EGO, al NACIMIENTO y ella se lo lleva.

Si observamos cuidadosamente la vida de los ancianos de edad muy avanzada, podemos verificar que ciertamente vuelven a la edad de los niños, algunos viejitos y viejitas vuelven a jugar con carritos y muñecas. Los ancianos mayores de sesenta y tres años y los niños menores de siete años están gobernados por la LUNA.

"Entre miles de hombres, tal vez uno intenta llegar a la PERFECCIÓN; entre los que intentan posiblemente uno logra la perfección, y entre los perfectos quizás uno me conoce perfectamente" (Versículo 3, Capítulo 7, Bhagavad Gita).

"El EGO es LUNAR y al dejar el cuerpo físico se va por el sendero del humo, de la quincena oscura de la LUNA y del SOLSTICIO meridional y pronto retorna a una nueva matriz. La LUNA lo lleva y la LUNA lo trae, esa es la LEY.

El EGO está vestido con CUERPOS LUNARES. Los vehículos internos estudiados por la TEOSOFÍA, son de naturaleza LUNAR.

Las escrituras sagradas de los JAINAS dicen: "EL UNIVERSO ESTÁ POBLADO DE DIVERSAS CRIATURAS EXISTENTES EN EL SAMSARA, NACIDAS DE FAMILIAS Y CASTAS

DISTINTAS. POR HABER COMETIDO VARIAS ACCIONES Y SEGÚN SEAN ESTAS, ASÍ VAN UNAS VECES AL MUNDO DE LOS DIOSES, OTRAS VECES AL INFIERNO Y ALGUNAS VECES SE CONVIERTEN EN ASURAS (PERSONAS DIABÓLICAS). ASÍ ES QUE NO REPUGNAN EL SAMSARA LOS SERES VIVIENTES QUE SIN CESAR NACEN Y RENACEN POR CULPA DE SUS MALAS ACCIONES".

La LUNA se lleva a todos los EGOS, pero no a todos los trae nuevamente. Por estos tiempos la mayor parte entran en los MUNDOS-INFIERNOS, en las regiones SUBLUNARES, en el REINO MINERAL SUMERGIDO, en las tinieblas exteriores donde sólo se oye el llanto y crujir de dientes.

Son muchos los que retornan en forma mediata o inmediata llevados y traídos por la LUNA, sin haber gozado de las delicias de los mundos superiores.

Los PERFECTOS, los elegidos, aquellos que DISOLVIERON el EGO; FABRICARON sus CUERPOS SOLARES y se SACRIFICARON por la HUMANIDAD, son BIENAVENTURADOS, al dejar el cuerpo físico con la muerte, toman el sendero del fuego, de la luz del día, de la quincena luminosa de la LUNA y del solsticio septentrional, ellos han ENCARNADO al SER, ellos conocen a BRAHMA (EL PADRE QUE ESTA EN SECRETO) y es claro que van a BRAHMA (EL PADRE).

El JAINISMO dice que durante este GRAN DÍA de BRAHMA bajan a este mundo veinticuatro PROFETAS MAYORES que han alcanzado la PERFECCIÓN TOTAL.

Las escrituras GNÓSTICAS dicen que hay DOCE SALVADORES, es decir: Doce AVATARAS; más si pensamos en un JUAN BAUTISTA como precursor y en un JESÚS como AVATARA, para PISCIS la era que acaba de pasar, entonces podemos comprender que para cada una de las doce eras zodiacales existe siempre un precursor y un AVATARA, total veinticuatro GRANDES PROFETAS.

MAHAVIRA fue el PRECURSOR DE BUDDHA y JUAN BAUTISTA el de JESÚS.

El SAGRADO RASKOARNO (MUERTE), está lleno de profunda belleza interior. Sólo conoce la VERDAD sobre la MUERTE, el que ha EXPERIMENTADO en forma directa, su honda SIGNIFICACIÓN.

La LUNA se lleva y trae a los fallecidos. Los extremos se tocan. La muerte y la concepción se encuentran íntimamente unidas. La senda de la VIDA está formada con las huellas de los cascos del CABALLO DE LA MUERTE.

La desintegración de todos los elementos que constituyen el cuerpo físico, origina una vibración muy especial que pasa invisible a través del espacio y del tiempo.

Semejantes a las ondas de la TELEVISIÓN que portan imágenes, son las ondas vibratorias de los fallecidos. Lo que es la pantalla a las ONDAS de las estaciones emisoras, es el embrión a las ondas de la muerte.

Las ONDAS VIBRATORIAS DE LA MUERTE portan la IMAGEN del fallecido. Esta imagen queda depositada en el huevo fecundado.

Bajo la INFLUENCIA LUNAR el ZOOSPERMO penetra a través de la cubierta del huevo, que instantáneamente vuelve a cerrarse aprisionándolo. Ahí genera un interesantísimo campo de

atracción, atrayendo y siendo atraído hacia el núcleo femenino que silente espera en el centro del huevo.

Cuando estos dos NÚCLEOS CAPITALES se funden en una sola UNIDAD, los CROMOSOMAS inician entonces su famosa danza, enredándose y volviéndose a enredar en un instante. Así es como el DISEÑO de alguien que agonizó y murió, viene a cristalizar en el embrión.

Cada CÉLULA ordinaria del organismo humano, contiene cuarenta y ocho leyes del mundo en que vivimos.

Las células reproductivas del organismo sólo contienen un sólo CROMOSOMA de cada par, más en su unión producen la combinación nueva de cuarenta y ocho, que hacen que cada embrión sea único y diferente.

Toda forma humana, todo organismo, es una máquina preciosa. Cada CROMOSOMA lleva en sí mismo el sello de alguna función, cualidad o característica especial, un par determina el sexo, pues la dualidad de este par es lo que hace HEMBRAS.

