





Samael Aun Weor

PRESIDENTE MUNDIAL
DE LA ANTROPOLOGIA GNOSTICA

EL SENDERO INICIATICO EN LOS ARCANOS DEL

TAROT Y CÁBALA



ASOCIACION GNOSTICA DE ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS Y CULTURALES, A. C.

PROLOGO

La Kábala se pierde en la noche de los siglos, ahí donde el Universo. se gestó en el vientre de Maha Kundalini, la Gran Madre. La Kábala es la ciencia de los números.

El autor del Tarot fue el ángel Metratón, es el jefe de la sabiduría de la Culebra y fue el profeta Enoch, del que nos habla la Biblia.

El Angel Metratón o Enoch nos dejó el Tarot en el cual se encje ra toda la Sabiduría Divina, éste quedo secrito en Piedra. También nos dejó las 22 letras del Alfabeto Hebraico. Este gran Mestro view en los mundos superiores, en el mundo de Aziliuth, en un mundo de felicidad inconcebible, según la Kábala en la Región de Keter, un Sephirote bastante elevado.

Todos los Kabalistas se fundamentan en el Tarot, es necesario conocerlo y estudiarlo a fondo. El Universo está hecho con la Ley del Número, Medida y Peso; las Matemáticas forman el Universo, los Números vienen a ser entidades vivientes.

Quien penetra en Cheaed, mundo del Espíritu, puro e inerbale puede verificar en esa rejón que ahí todo se reduce a números, es una región terriblemente real. En este mundo no vemos las coass tale como son, sino las imágenes de las coass. En Cheaet se sabe cuántos átomos tiene una mesa, cuánto Karma debe el mundo, se sabe cuántos átomos tiene una mesa, cuánto Karma debe el mundo, se sabe cuántos internos moleculas viven en cada cuerpo, es un mundo de Matemáticas, un mundo realista; en este mundo se cree uno que va a estar apartado de la realidad del Mundo y ahí se vive en la realidad. En un templo se sabe que cantidad de gente está autorrealizada y quienes o. SI se mete uno a una cocina se sabe que cantidad de átomos o. SI se mete uno a una cocina se sabe que cantidad de átomos con el alimentos que nos vamos a comer. Es un Mundo Terrible-mente.

Una noche que estabar en el mundo de Chesed, penetré en un teatro, ahí se balanœaban Karmas, y en una pantalla, que es la de la creación se vio como pasaron los Mestros del Karma y en una gran balanza se coloco el Karma de las dos potencias más grandes del mundo, uno en cada platillo, y la balanza se inclino en contra del Comundo, uno en cada platillo, y la balanza se inclino en contra del Comundo, uno en cada platillo, y la balanza se inclino en contra del Comundo, uno en cada platillo, y la balanza se inclino en contra del Comundo, uno en cada platillo.

loso del Norte, debe un gran Karma, va en declive, va a caer fulminado, porque lo que se debe hay que pagario en cualquier forma.

Los Teósofos hablan de planos y sub-planos y éstos son los Diez Sephirotes, Diez Emanaciones de la Eterna Madre Espacio, Diez Oleadas que sirven de Fundamento a la Gran Madre.

Los siete planetas del Sistema Solar son los siete Sephirotes y el triuno Sol Espiritual es la Corona Sephirotica. Estos Sephirotes viven y palpitan dentro de nuestra conciencia y tenemos que aprender a manipularios y combiamors en el marvaliloso laboratorio de der a manipularios y combiamors en el composito de la co

Necesifamos realizar esos Diez Sephirotes porque están aquí con nosotros, aquí y ahora. Esos diez Sephirotes realizados en un individuo le convierten en un Autorrealizado, parecen gemas preciosas incrustadas, es algo maravillos

La Corona Sephirótica está formada por Keter, Chokmah y Binah; hay que comprender el fundamento de estos tres Sephirotes.

El Padre, Primer Logos	Keter	Sabiduría
El Hijo, Segundo Logos	Chokmah	Amor
El Espíritu Santo, Tercer Logos	Binah	Poder, Principio
		Igneo, Flamigero:

KETER.— Es el Anciano de los Días, lo oculto de lo oculto, la bondad de las bondades, tiene 31 bucles y su barba 13 mechones, el 13 simboliza el verbo, la palabra, Sobre él se ha hablado maravillas, uno puede entrevistarse con él a través del Samadlí (Extasis) para recibir sus órdenes. El es Misericordía Infinita Sabiduría interor.

CHOKMAH.— Es el Cristo, es Amor. El Cristo aguarda para que el discípulo algún día trabaje en la Novena Esfera y lo prepara con infinito amor. El Instructor del Mundo es Amor.

BINAH.— El Espíritu Santo, Poder Igneo, Un Hierofante tuvo que curar una mujer demente y logo si curadion, le Hierofante pidió di nero prestado a los familiares de la enferma. Posteriomente él: se entrevistó con el Espíritu Santo, quien tomo una figura de blanca paloma, el Hierofante preguntó si lab bien y el Espíritu Santo le contestó que iba mal; Yo Soy el que Cura, le dijo: ante esto el Meetro tuvo que devolver el dinero, Si Uno Tiene el Poder de Curar y Uno Cotra. Comete un Dellin muy. Grave.

En los mundos internos se había mucho en Kábala, hay que sa-

ber sumar en números Kabalísticos, si a un Maestro se le pregunta, ¿qué tiempo voy a vivir?, él contestaría en números.

El objeto de estrudiar la Kábaja es capacitarnos en los Mundos Superiores. Por ejemplo, un liniciado pidide neirra ocasión la direvidencia, internamente le contestaron, se hará en "8" días. El que no sabe regresa al cuerpo físico y cree que dentro de B días, si hoy por ejemplo es Miércoles el otro Miércoles será un clarividente. En esiladas "8" es el Número de obb, y le indicaban que tenga Paciencia. El que desconoce queda confundido en los mundos internos. Ia Kábala es absica para entender el lenouaje de esos mundos.

Es obvio que los estudíos Kabalísticos deben ir acompañados del trabajo sobre Sí Mismo, se tiene que hacer conciencia de dichos estudios, porque si se quedan en el intelecto, al fallecer se pierden, y si se hace Conciencia de ellos se manifiestan desde la Infancia.

Un Iniciado quiso saber en cierta ocasión cómo iba en los estudios esotéricos y su Gurú le habló Kabalísticamente diciéndole: "Te faltan 58 minutos para terminar la obra y tienes que traer 36 Bolívares de a 32 Kgr. y las iniciaciones deben ser calificadas."

Minutos	58 =	13	La Muerte	
Libertadores	36 =	9	La Novena Esfera	
Kilogramos	32 =	5	La Pentaif.	

36 trabajos básicos fundamentales.

Si a un Iniciado le faltan 58 minutos quiere decir que ya no tiene ni una hora para liberarse 5+8=13 Muerte. Si se habla de minutos es que ya le queda poco.

tos es que ya le queda poco.

Los 36 Bolívares, San Martines o Morelos son los libertadores
3 + 6 = 9 la Novena Esfera, el sexo; el trabajo con la Lanza, son

Los 32 Kilògramos por las 32 Vías, la Pentalfa.
$$58 + 36 + 32 = 126 = 1 + 2 + 6 = 9$$

Todo el Trabajo es de la Novena Esfera, éste es el lenguaje Kabalístico que se usa en la Logia Blanca. No olvidar, las sumas entre si son sumas Kabalísticas se debe ser ciento por ciento Práctico.

Cuando ya se conozca el significado de los 22 Arcanos, se estudiará la parte práctica de Prediccion para que se use inteligentemente en casos de Mucha Importancia. Los 22 Arcanos hay que aprenderíos de Memoria, para ser Kabalistas completos hay que estudiar, hay que grabar en la memoria estas ensênazas.

> PAZ INVERENCIAL SAMAEL AUN WEOR

Primera Parte

EL SENDERO INICIATICO EN LOS ARCANOS DEL

TAROT Y CÁBALA

DESCRIPCION Y ESTUDIO ESOTERICO DEL TAROT

> "Y SI ALGUNO DE VOSOTROS TIENE FALTA DE SABIDURIA, PIDALA A DIOS IEL DIOS IN-TERNO), EL CUAL DA A TODOS ABUNDAN-TEMENTE Y SIN REPROCHE, LE SERA DADA" "PERO PIDA CON FE, NO DUDANDO NADA; PORQUE EL QUE DUDA ES SEMEJANTE A LA ONDA DEL MAR, QUE ES ARRASTRADA POR EL VIENTO Y ECHADA DE UNA PARTE A OTRA ISANTAGO 1:5-AI"



ARCANO No. 1 "EL MAGO"

DESCRIPCION DE LA LAMINA. En la parte superior los oitos representan los ojos del Padro internamente mercentra el infinito el Santo Ocho, el Caduceo de Mercurio, los 8 Kabires que dirigina el planeta. El Mago está de perfil, lado derecho significando que para el manifestado es todo el lado derecho. En su frente le sobresale a Serpiente, indiciando que está levantado, que se un Maestro Auto-realizado. En la mano izquierda el Báculo del Poder, que simboliza la Tierra, indiciando que está infinito; con la mano derecha señala la Tierra, indiciando que sia domina con la ciencia, que hay que sulfo Movena Estara, que tiene dos representaciones, la primera el Saxo. la Piedra Cúbica; la segunda son los nueve circulos, Los Infiernos Atómicos donde el Iniciado tiene que bajar, simboliza 8glar para Subir.

- En su vestido hay un triángulo con el vértice hacia arriba, esto representa las 3 fuerzas primarias reunidas en Keter, el 1. A un lado hay una mesa que representa los 4 elementos (tierra, agua, fuego, aire). el plano físico.
- Sobre la mesa se encuentran varios elementos en desorden. la Espada de poder, el Lingam (Organo sexual masculino); un Cáliz, representa el cerebro físico y por otra parte el Yoni (Organo sexual femenino); y una Luna que hay que convertir en sol.
- Bajo la mesa se encuentra el Ibis Inmortal, el Ave Fénix, el Cisne Kala-Hansa, el Espíritu Santo que simboliza El Amor, está debajo de la mesa indicando que es por medio del Fuego Sagrado del Terce Logos que hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa
- En la parte inferior en Las Aguas de la Vida encontramos la Piedra Cúbica, La Piedra Filosofal ya labrada, indicándonos que es el trabajo que hay que realizar; esa es la Piedra Cúbica de Jesod, el Sexo, Piedra de Tropiezo y Roca de Escándalo.
- SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.— El estudio Esotérico del Tarot está dividido en dos partes: la Esotérica y la Matemática. La primera consta de 22 Arcanos; después se inician los avances a través de las Matemáticas.
- El Arcano No. 1 es El Mago, lo que Inicia, lo que comienza, el Uno, es la Unidad, el Espíritu Divino de cada persona, La Mónada o Chispa Inmortal de todo Ser Humano, de toda criatura. El Uno se la Macre de todas las unidades. El Uno se desdobla en dos que es el siguiente Arcano, La Sacerdotiza.
- En el Arcano No. 1 entramos en el Santo Regnum de la Magia, sobre la cabeza se ve el Santo Ocho representado por dos ojos, es el Símbolo del Infinito, representando a los 8 Kabires, símbolo de la Vida y de la Muerte.
- En el centro de la Tierra, en la Novena Eufera se encuentra este simbolo signa todos los organismos, como el del cuerpo humano dentro de aquel que quiera autorrealizarse, sempre hay una esterna lucha entre "Greebo contra Saxó". "Sexo contra cerebro". "Corazón contra Corazón". Pero al esco Domina el Cerebro se produce la caída y el Pentagrama (re-representa al Maestro) queda con las puntas hacia abrilo y la cabeza hacia abrilo.
- El Santo Ocho es un símbolo muy importante e interesante, encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas que se establecen entre el hombre terrenal y el Espiritual. Tal signo junta o separa todos

los elementos regidos por la Energía Atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar sobre la superficie del plexo cardíaco.

- PRACTICA: Poner la mente quieta y en silencio, adormecarse pensando en la figura del Santo Ocho (infinico) hacer tracos sobre el corazón de acuerdo con la descripción anterior. Dejad a dicha figura sumergirse en vuestra conciencia, luego poned la mente en blanco sin pensar en nada. Así después de cierto tiempo "Despertareis Conciencia en esa Región que se Llama Mundo Astral".
- Si observamos la columna vertebral veremot el Santo Ocho cynhi el Caducco de Mercurio o Hermes que representa los dos corones ganglionares que se enroscan en la médula espinal y que sonida y Pingalà, los Dos Testisjos, las Dos Olivas, los Dos Candelacións que están delante del Trono del Dios de la Tierra y que ascienden al cererbo hasta la glándula Pinale, luego a la Pituriaria en el entreso, llegando finalmente al corazón por un hilo finisimo llamado Amrita-Nacii.

Por el cordón de la derecha suben los Atomos Solares, por el de la izquierda suben los Atomos Lunares. Cuando ascienden por la espina dorsal, encienden nuestros Mágicos Poderes, el Santo Ocho es, ha sido y será la clave de todo, Un Mago no Existe sin el Santo Ocho.

- Si se considera el trazo de este símbolo vemos que encierra un obbe circuito, donde se cruzan las dos fueras, una cierra y otra abre. Esta es la Llave para Abrir Todas las Puertas. Abre nuestro Temple Interior, este Signo que Abre el Libro de los Sietes Sellos. En la Organia del Tibet se usa para todo. Esta Orden a la cual tenemos el alto honor de representar aquí en México, es la más poderosa de toda la tradición oriental. Se compore de 201 miembros, la Plana Mayor el Gran Grugui I Bagavaria manares, el Gran Regura de dição Corden el Gran Grugui I Bagavaria manares, el Gran Regura de dição Corden el Gran Grugui del Real Tesoro del Anyavaria. Este tesoro es el
- ELERCICIO: Momentos antes de acostarse concéntrese en la Sagrada Orden del Tibet y en el Santo Cho, liamando al Meastro Bagavan Aclaiva, él ayudará a salir en Cuerpo Astral, Una noche cualquiera serenos invocados a la Logia del Tibet y serenos sometidos en en el Templo del Himalaya a siete pruebas, cuando a uno lo Ilaman lo jalan de los pieis para presentarse parado.

Pero hay que Tener Valor Porque Serán Sometidos a Muchas Pruebas y muy Duras. Seremos decapitados y atravesados por el corazón con una espada, hay que tener valor, el que tiene aspiración y constancia triunfará. La Orden Sagrada del Tibet es muy exigente, ahí se encuentran los verdaderos Rectores de la Humanidad.

El fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte, se entrecruzan en la Novena Esfera, el Sexo, formando el signo del Infinito. Hay que trabajar con el Agua y el Fuego, Orjeen de Bestias, Hombres y Dioses, el que quiera subir tiene primero que bajar, esto es terrible. Esta es la Prueba Máxima, casi todos fracasamos.

Todo en la vida tiene un precio, nada se nos da regalado. La Autorrealización Cuesta la Vida, se debe tener valor y tal vez sea admitido en la Orden Sagrada del Tibet.

Tal como está constituída la tierra también nuestro organismo lo está, necesitamos trabajar y Bajar a Nuestros Propios Mundos Infiernos. Hay que trabajar con el Sexo, esta es la Piedra Cúbica de Jesod. CAPITILO II



ARCANO No. 2 "LA SACERDOTISA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.— En las aguas de la vida apareen dos columnas del templo de las, la blanca Jain y la negra Boaz, cada una con cuatro peldaños significando los cuatro cuerpos de pedado (Fisico, Vital, Astral, Mental), arriba aparece una Mestra sentada entre dos columnas más grandes. Ella está dentro de un templo. setá hacia nostoros, por eso las columnas están al revis. El estat sentada nos indica su aspecto Pasivo; en el Arcano No. 1 El Majo esta to Neastivo. Cartio. Está mostrando su perfil inquiendo, su aspec-

En su regazo un libro medio abierto que cubre a medias con su manto, indicando que ella es La Sabiduría, ella enseña La Kábala. En su pecho la Cruz Ansada, el símbolo de la vida, el fundamento, Venus, La Cruz Tao. La cruz sobre el pecho desnudo significa que su producto La Leche, son las Virtudes,

La Serpiente sobre la frente indica Maestría, que está levantada.

Sobre su cabeza los cuernos del Toro Sagrado Apis, esposo de la Vaca Divina; los cuernos simbolizan intermanente El Padre y externamente el "Yo Psicológico" (nuestros defectos), Encontramos también los atributos del Termelli lo Xabir. El Cificulo es la Serpiente que se muerde la cola, representa a la Madre Cósmica, la Vaca Sagrada. El velo cue ces sobre su rostro es el velo de lisi.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO. El Arcano No. 2 es La Sacerdotisa, la Ciencia Oculta. En el campo del Espíritu el Uno es el Padre que Está en Secreto, el Dos es la Madre Divina que es el desdoblamiento del Padre.

El Libro Sagrado de los Mayas, El Popol Vuh, dice que Dios creé al hombre de barro y después de Madera (la raza Atlante), pero ellos se olvidaron de sus Padres y Madres, se olvidaron "Oel Corazón del cole", luego vino un gran diluvio y-todos perceicron, se metian en cavernas para guarnecerley éstas se derrumbaban (se refiere a la sumersión de la Atlàntida). Así pues cada quale tiene a su Padre y a su Madre Divina que son muy sagrados. En el Padre y en la Madre ne de la Compania de la Compania John y Bosco, que son las que deteinen El Tempio.

La letra hebraica Beth expresa el dualismo de las dos columnas del templo; Jakin la columna derecha de color blanco, el hombre, principio masculino; y Boaz la columna izquierda negra, la mujer, el principio femenino. Entre las dos columnas J. y B. está el Gran Arcano precisamente esto no lo entienden muchos hermanos masones. Se coloca la Piedra Cubbea en estado brato entre las dos columnas y as convierre en la Piedra Cubbea de Jesod ya labrada, esto no esta y as convierre en la Piedra Cubbea de Jesod ya labrada, esto no esta ya convierre en la Piedra Cubbea de Jesod ya labrada, esto no esta ya convocar la Arcano, el Machina mensestratado por el Cincel de la inteligencia y el

Las palabras inefables de la Diosa Neith han sido esculpidas con letras de oro en los muros resplandecientes del Templo de la Sabiduria: "Yo soy la que ha sido, es y será, y ningún mortal ha levantado mi velo".

El velo simboliza que los secretos de la Madre Naturaleza están ocultos para el profano, y que sólo el Iniciado, después de incesantes purificaciones y meditaciones logra descorrer. Vosotros debéis ser valientes y levantar el velo de Isis, nuestra divisa Gnóstica es Thelema (voluntad). El No. 1 El Padre que está en Secreto, es el Etemo Principio Masculno, es en sí mismo Brahma, que no tiene forma, impersonal, inefable, podemos simbolizario con el Sol. El No. 2 La Madre Divina, es el etemo principio Femenino que se puede simbolizar con ila Luna, es reima, no tiene forma, principio Masculino Eterno, el Principio Universil de Vida.

El Principio Universal de Vida se Desborda en el Eterno Principio Femenino Universal, que es el Gran Pralaya del Universo, del Cosmos, Seno Fecundo Donde Todo Nace y a Donde Todo Vuelve.

En el ser humano la Madre Cómica asume la forma de una Serjenner, Hay dos serpientes: Las Serpiente Tentadora del Edia, es la de la Diosa Kalli, del abominable Organo Kundartiquador y la Serpiente de Bronce que sanaba a los Israelitas en el desierto o Serpiente Kundalini. Son los dos Principios Femeninos del Uniterco; la Virgan Kundalini. Son los dos Principios Femeninos del Uniter Negar enteriona. Astrono: Asil assector Tenebroso.

El Arcano No. 2 es el de La Saberdotisa, en ocultismo se dice que es la manifestación Dual de la Unidad. La Unidad al desdoblarse da origen a la Femineidad Receptora y Productora en toda la naturaleza. Es obivo que dentro del organismo humano está el No. 2, y éste está relacionado con el No. 1, La Voluntad y con el No. 2 La Imaginación.

Hay que distinguir entre la Imaginación Intencional y la Imaginación Mecánica, es obvio que la Imaginación Mecánica resulta siendo la misma Fantasía. La clave de poder se halla en unir la Voluntad y la Imaginación en Vibrante Armonía.

Hay une clave para salir en Astral y ésta es Rápida: al despertarse del sueño norma), cerrar uno su ojos al despertar, sin movertarse del sueño norma), cerrar uno su ojos al despertar, sin movery, con los ojos cerrados imaginarse Vivamente Cualquier Sitio (pero no imaginar que se está imaginando). Hay que traducirio en heagon Siéntanse Plenamente Seguros de Estar en el Lugar Imaginado, unir la Voluntad a la imaginación y es logiog que si e logra la Unión el resultado es el Triunfo, Poner la Imaginación en juego, echar a caminar en el Lugar que se Esté Imaginación en "Fe".

ación (ésta es femenina) sin Moverse en la Cama, Conservando el Sueño e Imaginando el Lugar, al poner en juego la Voluntad y echarse a caminar con Firmeza, ya se puede ir a donde se quiera.

En cierta ocasión me encontraba en una selva y pasando por un camino me hablaron de una montaña, por ser peligroso el lugar fui

CAPITILIO III



ARCANO No. 3 "LA EMPERATRIZ"

DESCRIPCION DE LA LAMINA— En la parte central aparece una mujer comada por 12 estrellas (1 + 2 = 3) que repreentan los 12 ejenos zodiscales, las 12 puertes de la Citoda Carta, las 12 laves de Basilio Valentini, los 12 unavezo del Sicilia Como de Basilio Valentini, los 12 unavezo del Sicilia Carto del Carto de Carto de Carto de Carto del Carto de Carto del Carto de Carto del Carto del

En las aguas de la vida está la luna bajo los pies, indicando que hay que pisotearla para convertirla en Sol.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El No. 3 es La Emperatriz, es La Luz Divina, la Luz en sí misma, es "La Madre Divina". Corresponde a aquella parte del Génesis que dice: "Dios Dijo Háoase la Luz y la Luz fue Hecha, desde el primer día de la creación."

También es el número del Tercer Logos, que domina en toda forma de creación, es el ritmo del Creador.

La Madre Celeste, en el campo material significa Producción Material, y lo mismo en el campo Espiritual significa Producción Espiritual.

Si se analiza más profundamente se descubre un aspecto muy interesante, el No. 1 es el Padre que Está en Secreto, la Monada y de aterisante, el No. 1 es el Padre que Está en Secreto, la Monada y de aterisante de la No. 3 que es Padre, Madre e Hijo, éste es, el Espíritu Divino e Immortal de cada viviente, y los tres, Osfris el Padre, lasí la Madre y Horus el Hijo, vienen a constituir lo que el Libro Sagrado de los Mayas, el Popol-Vuh Illama "El Corazión del Cialo".

El Hijo a su vez se desdobla en el Alma Anímica que lleva cada quien dentro.

El Zohar, el libro Hebreo más antiguo y fundamento de la Kábala y el Antiguo Testamento, insiste en los 3 elementos principios, que componen el mundo. Tales elementos son:

Schin – Significa Fuego en Kábala Men – Significa Agua Aleph – Significa Aire

En estos 3 elementos principales está la síntesis perfecta de todo lo que es, de los 4 elementos manifestados.

La serpiente o logos salvador inspira al hombre para que reconozca su identidad con el logos y así retorne a su propia esencia que es ese logos.

El poderoso Mantram I.A.O. resume el poder mágico del triángulo de Elementos Principios.

I —Ignis — Fuego A —Agua —Agua

O -Origo -Principio, Espíritu, Aire

En todas las escuelas de misterios no pueden faltar estos Man-

Ahi vamos viendo el esoterismo del Santo 3. El I.A.O. es el Mantam Fundamental del Maithuna, es en la Novena Esfera donde debe resonar, quien quiera hacer subir por el canal medular el alma del mundo, debe trabajar con el Azufre (fuego) con el Mercurio (agua) y con la Sal (tiera filosófica). Estos son los 3 elementos, los 3 principios para trabajar en la Fragua Encendida de Vulcano.

En el manuscrito Azoth de Basilio Valentín se encuentra el Secreto de la Gran Obra. Las 12 Llaves Secretas es la energía sexual del Logos cuando la Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo.

Los 3 elementos principales son las 3 letras hebraicas que corresponden a los 3 elementos principios dentro de la Gran Obra de la naturaleza, así elaboramos nosotros el oro vivo. Aquél que no fabrica Oro Espiritual no es Esoterista. Se baja a la Novena Esfera y se lo fabrica en la Fraqua Encondida de Vulcano.

El Kabalista-Alquimista, debe aprender a usar el Azufre, el Mercurio y la Sal.

Lisando Azufre en el calzado se destruyen las lavas del Cuerpo Astral y los Incubos y Subcubos que son fabricados por imagino-nes eróticas. Son transparentes como el aire y absorben la vitalidad del Ser. En los cines, antros de Magia Negra, con peliculas morbanes es adhieren a uno y hay que llevar flor de azufre en los zapatos con esos de detruyen las lavas. Quemando azufre en ascusa de carbón, se desintegran las formas mailignas del pensamiento y las lavas enceradas dentro de una habitación.

El Mercurio sirve para preparar el "Agua lustral". En el fondo de un recipiente de cobre lleno de agua (que no sea una paila) se le añade Mercurio y un espejo. Sirve para despertar la Clarividencia. Nostradamus hacía las adivinaciones con cobre y mercurio.

La Sal tiene sus virtudes. En un recipiente mezclando Sal con alcohol se prende fuego, para invocar a los Maestros de la Medicina: Adonai, Hipócrates, Galeno, Paracelso, cuando se necesita curar algún enfermo.

El Ternario, el Número Tres es muy importante. Es la Palabra, la Plenitud, la Fecundidad, la Naturaleza, la Generación de los Tres Mundos

El Arcano 3 de la Kábala es esa Mujer vestida de Soi, con la Luna a sus pies y coronada con 12 estrellas. El simbolo de la Reina del Cielo es la Emperatriz del Tarot. Una misteriosa Mujer coronada, sentada y con el Cetro de Mando y en cuyo extremo aparece el giobo del Mundo. Esta es la Urania-Venus de los Griegos, el Alma Cristificada, la Madre Celeste.

La Madre Divina, el Arcano No. 3, es la Madre Particular de Cada Uno de Nosotros, es la Madre de nuestro Ser que Debe pisotear la Luna, al Ego Lunar para que Resplandezca sobre su cabeza Las 12 Estrellas, las 12 Facultades.

Para crear se necesitan 3 fuerzas Primarias que vienen de arriba del Padre γ existen en toda la creación:

Fuerza Positiva Fuerza Negativa Fuerza Neutra

El hombre es el Arcano No. 1 del Tarot, la Fuerza Positiva; la Mujer es el Arcano No. 2, la Fuerza Negativa y el Alma Cristificada es el resultado de la Unión Sexual de ambos. El Secreto es el Arcano A.Z.F., que transforma la Luna en Sol y representa 3 aspectos: Positivo. Necativo, Neutro.



ARCANO No. 4 "EL EMPERADOR"

DESCRIPCION DE LA LAMINA. De la frante del Emperador sobresale la Serpiente símbolo de la Maestría; la Corona formada de un sigid, el Thermuthis, pertanece a lais, nuestra Madre Divina Kunda-orden de la companio sobre su cabeza un bonete de 4 puntas, 4 ángulos, representando bober su cabeza un bonete de la monta de la companio de la companio de la companio de la companio de la conse de la ambigua, el recipiente, los organos sexuales, el Hornillo el Chaera Muladhara, la columna espinal y el destilagor el carretino nel Chaera Muladhara, la columna espinal y el destilagor el carretino nel companio de la companio del companio

En su mano derecha sostiene el báculo de Poder. Se encuentra sentado sobre la Piedra Cúbica perfectamente labrada, producto de los anteriores Arcanos. Dentro de la Piedra el gato, el fuego. En las aguas de la vida se encuentra el bastón de mando, la columna vertebral. SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.-- La Cruz tiene 4 puntas. La Cruz de la Iniciación es fálica, la inserción del Phalo vertical en el Ecteis femenino forman la Cruz. Es la Cruz de la iniciación que nosotros debemos echar sobre nuestros hombros.

Debemos comprender que con sus 4 puntas simboliza los 4 puntos cardinales de la iterra: Norre, Sur, Oriente y Occidente. Las 4 edades: Oro, Plata, Cobre y Hierro. Las 4 estaciones del año. Las 4 fases, de la Juna. Los 4 aminos: Ciencia, Flosofia, Arte y Religión; al habiar de los 4 caminos debemos comprender que todos son Uno Navaja, el camino de la Revolución de la Conciencia,

La Cruz es un símbolo muy antiguo, empleado desde siempre, en todas las religiones, en todos los pueblos y erraría quien la indiderase como un emblema exclusivo de tal o cual secta religiosa; cuando los conquistadores españoles llegaron a la tierra santa de los aztreas encontraron la cruz sobre los altares.

El Signo de la Cruz, sublime monograma del Cristo Nuestro Señor, de la cruz de San Andrés y de la milagrosa llave de San Pedro son réplicas maravillosas de igual valor Alkimista y Kabalista. Es pues, la marca capaz de asegurar la victoria a los trabajadores de la "Gran Ohra"

La Cruz exual símbolo viviente del cruzamiento del Lingamroni tiene la huella inconfundible y maravillosa de los 3 clavos que se emplearon para inmolar al Cristo-Materia, imagen de las 3 purificaciones por el Hierro y por el Fuego, sin las cuales Nuestro Señor no hubiera podicio lorar la Resurrección.

La Cruz es el jeroglífico antiguo, alkímico, del Crisol (creuset) al que antes se llamaba en Francés, cruzel, crucible, croiset. En Latín, crucibulum, crisol, tenía por raíz, crux, crucis, cruz. Es evidente que todo esto nos invita a la reflexión.

Es en el crisol donde la materia prima de la Gran Obra sufre con infinita paciencia la pasión del Señor. En el Erótico Crisol de la Al-kimia Sexual Muere el "Ego" y renace el "Ave Fénix" de entre sus propias cenizas: Inri, "In Necis Renascos Integer". "En la muerte renacer intacto y ouro".

La inserción del Phalo vertical dentro del Utero formal hace Cruz y esto es algo que cualquiera lo puede verificar.

Si reflexionamos muy seriamente en esa íntima relación, existente entre la "S" y la "Tau", "Cruz" o "T", llegamos a la conclusión lócica de que sólo mediante el cruzamiento del "Lingam-Yoni" (Phalocica de que sólo mediante el cruzamiento del "Lingam-Yoni" (Phalocica de concentration).

Utero), con exclusión radical del orgasmo fisiológico, se puede despertar el "Kundalini", la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes.

En la concepción Nahuatl y Maya, la "Swástica" Sagrada de los Grandes Misterios, estuvo siempre definida con la Cruz en Movimiento; es el "Nahui-ollin", nahuatl; símbolo sagrado del Movimiento Côsmico.

Las dos orientaciones posibles de la Swástica, representan claramente los principios Masculino y Femenino, positivo y negativo de la naturaleza. Dos Swásticas de una y otra dirección exactamente superpuestas, forman indubitablemente la Cruz Potenzada, y en este sentido representan la conjunción eròtica de los sexos.

Según la leyenda Azteca, fue una pareja, un hombre y una mujer, los que inventaron el Fuego y esto sólo es posible con la Cruz en Movimiento: Inri; Ignis Natura Renovatur Integra; "El Fuego Renueva Incesantemente la Naturaleza".

La Cruz también revels la "Cuadratura del Circulo", la clave del movimento perpetuo. Es movimiento perpetuo solo es posible mediante la Fuerza Sexual del Tercer Logos. Si la energia del Tercer Logos dejar del fuer en el Universo, el Movimiento Perpetuo terminaria y vendria el desquiciamiento comirco. El ricere Logo errogiona per el mediante del cesquiciamiento comirco. El ricere Logo errogiona del mediante del cesquiciamiento comirco. El ricere del responsa por el mediante del cesquiciamiento del utilità del ricer del ricere del responsa del ricere del responsa del responsa del ricere del responsa del ricere del ricere

Con el Arcano Cuatro del Tarot el Ser echa sobre sus hombros la Cruz de la Iniciación.

Si hacemos la siguiente suma kabalística del Arcano 4 (1 + 2 + 3 + 4 = 10) encontramos que (10 = 1 + 0 = 1) (Mónada).

Tetragrammaton es igual a la Mónada.



ARCANO No 5 "EL JERARCA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En esta lámina encontramos al Jararac con su maila de guerra, ossteniendo a su diestra el Báculo del Poder. Utiliza la máscara de chacal únicamente cuando está oficiando, para hacer Justicia, simbolizando la Suprema Piedad y la Suprema Impledad de la Ley.

En las aguas de la vida se encuentra la Balanza de la Justicia, indicando que los movimientos, acciones y reacciones del cuerpo físico se basan en la Energía.

grandioso, sublime, es el número del rigor y de la Ley, es el número de Marte y de la querra.

El Arcano No. 5 del Tarot nos indica, la Enseñanza, el Karma, la Explicación, Simboliza el 5o. Ciclo, la 5a. Raza, el 5o. Sol, los 5 Tattwas, los 5 dedos, los 5 Evangelios, los 5 sentidos, las 5 celdillas del cerebro y ovario, los 5 Aspectos de la Madre Divina

La carta No. 5 del Tarot es Iniciación, Demostración, Engeñarus, Ley Kármica, Filicosfía, Ciencia, Arte. Vivinos en la Edad de Samel, el 5o, de los 7; se ha iniciado El Retorno Hacia la Gran Luz. La vida se empezado a fluir de fuera hacia dentro, estamos ante el dilema del Ser o no Ser, necesitamos definimos, o Angeles o Demonios, o Aguilas o Reptiles, enfrentamos ante nuestro propio destino.

El Arcano No. 5 es el Hierofante, La Ley, el rigor, es el Pentagrama Flameante, la Estrella Flamigera, el signo de la omnipotencia Divina; este es el símbolo inefable del Verbo hecho carne, el lucero terrible de los Magos.

El Pentagrama representa al hombre, al Microcosmos hombre que con los brazos y piernas abiertos, es la Estrella de Cinco Puntas.

El Pentagrama con las dos puntas hacia arriba representa a Satin, lo utilizan en la magia negra para las invocaciones de los tenebrosos. Con el ángulo superior hacia arriba, representa al Cristo Interno de todo hombre que viene a este mundo; simboliza a lo divinal, la utilizamos con la Magia Blanca para llamar a los seres divinos. Acossado al pie de la puerta con los dos pies hacia afuera no entran las entidades tenebrosas, al contrario, el Pentagrama Invertido con los dos pies hacia adentro, permite al entrada a los tenebrosas.



PENTAGRAMA ESOTERICO

En el aingulo superior del Pentagrama encontramos los ojos del Espíritu, y el Signo de Júpitar, Padre Sagrado de los Dioses. En los brazos el Signo de Marte, símbolo de la Fuerza. En los pies el Signo de Marte, símbolo de la Fuerza. En los pies el Signo de Satumo, símbolo de la Magala. En el centro el símbolo de la Filicosófia Oculta, el Caduceo de Mercurio y el Signo de Venus. El Caduceo de Mercurio prepensta la Espina Dorsal y las dos alsa el sesanso del Fuego Sagrado a lo largo de la espina dorsal, abriendo las 7 liglesias del Apocaligias de San Juan (los 7/Charsals por medio de la Castridad Científica. El caliz, símbolo del Yoni fremenino, también encontramos la viente de la Castridad Científica. El caliz, símbolo del Yoni fremenino, también encontramos la lave y el pentáculo de Salomón. El Tetragrammaton es un Mantram de Immenso Poder Sacerdotal.

Según matemáticas transfinitas, Infinito + Infinito = Pentalfa.

Los estudiantes pueden elaborar un Electrum para protegerse contra los tenebrosos, llamamos electrum en ocultismo al Pentagrama hecho con los 7 metales de los 7 planetas.

Plata	00	Luna
Mercurio	_	Mercur
Cobre	-	Venus
Oro	_	Sol
Hierro	-	Marte
Estaño	-	Júpiter
DI-		0 .

Se hace el pentagrama y se consagra con los 4 elementos, Fuego, Alre, Tierra y Agua, y se sahuma con 5 perfumes: Incienso, Migra, Aloe, Azufre y Alcanfor; de estas 5 substancias que sirven para consagra el pentagrama, las 3 primeras son para invocar lo Blanco, el azufre para rechazar las entidades tenebrosas y el alcanfor perfume y atrae el exico, hay que aprender a manejar estas substancias. Al Pentagrama hay que pomerle las 4 letras de Iod-He-Vau-He, y cargarlo al cuello, diadonos una protección extragordinario.

En la Consagración se insufla el aliento 5 veces, presentándose el Real Ser Cristónico del Maestro Interno para la consagración de la Pentalfa, y se invoca a los 5 Arcángeles: Gabriel, Rafael, Samael, Anael y Orifiel.

Si podemos elaborar un Pentagrama metálico y consagrarlo, también podemos Autoconsagrarnos con los mismos ritos y perfumes que utilizamos para nuestro Pentagrama Metálico, porque el hombre es una Estrella de 5 puntas.

Todos aquéllos que se sientan sucios, con lavas, o en la miseria, deben utilizar los 5 perfumes para sahumares con ellos, a condición de hollar la Senda de la Perfecta Castidad. En los Lumisiales debe establecerse la costumbre de limpiar a los hermanos que se hallen ilenos de larvas. Así ellos recibirán el beneficio en sus aimas y en sus cuernos.

En el "Libro de los Muertos", Capítulo LIX, dice NU triunfador: "Soy el Chacal de los Chacales, y aire obtengo de la presencia del Dios de la Luz, y lo conduzco a los límites del firmamento, y a los confines de la Tierra, y a las fronteras de los extremos el vuelo del ave Neveh. Así se otorque aire a estos jóvenes Seres Divinos."

El Jerarca del Arcano 5, el Chacal de los Chacales es el jefe de los Arcontes del destino, es Anubis, el Dios de cabeza de Chacal.

El templo de Anubis es el templo de los Señores del Karma. Anubis lleva los libros del Karma, en el submundo. Cada ser humano tiene su libro de negocios.

Aquellos que aprendan a manejar su KA (el cuerpo astral) pueden visitar el templo del Chacal de los Chacales, para consultar su libro y hacer sus negocios.

También se pueden solicitar créditos a los Señores del Karma. Todo crédito hay que pagarlo, trabajando en la Gran Obra del Padre o sufriendo lo indecible.

Cuando el Logos del Sistema Solar me entregó la túnica y el manto de Hierofante de Misterios Mayores, me dijo: "Aquí te pago lo que te debo, por las prácticas que habeis enseñado".

Quien quiera luz debe dar luz, para que reciba su pago.

El Chacal de los Chacales conduce a la luz por todos los limites difirmamento, y llega hasta las fronteras del ave Neveh, la enorme Serpiente, uno de los 42 jueces de Maat en el juicio. Ese gran juez es Logos del Sistema Solar. El Chacal de Chacales trabaja bajo las órdenes de este gran Juez.

Estos jóvenes seres divinos que trabajan con Anubis, son los Señores del Karma.

El alquimista debe aprender a manejar su KA, para visitar el templo del Chacal de Chacales y arreglar sus negocios.

En nuestro trabajo con la Piedra Bendita, es indispensable aprender a manejar conscientemente nuestros negocios.

Nadie se escapa de la Justicia, ya que en el fondo de nuestra conciencia, existe el Kaom, el Policía del Karma, que toma forma cada vez que registra una acción positiva o negativa.



ARCANO No. 6 "LA INDECISION"

DESCRIPCION DE LA LAMINA. – Parado en las agusa de la vida se encuentra el discipulo frente a un triangulo con el vertico hacia abaio. Su brazo izquierdo se encuentra colocado encima del derecho. Todo ello significa que el discipulo está cado; por ello siente más atracción hacia la Medusa (el Yo Psicológico) situada a su izquierda. A su derecha se encuentra una Maestra.

Este Arcano se llama Indecisión porque el Discípulo no sabe por cuál camino decidirse.

En la parte superior un Jerarca de la Ley sentado sobre un triángulo con el vértice hacia arriba, formado por el arco, apunta con su flecha a la cabeza de la Medusa, de acuerdo con el axioma: "Hay que Decapitar a la Medusa". Cada figura presenta al Neófito un camino distinto. El camino de la izquierda y el camino de la derecha. La flecha de la Justicia apunta contra el camino de la Izquierda.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO. -- El Arcano Seis es el Enamorado del Tarot, significa Realización. Se encuentra el ser humano entre el Vicio, la Virtud, la Virgen, la Ramera, Urania-Venus y la Medusa. Se encuentra uno en tener que elegir éste o aquel Camino.

El Arcano No. 6, es encadenamiento, equilibrio, unión amorosa de Hombre y Mujer. Lucha terrible entre el Amor y el Desco. Aní encontramos los Misterios del Lingam-Yoni. Es enlazamiento.

En el Arcano No. 6 está la lucha entre los Dos Ternarios, es la Afirmación del Cristo Interno y la Suprema Negación del Satán.

El Arcano No. 6, es lucha entre el Espíritu y la Bestia animal. El número Sei representa la lucha entre Díos y el Diablo. Este Arcano está expresado por el Sello de Salomón. El triángulo superior representa el Kester, Chomah y Biana, el resplandeciente Dragon de Salomón, el triángulo inferior representa el Kester, (Chomah y Biana, el resplandeciente Dragon de Saloduría (Padre, Hijo y Espíritu Santo); al triángulo inferior representa a los tress traidores que vienen a ser la antitestos de la triada Divina, y que son los demonios del deso, de la mente y de la mala voluntad, y que son los demonios del deso, de la mente y de la mala voluntad, que traicionan al Cristio Interno momento a momento y son las bases del Ego (Judas, Calfás y Pilatos); este triángulo inferior es el Dragón Negro.



ARCANO No. 7 "EL TRIUNFO"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En esta lámina aparecen en lasuas de la vida, dos estinges, la Blanca y la Negra, que trian su carro, simbolizan las Nuerzas masculinas y femeninas. Un guerrero que representa el Intimo está de pie en su carro de guerra, en la piedra cúbica (el sexo) y entre los 4 piares que constituyen Ciencia, Arra, Filosofía y Religión, en las cuales se desenvuelve. Los 4 pilares también ercresentan los 4 elementos, indicando que los domina.

En su mano derecha la espada flamígera y en su izquierda el báculo de poder. La coraza es la ciencia divina que nos hace poderosos. El guerrero debe aprender a usar el Báculo y la Espada, así logrará la gran victoria,

En su cabeza un bonete de 3 picos, representa las 3 fuerzas

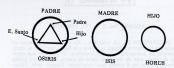
primarias, en la parte superior aparece Ra, el Cristo Cósmico (las alas).

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.— El Arcano 7.epreenta las 7 notas de la Lira de Orfoe, las 7 notas musicales, los 7 colores del prisma solar, los 7 planetas, los 7 vícios que debemos transmutar en las 7 vírtudes, los 7 Genios Siderelas, los 7 Cuerpos, las 7 dimensiones, los 7 grados del poder del Fuego, las 7 palabras secretas pronunciadas por el Logos Solar (del Catyario), etc.

El Arcano No. 7 es el carro de guerra que ha realizado la Mónada para poder actuar en este mundo, con poder para trabajar en este campo de la vida. Es la Mónada ya realizada manifestándose por sus 7 cuerpos. Desde otro aspecto el 7 es Luchas, Batallas, Dificultades; mas vence siempre a pesar de las luchas.

El Padre que está en Secreto o sea la Mónada Divina, es Inmortal. Omnisciente, pero sin Autorrealización, no puede dominar el físico, no tiene la Soberanía sobre los Elementos, Parece Increible que Nosotros, Míseros Gusanos, "Tenemos que hacer Poderoso al Padre" parece blasfemía, pero "El" tiene que Autorrealizarse.

Una Mónada Realizada es Poderora, tiene poder sobre el fuego, aire, agua, tierez, por eso es que en el Libro de los Muertos de los Egipcios, el devoto se dirige a Honus: "Yo te fortifico tus piernas y us pazos". A su vez el devoto le pide que forrifique sus Tres Cerebros (intelectual, emocional, motor); pues Horus necesita que el devoto tenga sus tres cerebros fuerres.



En Teogonía Egipcia el Padre (Padre, Hijo y Espíritu Santo) es Osiris o Ra; y Ra es el Logos con sus Tres Aspectos. Cuando habia de la Monada se refiere a Osiris, es El quien tiene que autorreai: zarse, as uver tiene que descolarse en Padre, Madre e Hijo; el Hijo se desdobla en la Esancia y ésta se lo traga a uno, quedando la Mónada Autorrealizada. La Mónada de cada quien Necesita de Nosotros y Nosotros de Elia. Hablando con mi Mónada me dijo: "yo te estoy autorrealizando, lo que estoy haciendo es para tí".

De otra manera, ¿Para qué vivimos? Hay un objetivo, la Mónada Quiere Autorrealizarse y por eso Estamos Aquí.



ARCANO No. 8 "LA JUSTICIA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.— En este Arcano aparece en las aguas de la vida La Serpiente mordiéndose la cola, formando el signo de la Madre Cósmica, el infinito (0), (cero).

Una mujer se encuentra arrodillada sobre un túmulo de 3 escalones representando el Arcano A.Z.F. (aguas más fuego igual conciencia).

La mujer sostiene la espada de poder hacia arriba con la mano izquierda y con la otra mano equilibra una balanza, señalando el equilibrio que debe existir entre Mente, Corazón y Sexo. En la parte superior aparece Ra (es otro símbolo de Ra, aparte de las alas).

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 8

es el Juicio, el No. 8 es el número de Job, pruebas y dolores, se le representa con una espada que corresponde a lo esotérico.

El número 8 es el Número del Infinito. Las fuerzas vitales del Fuego del Flegotone y el Aqua del Aqueronto circulan entrecuzandos en la Novena Esfera, en el corazón de la Tierra en forma de un porto. En la espina dorsal está también formado el Símbio del Infinito. El Signo del Infinito, Significa Trabajar en la Novena Esfera y estas es el Sexo.

El Arcano No. 8 del Tarot es una mujer con una espada en la mano, ante la Balanza de la Justicia Cósmica. Realmente sólo ella puede entregarle La Espada al Mago; Sin la Mujer Ningoli niciado Logra recibir la Espada. Esta el Esva-Verus, la mujer instrinta. La Logra recibir el Espada. Esta el Esva-Verus, la mujer del Simple de la Urania-Verus, la mujer Adepto, la mujer realizada a fondo. de la Urania-Verus, la mujer Adepto, la mujer realizada a fondo.

La mujer del arcano No. 8 del Tarot tiene en una mano la balanza y la la totra la espada. Es necesario equilibrar las fuerzas, es necesario y urgente santificarnos absolutamente y practicar el Arcano A.Z.F., las fuerzas del hombre y la mujer se equilibran en el amor y en la sabiduría.

El ascenso milagroso de la Energía Seminal hasta el cerebro, se hace posible gracias a cierto par de cordones nerviosos que en forma de Ocho se desenvuelven a derecha e izquierda de la Espina Dorsal.

En la Filosofía China este par de cordones son conocidos con los clásicos nombres del "Yin" y del "Yang", siendo el "Tao" el Sendero del medio, el Canal Medular, la vía secreta por donde asciende la Serpiente.

Es obvio que el primero de estos Dos canales es de naturaleza Lunar es ostensible que el segundo es de tipo Solar.

Cuando los átomos Lunares y Solares hacen contacto con el triveni, Cerca del Coxis, despierta la Serpiente Ignea de Nuestros Mágicos Poderes,

La serpiente que con su figura forma un Círculo, en aquel trance Gnóstico de Devorar su Propia Cola, es una sintesie settavordinaria del Mensaje Maravilloso del Señor Guetzalcòsti, o en la posición vertical, que liturta la idea Maya y Nahúati de la vibora divina devorándose el Alma y Espíritu del Hombre; o en fin, las llamas sexuales consumiendo al Ego Animal, aniquilañodo; reduciendolo a cenizas.

Incuestionablemente la Serpiente es el Símbolo esotérico de la

Sabiduría y del Conocimiento Oculto. La Serpiente ha sido relacionada con el Dios de la Sabiduría, desde los antiguos tiempos.

La Serpiente es el Símbolo Sagrado de Thot y de todos los dioses santos tales como Hermes, Serapis, Jesús, Quetzalcóatl, Budha, Tlajoc. Dante, Zoroastro, Bochica, etc., etc., etc.

Cualquier Adepto de la Fratemidad Universal Blanca puede ser figurado debidamente por la "Gran Serpiente", que ocupa un lugar tan notorio entre los símbolos de los Díoses en las piedras negras que registran los edificios Babilónicos.

Esculapio, Plutón, Esmun, Knepp, son todos Deidades con los atributos de la Serpiente, dice Dupuis, Todos son Sanadores. Dadores de la Salud Espiritual y Física y de la Iluminación.

Los Brahmanes obtuvieron su comogonía, ciencia y artes de culturización por la famoso. "Nagan-Navas", illamados después "Dalamados después "Dalamados después "Dalamados después "Dalamados después "Da-Navas", valor el símbiolo sagrado el Sarpinera Emplumada, emblema indiscutible Maxicano y Maya. Los Uphanishads contienen un tratado sobre la Ciencia de las Serpientes, o lo que es lo mismo, la Ciencia del Conocimiento Courto.

Los "Nagas" (Serpientes) del Budhismo esotérico, son hombres auténticos, perfectos, autorrealizados, en virtud de su conocimiento oculto y protectores de la lev del Budha por cuanto interpretan correctamente sus Doctrinas Metafísicas.

El Gran Kabir Jesis de Nazareth, jamás hubiera aconsejado a su discipulos que fusean tan asibios como la Serpiente, si ésta hubiera sido un símbolo del mal. No está demás recordar que los Ofitas, los Sabios Gnosticos Egicios de la "Fraternidad de la Serpiente", nuca hubieran adorado a una culebra viva en sus ceremonias como emblema nado con las obrencias del mal. « ser repril hubiese estado relacionado con las obrencias del mal.

La Serpiente Sagrada o Logos Salvador duerme acurrucada en el fondo del Arca, en acecho místico, aguardando el instante de ser despertada.

Kundalini, la Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes, enroscada dentro del Centro Magnético del Coxis (base de la Espina Dorsal) es luminosa como el relámpago.

Quienes estudian fisiología esotérica a lo Nahúatl, o a lo Indostan, enfatizan la idea trascendental de un centro magnético maravilloso,

ubicado en la base de la columna vertebral a una distancia media entre el orificio anal y los órganos sexuales.

En el centro del "Chacra Muladhara" hay un cuadrado amarillo invisible para los ojos de la carne pero perceptible para la Clarividencia o Sexto Sentido; tal cuadrado representa según los Indúes el elemento tierra.

Se nos ha dicho que dentro del citado cuadrado existe un "Yoni" o "utero" y que en el centro del mismo se encuentra un "Lingam" o "otre en el cual se halla enroscada la Serpiente, Misteriosa Fenerala Psiquica llamada Kundalini

La estructura esotérica de tal Centro Magnético, así como su posición insólita entre los órganos sexuales y el ano, dan basamentos sólidos irrefutables a las Escuelas Tántricas de la India y del Tiber

Es Incuestionable que Sólo Mediante el Sahaja Maithuna o Magia Sexual puede ser Despertada la Serpiente,

La Corona formada de un Aspid, el Thermuthis, pertenece a Isis, nuestra Divina Madre Kundalini particular e individual, pues cada uno de nosotros tiene la suva.

La Serpiente como Deidad Femenina en nosotros, es la esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre Ilorando al pie de la Cruz Sexual, con el corazón atravesado por 7 puñales.

Indubitablemente la Serpiente de los Grandes Mistrices es el sespecto femenion del Logos. Dies Madro, la essona de Shiva, ella es lais, Adonia, Tonanzin, Rea, María o mejor dijéramos fami-lo, Cibeles, Opis, Der, Flora, Paula, IO, Akka, la Gran Madre en Asissertro, la Díosa de los Lha, Lares o Espíritus de aquí abajo, la angustiada Madre de Huizilopochtil, la Ako Díosa Blance en Turco, la Mistros Iniciáticos, la Akabolzub del Templo Lunar de Chichen-Yzar (Yucatán), exc. etc.



ARCANO No. 9 "EL EREMITA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.— En este Arcano encontramos en las aquas de la vida una Luna que sube. En la parte media un Anciano Ermitaño en actitud de avanzar sosteniendo en su mano izculerda la Lámpara que le señala el camino, es la lámpara de Hermes, la Sabiduría. Con su mano derecha se apoya en el Bastón de los Patriarcas, que representa la columna espinal con sus Siste Iglie-

El Ermitaño prudente y sabio, está envuelto en el Manto Protector de Apolonio que simboliza la Prudencia. Detrás de él se encuentra La Palma de la Victoria

En la parte superior un Sol que alumbra con Tres Rayos indicando las Tres Fuerzas Primarias, baja a unirse con la Luna, La Juna Sube y el sol Baja; que indica que necesitamos transformar la Luna en Sol por medio de la Transmutación, convertir con el Arcano A.Z.F. los cuerpos Lunares en Solares.

El Arcano No. 9 indica claramente las 9 Esferas de los Infiernos atómicos de la Naturaleza y las 9 Esferas de los 9 Cielos. Este Arcano también señala los 9 Planetas representados en las 9 Esferas del Planeta Tierra

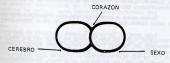
El Iniciado tiene que bajar a las 9 Esferas Sumergidas, para después ganarse los 9 Cielos correspondientes a cada planeta,

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.— El Arcano No. 9 es el Ermitaño, La Soledad. Este Arcano en forma más elevada es la Novena Esfera. el "Sexo".

El descenso a la Novena Esfera era en los Templos antiguos la Prueba Másima para la suprema dignidad del Hierofante, Hermes, Budha, Jesucristo, Zoroastro, Dante, etc., y muchos otros grandes iniciados, tuvieron que pasar por la Prueba Másima, bajar a la Novena Esfera, para trabajar con el Fuego y el Agua, origen de Mundos, para trabajar de Mindos, de la companio de Mindos, de la companio de Mindos, de la companio de Mindos, comientos y Olicas. Todos auténtica iniciación Blanca, comientos de la companio de Mindos, de la companio de Mindos, de la companio de Mindos, comientos de la companio de Mindos, del companio de Mindos, de la compa

En la Novena Esfera o Noveno estrato de la tierra, en el centro de la tierra, en el corazón mismo de la tierra e hella resignateciente el signo del Infinito. Este signo tiene la forma de un Ocho, El ejon del Infinito es el Santo Cho. En este signo se hellan representados el Corazón, Cerebro y Sexo del Genio de la Tierra. El nombre secreto de este Genio es Changam.

El Zohar nos advierte enfáticamente que en el fondo del Abismo vive el Adamptropolators, El Principio Diferenciador de las Almas. Con ese Principio tenemos que disputarnos en lucha a muerte. La lucha es terrible Cerebro contra Sexo; y Sexo contra Cerebro; y lo que es más terrible y lo que es más dolorsos es aquello de Corazón contra Corazón.



Es obvio que todas las fuerzas giran sobre la base del Santo Ocho, en los seres humanos. Aquél que quiera entrar a la Ciudad de las Nueve Puertas mencionadas en el Bhagavad-Gita, debe resolverse a baiar a la Fraqua Encendida de Vulcano.

En el organismo humano, la Novena Esfera es el Sexo, el que quiera Autorrealizarse, tiene que descender a la Novena Esfera a trabajar con el Agua, y el Fuego, para llegar al Nacimiento Segundo.

En la Novena Esfera se halla la Fragua Encendida de Vulcano (el Sco). Allí lo jal Marte para retemplar su espada flamígera y conquistar el corazón de Venus (la Iniciación Venusta), Hercules para limipiar los establos de Augias (los hajos fondos animales), Péreso, para cortar la cabeza de la Mediusa (el Yo significa de para lorde composibility de la composibility de la composibility de composibility de la composibility de la composibility de se actividad de la composibility de la composibility de se actividad de la composibility de se la composibility

"Nueve" meses permanece el feto dentro del Vientre Materno y "Nueve" edades son necesarias en el vientre de Rea, Tonantzin, Cibeles, o sea la Madre Natura para que nazca una Humanidad Planetaria. Así también es obvio que hay que descender a la "Novena Esfera" para poder gestarse y lograr ese nacimiento segundo.

Jesús le dijo a Nicodemus: "Es necesario que Nazcas de Nuevo para que puedes entrar en el Reino de los Cielos (Juan 3: 1-15); to quiere decir fabrica los Cuerpos Solares, nadie puede entrar en el Reino si va vestido con Harpos Cuarpes. Hay que fabricar los Cuerpos Solares y solamente se Logra "Transmutando la Energia Creadora"; En La Taogonía Espoia estrán espresentados esso Cuerpos Solares con país a no está vestido con los Cuerpos Solares. Tenemos que fabricar el To Soma Heligono, el Cuerpo de Oro del Hombre Solar.

Escrito está que: "Angosto es el camino que conduce a la luz". El que quiera seguir el camino: "Niéguese a sí Mismo, Tome su Cruz y Sigame". (Los tres factores de la Revolución de la Conciencia, Morir. Nacer y Sacrificio).

El que quiera autorrealizarse debe estar Dispuesto a renunciar a todo: riqueza, honores, paz, prestigio, debe dar su misma sangre.

Debe tener un Cantro de Gravedad, un Cantro de Conciencia Permanente. Todos los Seres Humanos No Somos más que Maquinas Marujadas por Nuestros Yoes (el Ego es plural), estamos colocados en una situación Desventajos, esto significa Super-Estueros y matar al Yo; ese Ego es el Mefistófeles, es la raíz de todos nuestros utrimientos, dolores, vive en función de su Propio Condicionamiento,

Debemos Reducirle a Polvoreda Cósmica para Tener una Conciencia Despierta, para "Poder Ver la Senda".

Por Saber se Entiende, Ver, Oir y Palpar las Grandes Realidades. Hay necesidad de entender lo que significa el Fondo del Abismo cuando se dice bajar al Fondo del Abismo ello es Real. Al Desender cuando se dice bajar al Fondo del Abismo ello es Real. Al Desender nos ponemos de acuerdo con el Organismo Planetario mons, aquel que trabaja en la Novena Esfera ha dessondido al Fondo de su Aspecto Real, si el que está trabajando desencarna, vería que vive realmente en esa Región (la Novena Esfera es el Centro de la Tierra), desde luego el que ha despertado conciencia sería quien se diera cuerta. Hay que advertir al Neótrico que en la Novena Esfera del Centro de la Orivina Comedia; en los condenados sus lágrimas se har nue en la Divina Comedia; en los condenados sus lágrimas se har nue en la Divina Comedia; an otros Las Aquas les Suben Hasta los Crandons Crandons.

Hay que Saber Entender, hay que Saber Aprender a Suffir, a Ser Resignados. Los que No lo son Fracasan, es como un exabrupto, algo paradógico Querer Encontrar Felicidad en la Novena Esfera. Sería absurdo, y es que la Autorrealización Intima Cuesta, tiene Un Precio, Acaso con la Propia Vida

Acaso Hiram Habiff no fue assinado y lo buscaron "27 Maestros" que sumados kabalísticamente son 2 + 7 = 9.

En la Novena Esfera hay Grandes Dolores hasta que al fin llega uno al Segundo Nacimiento. Cuando Jesús le dijo a Nicodemus que tenía que Nacer de Nuevo, él no entendió, Jesús sí conoccia el Gran Misterio. ¿Y Saldrá Alguno Alguna vez de la Novena Esfera? "Sí" cuando se alcance el Nacimiento Segundo.

Después de haber creado al "To Soma Heliacón" en la "Forja de los Cíclopes" (el excl), bule entones de paar por un tiempo de profundas reflexiones. En la residencia del Amarona (el composito de la composito

Si un Dos Veces Nacido o ajquien que ha llegado al adeptado inentra llegar al estado angliciro, tratria que lasgradora vez al pozo Profundo del Universo, a la Novena Esfera y vira vez el pozo Subir por la Escalera o Escale de Lucifer; para alcanzar el sangelico, Si quisiera ser un Arcángel, o Principado, o Tone ID, audo un los los paras de la companio de la posicio del proposito de la posicio del proposito del proposito del porte port Hay que entender y distinguir lo que es una Caída y lo que es una Bajada, aquél que ya fue Decapitado no puede ser Recapitado. En víspera de entrar al Absoluto se tiene que Bajar a la Novena Esfera

Si se llega al Nacimiento Segundo, se Queda Prohibido del Sexo, ya no se Usará el Sexo Porque se Quiera, pero si se recibe la orden de la Blanca Hermandad, la Orden Sagrada, o del Padre que está en Secreto y se Ordena Bajar al Pozo del Abismo, Hay que Obedecer, esto no es Placer Sino Dolor. Sacrificio:

Por la escalera luciférica hay que bajar y hay que Sufrir, necesitamos hacernos Maestros tanto de las fuerzas Superiores como Inferiores. El Padre que está en Secreto ordena lo que se debe hacer, solo recibiendo una orden se baja.

Sólo pierde sus grados Iniciáticos el que Cae, no el que ha Bajado. Concluido el trabajo se reciben las órdenes y ya no se hace uso del Sexo en forma caprichosa. Es el Padre Dueño de Este Acto, y del Padre Tiene que Venir la Orden. El Sexo no Pertenece a Uno sino al Padre

La ley de Leviatán es la de aquel Masón que ya pasó todos los trabajos o Grados Esotéricos y como ya fue Decapitado no puede ser Recapitado, no Puede Recibir Daño ni de Arriba ni de Abajo, vive en tono a la Ley, a la Gran Ley. Este es el conocimiento superior de la Masonería Esotérica.

Primero Hace su Voluntad Caprichosa, Después Tiene que Hacer la Voluntad del Padre. Cuando y no se tiene "Ego", desaparece la maldad y sólo Sabe Hacer la Voluntad del Padre, él es nuestro verdadero Ser, es el Anciano de los Días, está más allá de Atman; cuando el ordone de volunta que su su sordenes deben ser cumplidas.

Viene uno a liberarse de la Novena Esfera cuando se convierte en Paramarthasarya (Habitante del Absoluto), entonces se sumergirá en la Dicha Abstracta. Pero antes de ira Ilál habrá Una Humillación, necesita uno volver a bajar, de otro modo viola la Ley de Leviatán, el Sello de Salomón

En el Apocalípsis de la Santa Biblis también encontrames los mistrios de la Novene Eferra: "Y si el número de los allados ciento cuarenta y cuatro mil sellados de todas las tribus de los hijos de Israel (12-4)". Sumando Kabalisticamente los números entre sí, tendremos el número Nueve 1 + 4 + 4 = 9, es la Novena Estrae de Carael (12-4) cua que hayan llegado a la Castidad Absoluta. So

"Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte Sión, y con el ciento cuarenta y cuatro mil, que tenía el nombre

ce al y el de su Padre secrito en la frente (14: 1-5)". El monte de Silon no los Mundos Superiores, las cidras es cantidad simbólica y kabalísticamente se descompone así: 1 + 4 + 4 - 9. Nueve es la Novena Esfera, el Sexo. Solo con el Gran Arcano podemos ser salvos y recibir el nombro. Solo con el Gran Arcano podemos ser salvos y recibir el nombro. De la composició de la composició de la composició de la conposició de la composició de la composició de la contrada pode la contrada Magia Sexual (pueblo de Castidad).

Referente a la Nueva Jerusalén, dice: "Y midló su muro, ciento cuarenta y custro codos, de medida del hombre, la cual es de ángel. 22:131", 144 = 1 · 4 · 4 · 8 · 9, el Saxo. El 9 es medida de hombre, la cual es de ángel. Nueve meste permanercomo sentre el vientre insterno. Solo en la Novena Esfera puede nacer el Hijó del Hombre. No es ha conocioló jamás ángel que no haya nacióto en la Novena Esfera.

Aquel que quiera cortar la cabeza a la Medusa (al Yo) debe bajar a la Novena Esfera.

Aquel que quiera Encarnar al Cristo, tiene que bajar a la Novena Esfera. Aquel que quiera disolver el Yo debe bajar a la Novena Esfera. La Novena Esfera es el Sanctum Regnum de la Omnipotencia Divina del Tercer Logos, En la Novena Esfera hallamos la Fragua Encendida de Vulcano.

Todo pichón que trabaja en la Gran Obra, debe apoyarse en su báculo, alumbrarse con su propia lámpara, y envolverse en su manto sagrado. Todo pichón debe ser prudente. Si quereis encarnar al Cristo, sed como el limón. Huid de la lujuria y del alcohol. Mata las más intimas raíces del deso.

Abundan estudiantes esoteristas que, equivocadamente, afirman que hay numerosos caminos para llegar a Dios. Pero el Divino Gram Maestro Jessó, dijo: "Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce a la luz, y muy pocos son los que lo hallan (Mateo 7:14)"

Si el estudiante esotérico escudriña pacientemente todo lo que son los Cuatro Evangeiios, podrá comprobar por sí mismo que Jesús jamás dijo eso de que hubieran muchos caminos.

El adorable Salvador del Mundo, sólo habló de una Sola Puerta Estrecha y de un Solo Camino, angosto y difícil. IY Esa Puerta es el Sexol IY ese camino es el Sexol No hay más camino para llegar a Díos. Nunca se ha conocido jamás en toda la Eternidad, profeta alguno que haya conocido otra puerta fuera del Sexo.

Algunos estudiantes esotéricos equivocados, confusos, errados, objetan estas enseñanzas y afirman que Pitágoras, Zoroastro, Jesús y otros Iniciados eran Célibes, y que dizque jamás tuvieron mujer. En todos los Templos de Misterios existieron Vestales Sagradas. Los materialistas, los irrespetuosos, los mal intencionados, arbitrariamente han pretendido llamarías prostitutas sagradas. Empero, esso Vestales eran verdaderamente Virgenes Iniciadas. Virgenes esotéricas aurque sus cuerpos ya no fuesen fisiologicamente de virgenes,

Los Iniciados del Templo, Pitágoras, Zoroastro, Jesucristo y todos aquellos Iniciados antiguos, Sin Excepción, realmente practicaron el Arcano A.Z.F. con las Vestales del Templo. Solo en la Fragua Encendida de Vulcano, esos Grandes Iniciados pudieron retemplar sus armas y conquistar el Corazón de Venus.