El impar del CROMOSOMA origina machos. Recordemos la leyenda Bíblica de EVA hecha de una costilla de ADÁN y teniendo, por lo tanto, una costilla más que él.

Los CROMOSOMAS en SÍ MISMOS están compuestos por GENES y cada uno de éstos, por unas pocas moléculas. Realmente los GENES constituyen la frontera entre este mundo y el otro, entre la tercera y la cuarta dimensión.

Las ondas de los moribundos, las ondas de la muerte, actúan sobre los GENES ordenándoles dentro del HUEVO FECUNDADO. Así se rehace el cuerpo físico perdido, así el diseño de los fallecidos se hace visible en el embrión.”

Cáncer es el signo de la luna, Leo es el signo del Sol. La luna representa la vida nocturna y la muerte, pero es en sí misma la reproducción o generación, el sol representa la vida diurna y la plenitud, pero es enemigo de la generación. Entre ambos signos cubren los aspectos más generales de los misterios de la vida y de la muerte, por eso en la alquimia el sol y la luna son tan importantes.

Poco más de lo que nos dice el maestro en este capítulo de cáncer arriba transcrito se sabe de él en lo referente a la astrología esotérica, denostada siempre por los astrólogos ilustrados en la tradición astrológica y en general por todos los ingenuos que consideran a la mente animal un instrumento para conocer la verdad.

El raciocinio nos permite analizar todo, pero no nos permite estar seguros de nada, incluso cuando creemos tener evidencias sólidas y probadas, las más de las veces sólo tenemos una opinión.

Cáncer es el signo de agua más simple, el de los sentimientos sin filtro, sin deformación, como agua brotando pura, la forma de ser de cáncer es la percepción de lo real a través de la emoción, la cual es complementaria a los conceptos mentales. La conciencia aprende mediante el centro emocional la importancia de las cosas, mediante el centro intelectual los conceptos de las cosas, y mediante el motor perfecciona ambos aprendizajes hasta la maestría de forma kinestésica, es decir haciendo y repitiendo nuevamente lo mismo de forma que cada vez lo hace mejor. Todo lo que incide a la vez en los tres cerebros alcanza a la conciencia, que sin necesidad de pensar sabe. La conciencia es lo que se da cuenta de lo real, es cierto que sólo lo hace en un pequeño grado cuando aún es poca, pero

a medida que se disuelve el ego y su muerte libera más cantidad de budhata o esencia, esta se va robusteciendo, hasta que llega el día en que todo el material para fabricar alma está libre y, al subir la quinta culebra por la espina dorsal del cuerpo causal, quedamos siendo hombres verdaderos con alma humana. La esencia, si trabaja y encuentra los misterios, termina por ser una nueva alma humana. Espíritu se es, alma, se tiene, son pues diferentes.

Los signos de agua son Cáncer (agua limpia), Escorpio (agua turbia) y Piscis (océanos y mares). El agua de cáncer es como la de los manantiales de agua dulce que hacen surgir y mantienen la vida, el agua de escorpio es como la tempestad y la crecida de los ríos que arrastra todo lo que encuentra a su paso, el agua de piscis es profunda y oscura, y alberga todo un mundo oceánico. Estos tipos de agua hablan de un tipo diferente de sentimientos. En cáncer los sentimientos lo son todo y la mente y sus frios razonamientos sólo son el limitado instrumento que en realidad son. Esa es la verdad instintiva de cáncer. Si cáncer no se congracia con la vida se convierte en el cáncer, la enfermedad terrible que lleva su nombre. Como cáncer es la procreación o reproducción, su forma destructiva es el fin de la vida. Todo mal uso de los poderes reproductivos conduce al cáncer. El cáncer es el karma de la fornicación.

Desgraciadamente esta fenecida raza Aria está tan degenerada que no puede ni sospechar la importancia del buen uso del sexo. El deseo genuino, el placer de la unión sexual, que es el placer de crear, lo quieren los degenerados desligar de la reproducción humana, y el resultado de eso es una degeneración atroz y sin remedio. Por eso tenemos que darle su lugar a las fuerzas creadoras dentro de nosotros y aprender los misterios de la semilla. Los misterios de la procreación (en el libro “el matrimonio perfecto” expone el maestro estos misterios de forma magistral, quien entiende tal libro, comprende la necesidad de obedecer el mandato del señor Jehová, y comprende por ende que todo el que se rebela a dicho mandato va de hecho por el sendero que conduce a la involución sumergida o infierno).

## **CÁNCER Y LA GLÁNDULA TIMO**

En la serie de artículos sobre astrología esotérica compilada después como su “curso zodiacal”, el maestro Huiracocha escribe:

“El Septenario descrito en la anatomía oculta de los Rosacruces medievales y confirmado por los teósofos, nos representa siete cuerpos diferentes, hecho el primero de materia grosera y el último de substancia divina, todos aglomerados en un solo individuo, como una línea recta dividiendo con otra línea transversal lo material de lo espiritual, y así tenemos con los tres cuerpos de arriba y los cuatro de abajo, nuestro símbolo sagrado de la Cruz<sup>1</sup>.

En el centro donde convergen las líneas, nos figuramos la Rosa, pues, ella es el Sol que, caminando con su corriente magnética, pasa por los Cuerpos Epitelares a los centros dominados por el Signo de Cáncer.

El Sol llega a Cáncer el 21 de Junio; es el astro rey en el máximo de ascensión, y entonces celebramos el Solsticio de Verano. En la fiesta de la Rosa, de San Juan, celebramos también al Sol en su máximo de actividad sobre nuestro corazón o Sol corporal.

Los Misterios nos presentan dos grandes luminarias; el Sol y la Luna.

La Luna es el Planeta de Cáncer, Cáncer es el Signo de los artistas, de los pensadores; pues, anima la Imaginación, y sabemos por nuestros estudios ocultos, que necesitamos preparar primero la Imaginación para lograr la Inspiración.