ARCANO No. 10 "LA RETRIBUCION"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.— En las aguas de la vida encontramos Dos Serpientes: La Positiva, Solar, que sanaba a los Israelitas en el desierto y la Negativa, Lunar, la Serpiente Tentadora del Edén, la de los cuerpos Lunares, los Cuerpos de Pecado.

En la parte media la rueda de la Fortuna, o Rueda del Samara, la rueda de Muertes y Nacimientos. Por el lado derecho sube Hermanullo, soblucionante, por el lado izquierdo desciende Tifón Bafometo completa; mienta sube de la 108 vidas, la rueda da una welta completa; mienta sube de la 108 vidas, la rueda de una velta completa; mienta y la vida de la vida de la vida de la vida de la rueda del Samara da 3,000 vueltas, después de ellas la Esencia, la rueda del Samara da 3,000 vueltas, después de ellas la Esencia, luego de tantas purificaciones y sufrimientos vuelve al Absoluto, pero sin Autorrealización

En la parte superior la Esfinge haciendo equilibrio sobre la rueda, representa la Madre Naturaleza. La Esfinge es el Intercesor elemental de la Bendita Diosa Madre del Mundo. En ella vamos a encontrar representados los cinco elementos:

AGUA: La cara del hombre. AIRE:Alas de águila. TIERRA: Patas de buey. FUEGO: Garras de león. ETER: El bastón

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL AFCANO. - En el Arcano No. 10 encontramo la Rueda del Destrino, la rueda comogenica de Execuciel. En esta rueda encontramos el batellar de actividad, fermanubis a la Derecha, tifón a la Izucienda, Esta es la medida el Fortuna, de la Reencamación y del Karma, la rueda este entribución, sobre la rueda este el misterio de la Estado entribución, sobre la rueda este el misterio de la Esta por la rueda este el misterio de la rueda este el misterio de la Esta por la rueda este el misterio de la Esta por la rueda este el misterio de la Esta por la rueda este el misterio de la rueda este el misterio de la Esta por la rueda este el misterio de la Esta por la rueda este el misterio de la rueda este el misterio d

En la rueda de la Antitesis. Las dos Serpientes se combaten mutuamente. En esta rueda se encierra todo el secreto del árbol del conocimiento. Del manantial únicialism los cuatro rios del Paraíso, de los cuales uno corre por la civilia del sol regiona del aterra filosófica del oro de Luz; y el otro circula del sol regiono. La tuz y las Tiniebles, la Magia gen y un troli por el Reino del Abbismo. La Luz y las Tiniebles, la Magia gen y la Negra, se combaten mutuamente. Eros y Anteros, Calin y Abeli den dentro de nosotros mismos en intenso batallar hatar que descupiendo el misterio de la Esfinge empuñamos la Espada Flamígera, entones nos liberamos de la rueda de los sielos.

Al Arcano No. 10 se le llama Kabalísticamente Reino o Centro Vital, se le llama Raíz Plasmante de Todas las Leyes de la Naturaleza y del Cosmos

Plasmar significa concebir intelectualmente y después construir o dibujar. Por esto el 10 es el Principio Plasmante de todas las cosas,



Con un punto en el centro, son los misterios del Lingam-Yoni; el Círculo es el Absoluto, el Eterno Principio Femenino, es el Yoni donde nacen todos los universos. El punto es el Lingam. El eterno principio Masculino. El círculo con un punto es el Macrocosmos, son los misterios del Lingam-Yoni con los cuales pueden ser creados los Universos.

El Círculo es Receptivo, el Punto es Proyectivo. Si el punto se prolonga, se alarga, se vuelve una línea, divide al círculo en Dos. Estando el punto en movimiento entonces tenemos el Lingam-Yoni, los dos Sexos Masculino y Femenino.



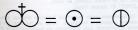
Sacando la línea que está dentro del Círculo, tenemos el Número 10 y también el Mantram de la Madre Divina. El Universo entero es un producto de la Energía Sexual: sin el

poder de la Energía Creadora no se puede Plasmar El Universo; sin Energía Creadora Sexual no hay Universo, por eso es que el "10" es el Principio Plasmante de Toda la Naturaleza.

El círculo con un punto en el centro puede plantearse también así:



El Número 10 nos enseña muchas cosas; recordemos al círculo que es el Símbolo de la Madre Divina. Podemos decir que los siguientes símbolos en el fondo son lo mismo:



Se dice que el Número 10 es la Base, el Reino y la persona que obedece los mandatos de este Arcano, ve el Retornar de todas las cocasa. Si el estudiante sabe obedecer, ve el retornar de todas las cosas, se eleva a la lluminación y puede ver el Flujo y Reflujo de to-

das las cosas, porque es un lluminado. La Kábala dice que vemos las cosas en la medida que empecemos a obedecer al "10".

En este número "10" están los Principios: CREACION

CONSERVACION RENOVACION

Aquí está el verbo en su triple aspecto.

El punto dentro del círculo que en movimiento se hace línea, puede estar de los siguientes modos:

Ya hemos visto que el 10 sale de dicho símbolo, así como el 10 que es el mantram de la Madre Divina, dando lugar también a las 10 Emanaciones de la Prakriti o sea los 10 Sephirotes de la Kábala,

Los 10 Sephirotes son:

- 1. KETER: El Padre, el Logos.
- 2. CHOKMAH: El Hijo, Triuno.
- 3. BINAH: El Espíritu Santo, La Corona Sephirótica.

Este es el primer triángulo. Después de la Corona Sephirótica viene:

- 4. CHESED: Es el Atman, el Intimo, nuestro Ser Divino.
- GEBURAH: El Alma Espiritual Femenina, el Buddhi, es la conciencia superlativa del Ser, es el principio de Justicia, la Ley. Cuando se hable de conciencia es Budhi, el Elohim que dice: "Combatid por mi en el nombre del Te-Tra-Gram-Maton"
- 6. TIPHERET: Es Manas, el Alma Humana.

Este es el segundo Triángulo; en el Tercer Triángulo tenemos:

7. NETZCHAH: La Mente Solar, La Mente Cristo. 8. HOD: Legítimo Cuerpo Astral Solar,

HOD: Legitimo Cuerpo Astral Solar.
 JESOD: Es la Piedra Cúbica, el Sexo.

10. MALCHUT: El cuerpo físico.

Los 10 Sephirotes están Dentro de Nosotros Mismos, subyacen no da materia orgánica e inorgánica. Todo ser humano los tiene, pero necesita encarnarios. Los Sephirotes ya Autorrealizados Brillan Como Gemas Preciosas Dentro del Atmán. Los Sephirotes forman regiones donde viven los Angeles, Querubines, Potestades, etc.

Los Sephirotes tienen sus puntos de relación con el Cuerpo Físico. Localización Sephirótica del Cuerpo Físico: KETER: Corona, en la parte superior de la cabeza.
CHOKMAH: Lado derecho del cerebro.
BINAH: Lado izquierdo del cerebro.
CHESED: En el brazo derecho.
GEBURAH: En el brazo izquierdo
TIPHERET: En el corazón.
NETZCHAH: En la piema derecha.
HOD: En la piema izquierda.
FEQD: En los órganos sexuales.

MALCHUT: En los pies.

Estos son los puntos de contacto de los Sephirotes con el cuerpo humano. Los Sephirotes son Atómicos, no son átomos de carbón, oxígeno, nitrógeno, Son Atomos de Naturaleza Espiritual que nerrenecen a la química oculta, esotérica y espiritual.

Los Sephirotes son masculinos y existen las Sephiras que son Ferninas, la Zona Neutra constituye el espacio profundo, los campos magnéticos, etc, Esto no se Encuentra en los Libros, Hay que Descubririo por sí Mismo, Les Hablo Desde el Punto de Vista Místico Directo.

CAPITIILO XI



"LA PERSUACION" ARCANO No. 11

DESCRIPCION DE LA LAMINA.— En las aguas de la vida la Piedra Cúbica, dentro de la piedra el ave zancuda, sobre ésta la paloma del Espícitu. Santo

Al medio una mujer cierra las fauces de un León furioso, indicando que ésta es superior a la violencia. En la cabeza la corona y de su frente asoma la Serciente, indicando Maestría.

El León es el elemento Fuego, también representa el Oro, antiguamente los carros de los reyes eran jalados por leones y en la simbología esotérica el carro de guerra jalado por los Leones simbolizan Los Cuernos Solares.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.-- En la Kábala se le conoce a este Arcano 11 como la Persuasión, El jeroglífico de este

Arcano es una mujer hermosa, que tranquilamente y con una serenidad olímpica cierra con sus propias manos las fauces de un furioso León.

Los tronos de los Reyes Divinos estuvieron adornados con leones de Oro macizo. El Oro significa el fuego sagrado del Kundalini. Esto nos recuerda a Horus el Oro.

Necesitamos Transmutar el Plomo de la Personalidad en el Oro del Espíritu, este trabajo sólo es posible en el Laboratorio del Alkimista

Cuando el pichón de Alkimista es coronado, se transforma en un Dios del Fuego, entonces abre con sus propiais manos las fauces terribles del furioso León. El Oro potable de la Alkimia es el Fuego Sagrado del Espíritu Santo. Sería imposible el Ligamen de la Cruz-Hombre, en el Triángulo-Espíritu (Arcano No. 12), sin Oro Potable.

El Once se descompone Kabalísticamente así: 1 + 1 = 2; 1 = Masculino, 2 = Femenino. 1 Hombre + 1 Mujer = 2 Hombre-Mujer, el "Fueor".

El número 11 consta de Dos Unidades que Henry Kurrath traduce en esta dos palabras: Cosquia Solve, Necestamos acumular el Fuego Sagrado, y luego aprender a proyectario, a cueve está en la coneción del Membrum Virlie con el Centralia Murielli, quietud del Membrum Virlie y del Genitalia Muriellis, de cuando esuave movimiento. Transmutar los instintos animales en volumos. La pasión sexual en amor. Los pensamientos lujuriosos en compensión y sir vocalizar los mantrans secretos.

El hombre es una unidad, la mujer es otra, este es el Número 11 del Tarot. Solo por la mujer, trabajando en la Gran Obra, podemos encarnar al Niño de Oro, a Horus, el Verbo, la Gran Palabra. Así pues el Número 11 es el Número más Multiplicable.



ARCANO No. 12 "EL APOSTOLADO"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida el Pantáculo de Salomón, variante de la estrella de seis puntas.

Las tres puntas superiores representan los tres traidores de Hiram-Abif (el Cristo Interno), Judas, Pilatos y Caifás (Deseo, Mente y Mala Voluntad)

En medio 2 columnas con 9 peldaños cada una, es la Novena Esfera (el Sexo); recordemos que existen 9 cielos (la columna Blanca) y 9 Regiones Infernales (la columna Negra). Hay que Bajar cada peldaño para Subir uno.

Entre las 2 columnas hay un hombre colgado de un pie y amarradas sus manos. Con sus pies forma una Cruz y con sus brazos el Triángulo Invertido.





Esta figura representa que el Sexo domina a la Razón, es necesario invertir el Símbolo.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano No. 12 representa los 12 signos del Zodíaco, los 12 Apóstoles, las 12 tribus de Israel, las 12 horas de cocer del alquimista, las 12 facultades, el Hidrógeno Si-12.

El Arcano 12 del Tarot es el Apostolado. La figura del hombre colgado forma un Triángulo con la punta hacia abajo y sus piernas una Cruz por encima del triángulo. Todo el Trabajo tene por objeto adquirír Alma, es decir lograr el Ligamen de la Cruz con el Triángulo, Esa es la Gran Obra.

La Carta Doce del Tarot es Alkimia Sexual, la Cruz del hombre debe ligarse con el Triángulo Espíritu, mediante el fuego Sexual.

La tradición china habla de los 10 Troncos (Shikan), y las 12 Rasas, es decir los 10 Sephirotes y las 12 Facultades del Ser Humano. Es necesario saber que los 7 Chacras y los 5 Sentidos son las Doce Facultades.

Indudablemente que la espina dorsal tiene 7 Centros Magnéticos, esos son los 7 Chacras, o las 7 Iglesias del Apocalipsis de San Juan:

10. EFESO — Base de la Espina Dorsal — 4 pétalos
 20. ESMIRNA — Altura de la próstata — 6 pétalos

30. PERGAMO — Altura del plexo solar
40. TIATIRA — En el corazón
50. SARDIS — Laringe Creacio
60. FILADELFIA — Entreacio
71. Détalos
71. 12 pétalos
72. 15 pétalos
72. 20 tétalos
73. 20 tétalos

70. La ODISEA -- Entrecejo -- 2 pétalos
-- 1,000 pétalos
Estos son los 7 Chacras y con éstos, más los 5 Sentidos, se con-

vierte uno en un investigador de los mundos superiores, éstas son las 12 Facultades de toda criatura humana.

El Universo salió del Huel-Tum Chino, el Caos. Los 10 Troncos y las 12 Ramas, también salieron del Caos, que en Alquimia es el "Ens Seminis" en el cual está contenido el "Ens Virtutis" que es la materia prima de la Gran Obra, que es la Entidad del Ser según Paracelso. Esta Entidad viene a ser la Piedra Filosofal o Lapis Philosophorum que tanto buscaron los Alkimistas medievales.

Todo el Misterium Magnum se halla encerrado en esa Summa Materia Ison los términos latinos para denominar al Arcano A.Z.F.), el Alkimista debe extraer de entre este Mestrum Universale (el casò todo el Oro Potable o Fuego Sagrado, el que debe subir por la Médula Espinal e ir abriendo la 37 Idesias.

Una vez que hemos extraído el Oro Potable podemos ligar la Cruz con el Triángulo, es decir la Cruz Hombre debe ligarse con nuestra Triada Immortal, debemos encamar el "Espíritu", que solo así nos convierte en un Ser Humano, antes de lograr esto solo somos animales intelectuales.

La Gran Obra o "Magnus Opus" se halla representada por el Arcano No. 12 del Tarot (se dice Magnus Opus en riguroso Lenguaje Esotérico). Los brazos de la figura forman el Triángulo, sus pies la Cruz, su cabeza es el ligamen del Triángulo con la Cruz mediante el Oro Potable.

Según los Chinos el Dios Fu-Ji (el Adam-Cristo) nace a Medianoche, el día "4" de la décima luna, y a los 12 años precisos. La Virgen Hoa-Se passándose por la orilla del río (el Licor Seminal) escribe en su vientre al Cristo al poner su pie sobre la huella del Grande Hombre.

Todas estas fechas son muy interesantes:

-- El día 4, son los 4 Elementos,

 En el 10, está todo el secreto del Lingam-Yoni, representa los 10 Sephirotes y el círculo con una raya partiéndolo por la mitad, el misterio del Sexo.

 El 12, son las 12 Facultades para encarnar el Cristo en el corazón.

El Arcano No. 12, es profundamente estudiado en las 12 Llaves de Basilio Valentín.

Así como el León transforma a la Serpiente en su propia cama cuando la devora, así tambien el poder de Devi Kundalini, el preso Sagrado transmutado elimina todos sus defectos, sus errores. Lo importante es la Magna Obra, la cieve y la sonocemos, el Maithuna. Los Alkimistas deben trabajar durante 12 horas para lograr el fermento tener la dicha de ser regalmez, cuien poseo Cro Fermentado puede tener la dicha de ser regalmez.

La Esencia o fracción del Alma encamada está embotellada en el Yo Pluralizado o Ego, éste está metido en el cuerpo mental ani-

mal y en el cuerpo del deseo lunar y se manifiesta por medio del cuerpo físico. Nos diferenciamos de los animales únicamente por el intelecto porque los animales también tienen Mente pero no Intelecto.

El hombre auténtico necesita eliminar el "Ego" y Fabricar los cuerpos solares con la Transmutación del H-Si-12 (12 leyes). La fabricación de los Cuerpos Solares está en íntima relación con la Música y sus 7 Notas.

El hidrógeno Si-12 se elabora en el organismo humano, se inicia desde el proceso de digestión.

e el proceso de digestión. Do cuando el alimento está en la hoca

Re, cuando llega a la garganta.

Mi, cuando llega a la altura de los pulmones.

Fa, cuando llega al estómago, esplénico, hepático.

Sol, cuando llega al plexo solar.

La cuando llega al colon, páncreas.

Si, cuando está elaborado el H.Si-12 y puede ser elevado a una cotava musical superior (después de la nota Si viene el Do que corresponde a otra escala musical, a una octava superior), mediante el Refirmado del limpuiso sexual y la Eyaculación, así es como pasa el H.Si-12 a una Segunda Octava dando origen al Cuerpo Solar Astrai. H.Si-12 a una Segunda Octava dando origen al Cuerpo Solar Astrai. Que de dería origen al Cuerpo solar el recreto actual que dería origen al Cuerpo solar mental; una como el cuerto de la comitación de la comitación de la cuerto de la voluntad consciente. Todo este trabajo e son entraría por la Giándula Pineal y encones llegarámos al Segundo activa de la cuanda del la cuanda de la cuanda de la cuanda de la cuanda del la cuanda de la cuanda de la cuanda del la cuanda de la cuanda del la cuanda de la cuanda del la cuanda de la cuanda de la cuanda del la cuanda de la cuanda de la cu

El alimento del cuerpo físico está en el H-48 (48 leyes), si ahorramos esta Hidrógeno se puede transformar en H-24 (24 leyes), que sírve de alimento al Cuerpo Astral Solar, este Hidrógeno (24) se maigasta con el trabajo excesivo, Esfuerzos inútiles, Deseos, emociones, Corajes.

El H-12 es el alimento del cuerpo Mental Solar, se malgasta con los Esfuerzos Intelectuales, si lo ahorramos se obtendrá el H-6 para alimentar el Cuerpo de la Voluntad Consciente.

Quien tenga los cuerpos existenciales superiores del Ser tiene el derecho a encarnar su Divina Triada: Atman-Budhi-Manas.

Entonces se dice: ha nacido un nuevo Hijo del Hombre, un Maestro, un Mahatma. Todo lo que está escrito en el Apocalipsis es para los Tiempos del fin. Tenemos que informar a la Humanidad que los Tiempos del fin ya llegaron.

Toda la pobre Humanidad se divide en Doce tribus. Toda Humanidad se desarrolla y deservoulve nentre la Matriz Zodiacat. El Zodiaco es un Utero dentro del cual se gesta la Humanidad. Las Doce Tribus solo pueden recibir la señal de Dios en sus frentes practicado con el Arcano A.Z.F.: ""3 i el número de los sellados ... (7.4). De la tribu de Judá Doce mil Sellados ... De la tribu de Judá Doce mil Sellados ... (7.5-58).

De cada una de las Doce Tribus Zodiacales sólo hay Doce mil sellados. He aquí el lagram de la Cruz con el Triángulo. He aquí el Majas Sexual, He aquí la Obra realizada, el hombre viviente que no toca la tierra más que con el pensamiento.

Sólo Doce mil señalados de cada una de las Doce tribus de lsrael, serán salvados del gran cataclismo (esta cantidad es simbólica) Sólo aquellos que hayan logrado el ligamen de la Cruz-Hombre, con el Triángulo-Espíritu, serán salvos.

Sobre la nueva Jerusalén encontramos lo siguiente: "Y tenía un muro grande y alto con Doce puertas (las doce nuertas zodiaciente el Universo y en el Hombre); y en la puerta Doce gregies (Zodiaca-les) y nombres secritos que son los de las Doce tribute fuera (los doce tipos de humanidades de acuerdo con la influencia de los doce signos zodiacales) (Capítulo 21:12).

"Tal Como es Arriba es Abajo". El hombre tiene Doce facultades gobernadas por doce ángeles atómicos. En el espacio estrellado y en el hombre, existen Doce Signos Zodiacides. Es necesario Transmutar la energía Sexual y haccirfa pasar por las Doce puertas zodiacales del Organismo humano, Continúa hablando el profeta sobre las Doce puertas Zodiacides así.

"Al oriente tres puertas; al norte tres puertas; al mediodía tres puertas; al poniente tres puertas (21:13)".

"Y el muro de la ciudad tenía Doce fundamentos y en ellos los Doce nombres de los Doce apóstoles del Cordero (21:14)". Los doce signos zodiacales, y las doce esferas energéticas que se penetran y compenetran sin confundirse. En los doce planos se realiza totalmente la humanidad solar.

El Arcano No. 12, es el fundamento de la Jerusalem celestial. El Arcano Doce es el símbolo de la Alkimia sexual. Este es el Sacrificio y la Obra realizada.

Hay que trabajar con el Oro y la Plata; hay que trabajar con la Luna y el Sol para edificar la Jerusalem celestial dentro de cada hombre. El oro y la plata, el sol y la luna, son las fuerzas Sexuales del hombre y la mujer.

En el Arcano doce se halla encerrada toda la ciencia y la Filosofía de la Gran Obra. En el Semen cristônico se esconde el Fuego secreto viviente y Filosofal. La mística de la Alkimia sexual es la de todos los viejos Iniciados.

La filosofía de la Alkimia sexual tiene sus principios en la Escuela de los Esenios; en la Escuela de Alejandría, en las Enseñanzas de Pitágoras, en los Misterios de Egipto, Troya, Roma, Cartago, Eleusis; en la Sabiduría de los Aztecas y de los Mayas, etc.

La ciencia de la Alkimia sexual y sus procedimientos hay que estudiarlos en los libros de Paracelso, Nicolás Flamel, Raimundo Lulio, También encontramos los procedimientos escondidos entre el velo de todos los símbolos en las figuras hieráticas de los viejos Jeroglificos de muchos templos antíquos, en los Mitos ariecas, esipcios est.

Trül que buscas la Iniciación. ITúl que les tanto. ITúl que vives mariposeando de Escuela en Escuela, siempre buscando; siempre anhelando; siempre suspirando. Dime con sinceridad ... ¿Ya despertas te el Kundalinī? ¿Ya abriste las 7 Iglesias de tu Médula espinal? ¿Ya encarnaste el Cordero?

Contéstame, hermano lector. Sé sincero contigo mismo. Pon la mano en tu corazón y contéstame con sinceridad. . ¿Te has realizado? ¿Estás seguro que con tus teorías te convertirás en un Dios? ¿Qué habéis logrado? ¿Qué habéis conseguido con todas tus teorías?

Quien quiera Autorrealizarse necesità de la Revolución de la conciencia: Morir-nacer-sacrificarse. Revolución de la conciencia cuando Decapitamos el Yo. Revolución de la conciencia cuando Fabricamos los cuerpos solares. Revolución de la conciencia cuando Encarnamos el Ser. Hasta entonces no se tiene existencia Real



ARCANO No. 13 "LA INMORTALIDAD"

DESCRIPCION DE LA LAMINA. En este Arcano los mazos de trigo representan el renacimiento, al igual que las flores. Las flores, el comienzo de la vida; el trigo, el final.

Un jerarca de la ley corta unos manojos de Trigo, los cuales tienen granos grandes y pequeños que son los llamados Boby-Caldenos, que representan los valores, el capital que trae cada Ser humano en sus tres cerebros (Intelectual, motor, emocional).

Quien trae granos pequeños vive poco, muriendo a los pocos días, meses o en los primeros años de vida. Se vive por tercios y se mue-re por tercios; quien malgasta su capital Intelectual, cae en la locura, esquizofrenia, etc. Quien malgasta su centro Motor o de Movimiento.

termina paralítico; deforme, etc.; quien malgasta su centro Emocional, sufre enfermedades del corazón.

Este Arcano tiene representación física e Interna, es el Arcano de Judas Iscariote, que representa la muerte del "Ego".

La Guadaña es el símbolo Funeral de los Angeles de la Muerte.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.— Realmente la muerte es el regreso a la matriz. La vida y la muerte son dos fenómenos de una misma cosa.

La Muerte es una resta de quebrados, terminada la operación matemática, solo quedan los valores de la Conciencia. Se restan los valores de la personalidad. No hay ningún mañana para la personalidad del muerto, tiene un principio y un fin, Los Valores de la conciencia se encuentran embotellados en el "Ego", éstos, vistos clarividentemente, parecen legión de fantasmas, esto el o que contiencia

El retorno de los valores es la Mecánica de la Naturaleza. Realmente el Alma no Retorna porque el Hombre todavía no ha Encarnado su alma. Sólo los Valores retornan.

Cuando llega la hora de la muerte, concurre al lecho del agonizante el Angel de la muerte, encragado de corrar el hilo de la escistencia. En el instante preciso en que exhalamos el último aliento, el Angel de la Muerte saca al individuo de su cuerpo físico y corra con su guadafa el Cordon de plata (cierto hilo misterioso, de color platado que conecta los cuerpos internos con el cuerpo físico). Tal cortado que conecta los cuerpos internos con el cuerpo físico. Tal cortado que conecta los cuerpos internos con el cuerpo físico. Puede alarguese o acortarare hasta el infinito. Gracias de conecta de cone

Los moribundos suelen ver al Angel de la muerte, ellos cuando striusten con sus trajes funerales y asumen una figura espectral, esquelética y empuñan la guadaña con la que cortan el cordón de plasta. Esa tétrica figura sobi a asumen en su trado fuera de el sadoptan figuras muy hermosas, ya de niños, ya de damas, od e Venerables ancianos. Los Angeles de la Muerte nunca son ma-los o perversos, ellos siempre trabajan de acuerdo con la Gran Ley. Cada cual nace en su hora y muere exactamente en su Tiempo.

Los ángeles de la muerte son muy sabios y se desarrollan y desenvuelven bajo el Rayo de Saturno. No solamente conocen lo relacionado con la muerte común y corriente del Cuerpo físico, estos Ministros de la muerte son, además, profundamente Sabios en todo lo relacionado con la Muerte del "Yo oluralizado".

Proserpina, la Reina de los infiernos, es también Hekate, la Ben-

dita diosa Madre Muerte, bajo cuva dirección trabajan los Angeles de la Muerte. La Madre Espacio convertida en Madre Muerte, ama entrañablemente a sus hijos y por eso se los lleva,

La Bendita Diosa Madre Muerte, tiene Poder para castigarnos cuando violemos la Ley y potestad para quitarnos la vida. Es indudable que ella es tan sólo una faceta magnifica de nuestra Duada Mística, una forma espléndida de nuestro propio Ser. Sin su consentimiento ningún Angel de la Muerte se atrevería a romper el hilo de la vida. el cordón de plata, el Antakarana.

Tres formas humanas van al sepulcro:

a) El Cadáver físico

b) El Cuerpo vital o Lingam Sarira c) la Personalidad

El Cuerpo Físico es un proceso graduativo, se desintegra dentro de la fosa sepulcral.

El Cuerpo Vital flotando ante el sepulcro cual fantasma fosforecente a veces visible para las gentes muy psíguicas, se desintegra lentamente conforme el cuerpo físico se va desintegrando,

La Personalidad es Energética, se forma durante los primeros siete años de la infancia y se robustece con el tiempo y las experiencias. La Personalidad es hija de su tiempo, nace en su tiempo, no existe Ningún mañana para la personalidad del muerto. Después de la muerte del cuerpo físico, la Personalidad está dentro del sepulcro. pero sale cuando alquien lleva flores, cuando algún doliente la visita, ambula por el panteón y vuelve a su sepulcro. Lentamente se va desintegrando en el cementerio.

Aquello que continúa, aquello que no va al Sepulcro es el "Ego", el sí mismo, el mí mismo, el "yo"; cierta suma de yoes diablos que personifican nuestros defectos psicológicos.

Eso que continúa después de la muerte, no es pues algo muy hermoso. Aquello que no es destruido con el cuerpo físico, no es más que un montón de diablos, de agregados psíquicos, de Defectos; lo único decente que existe en el fondo de todas esas entidades cavernarias que constituyen el ego, es la Esencia, la Psiquis, el Budhata.

Normalmente dichos agregados psíquicos se procesan en los mundos Astral y Mental. Raras son las Esencias que logran emanciparse por algún tiempo de entre tales elementos Subjetivos para gozar de unas vacaciones en el mundo Causal antes del Retorno a este valle de lágrimas. Pero esto es posible con la Disolución del ego.

Los Egos normalmente se sumergen dentro del Reino Mineral en los Mundos Infiernos o Retornan en forma Inmediata o Mediata en un nuevo organismo.

El ego continúa en la semilla de nuestros descendientes: retornamos incesantes para repetir siempre los mismos dramas. las mismas tranedias.

Debemos hacer hincapié en eso de que No todos los agregados osíquicos logran tal humano retorno; realmente muchos Yoes-Diablos se pierden debido a que, o bien se sumergen dentro del reino mineral o continúan reincorporándose en organismos animales o resueltamente se aferran, se adhieren a determinados lugares.

CAPITULO XIV



ARCANO No. 14 "LA TEMPERANCIA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA. - En las aguas de la vida encontramos tres flores; y en la de la mitad Una serpiente que sube, estas tres flores representan a: Sat, el Intimo, Atman; Chit: Buddhi, el Alma Espiritual; Ananda: Manas, el Alma Humana.

Las tres flores también representan:

El fuego sagrado
La materia prima
La mezcia

En el medio un Angel nos muestra en su vestidura la Tríada y el Cuaternario (4 cuerpos de pecado). En su frente brilla un Sol con 14 rayos: 7 Visibles y 7 Invisibles; los visibles representan los 7 Planetas y los Invisibles los 7 Chacras.

El Angel tiene dos copas o dos jarrones con los cuales mezcla dos elíxires; una copa es de Oro y contiene el Elixir rojo; la otra es de Plata conteniendo el Elixir blanco. Ambos producen el Elixir de larga vida. Muchos Maestros han logrado la inmortalidad, Babaji, Sanat Kumara, Paracelso, etc.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO. – En el Arcano No.
14 aparses un Angel con un Sol en la frenta, con una copa en cada
nato, resilizando la maccia del Elixir Rojo con el Elixir Bianco, ide la
marcia de estos dos resulta el Elixir de Larga Vida, indudablement
estre Elixir es el que tanto anhelaron los alquimistas medievales. El
Elixir Bianco es la Mujer y el Elixir Rojo es el Hombre, sin los cuales
es imposible elaborar el Elixir de larga vida. El de la mujer emana de
la Luna y el del hombre del Sol, he ahí el color.

Cuando el Septenario Hombre se une Sexualmente al Septenario Mujer, se hace una suma que da como resultado el Arcano 14 del Tarot. No está de más asegurar de paso, que el Hombre tiene Siete Principios, lo mismo que la Mujer. El Sexo es el Centro más importante y más rápido del Ser Humano.

El proceso de crear un nuevo ser, se naliza dentro de la ley de las octavas musicales. Las 7 notas de la Escala Musical son la base de toda creación. Si transmutamos la energía creadora, iniciamos una nueva Octava en el mundo Estráno, cuyo resultado es un vehículo con el cual podemos penetrar conscientemente en todos los departamentos del Relino.

Una Tercera octava nos permite engendrar el verdadero Astral, el Astral Cristo. Al llegar a estas alturas, el viejo Astral del fantasma queda reducido a un cascarón vacío que se va desintegrando poco a poco.

Una Cuarta Octava nos permite engendrar la Mente Cristo, éste vericulo nos da verdadera Sabiduría y Unidad de Pensamiento. Solo aquél que engendra la Mente Cristo, tiene derecho a decir: "Tengo cuerpo mental". El cuerpo mental actual es solo un fantasma de la fachada, Realmente éste se convierte en un caccarón hueco; cuardo Comicia.

La Quinta octava musical engendra el verdadero cuerpo Causal; al llegar a estas alturas, encarnamos el Alma, entonces ya tenemos existencia real. Antes de ese instante no tenemos existencia real.

61



ARCANO No. 15 "LA PASION"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.— En las aguas de la vida la representación de Geburah (la Lay). En medio Tipion Baformeto aparece tosteniendo en su brazo izquierdo el bastón de desenha en en un mano derecha una Serpiente que subse. Su mano derecha en en en conizquierda es femenina, sus senos indican que es Andrégion, o or su izquierda es femenina, sus senos indican que es Andrégion.

La cara ex deforme, debido a los errores o pecudos. El Bafometo se ha representado como el latón qua equimente la humanidad ha ennegrecido debido a la degeneración. Debemos te al activa al labido, quien es el entremador psicológico y quaeffuela desta del Disho, quien es el entremador psicológico y quaeffuela produce tas del Santuario para que únicamente entren los elegidos quienes han podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas podidos por el Dishon podido superar todas las pruebas impuestas podidos podidos podidos podidos para podidos podidos podidos podidos podidos podidos podidos podiciones podidos podidos podidos podidos podidos podidos podiciones podidos podidos

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.— El Arcano 15 del Tarot representa al macho cabrío de Mendez, Lucifer, Tiphon Bafometo, el Diablo.