La Materia, no es más que Espíritu Cristalizado, y como toda Materia irradia, esa irradiación es la Fuerza Cósmica. Al entrar esa corriente en el dominio de Cáncer, prepara el camino para la actividad espiritual solar.

Dos corrientes tenemos que diferenciar: la una viene de abajo, de la Tierra, de los tres cuerpos inferiores, la otra de lo alto del Cosmos. Las corrientes emanadas de los tres cuerpos superiores se confunden en el centro, en el cuarto cuerpo, en el mental. Mercurio, como símbolo, nos enseña eso; abajo tiene la Cruz de la Materia, arriba la Luna, el alma, y en el centro el Sol, espíritu, y así se comprende nuestro Corazón como el Sol central de nuestro organismo.

Todas las Glándulas de Secreción Interna van creciendo y desarrollándose desde el nacimiento, pero se van acabando poco a poco hasta la muerte. Menos una, esa se puede decir, muere por su cuenta, aparte; es la glándula Timo. Ella forma una excepción notable, pues, sólo crece y actúa en nuestro crecimiento durante la infancia.

Sabemos que durante la vida intrauterina nos desarrollamos a merced de la influencia planetaria y durante los nueve meses recibimos la influencia de los siete astros, repitiéndose dos, y esos dos son los que nos caracterizan para siempre. En el momento de nacer, los astros nos imprimen, se podría decir, una marca, un itinerario en la frente y en las manos, el cual tenemos que vivir; es nuestro horóscopo, y el arte de la Astrología no es nada más que copiar ese itinerario.

Vemos cómo es de enorme el crecimiento de un niño en los primeros días de vida, y si siguiéramos a ese compás llegaríamos a ser gigantes. Llenos de placer pesan los padres a los niños y se alegran al ver cómo aumentan de gramo en gramo, de libra en libra. Pero al poco va refrenándose, va deteniéndose ese desarrollo, hasta terminar más o menos a los 21 años. Ya no crecemos más, viene un periodo de estancamiento y luego volvemos para abajo a decrecer, y todo eso lo causa la glándula Timo, que al nacer pesa 15 gramos y llega en la pubertad a 30 gramos para luego desaparecer. No desaparece del todo, sino que quedan restos y estos restos son de suma importancia para nosotros los ocultistas.

Creer no es un fenómeno sólo del cuerpo material, sino que tiene también su aplicación espiritual, pues, si la parte material de la glándula hace crecer el cuerpo material, sus exponentes espirituales nos hacen crecer espiritualmente. La práctica de la presente circular tiene por objeto no dejar desaparecer el resto de la glándula, sino al contrario, retenerla y obligarla a trabajar de nuevo a nuestro deseo<sup>ii</sup>.

Conocemos la acción de la Luna en hacer crecer las aguas en las mareas altas y bajarlas después; así también la Luna fue la que hizo crecer la glándula Timo, que ahora al bajar recibe un rechazo en su acción destructora por el Sol.

La Luna actúa sobre todos los líquidos y el líquido que sale de la Timo es la linfa. El fluido de la linfa es como sabemos la base de la nutrición, y así podemos entreverlos ocultistas el maravilloso fenómeno del metabolismo.

La linfa es un líquido fluido, transparente, opalino, de sabor salado; en ella encontramos muchos leucocitos y sobre todo linfocitos. El plasma linfático tiene los mismos principios que el sanguíneo, sólo que en otras proporciones, y aquí entrevemos la relación entre Luna y Sol, pues, la Luna prepara el camino al Sol, y la linfa es el gran preparador para la formación de la sangre, pues, el líquido linfático recoge los elementos nutritivos de la sangre y envía para fuera los desechos dejados por la acción del metabolismo.

Sin la glándula Timo no sería posible esa acción de la linfa, pues, sus arterias vienen de la mamaria y de la Tiroides.

Se ha experimentado que basta una ablación de la Timo para observar un menor desarrollo y una disminución de linfocitos, poniéndonos adiposos y anémicos. Ahora imaginemos todos esos efectos en nuestros exponentes espirituales.

En nuestra vida espiritual hay también periodos de crecimiento rápido, tenemos época infantil y de madurez; tenemos tiempos en que nos sentimos animados, predisuestos, más capaces de producir, y en esas épocas crecemos constantemente intelectual y espiritualmente.

Lo que no se aprende como esencia, como base hasta los 21 años, no se aprende nunca. Los hombres que no forman su hogar y su fortuna hasta los 35 años, no lo harán nunca. Si bien eso es lo general, forman una excepción los ocultistas que hacen prácticas Rosacruces, pues, ellos en todo tiempo pueden lograr una reactivación de sus facultades intelectuales y formar fortuna aún después de los 50 años, aplicando nuestras claves, pero siempre que pongan en movimiento los centros magnéticos, o sea que hagan rotar los chacras.

La Iniciación mexicana enseñaba el significado del símbolo OLIN o movimiento. En él están señaladas las Fuerzas Cósmicas que vienen de lo alto y las Fuerzas Terrestres de lo bajo, y en el centro está el Sol.

El crecimiento y desarrollo de las Glándulas son una repetición del crecimiento y desarrollo de la humanidad en sus diferentes razas, del choque entre ellas y sus relaciones mutuas.

Nuestros ensueños son peculiares a nuestra raza. Preguntemos a un negro o a un oriental ajeno a nuestra raza lo que sueña, y nos sorprenderemos de que sus ensueños sean diferentes. Nosotros generalmente continuamos en los ensueños lo que nos ha preocupado antes de quedarnos dormidos.

Aprovechemos, pues, esa circunstancia y pensemos antes de quedarnos dormidos en el descenso de las Fuerzas Cósmicas de arriba, en forma de Triángulo con la punta hacia abajo, y subiendo el otro Triángulo de la Tierra, formándose el Sello de Salomón o el Signo mexicano de OLIN.