"El alkimista debe robarle el fuego al diablo",

Cuando trabajamos con el Arcano A.Z.F., le robamos el fuego al Diablo, así nos convertimos en Dioses, así resplandece la estrella de Cinco puntas.

Los Cuernos terminan en 6 Puntas. El Arcano 6 es el Sexo, indicando que en el sexo está la liberación por la castidad, o la Esclavitud del hombre por la Pasión. Existe una diferencia con el Arcano No. 1. la mano derecha está arriba y la izquierda a la tierra.

El misterio del Bafometo es la Alkimia sexual, a base de comprensión y transmutación de las Energías Creadoras.

El Bafometo de los Templarios debe leerse al revés, Tem-o-h-p-ab, símbolo de las palabras latinas: Templi ommun hominun pacis abbas. Esto quiere decir: El Padre del Templo, Paz Universal de los Hombres.

El Arcano 15 aparece después del 13 que es la muerte del Yo, del Ego, del mí mismo; y del Arcano 14 que es la Temperancia o Templanza, la castidad que resulta después de la muerte del Ego. El Arcano 15 es pues el Andrógino divino que vuelve a resplandecer, es el Laton bianqueado.

Sabernos que más allá del cuerpo, de los afectos y de la mene, está el Logo interior, divinal, Incuestonablemente so que es lo inefable, eso que es lo real, Proyecta su propia reflexión, su sombra particular, dentro de nosporos mismos aquí y ahora. Obviamente tal sombra, tal reflexión lógica, es el Entrenador psicológico, Luciter, el lentador. Cada uno de nosporos tiene su Lucifer particular.

En el Egipto de los Faraones, el sol del mediodía, el Sagrado Sol Absoluto, estuvo siempre simbolizado por Osiris, mientras su sombra, su reflexión, su Lucifer, se halla alegorizado por Tiphon.

En los Sagrados Templos del viejo Egipto de los Faraones, cuando el Neófito estaba a punto de sufrir las pruebas de la Iniciación, un Mestro se acercaba a él y le mumuraba al oído esta frase misteriosa: "Acuérdate que Osiris es un dios negro".

la Svidentemente este es el color específico de las inielatas y de sombras cumerías, est del Diabito, a quien les dreceiron siempre Rosas regras, y también el del caos primitivo, donde todos los elembros y gérmenes de la vidas se mezican y confunden totalmente: el codos del elemento terra, de la noche y de la Muerte radical de codos del elemento terra, de la noche y de la Muerte radical de mismo. Avergados psíquicos que en su conjunto constituyen el mismo.

Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, Blanquear al diablo y ésto sólo es posible peleando contra nocotros mismos, disoviendo todo ese conjunto de agregados paíquicos que contituore no-"0" el mísmo al sí mismo. Solo musimo es os musimos podemos Blanquear el latón y contempiar el Sol de la Media Nocha, el Padrio. Esto significa Venore a las tentaciones y eliminar todos y cada uno de los elementos inhumanos que llevamos dentro (Ira, codicia, lijuria, a mídia, prayllo pereza, guia, etc., etc., etc.).

En el Gimnasio psicológico de la existencia humana, se requien siempre un Entrenador. El Divino Dalmon, citado tantas veces por Sócrates, la Sombra misma de nuestro Espíritu individual, es el Entrenador picológico más extraordinario que cada uno de nosotros carga Adentro; nos inete en Tentaciones con el propósito de Entrenamos. Adentro; nos inete en Tentaciones con el propósito de Entrenamos mas preciosas de las virtudes que bronen en mestro pisquis las genas preciosas de las virtudes.

Ahora me pregunto y pregunto a ustedest ¿Donde está la maidad de Lucifer? Los resultados son los que hablan, si no hay entración. No hay virtudes: cuanto más fuertes sean las tentaciones más grandes serán las virtudes; lo importante es No cær en la tentación, y por eso debemos rogar al Padre diciendo: "No me dejes cær en tentación."

Sólo mediante la lucha, el contraste, la tentación y la rigurosa disciplina esotérica pueden brotar en nosotros las flores de la virtud.

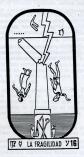
Lucifer, como Ayo, educador, mentor, resulta ciertamente insòlito, inustado, extraordinario. Existe en la tentación Luciférica, didáctica, inimitable, pedagogía portentosa, atracción que asombra, incentivo inconfundible, instigación oculta con propósitos diviniales sercetos, seducción, fascinación. . Lucifer Prometo, es uno con el Logos palsónico, al Ministro del Demirugo creador y Señor resplandeciente de las Sietes mansiones del Hades (infierno), Sabbath y del inundo maniferació, a quien están encomendades la Espada y la Balanza de la entre del esta del considerador de la considerador del considerado, la medida y el número, el Horus, el Brahama, el Ahura-Mazda, etc., sempor jenéplas.

Lucifer (Luci = luz; FER = fuego), es el Guardián de la Puerta y tiene las llaves del Lumisial para que no penetren en él sino los ungidos, que poseen el secreto de Hermes. . .

Quienes maldicen temerariamente a Lucifer, se pronuncian conror la Cósmica Reflexión del Logos, antematizan al Dios Vivo manifestado en la matería y reniegan de la siempre incomprensible sabiduría, revelándose por igual en los contrarios de Luz y Tinieblas, Semblanza, parecido, similitud: Sol y Sombra, Día y Noche, Ley de los contrarios. El diablo, la reflexión de nuestro Logoi interior, fue la criatura más excelente antes de que cayéramos en la generación animal, "Blanquea el latón y quema tus libros", nos repiten todos los Maestros del Arte Hermético.

Quien Blanquea al Diablo, volviéndolo a su estado Resplandecierte y Primigenio; quien Muere en sí mismo, aquí y ahora, libera a Prometeo encadenado. Y éste le paga con creese porque es un coloso con potestad sobre los Cielos, sobre la Tierra y sobre los infiernos.

Lucifer-Prometeo integrado radicalmente con todas las partes de nuestro Ser, hace de nosotros algo distinto, diferente, una exótica criatura, un Arcángel, Potestad terriblemente divina.



ARCANO No. 16 "LA FRAGILIDAD"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.- En las aguas de la vida el báculo de poder, el bastón de mando y el silicio (látigo) que representa la Fragilidad. A ambos lados de estos símbolos las dos Serpientes. la positiva y la negativa.

Desde la parte superior desciende el Rayo de la justria cóminca, destruyendo la Torre que los kabalistas llaman la Torre de Babel. Dos personajes son precipitados al fondo del Abismo, uno a la derecha y oro a la izculerda, cean haciendo el signo de la Estrella fiamilera invertida con sus brazos, piermas y la cabeza hacia abalo; simbolir acando la calda de los Bodhstawes; la calda es por el Saxo; por de cando la calda de los Bodhstawes; la calda es por el Saxo; por de cando la calda de los Bodhstawes; la calda es por el Saxo; por de cando la calda de los Bodhstawes; la calda es por el Saxo; por de cando la calda de los Bodhstawes; la calda es por el Saxo; por de cando la calda de los Bodhstawes; la calda es por el Saxo; por de cando la calda de la Bodhstawes; la calda es por el Saxo; por de cando la calda de la Bodhstawes; la calda esta por el Saxo; por de calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la Calda de la Bodhstawes; la calda esta de la calda de la Bodhstawes; la calda esta de la Calda de la Bodhstawes; la calda esta de la Calda de la Bodhstawes; la calda esta de la Calda de la Bodhstawes; la calda esta de la Calda de la Bodhstawes; la calda esta de la Calda de la Bodhstawes; la calda esta de la Calda de la Bodhstawes; la calda esta de la Calda de l

Hay que distinguir una Caída de una Bajada; el Iniciado baja a

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO... El Arcano No... 16 es el de la Torre fulminada, esta es la Torre de Babel.

Muchos son los Iniciados que se dejan caer. Muchas son Las torres fulminadas. Todo Iniciado que Derrama el vaso de Hermes, se cae inevitablemente. La levenda de los Angeles caídos se ha repetido y se seguirá registendo eternamente.

Actualmente viven en el mundo muchos Dioses caídos. Estos ahora están disfrazados con cuerpos de hombres.

Es necesario despertar conciencia para no caer en el abismo de perdición, actualmente existen muchos Jefes de grupos esterficos con la conciencia profundamente dormida. "Ciegos guías de ciegos, rodarán todos al abismo". Es es la Ley. Los Serse Humanos viven abioluzamente dormidos. Es necesario despertar la conciencia para per la conciencia para su muy peligorio. Ciegos pueden Ceer al Abismo. El Arcano 16 es muy peligorio. Ciegos pueden Ceer al Abismo. El Arcano 16

Aquellos estudiantes que practican ejercicios esotéricos sin trabajar en el Acrono A.Z.F., son semejantes al hombre que edifica su casa sobre la arena, su edificación rodará al abismo, debemos ediidera sobre la Piedra viav. Esa Piedra est elsos. Oujen desarrolla Chacras teniendo los cuerpos internos Lunares, rodará al abismo, su Templo será Torre furimisada, Quien engendra sus Cuerpos crísticos con el Arcano A.Z.F. y trabaja en el desarrollo de sus Chacras se convierte en un Cristo xiviente.



ARCANO No. 17 "LA ESPERANZA"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.-- En las aguas de la vida los Dos triángulos, el Positivo y el Negativo. En la parte media una mujer, regando la tierra con los dos elixires (masculino y femenino); en su cabeza una flor de loto indicando sus Chacras desarrollados.

En la parte superior brilla la estrella de Venus de ocho rayos; simbolizando que después de las Iniciaciones del Fuego vienen las de Luz.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO. -- El Jeroglífico del Arcano No. 17 es la Estrella radiante y la Juventud eterna. En este Arcano aparece una mujer desnuda que esparce sobre la tierra la savia de la vida Universal, que sale de dos vasos, uno de oro y uno de plata.

Si estudiamos cuidadosamente el contenido esotérico de este Arcano, descubrimos Alkimia perfecta. Necesitamos trabajar con el oro y con la plata, con el Sol y con la Luna, para encarnar la Estrella de Ocho puntas, el Lucero de la mañana.

Realmente la Estrella de Ocho puntas es Venus. Quien alcanza la Iniciación venusta, tiene la dicha de encarnar el Dragón de la Sabiduría (el Cristo interno).

Hay que trabajar con el Fuego y el Agua para recibir la Iniciación venusta. La Estrella Crucificada en la Cruz, es el Cristo de los Abraxas, el Hijo del Hombre, el Verbo encarnado.

En el Apocalipsis de San Juan está documentado lo de Venus el Lucero de la Mañara. "Y a everza le daré la Estrella de la Mañana" (Apocalipsis 2: 26-28) u "Yo, Jestis, envié a mi ángel para darles testimonio a usefuedes de estas cosas para las congregaciones. Yo soy la raíz y la prole de David y la Brillante Estrella de la Mañana (22: 16)"

Cristo es la Estrella de la Aurora. Cristo entra en el alma cuando se recibe la iniciación Venusta.

Cuando decapitamos y Disolvemos el Yo, el mí mismo, entonces, recibimos la Iniciación Venusta, aquél que la reciba encarna a su Estrella.

La Estrella es el Hijlo del Hombre; la Vertad. Nadie puede buscar la Verdad. La Verdad no puede ser conocida por el "76". Nadie
puede buscar lo que no conose. Satris, los lego que llevamos
dentro. No puede conocer la Verdad. La Verdad es aboultamente
diada, lerda, o reconocida por la Mente. La Verdad es aboultamente
distrita a todo acuello que puede ser leido, estudiado o reconocido
por la Mente. La Verdad adviene a nosotros cuando hemos decapitado y disuelto al "76".

Las distintas verdades de las gentes no son sino proyecciones de la Mente. Decapita a tu propio Yo, disude/velo con rigurosas purificaciones. Así llegaréis a la Iniciación Venusta. Entonces encararéis La Verdad. El Verbos e hará came en ti. Encarnaréis al Hijo del Hombre y recibiréis la Estrella de la Mañana.

Todo aquél que quiera encarnar la Estrella tiene que trabajar con la Savia de la Vida contenida en los Dos vasos sagrados que la Mujer desnuda del Arcano 17 tiene entre sus manos.

La Estrella que guía nuestro Interior es la Estrella Padre. Lo importante para nosotros es Encarnar esa Estrella Padre. He aquí el Misterio del Arcano 17. La Savia contenida en los Vasos de Oro y Plata cuando es sabiamente combinada y Transmutada nos permite llegar hasta la Encarnación de la Estrella. La Estrella Crucificada en la Cruz es el Cristo.



ARCANO No. 18 "EL CREPUSCULO"

DESCRIPCION DE LA LAMINA. En las aguas de la vida un Escorpión, dentro de un Triángulo invertido, significa que al derramar el Vaso de Hermes, matamos a la Madre Divina como el Escorpión.

Al medio dos pirámides una blanca y una negra, simbolizando lo Negro lactra a la Luna; el blanca y como Blanca y cor o Negor lactra a la Luna; el blanca "Yo psicológico". Representa a la sentido, simboliza la Amistad, el regio se regativo, simboliza blanca "Yo psicológico". Representan la tendro de la como de la

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- Es necesario es-

tudiar, analizar y reflexionar profundamente en el contenido Esotérico de este Arcano.

El Arcano No. 18 es Luz y Sombra, Magia blanca y Magia negra, esto se encuentra representado en el perro negro y el perro blanco, la pirámide negra y la blanca.

Sumando Kabalisticamente el Arcano 18 encontramos que 1 + 8 - 9, la Novene esfera, el Sexo. Ya habíamos dicho que dentro de nuestro Organismo planetario hay 9 estratos interiores; éstas son as 9 Bóvedas de la Masonería oculta, el Noveno corresponde al núcleo del Organismo planetario, altri está el Sepulcro de Hiram Happersona que viene a este municipato intrino de cada uno, de toda persona que viene a este municipato.

Es un error creer o suponer, que el Cristo es sólo Jeshua Ben Pandira que es el nombre de Jesús el Cristo, no negamos que es la encamación viva del Verbo, del Logos.

Todos nosotros necesitamos resucitar a ese Cristo íntimo y para lograrlo, es obvio que tenemos que bajar a la Novena esfera, al Sexo. Por eso se dice que Hiram Habiff está en el Noveno círculo en la Novena bóveda,

Todos somos hijos del sexo, por eso en la Divina Comedia so ve a los condenados en el Noveno Círculo con el Agua hata los ónganos creadores, y lloran y sus lágrimas se congelan en sus ojos porque es un Valle de Lágrimas y afficiones. El que las aguas les llegue hasta los órganos creadores se debe a que son la Aguas espermáticas; todos nacemos y morimos llorando.

Si sumamos 9+ 9 = 18. En el Arcano 18 se halla contenido el número "9" Dos veces, entre ellos hay un balance, un nueve est Aspecto positivo y el otro nueve est el Aspecto negativo pero en si mismo, el 18 resulta Negativo, nefasto; son los enemigos secretos del Arcano del Crepúsculo. Es que en el trabajo de la Novena esfera se tiene que luchar Demasiado, porque hay que aprender a Sublimar la energia sexual; ahi está la clave o llave de todos los imperios.

En el Arcano 18 se repite la Novena esfera dos veces. Ya sibabmos que el múmero 1 es positivo y que el número 2 es negativos que si repetimos la Novena esfera, por primera vez, y por segunda, tendremos al Sexo en sus dos aspectos, Positivo y negativo. Ahora comprenderán ustades por qué el Arcano 18 es Luz y tinieblas. Macomprenderán ustades por qué el Arcano 18 es Luz y tinieblas (maplagin regis. En el Arcano 16 hallamos a Los enemigos serretos di yello regis. En el Arcano 16 hallamos a Los enemigos

Ahora, vamos a estudiar el simbolismo del Perro. El perro participa de la Magia. Generoso animal que en los antiquos tiempos fue siempre consagrado al Dios Mercurio. El Perro de Mercurio es estrictamente simbólico, pues alegoriza claramente el Poder sexual. Resulta patente el alto honor que los viejos Hierofantes del antiguo Egioto, concedían al Perro.

El "Fuego sexual", el perro, el Instinto erótico, es aquel agente extraordinario y maravilloso que puede transformarnos radicalmente.

El perro Cerbero está en los Mundos infiernos, y de ahí debemos sacarlo, robárnoslo de los Infiernos, esto significa Liberar la fuerza sexual.

Es urgente sacar de la morada de Plutón al Cerbero, prodigio de terror que con sus ladridos, sus tres enormes cabezas chatas y su cuello rodeado de serpientes vive feliz ahí, llenando de espanto y ladrándole a todos los muertos.

El Perro y el Cisne que vuelan sobre las aguas de la vida significan lo mismo que la Paloma, lo mismo que el Ibis egipcio, la fuerza del Espíritu Santo, la fuerza sexual. Todo ello es el Vaso de Hermes que hay que elevarlo bien en alto.

En la doctrina arcaica, en la sabiduría oculta, se habla del Perro guía, que conduce al caballero hasta el Sanctum regnum; hay veces que el caballero se olvida del Perro y cree que sin él puede seguir el camino y no es así, tarde o temprano cuando se siente Estancado no le queda más remeció que agarrarse del Perro.

Cuando estamos estancados él es quien nos enseña el camino, hay que sacarlo del abismo. No hay que olvidar que Carbero-Tricipite jala la traílla de su amo llevándolo seguro por el escarpado sendero que conduce a la Liberación final,

Hércules lo sacó del Abismo para que le sirviera de guía y eso mino hacemos nosotros cuando conseguimos La Castidad, entonces trabajando en la Forja de los ciclopes, practicando Magia sexual, transmutando nuestras Energías creadoras, avanzamos por la senda del filo de la navaia Hasta la liberación.

l'Ay del caballero que abandona a su perro! Se extraviará del camino y caerá al abismo de la perdición.

Desafortunadamente el animal intelectual equivocadamente llamado hombre, no ha logrado La Castidad, es decir no ha sacado a Cerbero de los dominios infernales.

Ahora se explicarán ustedes por sí mismos el motivo por el cual sufren los difuntos en los abismos plutonianos cuando escuchan los ladridos de Cerbero el Can de las tres fauces hambrientas. No olvidemos jamás que Cerbero, el Perro guardián de los Infiernos, Acariciaba a los que entraban y Devoraba despiadadamente a los que intentaban salir.

Es obvio que los perdidos sufren con la sed insaciable de la Lujuria en el espantoso Tartarus.

En el Arcano 18 tenemos que liberar sangrientas batallas contra los tenebrosos. "El cielo se toma por asalto". "Los valientes lo han tomado". En los Mundos Internos los Tenebrosos del Arcano 18 asaltan al estudianta vicle

Esta Senda está llena de peligros por dentro y por fuera. Muchos son los que comienzan, pocos son los que llegan. La mayor parte se desvía por el camino Negro. En el Arcano 18 existen peligros demasiado sutiles que el estudiante ignora.

El Número 9 se Positivo y Negativo a la vez sete sel misterio del Arcano 18. En este Arcano terribbe hallamos todos les filtamos de la Cano 18. En este Arcano terribbe hallamos todos les filtamos de la Cano 18. Debenos del Arcano 18. Cebenos sem y propias del Arcano 18. Sebenos advertir a los estudiantes Ghacano 18. Debenos de la Cano 18.

No hay que olvidar que los hombres engañados, adoran a la gran Bestia y dicen: No hay como la Bestial ¿Quién puede ser superior a la Bestia? (Apocalipsis 13: 1-17).

"Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el Número de la bestia, porque es el Número del hombre. Y su número es Seiscientos sesenta y seis (13:18)"

La marca de la bestia son los dos cuernos en la frente. Millones y millones de Seres Humanos y at ienen la marca de la bestia en la frente y en las manos. Casi toda la población humana de este valle de lágrimas, y at ienen la marca de la bestia en la frente y en las manos. Todas esas almas se perdieron, y desde 1950 están entrando en el abismo. La evolución humana, fracado totalmente.

El número de la Gran Bestia es "666". Ese es el número del hombre porque ese número se descompone Kabalísticamente así: 6+6+6=18. Sumando entre sí este resultado tenemos lo siguiente: 1+8=9, es el Sexo. Nueve es el Hombre, porque el hombre es hijo del Sexo.

En total en el 666 están contenidos los Arcanos "18" y "9". El Arcano 18, es el abismo, las Tinieblas, las Tentaciones sexuales contra las cuales tiene que luchar el Iniciado. El Arcano 9 es la Novena esfera, la Iniciación.

Los Dioses juzgaron a la Gran ramera, cuyo número es 666.

La sentencia de los Dioses fue: IAI abismo! IAI abismo! IAI abismo!



ARCANO No. 19 "LA INSPIRACION"

DESCRIPCION DE LA LAMINA. -- En las aguas de la vida tres flores que representan las Tres Fuerzas Primarias.

Al medio una pareja que se toma de las manos, formando la llave Tao.

En la parte superior un Sol Radiante sobre sus cabezas con 7 rayos, nos recuerda los Siete grados de poder del fuego.

Este Arcano nos enseña que por medio de la Transmutación alcanzamos la Liberación final.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.— Este Arcano No. 19, es el Arcano de la Alianza. Representa al "Fuego creador", a la Piedra Filosofal.

Para realizar el trabajo de la Gran obra, tenemos que trabajar con la Piedra Filosofal.

Los antiguos adoraban al Sol bajo la simbólica figura de una Piedra negra. IEsa es la Piedra Heliogábalal IEsa es la Piedra que debemos poner por fundamento del Templol Esa Piedra es el Sexo, representada por la Piedra Filosofal. la Piedra Heliogábala.

Sin esa Piedra no se puede conseguir el Elixir de Larga Vida. Las dos columnas del Templo, Jakin y Boaz, son el Hombre y la Mujer, aliados para trabajar con la Piedra Filosofal. Quien encuentra la Piedra Filosofal se Transforma en un Dios.

Aquéllos que edifiquen sobre la Piedra viva, encarnarán al Verbo. Aquéllos que edifiquen sobre la arena, fracasarán y sus edificaciones rodarán al Abismo. Esas Arenas son las Teorías, las Religiones Muertas. etc. etc.

El Arcano 19 es el Arcano de la "Obra del Sol". El Hombre y la Mujer que se roman de la mano y el Sol brillando sobre ellos nos indica que este Arcano se relaciona con el Misterio del fuego. El sespecto Sexual de este Arcano se relaciona con el Misterio del fuego. El sespecto Sexual de este Arcano lo encontramos en su suma Kabalística: 1 + 9 = 10; éste es un número profundamente Sexual, abitica: 1 + 9 = 10; éste es un número profundamente Sexual, abitica: 1 + 9 = 10; éste es la Misingam-Yoni; sólo es posible llegar a la autorrealización mediante la transmutación sexual, acta es la Alianza sigarde entre Hombre y Mujer para la Magna obra,

Meditando acerca de los Santos en la época Medieval, pude comprobar, que esos Santos aunque eran célibes; en otras vidas habían trabajado en la Novena Esfera, habían desarrollado el Fuego Sagrado por el Sahaja Maithuna.

Analizando la vida de San Felipe, encontramos que êste, sinteno amor por lo divinal, cae al suelo, y al levantarse toca con su maou abultamiento toráxico. Se lo examina y descubre que se le ha formado un abultamiento sobre el corazón, siente que le consumel Fuego Sagrado del Espíritu Santo. Después de muerto se descubre que la arteria que va del corazón a los pulmones tiene mayor grosor y sin embargo vivió hasta la ancialidad, y puco decid a que hora por la consumenta de la consumenta de la consumenta de la consumenta de la ordecirio del Maithruna en vidas anteriores.

Catalina de Borbón fue una mística extraordinaria, en vida se manifesto como tal. Cuando murió la enterraron sin féretro, y al pasar algunas personas por su tumba notaron que salía una gran fragancia y muchos enfermos se curaban. Los curas la sacaron para enterraría bien, después de varios meses, estaba incorrupta y despendir una fragancia, la tuvieron en exhibición, el cadéver tuvo una he-

morragia por la nariz, sudaba y despedía perfume, lo sentaron en una silla en una capilla de Italia y abrió los ojos y permaneció incorrupto.

Una de las pruebas de que alguien haya Alcanzado la autorrealización íntima del ser, dice el Tao, es esa de Conservar el cuerpo incorrupto y despedir perfume.

Cuando el Akash, causa causorum del éter y principio básico de los Tativas se concentra en los órganos sixuales, entonose se la base psíquica de la sangre; y el Akash puro es el alimento de esos mís-ticos. Llevan dicha sustancia a la sangre y pueden vivir gin comer. Hay iniciados que pueden vivir desnudos en la nieve y sin comer, para llegar a eso se necesita una concentración extraordinaria.

Catalina del Sena decía que se sentía en el Cristo, alimentándose de su sangre. La relación del Akash con la Sangre y la Sangre con el Akash es tremenda. Los Místicos se concentraban en la sangre del Cristo y atraían todo el Akash puro, para esto se necesita una concentración tremenda y hay que haber transformado las Energías.

En la época de la galantería, en el Renacin-iento, en aquellos tiemos de pelucas, crinolians, escasas púrpuras, hermosas danzas, bellos carruajes, entonose el hombre sí sabía apreciar a la mujer y esta-crificaba por ella. El hombre era capaz de cualquier secrificio por la Dama, la sabía apreciar y no tenta inconveniente hasta de antregar en esta depoca, en la mujer todos susi ideales, el hombre supo ver, en esa época, en la mujer todos susi ideales.

En el siglo XX el hombre se ha olvidado de los misterios Sexuales, el varón ha perdido el sentido del valor moral, la humanidad está en decadencia.

La esencia anímica está esparcida entre todas las entidades del "Ego", pero cuando se va disolviendo se va formando la Perla seminal, cuando se destruye el Ego, se forma el Embrión áureo, entonces entran en el hombre los principios immortales, pero la cuestión es Saxual. Mucho se intuía en otros tiempos lo que es la Energía Creadora.

El Ser Humano actualmente no es más que Una legión de diablos, llenos de íntrimas contradicciones. El único valor que tenemos es la Esencia, esparcida entre los Yoes,



ARCANO No. 20 "LA RESURRECCION"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.— En las aguas de la vida una columna, símbolo de edificación, la base de la columna es la piedra cúbica. De las dos columnas, la blanca y la negra, sólo ha quedado la Blanca. símbolo de Purificación.

Al medio una Momia, y de ella se escapa un Gavilán con cabeza humana, que vuela habia los mundos del Espíritru, persensa al Alma. Es indubitable que al Despertar conciencia nos transformamos en Gavilanes con Cabeza humana, pudiendo volar libres por el espacio estrellado. Sobre la cabeza del gavilán y la momia, un símbolo representativo de la glándula Pineai, indicio de llumínación.

El Alma de cualquier Hierofante Egipcio tiene cuatro cuerpos:

1o. La Momia

2o. El Ka (cuerpo Astral) 3o. El Ba (cuerpo Mental)

4o. El Ku (cuerpo Causal)

iAyl de aquéllos que después de llegar al Nacimiento segundo continúan vivos. Esos se convertirán de hecho en Hanasmussen (abortos de la Madre Divina Kundalini) con doble centro de gravedad.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.- El Arcano 20 es la Resurrección. Para que haya Resurrección se necesita que previamente haya Muerte, sin ella no hay Resurrección.

iQué bello es morir de instante en instantel. . . ISólo con la muerte adviene lo nuevol.

Necesitamos morir de momento en momento si es que de verdad queremos individualizarnos. El Yo pluralizado excluye toda Individualidad. De ninguna manera puede haber Individualidad donde coexisten múltiples entidades (Yoes), que riñen entre sí y que originan en nosotros variadas contradicciones psicológicas.

Cuando Seth (el Ego) muere en forma íntegra sólo queda en nosotros el Ser, eso que nos da auténtica Individualidad.

Cuando Seth se desintegra en forma total, entonces La Conciencia, el Alma, se libera, despierta radicalmente y viene la lluminación

Realmente, la Resurrección del alma, sólo es posible por medio de la Iniciación cósmica. Los Seres Humanos están Muertos y sólo pueden resucitar por medio de la Iniciación. Recordemos las palabras de Jesús, el Gran Kabir: "Dejad que los Muertos entierren a sus Muertos" (Mateo 8:22). "Dios no es Dios de Muertos sino de vivos (Mateo 22: 23-32)".

Así como existen tres tipos básicos de energía: Masculina, femenina, neutra; así también existen tres tipos de Resurrección:

1o. Resurrección espiritual.

20. Resurrección con el cuerpo de la liberación.

3o. Resurrección con el cuerpo físico.

Nadie puede pasar por el 2o, o 3er, tipo de Resurrección sin haber pasado Primero por la resurrección espiritual.

1o. Resurrección espiritual. Se logra con la Iniciación. Debemos Resucitar espiritualmente primero en el Fuego y luego con la Luz. Es decir, primero levantamos las 7 Serpientes de fuego y luego las 7 Serpientes de luz, alcanzando la Iniciación Venusta y la Resurrección

2o. Resurrección con el cuerpo de la liberación. Esto se realiza en los Mundos superiores. Este cuerpo se organiza con los mejores Atomos del Cuerpo físico. Es un cuerpo de Carne que no viene de Adam, es un cuerpo de belleza indescriptible. Con este cuerpo de Paraíso pueden los Adeptos entrar en el mundo Físico y trabajar en él haciéndose visibles y tangibles a voluntad.

3o. Resurrección con el cuerpo físico. Al tercer día el Iniciado en cuerpo Astral viene ante su Santo Sepulcro, acompañado por las Jerarquias Divinas. El Iniciado invoca a su cuerpo y éste con ayuda de las Divinas Jerarquías, se levanta penetrando en el Hiperespacio. Así es como se logra escapar de la Sepultura. En los mundos Suprasensibles del Hiperespacio, las Santas mujeres tratan el cuerpo del Iniciado con drogas y unguentos aromáticos. Obedeciendo órdenes supremas el cuerpo Físico penetra luego dentro del cuerpo Astral por el tope de la cabeza. Así es como el Maestro vuelve a quedar en nosesión de su cuerpo Físico. Este es el Regalo de Cupido, Después de la Resurrección el Maestro Ya no vuelve a morir, es eterno. Con ese cuerpo Inmortal pueden Aparecer y Desaparecer instantáneamente, se hacen visibles en el mundo Físico a voluntad.

Jesús, el Cristo, es un Maestro resurrecto que tuvo su cuerpo físico tres días en el Santo Sepulcro, Después de la Resurrección Jesús se presentó ante los discípulos de Emmaus en el camino, y cenó con ellos. Después ante Tomás el incrédulo, que sólo creyó cuando metió el dedo en las heridas del Cuerpo Santo del Gran Maestro.

Hermes, Cagliostro, Paracelso, Nicolás Flamel, Quetzalcóati, San Germán, Babaji, etc., conservan sus cuerpos físicos desde hace millares o millones de años sin que la muerte pueda contra ellos. Esos son Maestros Resurrectos.

Sólo con el Arcano A.Z.F. se puede elaborar el Elixir de larga vida, es imposible la Resurrección sin el Elixir de larga vida.

CARITUTO XX



ARCANO No. 21 "LA TRANSMUTACION"

DESCRIPCION DE LA LAMINA.— En la parte superior encontramos la Luna Negra y la Luna Blanca, las Antítesis.

Al medio un mago con el Bastón de los Patriarcas en una mano y la Cruz Ansada o Tao en la otra mano; se encuentra parado sobre un cocodrilo que abre sus fauces, esperando, para devorarlo.

El Cocodrilo es Seth, el Satán, el "Yo psicológico", el mí mismo, siempre en espera de aquél que se deja caer para devorarlo. El mago valientemente empuña la Cruz Tao (el Arcano A.Z.F.) para defenderse.

El mago se encuentra cubierto por una piel de tigre. Indubitablemente el Perro y el Tigre se hallan asociados esotéricamente en el mismo trabajo de la Muerte mística. El Perro es el Fuego Sexual, el instinto erótico que se encuentra en la raíz misma de nuestro sistema seminal. El Tigra es diferente y esto lo saben los "Caballeros Tigras", esos jaguares que luchan contra el Ego, que cual auténticos Felinos de la psicología revolucionaria, se han lanzado contra sí mismos contra Sus propios defectos osicológicos.

Realmente son necesarias la Sagacidad y Fiereza del Tigre para matar la Personalidad Humana y hacer que resplandezca en el hombre el Dragón de la Sabiduría de 7 Serpientes, Símbolos del Decapitado.

SIGNIFICADO ESOTERICO DEL ARCANO.— El Arcano No. 21 ha sido confundido con el Arcano No. 22 que es la Corona de la vida.

El Arcano No. 21 es el "Loco del Tarot" o "La transmutación".

La suma Kabalísticamente nos da 2 + 1 = 3. En este Arcano 21 el Iniciado tiene que luchar contra los "3" Traidores de Hiram-Habiff; el demonio del Deseo, el demonio de la Mente y el demonio de la Mala voluntad.

Nunca se está más en peligro de ser demonio que cuando se está más cerca de ser ángel.

Todo Iniciado que se deja caer es realmente El loco del Tarot. Cuando el Alkimista derrama el Vaso de Hermes, se convierte de hecho en el Loco del Tarot. "La insensatez".

Es necesario aniquilar el Deseo si queremos evitar el peligro de

Quien quiera aniquilar el deseo debe descubrir las causas de éste. Las causas del deseo se hallan en las Sensaciones. Vivimos en un mundo de Sensaciones y necesitamos comprenderlas, hay cinco tipos:

- 1o. Sensaciones visuales
- Sensaciones auditivas
 Sensaciones olfativas
- 40. Sensaciones distrivas
 - 50. Sensaciones del tacto

Los cinco tipos especiales de sensaciones se transforman en Deseo. No debemos Condenar las sensaciones, no debemos Justificarlas, necesitamos Comprenderlas profundamente.

Sólo comprendiendo las Sensaciones matamos el Deseo. Sólo aniquilando el deseo se Libera la mente, que normalmente se halla embotellada entre la botella del Deseo. Liberando la Mente se pro-



ARCANO No. 22 "EL REGRESO"

DESCRIPCION DE LA LAMINA. — En las aguas de la vida la Cruz Swástica simbolizando el Chacra Muladhara de cuatro pétalos.

Una mujer que representa la Verdad, tocando un arpa, está pulsando la Lira sexual de 9 cuerdas hasta encontrar la nota clave. En la parte superior los 4 Dioses de la muerte: Mestha, Hapi, Duamutf, V Kebhsennut; representando los 4 elementos: Tierra, Agua, Fuego y Aire. Los 4 animales misteriosos de la Alkimia sexual.

Sobre los 4 Dioses de la Muerte encontramos La serpiente sagrada que ilumina la esfera de Ra concedida al adepto Osiriano, Hijo de la Luz. es La corona de la vida, el regreso a la luz, encarnación de la verdad en nosotros.

Amados discípulos, necesitáis desarrollar cada uno de los 22 Arcanos Mayores del Tarot dentro de veostores mismos, Eres Imitatus, o sea el que otros han colocado en la Senda del fillo de la navaja. Esfuérate en llegar a Adeptus, este es el producto de sus propias obras, el que conquista la Ciencia por sí mismo, el Hijo de su mismo Trabajo.

Hay que conquistar el grado de Adeptus saliéndose del estado animal, adquiriendo conciencia.

- La Gnosis enseña tres etapas por las cuales tiene que pasar todo aquél que trabaja en la Fragua encendida de Vulcano, éstas son:
 - 1o. Purificación
 - 2o. Iluminación
 - 3o. Perfección

Resulta que los curiosos que ingresan a nuestros estudios Gnósticos quieren Iluminación inmediatamente, desdoblamientos, clarividencia, Magismo práctico, etc., y cuando no consiguen esto, inmediatamente se retiran.

Nadie puede llegar a la iluminación sin haberse purificado primero, sólo quienes han conseguido la Purificación, la Santidad, puede entrar a la sala de la iluminación. Existen también muchos estudiantes que se meten en nuestros estudios por pura curiosidad y quiene ser sabos inmediatamente, Páblio de Tarso dice: "Hablamos sabiouría entre los perfectos". Solo quienes llegaron a la terrora etapa son Perfectos, solo entre ellos se puede habiar Sabiduría Divina.

En el viejo Egipto de los Faraones, dentro de la Masonería oculta, estas tres etapas del sendero son:

- 1o. Aprendices.
- 2o. Compañeros.

Los candidatos permanecían en el grado de Aprendices Siete Años y aún más, sólo cuando ya los Hierofantes estaban completamente seguros de la Purificación y Santidad del candidato, podían entonces pasar a la secunda etra

Realmente sólo después de siete años de aprendiz comienza la iluminación,

La Corona de la Vida es nuestro Resplandeciente Dragón de Sabiduría, el "Cristo Interno".

Del Ain Soph la Estrella Atómica Interior que siempre nos ha sonreido emana la Santa Trinidad.

- 1 (Mónada) + 3 (Trinidad) = 4 (Tetragrammaton).
- El Arcano 22 sumando kabalísticamente nos da:
- 2+2=4 (Tetragrammaton).

El resultado es el Santo Cuatro, el misterioso Tetragrammaton, el lod-He-Vau-He; Hombre, Mujer, Fuego y Agua; Hombre, Mujer, Falo, Utero. Ahora comprenderemos por qué el Arcano 22 es la Corona de la Vida.

El Apocalipsis dice: "no tengas ningún temor de las cosas que has de padecer. He aquí el diablo ha de enviar algunos de vosotros a la cárcel, para que seáis probados, y tendrés tribulación de diez días. Sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la Corona de la Vida (2: 10)"

La cárcel es la Cárcel del dolor y los 10 días son las tribulaciones mientras estéis sometidos a la Rueda de los retornos y El Karma.

Quien recibe la Corona de la Vida, se libera de la Rueda de retornos, recurrencia y el Karma.

- La Corona de la Vida es Triuna, tiene tres aspectos:
- 1o. El anciano de los días
- 2o. El hijo adorable
- 3o. El Espíritu Santo muy sabio

La Corona de la Vida es el Hombre-Sol, el Rey-Sol tan fastelado por el Emperador Juliano. La Corona de la Vida es nuestro incesante Hálito Etemo, para sí mismo profundamente ignoto, el rayo particular de cada hombre, El Cristo. La Corona de la Vida es Kéter, Chokmah y Blanh (Padre, Hiljo y Espíritu Santo).

Aquél que es fiel hasta la muerte, recibe la Corona de la Vida. En el banquete del Cordero resplandecen como soles de amor, los rostros de todos aquellos Santos que lo han Encarrado. El blanco mantel immaculado está telido con la sangre real del Cordero inmolado.

"El que tiene oído, oíga lo que el Espíritu dice a la Iglesia. El que venciere no recibirá daño de la muerte Segunda. (2: 11)".

El que no venciere, se divorciará del Bienamado y se hundirá en el Albismo. Aquéllos que entran en el abismo pasarán or la Muerte Segunda. Los demonios del Abismo se van desintegrando lentamente a través de muchas eternidades. Esas almas se pierden. El que venciere no recibirá daño de la Muerte Segundo.

Cuando recibimos la Corona de la Vida, el Verbo se hace came en cada uno de nosotros.

Todo Santo que alcanza La Iniciación Venusta, recibe la Corona de la Vida.

Nuestro amantísimo Salvador Jesucristo, alcanzó la Iniciación Venusta en el Jordán.

"Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y verdad" (Juan 1: 14).

"La luz vino a las tinieblas; pero las tinieblas no la conocieron" (Juan 3: 19).

El es el Salvador, porque nos trajo la Corona de la Vida y dio su sangre por nosotros.

Necesitamos llegar a la suprema aniquilación del Yo para recibir la Corona de la .Vida.

Necesitamos resucitar al Cordero dentro de nosotros mismos. Necesitamos las Pascuas de Resurrección.

Segunda Parte

FI SENDERO INICIATICO EN LOS ARCANOS DEL

TAROT Y CÁBALA

LA INICIACION A TRAVES DE LOS ARCANOS DEL TAROT

"Si el Logos brotó de entre lo divinal incognoscible, el Diablo le dio la libertad".

Samael Aun Weor

CAPITULO XXIII

ARCANO No. 1

El Arcano No. 1 es el Mago de la Kábala, es obvio que es lo que comienza, cualquier cosa que se inicia en la vida práctica es el Arcano No. 1, Es la Unidad.

Resulta fácil comprender que todo comienzo es difícil, hay que trabajar duro, hay que sembrar para poder cosechar, por eso es que en el Arcano No. 1, está la Unidad del principio Original. Origen, claro está, de toda Unidad porque todo comienza con el No. 1.

La Unidad viene a ser el origen de la dualidad o del Binario, de 1 = 2, por úttimo en esa Unidad está la simesia realizadora del Ternario. La Unidad, el "1", es la Mônada Divina, el Primer el Padre que está en secreto, y cada cual tiene su Mônada propia, individual. Decía Madame Blavatsky que hay tantos Padres en el cele domo hombres en la tienez II Padre a su vez o a sí mismo, escadoble en la Madre Divina, así que él y ella son Brahama porque ella des e se el apecto Genenino de el. Entonos evenos cómo la Unidad el Santo, puesto que éste no existirá sin la Unidad. Si no existiera del Brianio, puesto que éste no existirá la Madra Divina. La Mônada es la raíz de la dualidad. Hay existirá la Madra Divina. La Mônada es la raíz de la dualidad. Hay existirá la Madra Divina. La Mônada es la raíz de la dualidad. Hay esta de la Ternario de la Unidad es la Sintesis realizadora del Ternario y cómo y por qué la Unidad es la Sintesis realizadora del Ternario y cómo y por que la Unidad es la Sintesis realizadora del Ternario y cómo y por que

Cuando Jesús oraba, oraba al Patre que está en secreto y nodejó una oración que se il Patre Nuestro, esta oración en en incisa ciento por ciento, se lleva un par de horas en Orar bien un Radre Nuestro, porque cada petición que se hace al Padre es Mágica ciento por ciento, el error de las gentes es rezarla en forma mecánica y porten en entre en larda, indire que en entre ent

Las gentes piensan que el Padre Nuestro que está en los cielos es un Señor que está afis frantaco. Si erflexionamos profundamente, se descubre La Mônada, el No. 1, el origen de todas las ordes descubre de Mônada necisita algo en la indicade so Mônadas. Cafor está que la Mônada necisita algo en la indicade poder autorrealizarse. ¿Qué es lo que necesita la Mônada? Lo averiguaremos a la luz del Sanctrio, necesita "Vartasttwa", el luz del Sanctrio, necesita "Vartasttwa", el minio cudo a Salma diamante. Esta es un Alma que no tiene "Yo", que estimio todos Los elementos subjettos de las percepciones; y cue estimio todos Los elementos subjettos de las percepciones; y considerados en la considerada de la consider

elementos son. Los yoes y los tres traidores de Hiram-Habif, o lo que es lo mismo, Judas, el demonio del Deso, equivocadamente llamaco Cuerpo Astral, Pilatos el demonio de la Mente que se le confunde con el Cuerpo Mental y Califas, el demonio de la Mela voluntad. ¿Por que será que todo ésto lo ignoran las escuelas seudoesoricias?

Los elementos subjetivos de las percepciones son los agregados, los distintos compuestos del ser humano, o los distintos demonios rojos que constituyen los yoes.

Los elementos subjetivos de las Percepciones en Psicología se definen como todos los procesos psicológicos del ente humano, definidos como procesos subjetivos del: Inconsciente, subconsciente, preconsciente, infraconsciente; y todo lo que es de tipo metafísico.

 $\ell \text{Qu\'e}$ entienden los Psicólogos Modernos por Objetivo? Lo físico, lo tangible, lo material.

Claro que están Totalmente equivocados pues analizando el térmio Subjetivo significa: Sub e ababo lo que está por debajo de los limites de Nuestras percepciones. You que está abajo? (No son los Mundos Inferenze? (No es Subjetivo que está abajo? (No y por debajo de lo físico? "Esto es lo verdaderamente que está abajo de los límites de nuestras percepciones".

Los Psicólogos no saben usar ese término correctamente.

Objetivo: es la luz, lo resplandeciente, es algo que tenga Verdad, claridad, lucidez.

Subjetivo: es lo oscuro, Lo tenebroso, los elementos subjetivos de las preropeciones vienen de: "Ver" "O(r", "Tocar", "Offstear"). Gode eso son percepciones de lo que vemos en la Tercera dimensión, por ejemipio: en un cubo sólo vemos, largo, ancho y altura y la Cuarta dimensión no la verose, porque estramos embotellador y la Cuarta dimensión no la verose, porque estramos embotellador y la Cuarta dimensión no la verose, porque estramos embotellador subjetivos de las Percepciones están constituidos por el Ego, con todos sus Yoes.

La Unidad, El Padre, se desdobla así mismo en la Madre. A su vez la Madre se desdobla, dando origen al Hijo que lleva en sus entrañas.

Osiris —El Padre. Isis —La Madre.

Horus —Espíritu Divino, es el Intimo de cada ser.

La Unidad es la Síntesis realizadora del Ternario.

Se dice en el Libro de los Muertos de los Egipcios, que Ra entregó a Horus, el niño que la Madre Divina lleva en sus brazos, La Región de "Buto", esta región es la del espíritu puro o sea de Atman-Budhi-Manas,

Seth se transformó en un Jabalí negro que golpeó el "Ojo de Horus" y éste se quejó con Ra. Yo te curaré, le dijo Ra y para consolarlo le dio la Región de Buto. Esto se aclara de la siguiente manera: "Hay que matar al Jabalí negro, así se Restaura el ojo de Horus, es decir La clarividencia queda restaurad."

Horus puede acabar con el Jabalí Negro, pero di sob no puede sino que tiene que pedir la syuda de la Madre Divina. Eliminando el Jabalí Negro triunfa Horus y la Esencia que estaba embotellada se il-bera fusionándose con Horus, con el Alma Diamante, se une con su Padre y Madre, son Tres Ilamas que vienen a formar Una sola liama tesitadoria. La Esencia se un desdoblamiento de Horus, hay que Ego muer, Hor que fortifique nuestros tres cerebros. Conforme el Ego muer, Hor que esta desdoblamientos y la confidencia de la Confidencia de Confidencia

Cuando Horus se ha tragado la Esencia, necesita Los Cuerpos Solares y queda un átomo Germinal de cada uno de los cuerpos,

Cuerpo Físico Solar.
Cuerpo Astral Solar — Plena conciencia.
Cuerpo Mental Solar — Conocimiento pleno.
Cuerno de la Voluntad Consciente.

El hombre es hombre y mientras más pequeño y más microscópico se sienta uno, mejor, nosotros hombres debemos pensar que somos hormigas. Dios es Dios porque la Divinidad es la que tiene el Poder, nosotros no somos nadie, somos pobres diablos y aún el hombre siendo Hombre completo es una Hormiga comparado con Dios.

Un Maestro me dijo: "V.M. Samael Aun Weor, la verdadera felicidad es tener a Dios adentro, Aunque se esté en el Absoluto o en el Nirvana si no se tiene a Dios adentro, No sería feliz, aunque los que ahí viven ya lo tienen encarnado".

Esas palabras hicieron en mí un impacto tremendo, y fui a consultar al Gran Sabio Saturno, le hice varios saludos Esotéricos y él los contestó todos, pero dijo que: "No hay saludo más grande que el del sello del corazón".

No hubo necesidad de hablar, en silencio me contestó todo diciendo que Ni en el Absoluto, si no tiene uno a Díos adentro, no se es feliz. Esa respuesta me dejo satisfeño. Esas consultas cuestan dineros y pagué con capital de buenas acciones que son monedas metálicas que recregentan Dharma

Síntesis:

- Este Arcano, el Mago, representa al Hombre. Es el principio masculino.
- El No. 1 significa lo que se inicia, lo que empieza.
- -- En el Tarot está contenido todo el trabajo, ahí se desarrollan todos los procesos psíquicos.
- La Unidad es la síntesis realizadora del Ternario.
- Mientras no nos conozcamos a sí mismos, nada se puede saber de alma y espíritu.
- Las cuatro condiciones que se necesitan para ser mago son las siguientes:

Saber sufrir Saber callar Saber abstenerse Saber morir

ARCANO No. 2

El 2 es negativo. En los antiguos tiempos en los templos había un Sacerdote y una Sacerdotiza. En la Masonería primitiva había un Maestro y una Maestra. El Conde Cagliostro intentó fundar la Masonería egipcia en Inglaterra, pero tuvo muchos enemigos y estableció Dos tronos, Giovani Papini conoció al Conde Cagliostro en un barco. se hicieron amigos y le dijo quién era, quiso evitar la Segunda Guerra Mundial y como no le hicieron caso se fue nuevamente al Tibet diciendo que regresaría 60 años más tarde.

La Masonería egipcia fue grandiosa, en los antiguos tiempos cuando existían los Hermafroditas sagrados, el 1 y el 2 estaban fusionados. En la Epoca Polar cuando la Primera raza protoplasmática la humanidad era Andrógina, entonces la reproducción sexual se verificaba en determinadas épocas del año, se dividía en dos, ese dos era el hijo.

En aquella época cuando nacía alguien, se verificaba un ritual, los seres humanos se podían alargar o empequeñecer al tamaño del átomo. Cuando un Maestro quería hablar en forma dulce ponía el principio Femenino a flote, cuando quería demostrar su rigidez, afloraba el principio Masculino, así son los Flohim

Cuenta la tradición Latina que Eneas se presentó en el Santuario de Apolo (Eneida Libro IV) y se entrevistó con la Pitonisa quien le profetizó lo que le aquardaba. Eneas solicitó ver a su padre muerto. solicitaba la entrada al Infierno. La terrible Sibila custodia de los bosques de Hecate Proserpina (tercer aspecto de la Madre Divina) los bosques del Averno, le contesta; "Fácil es la baiada al Averno, pero restituirse a la tierra es lo difícil, pocos pudieron lograrlo". Le pidió conseguir un ramo cuyas hoias y tallos son de oro, consagrado a Proserpina, la Madre Divina en su aspecto Infernal. Eneas sacrificó unas oveias negras. luego vio "Dos palomas" que volaban, reconoció en ellas el Héroe las aves de su Madre Divina (símbolo del Espíritu Santo), dicho mensaje lo interpretó inteligentemente, las aves le conduieron al bosque de Proserpina hasta la rama que le permitirá la entrada al Infierno. Eneas sacrificó Cuatro vacas negras y la Sibila le conduio por el Averno hasta donde estaba su difunto padre,

Los orincipios Masculino v Femenino se conjugan en el Santo v misterioso Tetragrammaton, nombre esotérico que no debe pronunciarse en vano y que está relacionado con las letras del Nombre del Etemo en Hebreo:

He Vau He lod (símbolos hebreos que se leen al revés),

Eterno principio masculino lod: Eterno principio femenino He:

Principio masculino fálico: el Lingam Van. He-

Principio femenino, el Utero: el Yoni

lod He Vau He se reduce a SSSSSSSSSSSSSSSS. Esas cuatro letras son en sí mismas de inmenso poder sacerdotal. Hay que pronunciarlas como el aullido de un ciclón entre los montes o imitando al viento, se pronuncia suavemente cuando se quiera Sanar a un enfermo o invocar a un Deiduso, también sirven para meditar. En esas cuatro letras están representadas los dos principios Femenino y Masculino del Macrocosmos y Microcosmos: La Vara principio Masculino v la Copa principio Femenino, En esas cuatro letras está el principio del Eterno que No se debe pronunciar en vano

El Número "2" es vital, en los Templos de Misterios no faltan "2" altares. No se puede pasar al Templo, sin pasar por las Dos columnas, en donde hay Dos quardianes.

Qué sería de la Gran Vida si no existiera el Número "2". La Matripadma recibe el Fohat rayo Masculino, el Espíritu Santo, esposo de la Madre Divina, se fecunda y Viene el Universo. Qué sería de la vida sin el otro principio, antes del amanecer del Mahavantara, el Día Cósmico, no existía Nada, los Dioses vivían entre aquello que no tiene nombre, ni forma, ni sonido, ni silencio, ni pidos para percibirlo

Cuando amaneció la vida, cuando vino la Aurora de la creación, el Primer Logos llamó al Tercer Logos y le dijo; id y fecundad a tu Esposa para que brote la existencia y comenzó a trabajar con los Siete Espíritus ante el trono y el Ejército de la Voz, y se realizaron los rituales Masónicos, se hizo fecunda la materia caótica, la Matripadma, se fecundó y vino a la existencia El Universo, Cada uno de los Siete Cosmocratores emanó de sí las Dos Almas: Budhi Alma Femenina y Causal Alma Masculina, simbolizados por la Constelación de Piscie

Estas dos Almas, Esposo y Esposa, practicaron Un Maithuna trascendental, ella separó las aquas superiores de las inferiores para que fueran fecundadas por el fuego y las proyectaban por medio del Verbo. Los gérmenes de la Matripadma prolificaron, se hinchó como Flor de Loto y fructificó naciendo un cosmos.

En la electricidad está el eterno positivo y el eterno negativo, En la India el principio masculino se representa por un Toro y el principio femenino por la Vaca Blanca Sagrada que representa a la Madre Divina y que tiene su antítesis en la Vaca Negra.

Necesitamos Cristificarnos. Ningún ser humano puede retomar al Padre sin haber sido devorado por la Serpiente. Nadie puede ser devorado por ella sin haber trabajado en la Tragua Encendida de Vulcano (el sexo). La llave de la Cristificación es el Arcano A.Z.F. El Mantram del Gran Arcano es I.A.O.

- Jgnis Fuego
- A Aqua Agua.
 O Origo Principio, Espíritu.

A la Fragua Encendida de Vulcano, bajan, Marte para retemplar su espada y conquistar el corazón de Venus; Hércules para limpiar los establos de Augias, con el Fuego Sagrado; y Perseo para cortar la cabeza de la Medusa.

Recordad, amados discípulos, que nuestra Divina Madre es Nuit y que su palabra es "56". Este número se descompone kabalísticamente así:

5 + 6 = 11, luego 1 + 1 = 2. Uno es el Padre, dos, ella, Nuit, la Divina Madre Kundalini.

He aquí la maravilla del número "2".

Síntesis:

- -- La mujer es el Atanor de la Alquimia sexual. El Hombre salió del Paraíso por las Puertas del Edén, y el Edén es el mismo "Sexo".
- La puerta del paraíso es el sexo. La mujer es la puerta.
- El "Kundalini" es el Fuego sagrado del Espíritu Santo, es el Fuego de Pentecostés, es la "Serpiente" ignea de nuestros mágicos poderes.
- El Kundalini está encerrado en el Chacra Muladhara situado en el coxis.
- El secreto para despertar el Kundalini es el siguiente: "Introducir el miembro viril en la vagina de la mujer y retirarlo sin derramar el semen". Esta práctica se hará lentamente.
- El Arcano A.Z.F., magia sexual o Maithuna sólo se puede practicar entre Esposo y Esposa en Hogares legítimamente constituidos.
- La práctica del Arcano debe realizarse Una sola vez al día, si se practica dos veces al día se cae en lo Negativo, violando la pausa magnética recuperadora.

ARCANO No. 3

En Kábala todo es número y matemáticas. El Número es Santo, en Inínito, en el Universo todo es medida y peso. Dios es un Geómetra para los Gnósticos. Las Matemáticas son Sagradas, en la Escuela de Pitágoras no se admitía a nadie que no supiera Matemáticas. Música, etc. Los Números son Sagrados.

El Sepher letzirah, libro Hebraico, Sagrado y antiquisimo de los Aspinos, describe en forma marvillosa todos los esplendores del mundo y el juego extraordinario de los Sephirotes, en Dios y en el hombre por 32 Sendas de la Sabidiuría. En el misterio de los sexos se ocuita toda la ciencia de los Sephirotes. En la Ciencia de los Números está la clave secreta del Sepher letzirán, cualquiera pensaria en 32 senderos, en realidad las 32 Sendes de la Sabiduría es igual en 3-7 + 2 = 5°, gual a la estratla de 5 pontras, a la Pentafía, es decir al Hombre, esto significa que los Senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de servicio de la Senderos con caso de clien 20 de de servicio de la Senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de servicio de la Senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de senderos texta en en Hombre, con caso de clien 20 de de senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de senderos están en el Hombre, con caso de clien 20 de de senderos están en el Hombre, con caso de cliente de senderos están en el Hombre, con caso de cliente de considera de la Sabiduría de Sabiduría de la S

Dicen los Kabalistas que el Alma tiene en realidad tres aspectos:

- 1o, Nephes El Alma Animal.
- 20. Ruach El Alma Pensante.
- El substractum de estos tres aspectos del alma son los Sephirotes, estos son atómicos.

10. Nephes. Se debe distinguir entre Cuerpo Astral y Cuerpos Lunares, actos último se mueren durante la noche y despusé al en muerte, a ettos cuerpos si les ha llamado convencionalmente Cuerpo Astral pero no se legitimo. El puere do actor el lujo de tenerlo debe realizar el trabajo de Maithuna, donde se fabrica el HS-112 (H = hidrógeno; Si = nota musical; 12 = 12 [eyes] que vintra en nuestro organismo con la escala musical, si la práctica es intensiva Critálizar en El Cuerno Astra (Sia).

Al Iniciado le toca bajar a los mundos Inflernos durante 40 días. y le toca recapitular todas las malidades y drama espantosos de pa-30das renecarnaciones; poco a poco va saliendo de esas tenebrosas regiones, antes de salir, las tres. Almas, Nepher, Rusch y Nerhamah netida a pria se pudesta. Que interesarne es ver al Alma animal sometida a pria se pudesta. Alma penante es y es al Esencia que también es sometida a nunisha. Ruach. Es el Alma pensante, emocional, que está metida en cuerpos lunares de deseo.

30. Neshamah. Eso que hay de Alma metida entre los principios antes mencionados es sometida a pruebas my difíciles. Cuando el Iniciado triunfa asciende después al mundo Causal a entrevistarse con Sanat Kumara, un Venerable Anciano nombrado en antiquisimas religiones, es uno de los Cuatro Tronos de los que habla la Biblia, tree ligiones, y queedo uno solo, el empufa la vara de Aarón, el cetro de Servey y queedo uno solo, el empufa la vara de Aarón, el cetro de Servey y queedo uno solo, el xumurad de la inclución Esoterica del Cuerpo Astra Biblia, tree Yumarad de la inclución Esoterica del Cuerpo Astra Biblia, tree y Xumarad de la inclución Esoterica del Cuerpo Astra Biblia, tree

Síntesis:

- Nuestros discípulos deben aprender a salir en Cuerpo Astral para visitar todas las Logias Blancas del mundo, donde podrá conversar personalmente con el Cristo y con todos los Maestros de la Logia Blanca.
- Los Atomos de la Pereza son un grave obstáculo para el progreso hacia los Mundos Superiores.
- La Gran Ley es regreso de la vida a los mundos superiores.
- Orad y Meditad intensamente. La Divina Madre enseña a sus hijos. La oración debe hacerse combinando la Meditación con el Sueño. Entones como en visión de sueños, surge la iluminación. Llega la Divina Madre al devoto para instruirle en los orandes misterios.

CAPITIILO XXVI

ARCANO No. 4

El Arcano No. 4 es muy interesante, se refiere a la Cruz de cuatro puntas, la piedra cúbica que es el fundamento de la Gran Obra, la que hay que cincelar.

Hablando sobre la Escuela del Cuarto Camino, encontramos que durdijeff. Ouspensky, Nicoli, I han expuesto lo que saben pero la exposición adolece de muchos defectos; por ejempio, Gurdijeff comete el error de confundir al Kundalini con el abominable óragno Kundartiguador y Ouspensky comete el mismo error; no podemos dejar de reconocer que hay esa fuerza Fonática ciega, que tiene hipnoritzadas a las gentes, pero nada tiene que ver con el Kundalini, el Kundartiguador es el fuego Lunar. La Biblia habla de los 44 fuegos, pero sólo se puede hablar de dos grandes Fuegos: Kundalini y Kundartiguador. El primero es el Fuego Pentecostal, el rayo de Vuícano asendiendo por la Espina Dorsal, el fuego positivo que cristaliza en mundos y soles. Su artifesta se el Kundartiguador, el fuego negativo que cristaliza en esos agregacios paícológicos; esos Yose gritones y pendencieros las internas unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la tienes unidas con la mortalizaciones negativas que a las gentes la contractiva de la contr

Gurdjieff también comete el error de no hablar nada sobre los cuerpos lunares que tienen todas las gentes y slod clica que se debe transformar el Ser y fabricar los cuerpos solares. Ouspensky habla sobre el nacimiento segundo, pero están incompletas sus enseñan-22s. Primero se fabrican los cuerpo ssolares en la norma esfera al la clave. El maniento segundo, pero ni Gurdjiefn in Ouspensky dan la clave.

La Escuela del Cuarto Camino es muy antigua, viene de las tierras Arcaicas, es el fundamento de los grandes Misterios, se encuentra viva en el Gnosticismo, en las religiones de los Egipcios, Lemures, Atlantes, Fenicios, etc.

Hay que recorrer la senda por ese Cuarto Camino, nosotros tenemos que marchar con equilibrio en Ciencia, Filosofía, Arte y Religión.

Antes, en el Arte Escénico, se informaba al individuo en sus tres cerebros, Motor, Emocional, Intelectual, hoy en las Escuelas sólo se informa al Cerebro Intelectual, a eso se deben los estados enfemicos de la Mente y la neurosis. Balanceando los tres cerebros se evitan desequilibrios mentales. La Ciencia está contenida en todo el Cosmos, existe aunque no existieran las ciencias.

El Arcano 4 del Tarot es el Santo y Misterioso Tetragrammaton. El nombre Sagrado del Eterno tiene 4 letras: lod, He, Vau, He,

Iod — Hombre — Hombre He — Mujer — Mujer Vau — Falo — Fuego He — Utero — Agua

Son las 4 palabras que nos llevan a la novena esfera, al Sexo, a la famosa Fragua encendida de Vulcano, para levantar la Serpiente Sagrada de nuestros Mágicos Poderes y llevarla al corazón, recibiendo la Cruz Sagrada de la Iniciación en el Templo de la Mardre Divina

El número 4 también representa a los 4 elementos físicos y a los 4 elementos de la Alguimia.

Tierra — Sal Fuego — Azufre Agua — Mercurio Aire — Azogue

Decían los antiguos Alkimistas que el Azufre debe fecundar al Mercurio de la filosofía secreta para que la Sal se regenere; o sea que el Fuego debe fecundar al agua para que el hombre se regenere, se autorrealice

También en este Arcano encontramos el secreto de las esfinges, y nos recuerda los Cuatro animales sagrados de la alquimia sexual:

León: Oculta el enigma del fuego — Garras de león Hombre: el Agua — Rostro del hombre — Inteligencia Aguila: El Aire — Las alas de la esfinge — Espíritu Toro: La Tierra — Las patas traseras — Tenaridad

Estos son los valores representativos de la esfinge, los cuatro elementos de la Alquimia Solar. Necesitamos la tenacidad del toro y las alas del espíritu.

La Esfinge nos habla de la Gran Obra que se realiza con los cuatre elementos. Cierta ocasión me entrevisté con el elemental de la Esfinge, es un Elemental maravilloso, traja los pies llenos de lodo, él me bendijo y le dije: ya entiendo por qué traer los pies llenos de lodo, nor la Edad ésta del Kali Yuna. En la soledad de esos Santuarios Misteriosos, los Neófitos fueron sometidos a las 4 pruebas iniciáticas. Las pruebas de fuego, de aire, de agua y de tierra definieron siempre las diversas purificaciones de los neófitos.

Los Neófitos son sometidos a las 4 pruebas iniciáticas que se verifican en los mundos internos. El hombre todavía no es rey de la naturaleza, pero está llamado a serlo según Melchisedeck.

El discípulo debe ser probado por los 4 elementos, para examinos le somete a prueba en las 49 regiones del pensamiento. Estas pruebas son para todos, hombres y mujeres. Se puede uno ayudar Teniendo pensamientos puros, pero eso no es todo, se necesita la meditación.

Todos los estudiantes de Kábala se deben familiarizar con Todas las criaturas elementales:

Aire: Silfos Agua: Ondinas y Nereidas Fuego: Salamandras Tierra: Gnomos

Estos elementos se utilizan para trabajar en la transmutación del plomo en Oro sobre la Cordillera Central (espina dorsal).

En las palabras lod-He-Vau-He, encontramos el misterio del Tetragrammaton (Santo 4), las cuatro palabras, los cuatro elementos, más profundamente encontramos nuestro Ser, a la Divinidad más completa.

Del Ain Soph que es Un átomo Superdivino de cada uno de nosotros, emanan las Tres fuerzas divinales, del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. dando su última síntesis, 3 + 1 = 4.

Tetragrammaton (Iod-He-Vau-He). Siendo éste el resumen Sagrado del número 4

Síntesis:

- El Maestro está formado por Atma-Budhi.
- Atma es el Intimo

- -- Budhi es el Alma Divina, es decir la conciencia Divina del Intimo.
- Cuando un Logos quiere redimir un mundo, emana de sí mismo un prototipo celeste formado por Atma-Budhi.
- El Logos es la corona Sephirótica, es el Rayo individual, de donde emana el Intimo mismo. Ese Rayo es Triuno, es la Santísima Trinidad dentro de nosotros.
- Así pues, todo Logos es triuno.
- -- El Padre es Kether, el Anciano de los Días.
- El Hijo es el Cristo Cósmico en nosotros.
- El Espíritu Santo es la Divina Madre en nosotros.
- La Madre lleva una lámpara en la mano. Esa lámpara es el Intimo, que arde dentro de nuestro corazón;

CAPITULO XXVII

ARCANO No. 5

El Arcano 5 del Tarot es el Pentagrama Filameante, la Estrella Filamigera. El Pentagrama representa el Microcosmos hombre. Desde el punto de vista esotérico vemos que hay lucha entre cerebro y sexo, si el Sexo venca el cerebro, la Estrella de 5 puntas (el Hombre) cue al abiemo con los pies hacia estre Estrella de 5 puntas (el Hombre) cue al abiemo con los pies hacia estrella con de las tinieblas. Esta es la Estrella funertida, estre el macho cabrio de Mendez.