En la carta anterior hablamos recomendado ya el ejercicio de la Imaginación, pero ahora la pasamos al terreno de la Inspiración, pues, nos sentiremos inspirados al día siguiente, y con las próximas prácticas con el Sol nos abriremos el centro de la Intuición, que corresponde al corazón.

Hacemos los mismos ejercicios de respiración, pero mandándonos mentalmente que el aire vaya a esos centros a despertar la Inspiración.

Necesitamos activar algo la circulación sanguínea, y por eso nos mojamos al levantarnos por la mañana o al despertar, el pecho con agua fría. Los hindúes van al Ganges, para hacerse lavados, cuando hacen este ejercicio.

Nuestro cuerpo mental obedece a la Imaginación, y por eso durante todo el mes pensemos en esa acción, atrayéndonos las Fuerzas Cósmicas de arriba y enseguida las Terrestres de abajo, para que se amalgamen en los centros que corresponden al Signo de Cáncer.”

Este breve extracto es todo lo que dice el maestro Huiracocha sobre cáncer, el maestro Samael va un poco más lejos, entre ambos nos toca sacar conclusiones.

En cáncer el cruce de fuerzas ascendentes y descendentes se da en la glándula timo, en Leo se dan en el corazón. Cáncer tiene las características de la luna, Leo las del sol. Todos los humanos somos en algún porcentaje lunáticos, la luna nos afecta, si cuando llega la luna creciente y hasta los primeros días de la luna llena sentimos nuestro ánimo predispuesto a la agitación, aumento del ansia sexual, o nos sentimos más juguetones y con ganas de diversión, estamos experimentando la influencia de la luna, pero en Cáncer, la persona no es en sí lunática como en los demás signos, sino que está perfectamente integrada la luna en la personalidad de los nativos de cáncer.

Los cancerinos son muy serios cuando tienen que serlo pero divertidos y bromistas cuando entienden que les es permitido (o cuando tienen confianza), no se contentan con decirte lo que tienes que hacer sino que decididamente se meten en cómo tienes que hacerlo, no suelen enfadarse pero las pocas veces que lo hacen su enfado es muy furioso. Predomina el pelo moreno y la piel blanca en ellos, y suelen ser bellos como lo es la infancia. Tienen gran imaginación y habilidad, tienen en una palabra bien integradas las más bellas características de la luna, o lo que es lo mismo del rayo de la luna, de Gabriel. Se les acusa de contentarse con la vida doméstica, pero se pierde de vista que la vida doméstica puede ser sublime, en la vida doméstica está el sagrado refugio del hogar, los hijos que son la cristalización renovada de nuestra energía sexual, la cual nos repercute en nueva vida a través de la de ellos, está en el hogar la vida en pareja, el amor, el matrimonio, la oportunidad de conocer de verdad a otras personas a través de la convivencia, etc.

Cáncer también confiere la habilidad de resolver los problemas prácticos de la vida de una forma satisfactoria. El estilo lunar es muy intrincado, la luna suele ganar la guerra aunque pierda alguna que otra batalla. El experimento solar es muy difícil (la creación de seres autoconscientes, se le llama experimento precisamente porque es difícil), en cambio toda la vida y la naturaleza son el doble sendero lunar.

Se echa de menos en estas lecciones los ejercicios al estilo de las anteriores, donde pedimos a las jerarquías de cáncer tales o cuales resultados. En realidad están ahí las prácticas de Gabriel, la práctica para la recordación de las vidas pasadas, y lo que no está ahí es la “práctica” para activar la superfunción de la glándula timo como ocurre en Aries con la glándula pineal. Eso es porque ese desarrollo depende de otras cuestiones como la transmutación sexual, pero nada nos impide pedir a las jerarquías de cáncer su ayuda.

## **PRÁCTICA (para recordar las vidas pasadas)**

Durante la época de CÁNCER, nuestros discípulos GNÓSTICOS deben PRACTICAR antes de dormirse entre su cama, un EJERCICIO RETROSPECTIVO sobre su propia vida, como quien está viendo una película desde el final hasta el principio, o como quien lee un libro desde el fin hasta el principio desde la última página hasta la primera.

El objeto de este EJERCICIO RETROSPECTIVO sobre nuestra propia vida, es AUTO-CONOCERNOS, AUTO-DESCUBRIRNOS.

RECONOCER nuestras buenas y malas acciones, estudiar nuestro propio EGO LUNAR, hacer CONSCIENTE el SUBCONSCIENTE.

Es necesario llegar en forma RETROSPECTIVA hasta el NACIMIENTO y recordarlo, un esfuerzo superior permitirá al estudiante conectar al NACIMIENTO con la MUERTE de su pasado cuerpo físico. El SUEÑO combinado con la MEDITACIÓN, con el EJERCICIO RETROSPECTIVO, nos permitirá recordar nuestra vida actual y la pasada y pasadas existencias.

El EJERCICIO RETROSPECTIVO nos permite hacernos conscientes de nuestro propio EGO LUNAR, de nuestros propios errores. Recordemos que el EGO es un MANOJO de RECUERDOS, deseos, pasiones, iras, codicia, lujurias, orgullo, pereza, gula, amor propio, resentimientos, venganzas, etc.

Si queremos disolver el EGO, debemos primero estudiarlo. El EGO es la raíz de la ignorancia y del dolor.

Sólo el SER, ÁTMAN, es PERFECTO, pero ÉL no NACE ni muere ni se REENCARNA; así lo dijo KRISHNA en el BHAGAVAD GITA.

Si el estudiante se duerme durante el EJERCICIO RETROSPECTIVO, tanto mejor porque en los MUNDOS INTERNOS podrá AUTO-CONOCERSE, recordar toda su vida y todas sus pasadas vidas.

Así como el MÉDICO CIRUJANO necesita estudiar un tumor canceroso antes de extirparlo, así el GNÓSTICO necesita estudiar su propio EGO antes de EXTIRPARLO.