El Macho Cabrío representa a la Magia Negra. Una figura humana con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba, representa, naturalmente a un Demonio.

Todo el poder mágico se encuentra en la Estrella de Cinco Puntan la Estrella Flamigera se halla resumida toda la ciencia de la Gnosis. Muchos Bodhisattwas (Almas Humanas de Maestros) cayeron como la Estrella de cinco puntas, invertida, con el rayo superior hacia abajo y los dos rayos inferiores hacia arriba.

Hay que hacer conciencia plena de lo que es un Bodhisattwa. La Tidad Superior de todo espíritu inmortal, de todo hombre, está comcuesta de Atman. Budhi y Manas.

- Atman. El Ser, chispa Divina inmortal, tiene dos almas que en esoterismo se llaman Budhi y Manas.
- 2o. Budhi. Principio Básico, alma espiritual femenina, conciencia superlativa del Ser.
 - 3o. Manas, Alma Humana Masculina.
- El Maestro en sí mismo es Atman, el Ser, Budhi y Manas. Quando un Maestro yeine al imundo necesita tomar cuerpo, Atman manda a Manas, su Alma Humana, y aparece viviendo en el mundo físico, cee es el que se llama Bodhisattwa y realiza lo que tenga que realizar. Además se puede meter en ella el Budhi y hace lo que tiene que hacer.



Así tenemos el caso del Maestro Jehová que mando su Bodhis, a Chile. Actualmente es un joven que està haciendo tontorias, el Maestro solo espera que su Bodhisattwa modure para entrar en el Jehová, es el regente de la antiqua Luna, es un gran Maestro que intencionalmente lo han confundido con Javid, el Jefe de la Logia Negra, quien tento a Jedús ofreciéndole todos los tesoros de este mundo; Jesus contetto, "Satin, Satin, a tu Dios no tentarás", Javid se puede representar con la estrella de cinco puntas, con los ples hacia arriba.

Un Bodhisattwa que se deja caer se convierte en un mago negro, si no se levanta, viene a una encamación más dura, más amarga, sufre espantosamente, si al final de varias encamaciones cada vez más difíciles, no se levanta, es enviado a los mundos infiernos acusand de tres delitos:

- 1o. Haber asesinado al Budha.
- 2o. Haber deshonrado a los Dioses
- 30. Por diversos delitos de menor cuantía.
- La Madame Blavatsky explica bien lo que es un Bodhisattwa pero sus sequidores no lo han entendido.

En esta época la mayor parte de los Bodhisattwas están caídos y andan de vida en vida. Necesitamos ser humildes para alcanzar la Sabiduría y después ser más humildes. Los Bodhisattwas se caen por el sexo y se levantan por el Sexo.

El sexo es la Piedra Filosofal, Sería imposible decapitar la Medra Filosofal, Recordad que la Medusa es la dencella del meldra Filosofal, Recordad que la Medusa es la dencella del mal lei Yo Psicológico cuya cabza está cubierta de silbadoras viboras. Se dice en ciencia coutra que la unión del Mercurio Sófrico con el Azufre Sófico dan por resultado la Santa Piedra Filosofal. El Ens Seminis es el Mercurio, el Azufre es el Fueos Sagrado del Amor

Apolo y Diana, Hombre y Mujer, deben trabajar en la Magna Obra, decapitando a la Medusa, venciendo a la serpiente tentadora, matando al león de Nemes, sacando de entre el Tártaro al perro infernal, al Cancerbero. Deben trabajar en la Gran Obra realizando los Doce Trabajos de Hércules.

Hércules (el Cristo Cósmico), hijo de Júpiter (IO Pither) y de Alcmena, realizó los 12 trabajos:

 Captura y muerte del león de Nemea (la fuerza de los instintos y pasiones incontroladas que todo lo devasta y lo deyora).

- Destrucción de la Hidra de Lerna (los defectos psicológicos en el subconsciente).
- Captura de la cierva Cerinita y del jabalí de Erimatea (las bajas pasiones animales).
- Limpieza de los establos de Augias (fondos subconscientes sumergidos).
- Mató a flechazos los pájaros del lago Estinfalia (agregados psíquicos brujescos de los trasfondos inconscientes).
- Captura del Toro de Creta (impulsos sexuales, pasionales, irreflexivos, elementos infrahumanos).
 Captura de las Yeguas de Diómedes (elementos pasionarios).
- infrahumanos, profundamente sumergidos en nuestros propios abismos inconscientes). 8. Eliminó al Ladrón Caco (el mal ladrón que saquea el centro
- sexual para satisfacer sus animalescas pasiones).

 9. Conquista del Cinto de Hipólita (aspecto psíquico femenino
- de nuestra propia naturaleza interior).

 10. Conquista del Rebaño de Gerión (está relacionado con el des-
- Conquista del Rebaño de Gerión (esta relacionado con el des prendimiento).
- Robo de las manzanas del Jardín de las Hespérides.
- Sacó de su dominio plutónico al Perro Tricípite (el perro guía, el instinto sexual).

Hércules el Instructor del Mundo, cada vez que viene tiene que realizar lo mismo, un trabajo de pacificación completa, el Cristo cósmico practica lo que predica, desde pequeño vienen las serpientes tenebrosas del mal a atacarlo, la persecución de Herodes, etc.

El Cristo Cósmico no exige sino lo que él mismo practica, es el Maestro de todos los Maestros, realiza sus trabajos de purificación y disolución del Yo, del Ego.

Se habla en la Mitología de los esfuerzos de los Sopiones, tratando de llevar la piedra a la cima, y dicha piedra vuelve a caer, es decir el esfuerzo de los estudiantes que derraman el Ens-Seminis.

El Arcano No. 5 es la Ley, este Arcano representa el "Karma" del Iniciado: Debemos saber que el Karma, en última síntesis, sirve par vivir en carne y hueso todo el Drama de la Pasión de nuestro Señor Jesucristo.

Es necesario que las gentes entiendan lo que es la palabra sánscrita "Karma".

Amigos míos, existe una Ley que se llama Karma, no está demás

aseverar que tal palabra significa en sí misma, ley de acción y consecuencia. Obviamente No existe causa sin efecto, ni efecto sin causa.

La Ley de la Balanza, la Ley terrible del Karma, gobierna todo lo creado. Toda causa se convierte en efecto y todo efecto se transforma en causa.

Vosotros debéis comprender lo que es la ley de la compensación, Todo lo que se hace hay que pagarlo, pues no existe causa sin efecto, nie efecto sin causa.

Se nos ha dado libertad, libre albedrío y podemos hacer lo que queramos, pero es claro que tenemos que responder ante Dios por todos nuestros actos. Cualquier acto de nuestra vida, bueno o maio tiene sus consecuencias. La ley de acción y consecuencia gobierna el curso de nuestras variadas existencias y cada vida es el resultado de la anterior.

Comprender integramente las bases y "Modus Operandi" de la ley del Karma es indispensable para orientar el navío de nuestra vida en forma positiva y edificante, a través de las diversas escalas de la vida

Karma es ley de compensación, no de venganza. Hay quienes confunden esta ley Cósmica con el determinismo y ain con el fatalismo, al creer que todo lo que le ocurre al hombre en la vida esta determinado inexorabiemente de antenano. Es verdad que los actos del hombre los determina la herencia, la educación y el medio. Pero también es verdad que el hombre tiene libra ablecifo; o puede modifor sus actos: educar su carácter, formar hábitos superiores, combatir debilidades, fortalecer virtudes, est.

El Karma es una medicina que se nos aplica para nuestro propio bien; desgraciadamente las gentes en vez de inclinarse reverentes ante el eterno Dios viviente, protestan, blasfeman, se justifican a sí mismos, se disculpan neciamente y se lavan las manos como Pilatos. Con tales protestas no se modifica el Karma, al contrario se torna más duro y severo.

Cuando uno viene a este mundo trae su propio destino; unos nacen colchón de plumas y otros en la desgracia. Si en nuestra pasada existencia matamos, ahora nos matan, si herimos, ahora nos hieren, si robamos, ahora nos roban, y "con la vara con que a otros medimos seremos medidos".

Reclamamos fidelidad del cónyuge cuando nosotros mismos hemos sido adúlteros en ésta o en vidas precedentes. Pedimos amor cuando hemos sido despiadados y crueles. Solicitamos comprensión cuando nunca hemos sabido comprender a nadie; cuando jamás hemos agrendido a yer el nunto de vistra aieno. Anhelamos dichas inmensas cuando hemos sido siempre el origen de muchas desdichas. Hubiéramos querido nacer en un hogar muy hermoso y con muchas comodidades, cuando no supimos en pasadas existencias, brindarle a nuestros hijos hogar y helleza.

Protestamos contra los insultadores cuando siempre hemos insultado a todos los que nos rodenan. Queremos que niestros hilosons obedezcan cuando jamás supirmos obedezer a nuestros padres. Nos mos electros padres per la cuando insultadores y llenamos al mundo de dolor. Nos fastidal la chismográfa; no queremos que naciele murmure de nosotros, si membargo, siempre anduvimos en chismes y murmuraciones, habitando mai del projimo, mortificando les lavida a los dendes. Es decir, siempre reclamamos lo que no lemos dado; en todas nuestras vidas anteriores en nos debe dar lo meior.

Afortunadamente mis caros amigos, la Justicia y la Misericordia son las dos columnas torales de la Fraternidad Universal Blanca

La Justicia sin Misericordia es tiranía; la Misericordia sin Justicia es tolerancia; complacencia con el delito. El Karma es negociable, y esto es algo que puede sorprender muchísimo a los secuaces de diversas escuelas ortodoxas.

Ciertamente algunos seudo-esoteristas y seudo-ocultistas se han tornado demasiado pesinistas en relación con la ley de acción y consecuencia; suponen equivocadmanete que ésta se desenvuelve en foram mecánica, sutomática y cuel. Los eruditos creen que no es posible alterar tal ley; lamento muy sinceramente tener que disentir con esa forma de nesta.

Si la ley de acción y consecuencia, si el némesis de la existencia, no fuera negociable, entones donde quedería la misericordiacivina. Francamente yo no puedo aceptar crueldad en la divinidad. Lo real, aquello que es todo perfección, eso que tiene diversos nombres como Tao, Aum, Inri, Sein, Alá, Brahma, Díos, o mejor dijera Díoses, etc., etc., etc., etc., etc.), etc., en modo alguno podía ser algo sin misericordía, cruel, tránico, etc. Por todo ello repito, en forma enfática, que el Karma es negociable.

Es posible modificar nuestro propio destino, porque "cuando una ley inferior es trascendida por una ley superior, la ley superior lava a la ley inferior".

Modificando la Causa se Modifica el Efecto. "Al león de la ley se combate con la balanza". Si en un platillo de la Balanza ponemos nuestras buenas obras y en la otra ponemos las malas, ambos platillos pesarán iguales o habrá algún desequilibrio. Si el platillo de las malas acciones pesa más, debemos poner buanas obras en el pia tillo de las buenas acciones con el propósito de in ofian la balanza a nuestro favor, así cancelamos Karma, haced buenías acciones para que paguéis vuestras deudas; recordad que No solamente se paga con dolor tambéin se puede pagar haciendo bien. Solamente se paga

Ahora comprenderán ustedes, mis buenos amigos, lo maravilloso que es hacer el bien; no hay duda de que el Recto pensar, el Recto sentir y el Recto obrar son el mejor de lo negocios.

Nunca debemos protestar contra el Karma, lo importante es suberlo negociar. Desgraciadamente a las gentes lo único que se les ocurre cuando se hallan en una gran amargura, es lavarse las manos como Pilatos, decir que no han hecho nada malo, que no son culpables, que son almas justas etc. enc. etc.

Yo les digo a los que están en la miseria que revisen su conducta, que se juzguen a sí mismos, que se sienten aunque sea por un instante en el banquillo de los acusados, que después de un somero análisis de sientes modifiquen su conducta. Sí esos que se hallan sin trabajo se tomasen castos, finificamente caritativos, apacibles, serviciales no clen por ciento, es obvio que alterarían radicalmente la causa de su desgracia, modificandos en consecuencia, el efecto.

No es posible alterar un efecto si antes no se ha modificado radicalmente la causa que lo produjo, pues como ya dijimos no existe efecto sin causa ni causa sin efecto.

Se debe trabajar siempre desinteresadamente con infinito amor por la humanidad, así alteramos aquellas malas causas que origina-ron los malos efectos.

No hay duda de que la miseria tiene sus causas en las borracheras, asqueante lujuria, en la violencia, en los adulterios, en el despilfarro, y en la avaricia, etc., etc.

¿Quieres sanar?, sanad a otros. ¿Algunos de vuestros parientes están en la cárcel?, trabajad por la libertad de otros, ¿Tenéis hambre?, compartid el pan con los que están peor que tú, etc.

Muchas personas que sufren sólo se acuerdan de sus amarguras, deseando remediarlas, mas no se acuerdan de los sufrimientos ajenos, ni emotamente piensan en remediar las necesidades del prólimo. Este estado egoista de su existencia no sirve para nada; así lo dnico que considuen realmente es agravas vas sufrimientos.

Si tales personas pensaran en las demás, en servir a sus seme-

jantes, en dar de comer al hambriento, en dar de beber al sedieno, en vestri al desnudó, en enseñar al que no sabe, etc., es claro que pondrían buenas acciones en el platillo de la balanza cósmica para inclinarla a su favor, sal atterrain su destino y vendría la suerte a su favor. Es decir quedarian pero elos que sufren, nadie se acuarción de de los ni de sus germanos en consideres, en consideres, caración y este es algo que todo el mundo ha podido comprobar por simismo, así es la humanidad.

Desgraciadamente, mis queridos amigos, ese ego que cada cual lleva adentro, hace exactamente lo contrario de lo que aquí estamos diciendo; por tal motivo considera urgente, inaplazable, impostergable, reducir al mí mismo a polvareda cósmica.

Pensamos por un momento en las muchedumbres humanoides que pueblan la faz de la tierra. Sufren lo indecible víctimas de sus propios errores; sin el ego no tendrían esos errores, ni tampoco sufrirían las consecuencias de los mismos.

Lo único que se requiere para tener derecho a la verdadera felicidad, es ante todo no tener ego. Ciertamente cuando no existen dentro de nosotros los agregados psíquicos, los elementos inhumanos que nos vuelven tan horribles y malvados, No hay Karma por pagar, y el resultado es la felicidad.

Es bueno saber también que cuando hemos Eliminado radicalmente el ego, la posibilidad de delinquir queda aniquilada y en consecuencia El Karma puede ser perdonado.

La Ley del Karma, la Ley de la Balanza Cósmica no es una Ley ciega; también se puede solicitar Crédito a los Maestros del Karma, y esto es algo que muchos ignoran. Empero, es urgente saber que todo crédito hay que pagarlo con buenas obras y si no se paga, entonos la Lev lo cobra con supremo dolor.

Necesitamos hacernos conscientes de nuestro propio Karma y eso sólo es posible mediante el Estado de alerta novedad. Todo Efecto de la vida, todo acontecimiento, tiene su causa en una vida anterior pero necesitamos hacernos conscientes de eso.

Todo momento de Alegría o Dolor debe ser continuado en Meditación con mente Quieta y en Profundo silencio. El resultado viene a ser la experimentación del mismo suceso en una vida anterior. Entonces hacemos Conciencia de la Causa del hecho, ya sea éste agradable o desarradable.

Quien despierta Conciencia, puede viajar en sus Cuerpos internos fuera del Cuerpo físico, a Piena voluntad consciente y estudiar en el Templo de Anubis y sus Cuarenta y dos jueces, su propio libro del destino.

El jefe de los sacerdotes del tribunal del Karma es el Gran Maesto Anubis. El templo de Anubis, el Supreno Repente del Karma, se
encuentra en el Mundo molecular, llamado por muchas gentes Mundo
Astral. En se tribunal sólo reina el terror de amor y justicia. El
existe un libro con su debe y haber, para cada hombre, en el que se
nota minuciosamente a diario sus buenas y malsa acciones. Las buenas las representan raras monedas que los Maestros acumulan en
beneficio de los hombres y mujeres que las ejecutan. En ese tribunal también se encuentran abogados derensores. Pero todo se paga,
Nada se consigue regalado. El que tiene buenas obras paga y sale
bien librado en los negocios. Los créditos solicitados se pagan con
trabaios desinteresados e inspirados en amor hacia los que sufren,

Los Maestros del Karma son Jueces de Conciencia que viven en estado de Jinas. Tienemos que hacer constantemente buenas obras para que tengamos con qué pagar nuetras deudos de état y de vidas paradas. Todos los actos del hombre están regidos por leves, une priores unas, inferiores otras. En el amor se resumen todas las leyes superiores. Un acto de amor anula actos pretiros inspirados el eyes inferiores, Por eso hablando del amor, dice el Maestro Pablo: "El amor es suffido, bueno; no envidia, no se ensancha; no injuria, no bucsa lo suyo; no se tirrita, no se huelga de la injusticia, mas se huelga de la verdad; todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta".

Cuando ofician como jueces, los Maestros del Karma usan la máscara sagrada en forma de cabeza de Chacal o lobo emplumado, y con ella se presentan a los lniciados en los mundos internos. Esa es la crueldad de la ley del amor.

Negociar con los Señores de la Ley es posible a través de la Meditación: Orad, Meditad y concentraos en Anubis, el Regente más exaltado de la buena Ley.

Para el indigno todas las puertas están cerradas menos una: la del arrepentimiento, pedid y se os dará, golpead y se os abrirá.

Síntesis:

- No solamente se paga Karma por el mal que se hace, sino por el bien que se deja de hacer pudiéndose hacer.
- Cada mala acción es una letra que firmamos para pagar en la vida subsiguiente.
- "Cuando una ley inferior es trascendida por una superior, la ley superior lava a la ley inferior".

- "Que nadie se engañe a sí mismo; lo que el hombre sembrare eso cosechará y sus obras lo seguirán".
- Los Señores del Karma en los tribunales de la Justicia Objetiva, juzgan a las almas por las obras, por los hechos concretos, claros y definitivos y no por las buenas intenciones.
- Los resultados son siempre los que hablan; de nada sirve tener buenas intenciones si los hechos son desastrosos.
- Durante los procesos esotéricos iniciáticos del fuego, hube de comprender en forma plena los siguientes postulados:
 "Al León de la Ley se combate con la Balanza".

"Quien tiene capital con qué pagar, paga y sale bien en los negocios".

"Quien no tiene con qué pagar, debe pagar con dolor".

"Haced buenas obras para que pagues tus deudas".

CAPITULO XXVIII

ARCANO No. 6

El Arcano No. 6, está expresado por el Sello de Salomón. La Estrella de Belén es el Sellio de Salomón, Las seis puntas de la estrella son Masculinas. Las seis hondas entradas que se forman entre punta y punta, son Femeninas (en resumen esta estrella tiene 12 rayos). Seis masculinos, seis femeninos. En ellos están resumidos y sintetizados los misterios del Arcano A.Z.F. (la Magaio Exxual).

El sello de Salomón, la estrella de Navidad es el símbolo perfecto del Sol Central (El Cristo Còsmico, unidad múltiple perfecta). Jamás puede nacer el Niño Dios en el corazón del Hombre, sin el resplandor y la vida de la brillante Estrella de Navidad. Hay que trabajar con el Arcano A Z F. para poder encamario.

En el Sello de Salomón se hallan resumidas todas las medidas zodiacales, los 12 rayos de la brillante estrella cristalizam mediante la Alkimia, en las 12 constelaciones zodiacales. En el Sello de Salomón se hallan escriza las intimas relaciones que existen entre el zodíaco y el invencible Sol Central. El Génesis sexual del zodíaco está representado en el Sello de Salomón. El V.M. de la Luz Hilaírus IX, hablando de la brillante estrella dijo: "El la forma básica de todas las cristalizaciones y el modelo esquemático de todas las foracciones".

"Sus dos triángulos que junta o separa el amor, son las lanzaderas con que se tie o destreje el misterio inétable de la vida eterna". "Arriba la Santisima Eternidad, que actúa como el Padre, el Hijo, y el Expiritu Santo". "Abajo su contraparte con el poder que gobierna, el poder que el poder y el poder que el poder y el poder que el poder poder de contraparte con el poder pod

"Y así cada vez que el eterno geómetra fija su atención en su punto del espacio, al punto surge la gloriosa estrella anunciando el nacimiento de un nuevo estado de conciencia, el Arquetipo de un Ser, un globo un astro, un sol" (cuarto mensaje del Avatara Ashrama).

En el Sello de Salomón, el triángulo superior representa la tríada inmortal eterna. El triángulo inferior representa a los tres traidores que están dentro de nosotros mismos:

1o Demonio del deseo

2o. Demonio de la mente

3o. Demonio de la mala voluntad

Ellos son los tres malos amigos de Job. Los tres asesinos de Hiram Habif:

Judas, Caifás, Pilatos: Simbología Cristiana Apopi, Hai, Nebt: Simbología Egipcia Sebal, Orteluk, Stokin: Simbología Masónica

Estos tres traidores viven en la mente, están dentro de nosotros mismos. Recordemos que el Dante representa a Lucifer en el centro de la Tierra con tres bocas y en cada una de sus bocas hay un traidor.

La Biblia cita a estos tres traidores en el Apocalipsis de San Juan, 16: 13-14: "Y vi salir dentro de la boca del Dragón y de la boca de la Bestia y de la boca del Falso Profeta, tres espíritus inmundos a manera de ranas".

Estos tres espíritus a manera de ranas son los traidores que traicionan al Cristo interno de momento en momento, y constituyen el fundamento del Ego reencamante, el "Yo piscológico", el Satán que Debe ser disuelto para encarnar al Cristo interno.

a Cn. el centro de los dos triángulos del Sello de Salomón se halla la Cn. Tao, o el signo del infinito. Ambos signos son Fálicos (sexua-les). El Alma se halla entre los dos triángulos y tiene que decidirse por uno u otro camino, el de la Luz o el de las Tinieblas y el problema es absolutamente sexua.

SIMBOLOS FALICOS SAGRADOS





La clave se encuentra en la Serpiente Sagrada, el gallo que representa el I.A.O., el Verbo, la palabra. Existe la serpiente tentadora del Edén, es la serpiente de las tinieblas que forma esa cola horrible de Satán; y existe la serpiente de cobre de Moisés entrelazada en el Tau es decir en el Língam Sexual. era la que sanaba a los Israeitas en el desierto. La serpiente dormita enroscada tres veces y media en la glesia de Efeso, la serpiente debe sair de su Igesia en al Chacra Muladhara y ascender por el canal medular para convertirnos en Angeles; si baja hasta los infernos atómicos del hombre, entroano nos convertimos en Demonios. Alora comprenderéis por qué la serpiente del Caducco es siemmes doble.

Cuando el estudiante derrama el semen durante sus prácticas con el Arcano A.Z.F., comete al crimen de los Nicolaitas que trabajan con el Maithuna en la Novena Esfera pero derraman el semen, ellos usan es sistema para hacer bajar la serpiere ejecipitaticades a los infiernos atómicos formando la cola de Satán. Así es como el hombre se convierte en demonio.

Recuerdo a Krum Heller que enseño Tantrismo Blanco, pero se bijo enseño el Negro, prácticas del Maithuna con derame y pérdida del licor seminal, éste se dejó fascinar por esa doctrina y se convici de un udemonico on cola y cueros en la frente. Fueron muchos considerados de destarano por el hijo de Krum Heller; fue un los exucidantes que se destarano por el hijo de Krum Heller; fue un considerado sincero que se fue de aquí para decir que la Gran Ley for saco.

Las bodas Alkímicas significan el Matrimonio parfecto. El Alkímista no sido debe matar el Desos, sino hasta la sombra misna del horrible árbol del Desos. De nada servirá Renunciar al sexo, sin antes trabajar y Habircar los cuerpos Solares y llegar al Segundo Nacimiento, entonces si se renuncia. Hay que trabajar primero con el Frarest Logos, la terrible forja de los Ciclopos, después trabajar con el reconoción de la constanta d

En los Misterios de Eleusis las parejas danzaban para magnetizarse mutuamente. Hay que imitar en todo a la Naturaleza, o sea que Hay que transmutar la energía.

En el templo de la Esfinge se estudia el libro de las leyes de la narialeza, viniendo después una prueba llamada del Santuario y al pasaria se le da al estudiante un anillo con el Sello de Salomón (que no se debe tocar nunca con la mano izquierda) y el cual brilla con gran fuerza en los mundos internos.

En los trabajos de Alta Magia hay que trazar un círculo mágico, que habrá que cerrarlo con el Sello de Salomón.



Se pueden hacer medallones y anillos del Sello de Salomón con os 7 metales. Se debe utilizar el Sello de Salomón en todos los trabajos de invocación y en prácticas con los elementales. Los elementales de la naturaleza tiemblan ante el Sello del Dios vivo. El Angel del Sexto Sello del Apocalipsis está ahora reencarnado en un cuerpo femenino (Es un especialista en la ciencia sagrada de los Jinas).

La Biblia en Apocalipsis 7: 1-3, dice: "Y vi otro ángel que subis de nacimiento del Sol, teniendo el Sello del Díos vivo (el Sello de Salomón), y calmó con gran voz a los cuatro ángeles (los 4 archivos del Karma que controlan con la ley a los cuatro puntos de la Tierra), a los cuales era dado hacer daño a la terra y a la mar". "Diciendo: normagalis delha a la terra y al mar, ni a los delholes, hasta que seña-megalis delha a la terra y al mar, ni a los delholes, hasta que seña-

Se necesitó un tiempo para que la fente estudiara la doctrina del Cristo y se definiera por Cristo o por Javhé, por la Logia Blanca o por la Logia Negra.

Los Siervos de Dios ya fueron sellados en sus frentes. Los Siervos de Satán también ya fueron sellados en sus frentes (la marca de la Bestia).

Los tiempos del fin ya llegaron, y estamos en ellos. Los Diez Días ya se vencieron (la rueda de los siglos, el arcano No. 10).

Con el Sello del Dios vivo queda clasificada la humanidad. La mayoría ya recibieron la marca de la bestia en sus frentes y en sus manos. Unos pocos recibieron la señal del Cordero en sus frentes, Sintesis:

- Hemos entrado en el mundo de la Voluntad y del Amor. - Para entrar en el anfiteatro de la Ciencia Cósmica, hay que
- robarle el fuego del diablo.
- -- El enamorado debe robarle la luz a las tinieblas.
- Hay que practicar Magia Sexual intensamente con la mujer.
- Hay que reconquistar la espada flamígera del Edén.

CAPITIII O YXIX

ARCANO No. 7

El No. 7 representa el poder mágico en toda su fuerza, el Santo Siete es el Sanctum Regnum de la Magia Sacra, de la alta Magia esoterista en Kábala, el carro de guerra.

El No. 7 es el Intimo o sea nuestro Real Ser, servido por todas la fuerzas elementales de la naturaleza. La Naturaleza es un gran organismo viviente, en última síntesis esta gran máquina está dirigida por fuerzas elementales.

El Fuego Sagrado desde el punto de vista físico se produce por combustión, sin embargo en sí mismo desde el punto de vista Esencia , puede existir el fuego elemental, el fuego de los sabios y dentro de ese fuego elemental viven las Salamandras, Franz Hartman en su libro "Los Elementales", las describe, Los esoteristas saben que existen los elementales y los Dioses elementales del fuego. Si vemos la Angeología Maya, Azteca, etc., encontraremos los Dioses del fuego. El fuego elemental de los Sabios existe en toda la naturaleza.

El Aire en última síntesis es Elemental. El Tatwa Vavú, el principio elemental del Aire está animado por Criaturas Elementales o Silfos, de los cuales habían los kabalistas: ese aire elemental de los sabios es en realidad éter en movimiento. Los Físicos dicen que el viento es aire en movimiento, pero los Ocultivstas ven que en ese aire en movimiento existen fuerzas que impulsan y son los Silfos.

El Agua tiene un principio elemental, el Tatwa Apas, en ese principio, en esa base, en esa sustancia encontramos las Ondinas. Nereidas. Ninfas: quien hava estudiado las obras Clásicas Latinas o antiquas encontrará en ellas a los elementales de las aguas.

El elemento Tierra está regido por ciertas criaturas elementales y es en el Tatwa Prithyi donde están contenidos los Gnomos o Pigmens de la Kábala

El Fuego se transforma en Aire, el Aire en Agua y el Agua en Tierra. Los Tatwas nos avudan a la transmutación del plomo en Oro a través del Caduceo de Mercurio.

> Tatwas Flementos Akash Principio del Eter Vavil Principio del Aire Teias Principio del Fuego

Prithvi Principio de la Tierra Apas Principio del Agua

Este primer orden que se menciona es de acuerdo con Ramá Prasat: el Orden verdadero es:

> Akash Principio del Eter Tejas Principio del Fuego Vayú Principio del Aire Apas Principio del Agua ' Prithyi Principio de la Tierra

Lo primero que hay en la creación es el espacio infinito, que es una gran Alma. Surge el Fuego que se convierte en Aire, el Aire en Agua y el Agua en Tierra y aparecsa los mundos, éste es el verdadero orden de los elementos; el Intimo es Espíritu Divino, es el Jefe da todas las fuerza elementales.

Todo aquél que trabaja con el Arcano A.Z.F., recibe la Espada Flamígera, esta espada corresponde al Arcano No, 7 de la kábala.

Los Guardianes de los antiguos Templos de Misterios usan la espada Flamigera, y la recibe aquel que ha despertado el Kundalini. En la Masonería coulta se usa la espada, se la recibe con el advenimiento del Fuego. Desde el punto de vista de la Masonería oculta, la Espada Flamigera se el resultado de las transmutaciones incesantes.

Los Elohim o Prahapatis llevan su Espada Flamígera, esos Elohim son Divinos y sería inconcebible un Elohim sin la espada. Sabemos que los Organos Sexuales constituyen el legítimo Sanctum Laboratorium del Tercer Logos, son los órganos creadores de la Espada Flamígera.

Los 22 Arcanos en el fondo pertenecen a la Novena Esfera. El Anfisatrum de la Sapiencia Eterna está en los órganos creadores, puesto que de ahi sale toda vida. En el Jardín de Placeres de la Alkimia encontramos la palabra Vítriol, que se encuentra en los tratados de Alquimia y tratados antíguos de kábala.

Dicha palabra es un acróstico derivado de la frase: "Visitam Interiore Terras Rectificatur Invenias Ocultum Lapidum" (Visita el Interior de nuestra tierra, que rectificando encontrarás la piedra oculta).

Debemos buscar en el interior de nuestra tierra filosófica (el organismo humano) que rectificando y trabajando con el Arcano A.Z.F., el Maithuna hallaremos la Piedra Filosofal.

El Sol (phalo), principio masculino, es el Padre de la Piedra. La

Luna (útero), principio femenino, es la Madre de la Piedra Filosofal. El Viento (vapores seminales) llevó al Hijo en su seno y la Tierra lo alimentó, está relacionado con los Cuatro Elementos que son manifectaciones vivas del Akash

El Sol y la Luna, los principios masculino y femenino, se combinan dahtro del cáliz (el cerebro) que se apoya sobre el Caduceo de Mercurio con los dos cordones de Idá y Pinala

Las dos influencias que actúan con la Piedra Bruta a la cual necesisemos darle forma cúbica perfecta, son una de carácter masculino y otra de carácter femenino.

El Ser Humano tiene siete cuerpos, cada cuerpo tiene su Médula Espinal y su Serpiente Sagrada.

Los siete cuerpos del hombre son los siguientes:

10 Cuerno físico.

20. Cuerno astral o de deseos

3o. Cuerpo mental. 4o. Cuerpo causal.

5o. Cuerpo de la voluntad.

Cuerpo de la conciencia.
 Cuerpo del íntimo.

Nosotros tenemos Siete Serpientes, dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la Séptima lengua del Fuego, que nos une con el Uno, con la Ley, con el Padre.

Toda la obra se realiza con el Gran Arcano. La estrella de siste puntas es la parte vital inseparable del Virino, de ese trabajo, on el Matthura. La Siste Sambala del Alfaña se seguindo de la Siste Sambala de la Carlo de la Siste Sambala del Realizaciones Commissa, y los Sistes Grados Realizaciones Commissa, y los Sistes Grados del Poder del Fuego. El acróstico Virinol con sus 7 lettas y sus 7 palabras simbolicam toda la Cran Obra, dan las 7 palabras Secretas pronunciadas por el Logos Solar en el Calvario. Los Misterios del Arcano 7, aonteribilmentos divisios.

En el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México hay una escultura artace an forma de hombre decapitado, en lugar de la cabeza hay 7 Serpientes que representan los Siete Grados del Poder del Fuego, las Siete Culebras filiquar áliqua estra relacionadas con los 7 pianetas, las 7 dimensiones básicas fundamentales, las 7 divocales LE, OLLAMS. que resuenan en la naturaleza, con las 7 albarbas del Vitriol. Todo esto se relaciona con la ley del Heptaparapar-shinohk, esta se la Ley del Eterro Siete, a ley Comica inefable.