Durante CÁNCER, las fuerzas acumuladas en BRONQUIOS y PULMONES por GÉMINIS, debe pasar ahora en CÁNCER a la GLÁNDULA TIMO.

Las FUERZAS CÓSMICAS que ascienden por nuestro organismo se encuentran en la GLÁNDULA TIMO con las fuerzas que descienden y se forman los dos triángulos enlazados, el sello de SALOMÓN.

El DISCÍPULO debe meditar diariamente en este SELLO DE SALOMÓN formándose en la GLÁNDULA TIMO.

Se nos ha dicho que la GLÁNDULA TIMO regula el crecimiento de los niños. Resulta interesante que las GLÁNDULAS MAMARIAS de la MADRE, están íntimamente relacionadas con la GLÁNDULA TIMO. Es por ello que la LECHE materna no puede ser jamás sustituida por ningún otro alimento para el niño.

Los nativos de CÁNCER tienen un carácter tan variable como las fases de la LUNA.

Los nativos de CÁNCER son pacíficos por naturaleza, mas cuando se encolerizan son terribles.

Los nativos de CÁNCER tienen disposición para artes manuales, artes prácticas.

Los nativos de CÁNCER tienen viva IMAGINACIÓN, mas deben cuidarse de la FANTASÍA.

Es aconsejable la IMAGINACIÓN CONSCIENTE. Es absurda la imaginación mecánica llamada FANTASÍA.

Los CANCERINOS tienen naturaleza suave, retraída y encogida, virtudes caseras.

En CÁNCER encontramos a veces algunos individuos demasiado pasivos, flojos, perezosos.

LOS NATIVOS DE CÁNCER son muy aficionados a las novelas, películas, etc.

El metal DE CÁNCER es la PLATA. Piedra, la PERLA; color, el BLANCO.

CÁNCER el signo del CANGREJO o del ESCARABAJO SAGRADO, es la casa de la LUNA.

## ANEXOS

### EL ORIGEN DE LOS SIGNOS DEL ZODIACO COMO LOS CONOCEMOS

La humanidad se ha maravillado siempre por el cielo, y tanto la astronomía como la astrología que en principio fueron la misma ciencia, se pueden definir como el intento de comprender los cielos, pero resulta que el microcosmos hombre es un zodiaco en sí mismo y por eso el esoterismo se ocupa de la astrología (eso es la astrología esotérica).

Conviene saber algo del origen de nuestra astrología y astronomía cuando tratamos de exponer lo poco que entendemos de la astrología esotérica.

Para los pedantes que todo aspiran a entenderlo con la mente, los signos del zodiaco se basan en la tradición y la astronomía en la observación y la astrofísica, pero para los esoteristas los signos son entidades vivientes eternas que sabemos que no comprendemos en su totalidad y que han existido y existirán por siempre mientras el universo exista, y que estas fuerzas están gobernadas por dioses que son, han sido y serán por todo el tiempo que existe el universo y por toda la eternidad antes de que comenzara y después de que deje de existir.

Allí donde habiten hombres civilizados existe la astrología, de hecho además de la astrología caldea como la conocemos existe una astrología hindú (o védica), una china, y existieron la maya, la egipcia, y muchas otras más.

Pero de todos modos ¿de dónde surgió nuestra astrología occidental? ¿por qué se llaman así los signos? ¿por qué el zodiaco es el “cinturón de animales”? No hay respuestas seguras, pero no está de más ilustrarnos un poco.

Lo siguiente está tomado de diversas fuentes en línea, no lo recopilé aquí porque todo me parezca correcto, sino porque todo me parece llamativo, son cosas que he considerado en mi estudio y sobre las que sigo reflexionando.

### EL ZODIACO

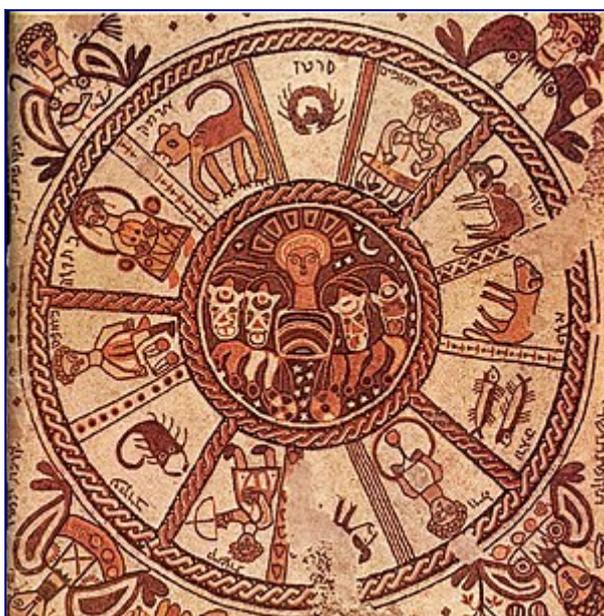
El **zodiaco** o **zodíaco** (del griego "zoodiakos [kyklos]", "rueda de los animales") podría no significar como tanto se dice, “cinturón de animales”:

“El significado original de *zoidion*, que es un diminutivo de *zoon*, es una figura pequeña, pintada o tallada, y así los usa Heródoto (Historias, I.70). Más tarde se le dio

también a grandes figuras. Lo usa por primera vez Aristóteles... El término zodiaco deriva, por tanto, de las figuras pintadas en él, y es un error etimológico, muy común, perpetuado en el alemán Tierkries, suponer que las figuras deben ser de animales.”  
(E. J. Webb, “Los nombres de las estrellas”).

[Isaac Newton](#) propuso la teoría de que los doce nombres de las antiquísimas constelaciones zodiacales rendían homenaje al mito de [Jasón y los argonautas](#) y su viaje en pos del [vellocino de oro](#). Así [Aries](#) hace referencia al propio vellocino, [Leo](#) al héroe [Heracles](#) ([Hércules](#) romano), que vestía la piel del [león](#) de [Citerón](#), [Géminis](#) a los gemelos [Cástor](#) y [Pólux](#), [Virgo](#) a la [sacerdotisa](#) del templo donde se custodiaba el [vellocino](#), etc.

En la realidad provienen de las constelaciones babilonias, que las recopilaron en colecciones como el [MUL.APIN](#) (𐎢𐎣𐎠𐎫). Por ejemplo, Tauro es el Toro Celestial mesopotámico; Leo es literalmente "el león"; Capricornio es la "cabra-pez" de [Enki](#) y Scorpio es el escorpión. MUL (𐎢𐎣) es un predeterminativo que significa "constelación" (o astro, MUL.MUL representa a las pléyades).



Marianos y Janina, [Mosaico](#) bizantino de la [Sinagoga Beit Alfa](#), [siglo VI](#). La composición incorpora los doce motivos zodiacos por ser coincidentes con los doce meses del [calendario hebreo](#).

La versión griega es como sigue:

- [Aries](#): El carnero con el que viajaron Frixio y Hele, cuando salieron de su país natal para llegar a la Cólquide. Fue posteriormente el [vellocino de oro](#).
- [Tauro](#): Existen dos versiones:
  1. El [Toro de Creta](#), una bestia mítica que habitaba en aquella zona.
  2. La forma que adoptó [Zeus](#) cuando raptó a [Europa](#).
- [Géminis](#): Los gemelos [Cástor](#) y [Pólux](#). Pólux era inmortal, no así su hermano Cástor. Cuando Cástor murió, Pólux ofreció su inmortalidad por salvar a su hermano.
- [Cáncer](#): El cangrejo que envió [Hera](#) a ayudar a la [Hidra de Lerna](#), cuando ésta luchaba contra Heracles.

- **Leo:** El León de Nemea, muerto a manos de Heracles, que lo estranguló, pues su piel era impenetrable. El héroe lo despellejó con sus propias garras (lo único que podía herirlo) y se quedó la piel como su símbolo.
- **Virgo:** El mito es el de [Astrea](#), hija de Zeus y Temis. Ayudó a su padre como portadora de los rayos durante la guerra con los [titanes](#). En recompensa a su lealtad, Zeus la subió al cielo y situó entre las estrellas, dando origen a esta constelación y fin a la presencia entre los humanos de la última inmortal de la Edad Dorada.
- **Libra:** Es el único signo que no se relaciona con un animal, se asocia a la diosa [Astrea](#). Hasta los tiempos de [Augusto](#), las estrellas de Libra formaban parte de las pinzas de [Escorpio](#), pues se consideraban once signos zodiacales.<sup>6</sup> No obstante, Libra ya era conocida por la [astronomía mesopotámica](#) como *MUL Zibanu* (la balanza), atributo del dios [Shamash](#), custodio de la justicia.<sup>7</sup>
- **Escorpio:** Escorpión que la diosa [Artemisa](#) envió contra el gigante cazador [Orión](#). Orión lo pisó y el escorpión le clavó el aguijón. Ambos murieron y Zeus puso a cada uno en frente del otro, para que no se peleasen.
- **Sagitario:** El [centauro Quirón](#), médico de los médicos, cansado de su condición de inmortal, decidió cambiarla por la salvación de [Prometeo](#). Cuando el trato estuvo formalizado, Prometeo le preguntó "¿Por qué lo has hecho? Ahora que estás muerto, por mucho que te canses, no vas a poder cambiarlo..."
- **Capricornio:** Representación de la Cabra Amaltea, la que amamantó a [Zeus](#) cuando su madre [Rea](#) lo escondió de la vista de su padre [Cronos](#).
- **Acuario:** El joven [Ganímedes](#), el [escanciador](#) de los dioses en el [Olimpo](#). Un joven de extremada belleza que consiguió el amor del dios [Zeus](#).
- **Piscis:** Cuando los dioses huyeron del [titán](#) Tifón, muchos adoptaron formas animales. [Eros](#) y [Afrodita](#) lo hicieron en forma de peces y fueron pescados por un pescador. Otras fuentes dicen que fueron los malditos [Cadmó](#) y [Harmonía](#) los que fueron pescados.

Realmente el zodiaco de la astrología no está compuesto por las constelaciones zodiacales sino por los signos astrológicos que forman el llamado [horóscopo](#). Las constelaciones del zodiaco son los grupos de estrellas cortados por el plano de la órbita de la Tierra proyectado en el espacio interestelar, y los signos son arquetipos (en la memoria) con los que los astrólogos definen la personalidad de las personas y están asociados a 12 meses astrológicos de más o menos 30 días del año natural. Esos 12 meses forman el año astrológico, y su primer día coincide con el [equinoccio de primavera](#) o vernal en el [Hemisferio Norte](#), cuando el Sol está al comienzo de la [constelación de Piscis](#), y de ahí que en astronomía se hable del Puntero de Piscis. Mientras, astrológicamente es el día 1º del primer mes/signo (Aries) del año astrológico, y de ahí que en astrología se hable del Puntero de Aries. Ambos punteros son el mismo concepto aunque con diferentes nombres, uno el astronómico y otro el astrológico. La cultura [hindú](#), [persa](#) y [bahá'í](#) también inician su año en el equinoccio vernal. En el [calendario gregoriano](#) el 1º de Aries corresponde al 21 de marzo, y como las fechas astrológicas se datan según la forma gregoriana, de ahí que cada mes astrológico se feche en formato gregoriano desde más o menos el día 21 de un mes gregoriano hasta más o menos el 21

del siguiente mes. Pero los meses y sus signos astrológicos no tienen correspondencia con la longitud de las constelaciones zodiacales, y mientras el número de los meses/signos es 12, el de constelaciones zodiacales es 13 con [Ofiuco](#), que sí es un signo astrológico oriental sideral, pero no del horóscopo occidental, o 14 con [Cetus](#). Lo único que las constelaciones del Zodíaco y los signos astrológicos del horóscopo tienen en común es los nombres, pero eso no significa que sean lo mismo.