Un símbolo Kabalístico esotérico es la estrella de siete puntas, rodeada por un doble círculo, con los signos de los 7 planetas; es un talismán poderoso. Los dos círculos representan los eternos principios masculino y femenino.

Aquellos estudiantes de ocultismo que piensan realizarse sin el Arcano A.Z.F. están absolutamente equivocados. La Madame Blavatzky después de haber escrito los 6 volúmenes de la Doctrina Secreta. dice que los que quieran conocer los misterios del Chiram deben buscar a los Antiquos alquimistas. Ella estuvo en el Agarthi, penunció al Nirvana para lograr la Iniciación Venusta, es ya dos veces nacida. posee los cuerpos Solares, vive en los Monasterios sagrados y va a regresar a este mundo que es más amargo que la hiel, se prepara para tomar cuerpo en Estados Unidos, en Nueva York, la gran Maestra fue una verdadera Yoquina, discípula de Kouth Humi y sin embargo después de haber enviudado del Conde Blavatzky se casó con el Coronel Olscott, para trabajar con el Arcano de la Magia Sexual, Sólo así logró realizarse a fondo.

El gran Yogui-Avatara, señor Lahiri Mahasaya, fue llamado para la Iniciación por el inmortal Babaji cuando tenía ya esposa, así se realizó el Yogui-Avatara. En el Indostán la Magia Sexual es conocida con el término Sánscrito de Urdhyaratus

Los auténticos yoguis practican magia sexual con sus esposas Hay dos clases de Bramacharya (abstención sexual), Solar y Lunar, El Solar es para los que realizaron el Segundo Nacimiento y el Lunar es aquella abstención sexual Absurda que para lo único que sirve es para ocasionar poluciones nocturnas asqueantes con todas sus nefastas consecuencias

Hay siete vicios que debemos transmutar:

El Orgullo solar: en fe, en humildad

La Avaricia lunar: en altruismo La Luiuria venusiana: en castidad

La Cólera marciana: en amor

La Pereza mercuriana: en diligencia

La Giotopería saturniana: en templanza

La Envidia jupiteriana: en alegría por el bien ajeno

Sólo con la ciencia de las transmutaciones podemos desintegrar los defectos y disolver el Yo Psicológico. Sólo con la ciencia de las transmutaciones podemos modificar nuestros errores, transmutar los metales viles en Oro Puro y gobernar Trabaiad con el Arcano A Z F para que recibáis la espada.

El Arcano 7 "El Triunfo", se logra a través de grandes luchas y amarquras, ésto lo vemos en los Siete Pecados Capitales que debemos transmutar en Siete Virtudes. La transmutación de los 7 metales inferiores en Oro Puro

Los Gobernadores de los Siete Planetas son:

Gabriel : Luna Rafael : Mercurio Uriel Venus Michael : Sol

Samael · Marte Zachariel : Júniter Orifiel : Saturno

Los siete signos kabalísticos de los planetas son:

Luna : Globo cortado por dos medias lunas

Mercurio : Un Caduceo y el cinocéfalo Venus : Lingam Sexual

Sol Serpiente con cabeza de león

Marte : Dragón mordiendo las quardas de una espada

Júniter : Pentagrama o el pico del águila

Saturno : Viejo cojo o una piedra con la serpiente enroscada.

Los siete talismanes tienen el poder de atraer las Siete Fuerzas Planetarias. Con las piedras y los metales se pueden preparar talismanes perfectos.

Síntesis:

- El Padre Nuestro es la oración más perfecta, Entre las oraciones mágicas está el Padre Nuestro con sus Siete Peticiones Esotéricas. Hay que meditar cada petición.
- El que quiera ser Mago, tiene que conseguir la Espada.
- La Espada es el Kundalini. La Espada es el Fuego del Espíritu
- Hay que trabajar en el Arcano A.Z.F. para lograr la Espada. La lucha es terrible. El guerrero sólo puede liberarse de los Cuatro Cuerpos de Pecado mediante el Arcano A.Z.F.
- Nada ganamos con llenarnos la cabeza con teorías.

- Es mejor amar a una buena mujer y practicar Magia Sexual con ella todos Los Días, que estar perdiendo el tiempo con polémicas, intelectualismo y teorías.
- Así adquirimos la Espada del Kundalini, y despertamos todos nuestros poderes mágicos, para entrarnos por las puertas de la Ciudad Triunfante.

CAPITULO XXX

ARCANO No. 8

En el Arcano 8 encontramos la Octava Llave de Basilio Valentín. No hay duda de que fue un gran Gnóstico. El evangelio de Valentín es admirable, la octava llave se refiere a los procesos de la vida y de la muerte en la Piedra Filosofal, cincelada con el martillo de la Inteliencia y el cincel de la Voluntad.

La octava llave es una alegoría Alkímica, clara y perfecta de los presesos de la Muerte y Resurrección que se suceden inevitablemente en la preparación esotérica de la Piedra Filosofal que está entre las columnas Jakín y Boaz. Hay que pulir la piedra bruta para transformada en cíbica.

La Piedra es Pedro y se refiere a las benditas aguas del Amrit. La las ariatas y ánquios perfectos de la Piedra vemos al hombre que trabaió con Amrit. La Piedra Bruta y la cincelada están situadas a la artrada del Templo, atris de las columnas. La Piedra Cincelada están comando "Custro" cruces. Quienes levantan el Templo sobre las artenas Fracasan, hay que levantario sobre la paria praca procesa de la Piedra. Todo material humano empleado en este trabajo muero, se pudre, se corrompe y se Ennegrece en el Huevo Pilosofal, Juego se Blanques



Es decir, dentro de nosotros muere lo Negro, luego aparece lo Blanco, lo que nos hace Maestros. Recordemos por un instante el trabajo en la Novena Esfera, la Disolución del Yo. Recordemos el trabajo de la región Purgatorial, los Iniciados ahí aparecen como Cadáveres en putrefacción, porque todas esas larvas, que están metidas dentro de nosotros Afloran, dando a los cuerpos del Iniciado apariencia de cadáver en descomposición.

En la ocatava llave, ilustración del Viridarium Chymicum, la Muerte está representada por un cadáver. La Putrefacción por unos cuespiga de trigo. La Resurrección por un muerto que se levanta del sepulcro y por un Angel que toca la trompeta del Jucicio Final.

Todo esto representa que debe morir en nosotros "El Ego", el Mismo hasta quedar Blancos, puros, limplos, perfetos. La pur Máción es cuando uno está metido en la región purgatorial, representado por los cuemos, anti aparece un cadáver en Putrefación, con repuisivas formas animalescas, reptiles, a refais, quasnos immundos, larvas malescas son enducidas a polverado atomica.

Después que se han incinerado las semillas del Ego, con la purificación de la podredumbre en el Purgatorio, el Iniciado se baña en, los ríos Leteo y Eunos, resplandeciendo sus cuerpos maravillosamente. Luego debe ser Confirmado en el Saxo-Luz y después viene la Resurrección inicialido, espresentado por el Anjel que tocos la tromerate muches alcado de su Resurrección inicialido de su Resurrección interviyó a sus discipulos durente muches alcado de su Resurrección interviyó a sus discipulos durente muches alcado.

Lo interesante es que toda esa podredumbre se efectúe en el la cetra llave o Filosofia (el Sexo). Lon viene a ser confirmado por la Luz en la octava llave de Basillo Valentín. Después de logar el Nacimierro Volver a trabajar en la Novene Esfera porque entonoes resuctaría el "Yo" y habéis quedado libre de él, tus pruebas esotéricas han terminado y te Queda prohibido el Sexo para toda la Eternidad". El Sexo sa la parte más baja de la Iniciación, si es que querenos llegar a la lluminación, a la Aextorrealización hay que raspar el Velo de laís que

En el Huevo Filosofal (el Sexo) que representa el Germen de toda vida se halla contenido todo el trabalo de la Gran Obra. Los principios Sexuales Masculinos-Femeninos se hallan contenidos en el Huevo. Así como del huevo sale el Píchón; así como del Huevo de Oro de Brahama sale el Universo; así también del Huevo Filosofal sale el Mesetro. Por eso el dice que son Hijlor de las Federas y en les rincia

Los Gnósticos sabemos que el cadáver, la muerte de la octava llave, representa a los Dos Testigos del Apocalipsis (11: 3-6) que

ahora están muertos. Mediante la putrefacción Alkimista, representada por los cuernos, mediante los trabajos de la Alkimia, resucitan los Dos Testigos. Todo el poder se halla encerrado en la Espiga del Trigo. El Angel Sagrado que llevamos dentro toca su trompeta y los Dos Testigos se levantan del sepulcro.

Los Dos Testigos son un par de cordones simpáticos, semi-etéricos, semi-físicos, que se enroscan en la médula espinal formando el Caduceo de Mercurio, el Ocho Sagrado, el signo del Infinito y que son conocidos en el Oriente como Idá y Pingala.

El cocho es el Número de Job, el hombre de Santa Paciencia. Este Número representa la vida y sacrificio de Job que es el camino gleva el Iniciado hasta el Nacimiento Sagundo. Las Pruebas son muy Duras, necestramos la Paciencia del Santo Job, sin ella es imposible que se pueda hacer ese Trabajo. A Job le dio una enfermedad grave (pa. 2, versiculo 9) (a Lázaro se le podrían sus cames; Lucas 16: 19-31), los amigos de Jobs Eliphaz, Bildad y Zophar (los tres traidones del Cristo Interno) le declan; ait u eres amigo de Dios, ¿por qué no protestas?, él decía, el Señor dio, el Señor quito (1:27). El Número de Jobs es paciencia y mansedumbre, alhí esta el camino para Podrinos. Lo atestiqua la Biblia original que incluye las obras de la Eneido, museo de Londers, en el Vaticano y el museo de Wathington. La Biblia moderna es un cadéver. La Biblia es un Arcano, en Salmos Capítulo XIX tratas obre el Tarot.

En el Arcano No. 8 æ encierran las Pruebas Iniciáticas. Cade Iniciación, cada grado tiene sus pruebas. Las pruebas Iniciáticas son cada vex Más exigentes de acuerdo al grado Iniciático. El número Ocho es el grado de Job, este signo, este número significa Pruebas y Dolores. Las Pruebas Iniciáticas se realizan en los mundos superiores y en el mundo físico. Las pruebas de la Iniciación son muy terribe. Se necestía una Gran paciencia para no cæer en el Abismo. Somos probados muebas vecs.

Síntesis:

- Cuando nuestros discípulos quieran pedir auxilio a los Señores del Karma, pintan una Estrella de Seis Puntas en el suelo, abren los brazos en forma de balanza y los mueven hacia arriba y hacia abaio, teniendo la mente concentrada en Anubis.
- Entonces podemos pedir mentalmente a los Señores del Karma el servicio deseado. Al mover los brazos en forma de balanza, vocalícense las sílabas: Ni, Ne, No, Nu, Na.
- Así es como podemos pedir auxilio a los Señores del Karma, en los momentos de necesidad o peligro. Todo crédito hay que pagarlo.

CAPITULO XXXI

ARCANO No. 9

Este Arcano es el del Ermitaño, se le presenta con un anciano que lleva una lámpara en su mano derecha, esta lámpara hay que subirla para hacer luz en la senda, hay que levantarla, subirla en alto para iluminar.

El Número Nueve, si se multiplica con cualquier número dígito da siempre nueve. Ejemplo:

Esto resulta interesantísimo, existan 9 círculos infernales dentro del interior de la tierra, desde la epidemis de la tierra hasta el ínterior se puede decir que hay Nueve universos parallelos infernales que van hasta el corazón mismo de la tierra, quedando el circulo Noveno en el centro de la tierra; estos nueve circulos son las 9 regiones demoníacas o Diabólicas. También existen Po circulos Superiores que en ocultismo se denomínan los 9 cielos, esos 9 cielos podemos reoresantarios con los 9 nianeste.

Cuando nos referimos por ejemplo a la Luna, no hay que pensas en el satélite físico Luna. La región sub-lunar Diabólica no hay que buscaría en la Luna, sino en el interior de la Tierra. Pensemos shora el Cielo Lunar, no quiere decir precisamente que sean de la Luna, sino de la tregiónes appriores o sam regiones molecular su que son a la partir de la regiónes appriores o sam regiones molecular su que se na que se halla squí en nuestro mundo.

Este Primer Cielo Lunar tiene su ciencia, ahí se encuentran las almas que merecen subir a esa región, porque no todos los desencarnados logran llegar a este cielo, la mayor parte de los desencar-

nados se regresan desde el umbral para entrar a la región de los muertos y luego penetrar a una nueva matriz, otros entran en la Involución sumergida de las Nueva Esferas Infernales.

Se penetra al primer Cielo Lunar como un descanso, la Luna está relacionada con la Castidad con el Sexo, Ahí puede uno rememorar distintos errores cometidos con el Sexo.

Existe un grave problema; La Luna tiende a la materialidad, toda la Mecanicidad terrestre está Controlada por la Luna. Toda la vida de la tierra, toda la mecánica terrestre está controlada por la Luna, toda esa vida mecánica en que vivimos es de tino lunar.

La Luna como una pesa de un gran reloj hace mover la maquinaria terrestre, de la Luna depende el crecimiento de los vegetules, animales, la ovulación en la mujer, el flujo y reflujo de los mares, las atías y bajas mareas, etc. Como quiera que la vida es tan mecanicista Si realmente se quiere triunfar se debe aprovechar La Luna Creciente para nuestras actividades; también la Luna Llena; la se usa la Menguante, fracasamos, La Luna Nueva es muy difficil, No tiene fuerza.

Si se quiere triunfar en alguna actividad o en los negocios Inevitablemente hay que aprovechar la Luna Creciente y la Luna Llena. Nunca empezar un negocio en Menquante o Luna Nueva.

Para Controlar la Materialidad Lunar hay que apelar a los Perfumes vegetales de Rosas y Violetas. Hay que usarios para controlar la materialidad, porque la Luna ejerce una influencia materialista sobre la Mente Humana. Para desgracia nuestra los elementos subietivos que tenemos dentro son controlados por la Luna.

Los Nueve Cielos están en íntima concordancia, se compaginan con los 9 círculos infernales, en total tenemos que:

Nueve Cielos + Nueve Círculos Infernales = 18.

1 + 8 = 9, el Número del Maestro, del Iniciado.

Necesitamos Autorrealizarnos en los 18 Círculos, un individuo que no se haya autorrealizado en los 18 Círculos, no es un Maestro. En síntesis, Ser el nueve perfecto es desenvolverse en los dieciocho círculos para ser un Maestro.



Atman es el Espíritu Divino (es una emanación del Logos) que tiene dos Almas: Budhi y Manas, Comprender esto es vital, en la Edad Media cuando el Caballero Medieval salía a luchar por su dama, no es más que el Alma Humana peleando por conquistar a su Alma Espíritual.

L'legué a comprender esto cuando mi Real Ser me llevó al Mundo Causal que se de color intensamente avai eléctrizo. El Rey, Atman, el Señor, se sento en una mesa con una Bella Dura, su Alma Espíritual, su Beartiz, su Walkira; y con el Alma Hummuns ron en Trángulo. Atman empezó a hablar y díjic. Yo tengo domas, el Alma Espíritual y el Alma Humana, y mientras el Alma Humana trabaja, el Alma Espíritual juega, vive feliz. Esta es mi doctrina, "esí los Tres sonos Uno".

Atman, Budhi y Manas nos Reunimos en el Mundo Causal en es región de las Causas, sin esa experiencia no podría explicar en forma clara.

Atman se desdobla en Budhi y Budhi en Manas, como si nos viaramos en un espejo y entonces se crea la Trinidad. La Esencia es un desdoblamiento del Manas Superior, esa Esencia es xue ze embotella en el "Ego". El despertar de esa Esencia es despertar Con-

ciencia, es hacerse uno Consciente de los Misterios de la Vida y de la Muerte, muchos quieren despertar la conciencia pero en cualquier momento Abandonan el trabajo, por esto a Nadie se le comunicaba el Maithuna sia antera despertar conciencia. El mensaje de Navidad 1968-69 trae las Runas para el despertar de la Conciencia.

Encarnar al Ser, a la Divina Tríada eso sí es muy difícil, hay necasidad de Fabricar los Cuerpos Solares. Si se encarnara el Ser sin haber fabricado los Cuerpos Solares no se toleraría el Choque eléctrico, se Moriría.

Fabricar los Cuerpos Solares es Vital, se debe trabajar en la Novena Esfera; hay que bajar a la Forja de los Cíclopes, para trabajar con el Aque y el Fuego. La Energía Creadora es el Espíritu Santo. Vulcano es el Tercer Logos, la Fuerza Sexuadora es el Espíritu Santo. Vul-

El Fuego Sagrado es "Ella", la Serpiente (gnea que sube por el canal medular, es la Madre Kundalini, ella se desposa con su marido en la glándula pineal. El Tercer Logos, el Espíritu Santo, el esposo Eterno es quien Fecunda a la Madre Divina Kundalini, la raíz de la Mónada Madre Espacio.

El Semillero Cómico, la Matripadma, es la Deva Mater, es la Materia Catico. La sustancia Mater, la Materia Prima de la "Gran Obra", esa es la Madre Espacio, El Espíritu Santo es el Tercer Logos que la Fecunda, que está Latente en la Matripadma, sin él, ella permanece quieta y con él se enciende, reverbera, se hincha.

El Padre se el Primer Logos, el Segundo es el Hijo y el Tercero el Esprirtu Sanno. Estos Tres Aspectos estañ Detrás de Atma, Budh y Manas. Del Ain Sooh ena el Padre, de i, el Hijo y de del, el Esprirtu Sanno. Estos tres logos es el Tao, es Brahatma, el Esprirtu Universal de Vida y más si logos esta Tao, es Brahatma, el Esprirtu Ganno de seo Colano Universal de Vida Nobiotto Cisco tres Logos emanan de seo Colano Universal de Vida Nobiotto Cisco tres Logos estaburar, un Purusha que instruye, y una vez que instruyó se funde en el Esprirtu del Codano.

El Absoluto en sí mismo tiene sus tres aspectos, el Ain, el Ain. Soby y el Ain Soby y el Ain Sou, fabilar del Ain es difficil porque es el Absoluto Inmanifestado. En el Absoluto no existe forma, ni figura, ni número, ni peso, cuando se disuebre el Universo sólo queda el recuerdo en las conciencia de los Dioses, y con esso recuerdos se forma el Universo de Pieroma y el sie quisiera sacar de ahí alguna cosa y a no existirá», pues sólo son recuerdos.

Sintesis:

 Se entiende por un Ser Autorrealizado uno que creó los Cuerpos Solares y que acabó con el Ego.

- ~ Sólo se baja al Abismo por orden del Anciano de los Días y será para Subir.
 - La Iniciación es tu vida misma.
 - El Intimo es el Que recibe las Iniciaciones.
 - Así pues la Iniciación nada tiene que ver co ninguno de esos relatos fantásticos que tanto abundan en ciertos libros.
 - -- Aquí nada se nos Da regalado, todo cuesta. Al que nada se le debe, nada se le Paga.
- Las Iniciaciones son pagos que el Logos le hace al hombre, cuando el discípulo se ha sacrificado por la Humanidad.
 - Aquéllos que sólo se preocupan por su progreso Espiritual, y que no trabajan por los demás, no consiguen absolutamente nada. El que quiera progresar, tiene que Sacrificarse por los demás.
 - La Iniciación es la misma vida intensamente vivida, con Rectitud y con Amor.

CAPITULO XXXII

ARCANO No. 10

El Arcano 10 del Tarot es la Rueda de la Fortuna, es la misma rueda del Samsara, la trágica rueda que simboliza la Ley del Antiguo Retorno. Hay que diferenciar entre Retorno, Reencarnación y Transmigración que son completamente diferentes.

Ratorno: retornan los mundos, los cielos, las estrellas, las cuarto estaciones, a su punto de vida original. A revasé de las 108 vidas de cada ser humano, segón las 108 cuentas del collar de Budha, Ritorna el Ego. Cuando llega la Desencarnación los egos entran a los mundos infiernos y otros retornan a una nueva martiz; el ego está compuesto por muchas entidades, algunas se reincorporan en algunos organismos vegetales, animales, y otros a matricos humanas, y el ego viene a un nuevo organismo. Dentro de estos estos policina y astandel Budhata (Esencia) embotellador, que a la estos Divina y astancial, indubibilemente muchas partes de nosotros viven en organis-

Al recornar a este valle de lágrimas se repite lo mismo por la ley de Recurrencia, es que todo vanelva o currir jusal que en ortas vidas. La ley, de Retorno está intimamente ligada, asociada con la Ley de Recurrencia, est decir todo veulve a ocurrir tal como sucedió más sus consecuencias buenas o malas, los mismos Dramas se repiten, esto se llama Karma.

Reencarnación: es el descenso de la Divinidad a un hombre. La Encarnación de Vishnú en un Hombre es lo que se llama un Avatara, Vishnú es propiamente el Cristo, el Logos Solar, por eso en la India llamaban a la Reencarnación Hecha por Vishnú. Krishna habió sobre esto diciendo: "Sólo se reencarnan los Devas".

Transmigración: es cuando el Ser empleza a formar parte del reino Mineral, evoluciona al reino Vegetal después de mucho tiempo y posteriormente a través de eternidades sube a la evolución del reino Animal para después subir al Estado Humano donde se nos asignan 108 Vidas; si al cabo de las 108 Vidas no se ha Autorrasilizado comienza la involución en los reinos sumergioso del planta de porte de la companio del companio de la companio del companio de la companio del comp

Mineral, luego el vegetal, el animal, hasta escalar al estado Humano antes perdido. Esta es la Ley de la Transmigración de las Almas

Sólo despertando conciencia sabremos si ya Involucionamos y volvimos a empezar. Todo esto del Retorno y la Transmigración son de tipo Lunar, sólo la Reencamación es Solar

Las fuerzas Solares, se apartan de la Ley del Retorno, de la Ley de Recurrencia, todo esto forma parte del Arcano No. 10, mientras no disolvamos el Ego tenemos que estar Retornando.

Para liberarse Se necesita morir, es indispensable la muerte del Ego, entonces se dejará de "Retornar".

Si se estudia el "Libro de los Muertos" de los Egipcios, es leis la llamada a dar muerte al "Ego", sin la Madre Divina resulta imposible la muerte del ego. Con la muerte del ego la Esancia se libera y se pierde en Colisis el Cristo Divino. La esancia resucita en el corrazón de Osiris, donde quedan los Afectos, el Apego a las cosas, nuestros deseos codo eson existir con el como el contro deseos con existir con el como el contro deseos con existir con el como el como el contro deseos con existir con el como el como el contro deseos con existir con el contro de contro el c

Tenemos que Morir para liberarnos de la Trágica rueda, y hay que freir las semillas para que Non resucite el Ego, y bañarnos en las aguas del Leteo y el Eunoe y ser confirmado en la Luz, matar al Caín que es la Mente Lunar. Esta Mente no sirve, hay que eliminarla, hay que darle Muerte oproque es el Animal.

Por eso los antiguos veían en Luna la figura de Caín; a la Mente se la llama Caín y éste era eazador, y la mente anda cazando fortunas, posición social, fama. Esta Mente la usan los bribones para triunfar, se sienten sabios poderosos con esa Mente Animal Lunar hien cultivada.

Hay una figura de un Angel Decapitado, el Angel de Samotracia, esta ecultura significa que después que se ha disuetro el "Ego", de haber quemado las semilias, haberse bañado y que se ha confirmado ni Luz, etc., Tiene que paser por la decapitación. Faita la Muerte del Dierro Lunar y de la Mente Lunar, estos Dos Cuerpos que for decapitar. Después sólo queda Osiris y la Esencia que queda en el corazón de Osiris, en tenonos ya se tiene derecho de llevar el Angil (a Serpiente) en la frente y como dice d'"Libro de los Muercos, y pueden sentares como los cortos Osiris se itentan y llevar la Serpiente (al la como de la como de la como de la corazón de Osiris, entonos ya se tiene derecho de los vuercos de la corazón de Osiris, entonos de la Carbino de los Muercos y pueden sentares como los cortos Osiris se itentan y llevar la Serpiente de las entonos de la como de la corazón, sus poderes no los utilizas en forma ecultar.

Osiris es el Cristo Cósmico, un hombre Osirificado ya tiene el Cristo Cósmico, ya no tiene elementos subjetivos, ya se ha libe-

rado de esa rueda trágica de vidas y de muertes donde radica la causa del Dolor,

La lucha más violenta para poder lograr la eliminación del ego está con la terrible serpiente tentadora que es el abominable órgano Kundartiguador, la cola de Satán, ésta es la horrible Pitón que Apolo hírió con sus dardos. Es la antíresis de la Madre Divina, materia densay espantosa que lucha contra nosotros.

Mientras no estemos dentro de la "Barca de Isis", no servimos para nada.

Según la Sabiduría Egipcia Toth es Hermes y Hermes es Mercurio, el Gran Hierofante, el Ministro, el Embajador del Logos Solar, el Gran Instructor, el que nos Eleva de Iniciación en Iniciación, Pero ¿Quién es en nosotros 2 le sel ("Ens Seminis".

Solamente mediante La Gran Muerte nos podemos escapar de asa Gran Rueda y del Dolor de este Mundo que es totalmente pasajero y doloroso. Hay que pasar más allá de los afectos de nuestros seres más queridos, esto es algo que cuesta trabajo.

Este mundo es terriblemente doloroso, para lo único que vale la pena vivir es para autorrealizarse, porque todo es vano.

Síntesis:

Adam-Kadmon

- Sólo por medio del Arcano A.Z.F. nos liberamos de la Rueda del Samsara.
- Los Sephirotes forman el cuerpo de Adam-Kadmon.
- Cuando el hombre se realiza a fondo entra en el reino de
- El Reino de Adam-Kadmon al fin se absorbe en el Absoluto, donde resolandece la vida libre en su movimiento.

CAPITULO XXXIII

ARCANO No. 11

Este Arcano en la Kábala se le conoce como el Arcano de La Persuasión.

La Persuasión en sí misma es una fuerza de Orden sutil espiritual; la Sabiduría Oculta dice: "Avivad la llama del espíritu con la fuerza del Amor"

El amor en sí mismo es una fuerza Poderosa, omnipotente, la fuerza del amor mantiene a los mundos alrededor de sus centros de gravitación Cósmica. Estos centros de gravitación Cósmica son "Los Soles". Por eso dice Hermes Trimejsto: "Te doy amor en el cual está contenido todo el summum de la Sabidurta."

Una palabra suave apacigua la Ira. La Persuasión tiene más podre que la violencia. Si una persona violenta quiere atacar, se le envía una frase Amable y ésta apacigua su violencia. Por eso es que en el Arcano 11 aparece una mujer abriendo las fauces de un León, ésa es la fuerza viva de la Persuasión.

Profundizando más nos encontramos al León de doble cabeza que representa a las Dos Tierras, a la Visible y a la Invisible. El León en sí mismo como animal es muy importante, muy interesante; en la Atlántida sinvieron como animales de tiro, arrastraban carruajes, eran mansos, después de la sumersión de la Atlántida se volvieron furjosos. El León es un símbolo viviente "del Fuego".

Observan ustedes la Esfinge que tiene Garras de León, representando al Fuego. En el Calendario Azteca o Piedra del Sol, hay unas garras de León.

Ess garras tienen un significado muy grandioso. Si sumamos el No. 11 Kabalisticamenta 1 - 1 - 2, el Arcan No. 2 es la Sacerdotias, la Ciencia Coulta, la Madre Divina, ella en sí misma es "Fuego" vivo, por eso en el Oriente se le denomina Devi kundiali no individual y Maha Kundalini en lo Macrocósmico. Aprender a trabajar en el Fuego es vital, por eso es Dos se decompone kabalisticamente en 1 Hombre + 1 Mujer que deben trabajar con el Fuego, en el Massiterio del Fuego.

El Carro arrastrado por Leones es una Alegoría muy esotérica y viene de tiempos muy arcaicos. El Carro representa al Ser Humano, el León, el Fuego, no es más que un símbolo viviente del Hombre Solar, del Hombre Sol. Cuando se habla del Carro se alude a los Cuerpos internos del Hombre, el Vital, Astral, Mental; ne see carro debe Montar el Real Ser. El Zohar nos pinta al "Anciano de los Días" viajando en su carro a través del infinito. No hay duda que el Real Ser tiene que viajar siempre en su Carro para trabajar en los mundos.

Los Leones del Fuego son la sintesis de este número kabalistico, pues 11 se descompone en 1 - 1 = 2;el 2 nº 2 unidades Hombre-Mujer; las dos columnas del Templo Jakín y Boaz, entre esas dos columnas etal el Arcano; analizando este Arcano conclumos en el Majatterio del Fuego. El Fuego Bagrado no se puede desperar con el Fransyama o ejerciclas respiratorios combiandos con la Medita-el Fransyama o ejerciclas respiratorios combiandos con la Medita-el Majatterio del Carlo de Carlo

Agni, el Dios del Fuego, ayuda a despertar el Fuego, pero Trabajando en la Novena Esfera. Los Solteros pueden ayudarse con Pranayamas para levantar chispas, pero eso no significa que levanten la Serpiente.

Tenemos un Homillo que es el "Coxis" o Chacra Muladhara, ahi según nos indican los Alkimistas hay que poner el Recipiente; dentro del recipiente está el Mercurio de la Filosofía Secreta o "Ens Seminis", en el se encuentra el "Ens Virtustis" y hay que certar el recipiente para impedir que la Materia Prima (el Semen), se pierda totalmente.

El Laboratorio tiene una Chimenea por donde deben ascender los Vonceros, este es el Canal Medular y un Destilador que está en el Cerebro para destilar el Oro Puro. Este es el laboratorio de los Alquimistas medievales que Transformaban el plomo en oro.

Muchos desprecian a los Elementales y nosotros no debemos hacer esto.

Las Salamandras cuidan del Fuego, las Ondinas están entre la Materia Prima encerrada en su recipiente; las Ondinas nos ayudan si las dominamos, sino, hacen de las suyas porque son muy veleidoss. Los Siflos hacen Subir los Vapores que se escana de la Materia Prima. Los Gnomos se encargan en el Cerebro de Destilar la Materia Prima para que quede Convertida en oro.

He conocido verdaderos Devas del Fuego, me he puesto en contacto con ellos, viven en el mundo Caussi o de la Voluntad Consciente, me dijeron, más allá de la Clarividencia está la Intuición que es superior porque pertenece al Espíritu Puro. Con la Clarividencia se investiga en el mundo Molecular, regiones superiores e inferiores; en cambio la Intuición funciona Directamente en el Mundo del Espíritu Puro. Por eso la Intuición es Superior. La Intuición tiene su Raiz ritu Puro. Por eso la Intuición es Superior. La Intuición tiene su Raiz en la glándula Pineal, Chacra Sahasrara o Loto de los Mil Pétalos. Esta facultad está en relación con Shiva o Fuego Flamígero, por eso este centro nos da acceso al mundo del Espíritu Puro.

En el Ser Humano pueden existir 49 Fuegos; los 7 Chacras o Iglesias por 7 Niveles, da como resultado 49 Fuegos.

$$7 \times 7 = 49$$

Hay diversas clases de fuegos: el fuego del rayo,el que se concentra en las plantas, el fuego que arde en el interior de las montañas y que vomitan los volcanes de la tierra, el fuego que se usa para cociara, el fuego de cada mundo, pero en síntesis podrámos hablar de dos: Fuego Solar y Fuego Lunar El Fuego Solar es Crístico, sublime, es Devi Kundalíni, El Fuego Lunar es tuciférico, neaetivo, fatal,

El Fuego Solar cristaliza en mundos, Soles, Universos, El Fuego Lunar cristaliza en todas esas entidades que constituyen el Ego Animal.

El Hombre tiene que desarrollar los 49 Fuegos en sus Chacras.

Síntesis:

- El Arcano 11 es el Trabajo con el Fuego, con la Fuerza del Amor, para convertirnos en Llamas Vivientes.
- Las Ondinas trabajan en el "Ens Seminis".
- Las Salamandras tienen el Fuego Encendido.
- Los Silfos suben los Vapores.
- Los Gnomos destilan el "Ens Seminis" en el Cerebro
- -- Las Criaturas del Agua se conjuran con la Copa en la mano.
- Las criaturas del Aire, se mandan con una Pluma de Ave.
- Las criaturas de Tierra, se conjuran con el Báculo o Bastón.
- Las criaturas del Fuego se conjuran con la Espada.

CAPITULO XXXIV

ARCANO No. 12

El Arcano No. 12 implica Sacrificios, es la carta del Apostolado, Sufrimientos. Sin embargo este número es un número muy completo, es el famoso Dodecaedro sobre el cual se sostiene todas las creaciones universales del Sistema Solar que tiene 12 Fundamentos, 12 Planetas.

La ciencia esotérica enseña que existen 7 planetas principales:

JUPITER SATURNO

Con Urano, Neptuno y Plutón serían 10 planetas; la ciencia esotérica sostiene que hay dos planetas, más allá de Plutón. Siempre se ha hablado de los 12 planetas Salvadores, el Maestro Jesús tenía 12 discípulos, y en la Pistis Sophia de los textos Gnósticos se hace referencia a los 12 Salvadores.