Un ejemplo de inexistencia de correspondencia es entre el mes/signo astrológico de Escorpio y la constelación de Escorpio. En el mapa astrológico el mes/signo de Escorpio abarca 30 días desde el 23 de octubre al 22 de noviembre mientras astronómicamente el Sol transita por el último cuarto de la constelación de Virgo y por toda la constelación de Libra. Es decir que durante el mes astrológico de Escorpio el Sol no pasa ante la constelación de Escorpio.

### Tabla de fechas

N.º	Nombre en latín / español	Elemento ( <u>modalidad</u> )	Símbolo	Duración ( <u>tropical</u> )	Domicilio	<u>Gemas</u>
01	<a href="#">Aries</a> / Aries, el <a href="#">carnero</a>	<a href="#">Fuego</a> (cardinal)		<a href="#">21 de marzo</a> - <a href="#">20 de abril</a>	<a href="#">Marte</a> y <a href="#">Plutón</a>	<a href="#">Rubí</a>
02	<a href="#">Taurus</a> / Tauro, el <a href="#">toro</a>	<a href="#">Tierra</a> (fijo)		<a href="#">21 de abril</a> - <a href="#">20 de mayo</a>	<a href="#">Venus</a> y <a href="#">Tierra</a>	<a href="#">Esmeralda</a>
03	<a href="#">Gemini</a> / Géminis, los <a href="#">gemelos</a>	<a href="#">Aire</a> (mutable)		<a href="#">21 de mayo</a> - <a href="#">21 de junio</a>	<a href="#">Mercurio</a>	<a href="#">Perla</a>
04	<a href="#">Cáncer</a> / Cáncer, el <a href="#">cangrejo</a>	<a href="#">Agua</a> (cardinal)		<a href="#">22 de junio</a> - <a href="#">21 de julio</a>	<a href="#">Luna</a>	<a href="#">Diamante</a>
05	<a href="#">Leo</a> / Leo, el <a href="#">león</a>	Fuego (fijo)		<a href="#">22 de julio</a> - <a href="#">23 de agosto</a>	<a href="#">Sol</a>	<a href="#">Ámbar</a>
06	<a href="#">Virgo</a> / Virgo, la <a href="#">virgen</a>	Tierra (mutable)		<a href="#">24 de agosto</a> - <a href="#">23 de septiembre</a>	<a href="#">Mercurio</a>	<a href="#">Zafiro</a>
07	<a href="#">Libra</a> / Libra, la <a href="#">balanza</a>	Aire (cardinal)		<a href="#">24 de septiembre</a> - <a href="#">22 de octubre</a>	<a href="#">Venus</a>	<a href="#">Ópalo</a>
08	<a href="#">Escorpio</a> / Escorpio, el <a href="#">escorpión</a>	Agua (fijo)		<a href="#">23 de octubre</a> - <a href="#">22 de noviembre</a>	<a href="#">Plutón</a> y <a href="#">Marte</a>	<a href="#">Topacio</a>
09	<a href="#">Sagittarius</a> / Sagitario, el <a href="#">arquero</a>	Fuego (mutable)		<a href="#">23 de noviembre</a> - <a href="#">21 de diciembre</a>	<a href="#">Júpiter</a>	<a href="#">Turquesa</a>
10	<a href="#">Capricornus</a> / Capricornio, la <a href="#">cabra de mar</a>	Tierra (cardinal)		<a href="#">22 de diciembre</a> - <a href="#">20 de enero</a>	<a href="#">Saturno</a>	<a href="#">Granate</a>
11	<a href="#">Aquarius</a> / Acuario, el <a href="#">aguador</a> o <a href="#">portador de agua</a>	Aire (fijo)		<a href="#">21 de enero</a> - <a href="#">21 de febrero</a>	<a href="#">Urano</a> y <a href="#">Saturno</a>	<a href="#">Amatista</a>
12	<a href="#">Piscis</a> / Piscis, los <a href="#">peces</a>	Agua (mutable)		<a href="#">19 de febrero</a> - <a href="#">20 de marzo</a>	<a href="#">Neptuno</a> y <a href="#">Júpiter</a>	<a href="#">Aguamarina</a>

- Nota: Aries es la primera constelación del Zodíaco, comienza sus días el 21 de marzo, el primer día del año de muchos de los [calendarios](#) antiguos.

Una de las críticas más comunes a la astrología es que los signos zodiacales no coinciden con la posición [astronómica](#) de las [constelaciones](#), de manera que más del 95% de la población no ha nacido realmente bajo la influencia de los astros que definen su [signo.9](#)

El número de días de cada mes/casa/signo del calendario y año astrológico se reparte de la siguiente manera:

- Mes de Aries: 28 días
- Mes de Tauro: 31 días
- Mes de Géminis: 30 días
- Mes de Cáncer: 31 días
- Mes de Leo: 32 días
- Mes de Virgo: 30 días
- Mes de Libra: 31 días
- Mes de Escorpio: 30 días
- Mes de Sagitario: 31 días
- Mes de Capricornio: 30 días
- Mes de Acuario: 31 días
- Mes de Piscis: 29 días

Así, hay un mes de 28 días, uno de 29, cuatro de 30, cinco de 31 y uno de 32. El mes más corto es el de Aries, y el más largo, el de Leo. Por su lado el calendario gregoriano (el civil) tiene siete meses de 31 días, cuatro de 30 y uno de 28.

La anterior tabla de meses y fechas civiles y astrológicas solapadas podemos verla gráficamente sobre la órbita de la Tierra. Considerando el inicio del año astrológico, día 1 de Aries, como la fecha de referencia por coincidir con un momento natural como el equinoccio vernal, los meses civiles del calendario romano gregoriano están desplazados respecto a los astrológicos.

## DECANOS Y DECANATOS

Decano es cada una de 36 estrellas que los egipcios antiguos asignaban a una hora nocturna. Tales cuerpos estelares aparecían al sur de la eclíptica. Posibilitaban cronometrar intervalos de 40 minutos previos a la aparición de la estrella de referencia sucesiva. Hay incertidumbre acerca de cuáles hayan sido las estrellas aludidas. Se sabe solamente que se incluía a Sirio.

Propiciaban el conteo de 12 horas nocturnas, 18 veces por semestre. En consecuencia,  $18 \times 40 = 720$ , cuyo resultado de dividir entre 60 (minutos) es 12: las horas nocturnas equinocciales.

$18$  (estrellas)  $\times$   $40$  (minutos) =  $720$  minutos. Divididos entre  $60$  (minutos –los integrantes de una hora–), el cociente es  $12$  (12 horas, de noches equinocciales).

En astrología, los decanos representan la subdivisión de la esfera celeste en 36 porciones fusiformes, que a  $10^\circ$  alcanzan su amplitud máxima con respecto al ecuador celeste.

La división decenal es antiquísima. Indicios de ello existen en todas las civilizaciones y religiones antiguas. Constantes en las representaciones de la cultura egipcia, definían los decanos como "los rectores del mundo". Se les consideraba ejecutores de los dioses, dotados de poder para determinar los eventos.

Siendo una división de la esfera celeste, cada decano comprende cuerpos astronómicos de modo que, en relación con el desplazamiento de 1°, cada 72 años, del firmamento, por la precesión de los equinoccios, se le vincula con el mismo movimiento.

Se ha de no confundir los decanos con las décadas, que son porciones de 10° de cada signo zodiacal. Al respecto se debe recordar que los decanos se relacionan con los cuerpos celestes presentes en el firmamento, en tanto que las décadas pertenecen a la división de la eclíptica solar y de los doce signos zodiacales.

### **Períodos y cuerpos celestes relativos a los decanos**

Similarmente a la diferente duración de la trayectoria de las constelaciones del zodiaco, pues varía desde las de Cáncer y de Libra (21,1 días cada una) hasta la de Virgo (44,5 días), no todos los (36) decanos constan de 10 días: 20 comprenden 10 jornadas, a 11 corresponde igual número: 11; hay 4 de 9, y el restante (1, el 1° de Piscis, al final de febrero) comprende 6 (o 7, en años bisiestos).

Aries:

- 1°: 21 a 30 de marzo: Marte
- 2°: 31 de marzo a 9 de abril: Sol
- 3°: 10 a 20 de abril: Venus

Tauro:

- 1°: 21 a 30 de abril: Mercurio
- 2°: 1 a 10 de mayo: Luna
- 3°: 11 a 21 de mayo: Saturno

Géminis:

- 1°: 22 a 31 de mayo: Júpiter
- 2°: 1 a 10 de junio: Marte
- 3°: 11 a 21 de junio: Sol

Cáncer:

- 1°: 22 de junio a 1 de julio: Venus
- 2°: 2 a 12 de julio: Mercurio
- 3°: 13 a 22 de julio: Luna

Leo:

- 1°: 23 de julio a 1 de agosto: Saturno
- 2°: 2 a 12 de agosto: Júpiter
- 3°: 13 a 23 de agosto: Marte

Virgo:

- 1°: 24 de agosto a 3 de septiembre: Sol
- 2°: 4 a 12 de septiembre: Venus
- 3°: 13 a 23 de septiembre: Mercurio

Libra:

1º: 24 de septiembre a 3 de octubre: Luna

2º: 4 a 13 de octubre: Saturno

3º: 14 a 23 de octubre: Júpiter

Escorpión:

1º: 24 de octubre a 2 de noviembre: Marte

2º: 3 a 12 de noviembre: Sol

3º: 13 a 22 de noviembre: Venus

Sagitario:

1º: 23 de noviembre a 2 diciembre: Mercurio

2º: 3 a 12 de diciembre: Luna

3º: 13 a 21 de diciembre: Saturno

Capricornio:

1º: 22 a 31 de diciembre: Júpiter

2º: 1 a 11 de enero: Marte

3º: 12 a 22 de enero: Sol

Acuario:

1º: 23 de enero a 1 de febrero: Venus

2º: 2 a 11 de febrero: Mercurio

3º: 12 a 22 de febrero: Luna

Piscis:

1º: 23 a 29 de febrero: Saturno

2º: 1 a 10 de marzo: Júpiter

3º: 11 a 20 de marzo: Marte

## CONCLUSIÓN

La astrología como la conocemos en la civilización occidental parece ser la más perfecta que ha llegado a nuestro días, o al menos la que más se ajusta a la concepción esotérica de 12 signos iguales, 12 casas iguales, importancia del signo solar y orden de los signos, que es la base para nuestras prácticas esotéricas.

A lo largo de las siguientes clases, sin perder el hilo conductor del carácter sagrado de los signos iré introduciendo algunas nociones de astrología y astronomía que nos serán de utilidad práctica para entender las doce regiones del zodiaco y la necesidad de salir de él a la región 13. De los dos senderos de la luna, necesitamos ollar el luminoso.

PAZ INVERENCIAL

Francisco Caparrós Pujalte, lumisial Mixcoatl, Aspe, Alicante, España, 20 de junio de 2022

- i La cruz de los siete cuerpos tiene su centro en el cuerpo mental. El mental es el cuarto, por encima, el alma humana, el alma divina y el íntimo, por debajo, el astral, el etérico y el físico. La cruz de la que habla tiene en la vertical los siete cuerpos y en la horizontal el cuerpo mental que es el centro.
- ii Está insinuando la transmutación, pero sin explicarla completamente.