El Arcano No. 12 trae mucho sufrimiento, muchas luchas. Tiene una síntesis muy bonita porque 1 + 2 = 3 que significa producción tanto material como espíritual.

Recordemos el ligamen maravilloso de la Cruz con el Triángulo; en Arcano No. 12 vemos un hombre que cuelga de un pie hacia abajo para indicar el trabajo fecundo en la Novena Esfera sin el cual no se podría lograr el ligamen de la Cruz con el Triángulo; el Oro Filicosfal no se podría lograr sin ese ligamen.

En la Edad de Piscis hubo una sosticia regresiva, retardataria que abornecia y odiaba el sexo. Todavía en el Caucaso existena vestigios de una secta que odiaba al Sexo mortalmente, quienes ingraban a esa secta tenían que estarrare con un fierro al rojo vivo; a las mujeres les quitaban los labios menores de la vulva, ésta era la primera fase; en la segunda fase, los hombres tenían que amputarse el Phalo y a las mujeres les quitaban en piena ceremonia religiosa no en co. y bebína la surger y seconiano, abominabale, vean en condiciona de la concerción de filorar, setto en seconiano, abominabale, vean ustedes a donde lega el Horror al Sexo; esto pertenece a la Esfera de Lillith.

Las tradiciones kabalísticas dicen que Adán tenía dos esposas, L'llith que es la Madre de los abortos, homosexualismo y el Odio al Sexo; a la inversa es Nahemah que es la Madre de la belleza maligna, de la pasión, del adulterio, lujuría y todo lo que son abusos del sexo. La secta Cáucaso es de Lilith, aborrece al Tercer Logos, al Es-

Vean ustades como el odio al sexo descarta la Piedra Filosofal, esto es absurdo, sin embargo creen que van bien. Las autoridades in tervinieron en otra secta, donde cada año crucificaban a un hombre hasta morir, para recordar al Gran Maestro, Barbarismo de este tipo son de la Era de Piscis.

En la Era de Acuario está gobernada por Urano que es el planeta regente de las Glándulas Sexuales. Tenemos que aprender a usael Sexo, debe combinarse inteligentemente "El anais exual" con "El entusiasmo" y de esa sabia mezcla resulta la Erótica inteligencia revolucionaria de la Edad de Acuario.

La Edad de Piscis es conservadors, regresiva, retardataria, hay que salir del Acopiamiento vulgar y pasar al Circulo de Polarización Hombre-Mujer, es necesario. Cuando peramento y una mujer su calajo se Crea, en los antiquos misterios se misterios de la companiento de la companiento de la companiento de la companiento cuel estado de la companiento colectivos, era otro tiempo porque no había lienção de grado de desentación de hoy, por lo que antes las gentes prouncibaba el nombre de la Divinidad en ese momento del Genius Lucis.

Lanza de Longibus es el ambiema extraordinario del "Genius Lucia", la fuerza Odica o magnizar Odica o magnizar Odica o magnizar o la cual se convierse en pol-vareda cómica el Ego Animal. Hay comerca utilizar el Genius Lucis para Eliminar el "yo". El Genius Lucie para Eliminar el "yo". El Genius Lucie que deliminar a todas esas entidades que forman el "yo", el "Mismo", porque se el arma para poder destruir al "Figo". "el "Mismo", porque se el arma para poder destruir al "Figo".

Krishnamurti le ha enseñado a la humanidad a disolver el Ego, pero la enseñarza está incibiente porque el cres que sólo a base de Comprensión se dirinia (la Ira, berados, etc.), eso no es posible se necesita un poder capaz de Eliminar 1950 y es el Fruego Serpentino, "Devi Kundalini", quien tiene el poder minar todos nuestros defectos pasicológicos. La Comprensión y Eliminar todos nuestra compensados. Devi Kundalini puede empuñar la Lanza y lo Hace durante el Sahaja Matrhuna, sabe utilizar al Genius Lucis.

Orar en el tálamo del Jardín de las delicias; en el lecho nupcial de las maravillas erdicias: Suplicar en el momento de los goces, en el instante inolvidable del cotto, Pediria en momento del Madre Divina Kundalini, Empude esplendorosamente una y adortable de del pedir de la composicia del conseguio del conse

luego Retirarnos sin derramar el vino sagrado, el "Ens Seminis", significa muerte, dicha, embriaguez, delicia, gozo...

Esto de la Muerte es algo trascendental, se realiza por grados, de logra una Muerte absoluta en la mente, la transformación de los Iniciados es asombrosa, tal muerte implica una Muerte Radical. Esta no se puede hacer más que en la región de Mercurio y el alemento que nos puede ayudar es es "Gentis Ludis" del Hombre y de la Mujer; es lsis, Cibeles, Insoberta, o Kundalini Shakti quien nos puede leuvar a est transformación Intelectual de fondo.

La Muerte se lo va realizando en las esferas de los diversos plaratas. Los Angeles trabajan en el mundo Atari y están opbemapor la Luna. Los Arcinopies se desarrollan bajo la regencia de Mercuror y su trabajo lo realizan en el mundo de la Mente, ellos manejan las sustancias o Esencia del Mundo Mental y lo han conseguido en la Novena Esfera de momento en momento.

En Venus hay que hacer otro trabajo; a este mundo corresponde el Causal, Reino de los Principados. Las Virtudes corresponden al Budhi Intuicional, son de la esfera del Sol. Al Atman corresponden la Protestades con Marte, Luego sigue Júpiter con las Dominaciones. Contrinúa Saturno, es lo más elevado entre los 7 planetas; es de lod Parantiránico. Más allá de Satumo est al el mod Parantiránico. Más allá de Satumo est al el mod Parantiránico. Más allá de Satumo est al el mod Parantiránico. Más allá del Empíreo lo más elevado son los Serafines. Todo el Sistema Sola está dentro de nostroros mismos.

Grado Iniciático	Región	Planeta
Angeles	Mundo Astral	Luna
Arcángeles	Mundo Mental	Mercurio
Principados	Mundo Causal	Venus
Virtudes	Búdhico-Intuicional	Sol
Potestades	Mundo Atmico	Marte
Dominaciones	Mundo Nirvánico	Júpiter
Tronos	Mundo Paranirvánico	Saturno
Querubines	Mundo Mahaparanirvánico	. Urano
Serafines	El Empíreo	Neptuno

En cada uno de estos planetas hay que hacer trabajos específicos. ¿Cômo podríamos tener la Voluntad al Servicio del Padre si no hemos trabajado en la Esfera de Venus?

Tenemos que liberarnos primero del planeta Tierra, llegar al Nacimiento Segundo. Luego liberarnos de la Luna, el trabajo relacionado con la Luna. En Venus se libera de la Mala Voluntad, es algo grandipso. Primero hay que liberarse del Sistema Solar (Deuterocosmos) y lugo de la Galaxia (Macrocosmos). Mediante trabajos trascendenta-les ingresamos al Protocosmos, a pesar de que está dentro del Absoluto hay que liberarnos del Protocosmos, el camino es Sexual, no hay otro camino,

La Edad Acuaria es signo de Saber, todo es Revolucionario. Urano = Señor de las Glándulas Uranas = Fuego y Aqua

Toda Escuela que no enseñe el Sahaja-Maithuna no es Acuaria. Acuario No rechaza al Sexo, se le investiga. Un Mutante es un hombre en el sentido más amplio, se acabaron los Tabús en la Era Acuario.

La Psicología de la Era Acuario con sus Cinco famosas emes (m) (ritual Pancatattwa) es Revolucionaria.

Tan absurdo es el que odia al Sexo como el que abusa, el que se emborracha como el que no toma. Se debe recorrer la senda intermedia, no care en los extremos

Síntesis:

- El Alquimista necesita un Atanor (Horno), para trabajar en la Gran Obra. Ese Atanor es la Muier.
- El que quiera convertirse en un Dios inefable tiene que adorar a la Mujer.
- Considero que es imposible Autorrealizarse sin mujer.
- Es imposible ser alquimista si no se trabaja con la Piedra Filosofal. Esa Piedra Bendita tiene cuatro nombres: Azoe, Inri, Adán, Eva.
- El Rey Sol se engendra dentro de nosotros mismos, practicando Magia Sexual intensamente con la Mujer.
- La Mujer nos convierte en Dioses Inefables.

CAPITULO XXXV

ARCANO No. 13

Este Arcano, la Muerte, abarca dos aspectos: el primer aspecto es la muerte de todos los seres humanos y el segundo aspecto es desde el punto de vista esotérico.

En el primer aspecto todos los textos de ocultismo, pseudo-ocultismo, pseudo-Rosacrucismo, teósofos, afirman que uno nace a determinada hora y fallece en determinado día, hora y segundo, según la Ley del Destino.

Este concepto no es exacto porque los Señores del Karma depositan en uno, determinados "Valores Cosmicos" y ese "Capital" lo puede uno conservar y la vida se puede prolongar por largo tiempo; o gastar los valores y acortar la vida.

La vida se prolonga acumulando capital cósmico. Si no hay buenas acciones, sólo en determinados casos los Señores del Karma prolongarían la vida.

Los Señores del Karma depositan en cada uno de nuestros Tres Cerebros una determinada cantidad de Valores Vitales:

Primer Cerebro, Pensante, o Intelectual, en la cabeza.

Segundo Cerebro, Motor, situado en la parte superior de la columna vertebral.

Tercer Cerebro, Emocional, situado en el piexo solar y centros nerviosos simpáticos.

Si uno agota los valores vitales del Cerebro Pensante, abusando del intelecto, es claro que se provoca la Muerte de este Cerebro o se contraen enfermedades de tipo nervioso, neurastenias, imbecilidad, esquizofrenia, o provocando locura o manías que tienen las gentes que han acotado los valores del Centro Intelectual.

Si uno agota los valores del Centro Emocional se provocan Enferdades al Corazón, psíquicas, nerviosas; enfermedades relacionadas con los aspectos emotivos, emocionales; muchos artistas agotan el cerebro emocional y terminan con ciertos estados psicopáticos, emotivos, cardíacos.

Quienes agotan los valores del Cerebro Motor terminan paralíticos o con enfermedades relacionadas con los músculos, las rodillas, las articulaciones o parálisis, etc., daños en la espina dorsal.

Todas las enfermedades en general devienen del mal uso de es-

tos tres cerebros, lo que quiere decir que se muere por tercios, poco a poco. Ejemplo: los futbolistas, los corredores, boxeadores, son gentes que abusan del cerebro Motor, estas personas terminan mal, su muerte es por mal uso del cerebro motor.

Si uno aprende a manejar los Tres Corebros, en forma equilibrada, se ahorran los valores viciales que depositar los Sañores del Carma y se alarga la vida. En el Asia existen monasterios donde los monies llegan a le adad de 300 daños o más porque manejan los tres videos en moniesamentes, en forma equilibrada, ahorrando los valotos de la companio de la companio de la companio de la companio de la la companio de la la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del l

Si agota los valores muere pronto, si los ahorra alargan la vida. Es claro que a uno le dan más capital que a otros, depende del debe y del haber de cada uno. Cuando uno cree que ha abusado del cerebro pensante hay que poner a trabajar el cerebro motto.

Para poder prolongar la vida al estar en estos estudios esotéricos, hay que negociar con los Señores del Karma, pero hay que pagar haciendo buenas obras.

Todo hombre que Encarna el Alma puede pedir el Elixir de Larga Vida, Este es un gas de inmaculada blancura, Dicho gas es depositado en el fondo vital del organismo humano. Después de la Resurrección el Maestro ya no vuelve a morir, es Eterno.

Tenemos el caso del Maestro Paracelso, no ha muerto, vive en Europa con el mismo cuerpo, es uno de los que "tragó tierra", quedó como vagabundo haciéndose pasar por diferentes personas.

Nicolás Fiamel, el Iniciado, vive en la India con su esposa Perenelle, él también tragó tiera junto con sa esposa El conde San Germán que dirige el rayo de la política mundial, trabió en Europa en
los siglos XVI y XVIII, hace poco le encontró dino mortal Brana Matají
viven con su cuerpo físico desde hace millores de años. Los immortales pueden aparecer y desparacer instantánamente, se hacen visibles en el mundo físico a voluntad. Caglicistro, San Germán, Quersalocat y muchos otros inmortales han hecho en el mundo Grandes
Obras.

La Muerte es la corona del Sendero de la vida, está formada por los cascos del caballo de la muerte.

"El Libro de los Muertos" de los Egipcios es para los que Viven y Están muertos, hay que saberlo entender, trata de los Difuntos Iniciados que aunque ya están muertos, Viven; ya entraron a la Región de los Muertos y salen al Sol para dar sus enseñanzas.

Lo primero que hay que hacer para Morir es Disolver el "You", une su monjunte de Demonios y al cual llaman los Egipcios Los Demonios es la cual llaman los Egipcios Los Demonios es la cual llaman los Egipcios con la cual laman los Egipcios cual laman los Egipcios cual laman los Egipcios cual laman laman

Seth tiene dos aspectos, Como Negativo es Satán y Como Positivo corresponde a la Espina Dorsal. Este tenebroso Seth Satánico debe ser Muerto; see Ego Lunar que está constituido por millares de demonios que Horus debe derrotar con la ayuda de lais, la Madre Divina. deben Morir.

Esos Yoes deben ser reducidos a polivo y hay que quemar las semillas y bañarse en el squa del Lateo para ovitard y del Eunoe para fortificar virtucidos hay que Baiar primera los oscielos. Para ascender a cada especial del composições de la composiçõe de la comp

El Iniciado debe convertirse "En cocodrilo", para esto hay que destruir el cuerpo de Deseos que es Lunar y después subir al cielo lunar; para poder Destruirlo hay que Sumergirse y eso significa Una bajada espantosa a través de sacríficios enormes, y al folga el cuerpo lunar que poco a poco se va desintegrando. Cuando ya se deshizo del cuerpo de Deseos, entonces Sale el Iniciado con su Cuerpo Astral Solar.

Luego hay que pasar a Mercurio a la Decapitación, para deshacerse de la Mente Lunar, Y el Iniciado clama pidiendo Su cabeza, la Cabeza de Osiris, pero tiene que pasar por muchas Matunzas, hay que pelear contra los Demonios. Así como hay 8 Astrikabires, dombien Any 8 Antrikabires, dos en cada punto cardinal que son las antitests. Al Iniciado le toca pelear con los 8 Kabires Negros, no se puede Subir sin bajar.

No se puede entrar al Absoluto "hasta pasar por la Gran Muerte" y la Esencia sumergirse en el Ser.

En el camino hacia el Absoluto, hay que Bajar, ahí es donde se Vuelve uno cocodrilo muerto. Luego toca Subir y la subida es Dificilísima. Cuando se ha sumergido uno en el Ser, se puede decir: "Yo soy Horus", puede hablar en el Lenguaje de los Dioses, puede ser el Dios Vivo, a la vista de los Demonios Rojos que constituyen el Ego. La carta 13 contiene el Evangelio de Judas, Judas representa la Muerte del Ego, Ese es su Evangelio, ese papel lo desempeño como se lo ordeno el Gran Maestro. Judas se abajo de la bajando en los Mundos Inferienco con los Demorios actualmente tradimirlos y lograr uno que otro. Cuando termine su trabajo es tradicio de la cualda de la como del como de la como del como de la como de la como del como del

Síntesis:

- Hay que convertirse en el Cocodrilo Sagrado Sebeck a través de Ordalias enormes y grandes sacrificios.
- En esto no bastan los esfuerzos, sino los superesfuerzos.
- Nosotros nos tenemos que dar forma a sí mismos, requiere super esfuerzos por medio del trabajo constante diario intensivo.
- "Hay que trabajar para Terminar con la ira".
- Los muertos viven en la esfera de Jet Zirah, los muertos viven en el mundo de Nogah (mundo astral).
- Los difuntos que han sido Fornicarios son Fríos y Tenebrosos, viven en el mundo de Assiath, llenos de frío y tinieblas.
- Los discípulos que han sido castos y que han despertado el Kundalini, después de la muerte, están llenos de juventud y de fuego,
- La hora 13 está intimamente relacionada con la Muerte, no puede haber Resurrección si no hay muerte, la Liberación es la Hora Trece de Apolonio.
- Las Doce Puertas de la Misericordia son los 12 signos Zodiacales, 12 Mundos o 12 planos Suprasensibles, la Puerta Número 13, la Liberación es Para escaparse al Absoluto.
- -- Se muere para el Cosmos. Se nace para el Absoluto.
- Hay que morir para Vivir. Hay que Morir y resucitar,

CAPITULO XXXVI

ARCANO No. 14

La profunda sabiduría del Arcano 14 se divide clásicamente en 3 partes:

- 1. Transmutación de la Energía Creadora.
- Transformación.
 Transubstanciación
- Vamos a estudiar cada una de estas tres partes por separado.

Transmutación. La mescala de los elixires del hombre y la mujer, el Rojo y el Blanco, dan origen al "Elixir de Larga Vida". Tenemos el caso concreto de Nicolás Flamel y su Señora que actualmente vien rifisicamente en la India, el los tienen el elixir de "Larga Vida". Paracelto vive actualmente en una monafa de Bohemia, en un tem-vida de la vida de la vida suben vivia como vagabundos, so que pouem el elixir de larga vida suben vivir como vagabundos.

El Gran Masstro Sanat Kumará, fundador del Colegio de Iniciados de la Logia Blanca, vive en un Oasis del tadestro de Colei, as cuerpo no es de la Tierra, vino en una nave cómica en Legode la Lemuría, vino de Venus, es uno de los Custro Shadaj, vino de los custro Tronos de los Kumaras. Está trabajando, ayudando a todos los que están en el camino, el ayuda intensamente, vive junto con un Gurd Lemur. Lo mencionan antiquísimos escritos. Lo llaman el "Gran Inmolado" ahora es Inmorta.

Este elixir de larga vida es una sustancia metafísica eléctrica, cuando alguien la recibe queda depositada en el Cuerpo Vital. Quien recibe este elixir tiene derecho a vivir 1,000 años, pero puede alarga este tiempo, así Sanat Kumara tiene ya viviendo tres millones de años. Para este Elixir se necestia la transmutación del Fueos Sacrado.

Transformación. La segunda parte de este arcano 14 se refiere a la Transformación de las Energías. Se puede transformar una energía en otra como, por ejemplo, el Odio en Amor.

en la Sabidura Esormas de Transformación de la Energia, Se sabe en la Sabidura Esotérica que el Iniciado debe Transformarse en Pájaro, en Gavilanes con cabeza humana cuando se Disuelva el "Yo". Con la conciencia libre, Transformados en pájaros, penteramos en el Mundo de los Muertos en Vida, podemos volar encima de los mares, avaveser montañas.

Necesitamos Transformarnos en Serpientes de Sabiduría o un

"Naga". Necesitamos Transformantos en Cocodrilos, si queremos subir debemos primero "Sumergimos en el fondo del abismo". Esta es la Ley. Los Dos veces nacidos, deben transformarse en verdaderos difuntos Esortericos de Muerte Mistica. Esto es trasandental, puede uno ser adepto pero antes se tiene que haber bajedo Ego, de otro modo se conviere en un Hansmussen con doble centro

Un Hanasmusan es alquien que fabricó sus cuerpos solares pero que no pasó por la Muerte Filcosfal de los Maestros, polarizándose en un indivíduo con Doble Centro de Gravedad, así resultan dos personalidades, una Angleica y otro Benoniaca, esto se llama un aborto de la Madre Cósmica, un fato proyecto. El Adepto después de haber vivído todo el drama cósmico de la Crucifikión, tiene que pasar por la Ascención, tal como la vivío Jesús, tiene que hacería a través de los Nueve Mundos:

> 1. Luna 2. Mercurio 3. Venus 4. Sol 5. Marte 6. Júpiter 7. Saturno 8. Urano 9. Neptuno

Después de haber vivido el drama, para la disolución del Ego tiene que pasar por los planetas. Se transforma en el Cocodrílo Sebeck, para la purificación y eliminación de los diferentes Egos, pues para subir a sus respectivos Cielos hay que bajar a los Infiernos Atómicos de cada olaneta. Los dos últimos no tienen infiernos.

En el Infierno de la Luna deja el cuerpo de Deseos, el Astral. En Mercurio deja el Caín, la Mente y sube al cielo, y así sucesivamente tiene: que convertirse en 7 veces Cocodrilo para Bajar siete veces y subir a los cielos.

Todo esto proceso es para liberarse de las leyes del Sistema Solar, después hay que liberarse de las leyes de la Galaxia posteriormente ne las leyes de los Universos y transformarse en una purfsiama Flor de Loro; convirtiendose en un Cosmocrator, es decir un Señor creador de Universos y posteriormente sumirse y ser absorbido en el seno del Absoluto.

Existen transformaciones de orden inferior. Circe transformate los hombres en cerdos. La leyenda dice que Apuley se somité en ano. Si uno mete su cuerpo Fisico en apuley se somité en ano. Si uno mete su cuerpo Fisico en del cuerpo fisico es elástico y puede transformare en un animals. Los Mantrams latinos para la transformación son éstos: "Est Sit, Esto Fist", siglo en estados de Jinas podemos transformaros.

Transubstanciación. La última cena del adorable Salvador del Mundo, data de épocas arcaicas. El Gran Señor de la Atlántica, también la practicó como el Cristo Jesús.

Esta es una exerumonia de sangre, un paeto de Sangre, Los apóstoles trajeron cada uno su Sangre entre una copa y la mezclaron lucgo. Trajeron de la desenva de la desenva de la Cáliz de la Ultima Cena Camo Grail. Así, los cuerpos Astrales de los apóstoles están unidos al Astral del Cristo, mediante el pacto de Sangre. Los Apóstos tentres de la Sangre contenida en el Cáliz, Jesús también bebio.

La Santa Unción Gnóstica está unida a la Ultima Cena por el Pacto de Sangre. Cuando los átomos Cristicos descienden al Pan y al Vino, éste se convierte de hecho en la Came y la Sangre de Cristo, éste es el misterio de la Transubstanciación.

El Pan y el Vino, la Semilla de Trigo y el fruto de la Vid deben ser regiamente transformados en la Carne y en la Sangre del Cristo Intimo.

El Logos Solar con su vida pujante y activa hace germinar la siriando el 10-90 Solar dentro de la prieta dureza del grano como un cofre precioso. El Germen encantador de la espiga sacra tiene su exponente finimo en la humana simiente.

Los rayos solares penetrando solemnes en la cepa de la vida, se desarrollan y desenvuelven en sigilo hasta madurar en el fruto sacrosanto de la Vid, emblema realmente de la vida que se manifiesta con todo su esolendor en la sustancia.

El Sacerdote Gnóstico en estado de éxtasis percibe esa substancia cósmica del Cristo-Sol encerrada en el Pan y el Vino y actúa desligándola de sus elementos físicos para que los "Atomos Crísticos" penetren victoriosos dentro de los organismos humanos.

Cuando Jesús estableció la Escuela Gnóstica partió el Pan y dijo a todos: "Tomad y comed que éste es mi Cuerpo"; repartió el Vino y dijo: "Tomad y bebed que ésta es mi Sangre"; "El que come mi Cuerpo y bebe mi Sangre en Mí mora y Yo en él".

Durante el Ritual Gnóstico nos comunicamos con el mundo del Logos Solar con el "Ra" Egipcio, con el Tum; esta palabra es muy importanto, tiene tres aspectos para representar las tres fuerzas primarias:

T : El Padre U : El Hijo M : El Espíritu Santo Este es un Mantram podersos, se atraen las fuerzas del Logos hacia nosotros; en el instante en que se consagra el Pan y el Vino descienden los "Atomos Crísticos" y se transforman de hecho en carne y sangre de Cristo, Esto se logra por medio de un canal que se abre y se comunica directamente con el Logos mediante el Mantram.

Al estar en éxtasis con la Transubstanciación descienden "Atomos Cristicos" de altisimos voltajes diándonos Luz dentro de las Trinieblas. Estos Atomos Cristónicos nos ayudan en la lucha contra los
demonios de Seth. Así hacemos luz en las tinieblas, nosorros somos
inhieblas profundas. Escrito está, que "La Luz sale de las Tinieblas",
Los Dioses surgen del Abismo y se pierden luego en el Absoluto,
Luego el Abismo es infigiensable para que hayan Dioses.

Los Dioses tienen que conocer el Bien y el Mal. El Abismo es un Anfiteatro Cósmico, donde se forjan Dioses. Por eso hay que Bajar para poder Subir:

Los Atomos Crísticos Solares, esas vidas ígneas, esos agentes secretos del Adorable, trabajan silenciosos dentro del Templo-Corazón, invitándonos una y otra vez a hollar la senda que nos ha de conducir al Nirvana. A todas luces resalta con entera claridad meridiana la misteriosa ayuda de los dátomos Crísticos.

Y resplandece la luz en las tinieblas y aparecen sobre el Ara los Doce panes de la proposición; manifiesta alusión a los signos Zodiacales o distintas modalidades de la substancia cósmica. Esto nos recuerda el Arcano 12; el Magnus Opus, el ligamen de la Cruz con el Triánnulo.

En cuanto al Vino que se deriva del fruto maduro de la Vid, es el símbolo maravilloso del Fuego, de la sangre de la vida que se manifiesta en la substancia

Es incuestionable que aunque las palabras Vino, Vida, Vid, tienen distintos orígenes, no por ello dejan de tener ciertas afinidades simbólicas. No de otra manera relaciona el Vino con Vis "Fuerza Virtus", "Fuerza Moral", así como con Virgo, "Virgen" la Serpiente Ignea de nuestros Majoros Podieres.

El Sahaja Maithuna (la Magia Sexual) entre Varón y Hembra, Adán-Eva, en el lecho delicioso del amor auténtico, guarda en verdad sublimes concordancias rítmicas con el ágape místico del gran Kabir Jesús.

Transformar el pan (Simiente), en carne solar y el vino delicioso en Sangre Crística y fuego santo, es el milagro más extraordinario de

la Sexoyoga. El Cuerpo de Oro del Hombre Solar, el famoso "To Soma Heliakon" (síntesis completa de los vehículos Crísticos). es came, sangre y vida del Logos Creador o Demiurgo.

La viviente cristalización secreta de la energía sexual en la resplandeciente forma de ese cuerpo glorioso sólo es posible con la Magia Amorosa.

Einstein, una de las grandes lumbreras del intelecto, escribió un sabio postulado que a la letra dice: "La masa se transforma en energía" "La energía se transforma en masa".

Es ostensible que mediante el Sahaja Maithuna podemos y debemos transformar el Ens Seminis en energía. Transformar al Pan en Carne y al Vino en Sangre real, Fuego viviente y Filosofal, es realizar el milarro de la Transubstanciación.

Hay que sublimar nuestra Energía Sexual al Corazón. La comunión del Pan y el Vino, itemen el poder de Sublimar la Energía Sexual al Corazón. Podemos poner un pan y una copa de vino junto a nuestro lecho y después de trabajar en el Arcano A.Z.F., obrar y bendecir el pan y el vino, luego comer el pan y beber el vino. El Arcano 16 convietre el Pan y el Vino en la Sangre del Cristo, con este Arcano se carga el Pan y el Vino con los átromos Crísticos que descienrien del Sol Central.

Síntesis:

- El Maestro que renuncia al Nirvana por amor a la Humanidad, es confirmado tres veces Honrado.
- El Maestro que renuncia al Nirvana para quedarse en el plano físico tiene que pedir el Elixir de Larga Vida.

CAPITULO XXXVII

ARCANO No. 15

Este Arcano corresponde a Satán del cual habla la Biblia, al Seth en su aspecto Negativo del que hablan los egipcios.

Si descomponemos kabalísticamente el No. 15, tenemos 1 + 5 = 6, ya sabemos que el seis en sí mismo es el Sexo, esto significa que en el sexo está la mayor fuerza que puede Liberar al Hombre, pero también la mayor fuerza que puede Esclavizarlo.

Recordemos la "Constelación de Orión" de los Egipcios; es evidente que esta constelación está pobernada por 12 Grandes Maestros, esotéricamente se dice que esos 12 Maestros se dan la mano entre sí, pero siempre falta el 6s. significando que "Para llegar a la autorrealización se necesita .rasgar el Velo de Isis" o sea el Velo Adámico Sexual.

Sólo liberándose del Sexo en forma absoluta, se puede llegar a la Liberación final. Lo malo en todo esto es como el dicho que dice: "querer ensillar el caballo antes de tenerlo"; e- decir, Todas las escuelas que predican que hay que liberarse del Sexo sin haber fabricado los cuerpos solares.

Primero hay que Fabricar los Cuerpos Solares y después hay que Renunciar al Sexo, ese es el derecho de las cosas y las cosas del derecho. Primero es lo Animal y después lo Espiritual, en el trabajo.

La constelación de Orión tiene influencia marcada sobre la Estrella atómica que guía nuestro interior, que es el Ain Soph Paranispana, nuestra estrella íntima, como dijo un Maestro: "Levanto mis ojos sobre las estrellas las cuales han de llegar en mi auxilio, pero yo siempre me guío por Mi estrella que llevo en mi interior".

El Arcano 15 del Tarot es el "Yo pluralizado", esotéricamente se le dice Satán.

El signo del infinito es muy importante, le corresponden 8 Asibires que gobiernan toda la creación, toda la naturaleza, son los rectores de la vida Universal que gobiernan nuestro planeta Tierra. Per tienen su antifesis que son los 8 Jararcas de la Logia Negra per sol os 8 Antikabires, 2 al Oriente, 2 al Occidente, 2 al Norte y 2 al Sur. Los mencionamos porque pertinecen al Acanos 15, al Tiphón Bafoneto, mencionamos porque pertinecen al Acanos 15, al Tiphón Bafoneto, bires, para eso están las Conjunctiones y Todo el exoterismo de la Alta Magia. Esta clase de Adeptos Tenebrosos cristalizan con el Tantrismo Negro, en el que existe la misma conexión del Lingam Yoni, pero con derrame de Ens-Seminis. Los 8 Antikabires son las 8 cristalizaciones de H-Si-12 del Ens Seminis en su forma negativa, fatal

Se dice que cuando el Adepto gana la batalla se retugia en el joi de Horas y es cubierto por un Triple Velo quedando protegido de los Demonios Rigios de Seth, éstos ya nada pueden contra el y se hace invisible para los demonios rojos. Es claro que esto no es se hace invisible para los demonios rojos. Es claro que esto no esta no la comparta de la caracteria de la caracteria de la caracteria de nios. No hay duda que orrores y defectos sociociónicos vivientes de Nuestros propios errores y defectos sociociónicos.

Es bueno saber que el más difícil de vencer de estos demonios es el de la Lujuria, este es el Defecto Principal, representado en el Arcano "15" del Tarot por la Pasión Sexual o Lujuria.

El Arcano No. 15 representa "La Pasión" porque ésta se fundamenta en el Modus Operandis del Fuego Luciférico, constituye el funcionalismo de dicho fuego.

Existen en síntesis, dos grandes Fuegos: el Fuego Sagrado del Kundalini que asciende por Espina Dorsal y el Kundartiguador que baja, que se precipita a los infiernos.

El Kundalini es la Serpiente de bronce que sanaba a los Israelias, que levando Moisés en la Vara. El Fuepo Kundartiguador es la Serpiente Tentadora del Edem, que desciende a los Inferios atômicos del hombre. En la sabioluria Egipcia, la Serpiente tentadora recibe el nombre de "Apapo", en los rituales del Antiguo Egipto, se la repretombre de "Apapo", en los rituales del Antiguo Egipto, se la reprepienta de la compania del compania del compania de la compania de la compania del c

Contra esta Serpiente tentadora de la Pasión Sexual, contra esta horrible Apap, tiene que luchar espantosamente el Iniciado, la lucha es a muerte.

El fuego negativo de Apap es el aspecto negativo de la Prakriti, o sea Kali, que asume el aspecto de una horrible Vibora que se arras-

tra en el Lodo (ver vida de Krishna), si queremos vencerla en el Cosmos, tenemos que vencerla dentro de nosotros mismos

El fundamento vivo de la pasión animal está en ese fuego lucificro de la Serpiente Apap, la cristalización de ese Fohat (fuego) Negativo Luciférico, está personificada en esos Demonios Rojos, en ese Yo Pluralizado. Es en el Fuego Luciférico Sexual donde existen los Demonios Rojos de Seth

Si queremos disolver el "Yo" hay que empezar por acabar con la lujuria. Si a los peces del mar se les quita el agua se mueren; Si a nuestros yoes les quitamos el Fuego Luciférico, estos yoes se mueren. Hay que acabar con el alimento en donde viven

Los Infiernos Atómicos del Hombre son una Realidad. Las gueras se ganan en el campo de batalla, tenemos que ganaria a los Demonios Rojos. El Arcano No. 15 significa el trabajo con el demonio, por medio del Phalo-Giris y el Utero-lesis, de los cuales se ha apoderado Satán o Seth. El Phalo de los Dioses es de Oro Puro. Es encesario Erradicar todo aquello Que tenag asbor de pasión animal.

En los antiguos misterios entre los lluminados Gnónticos Rosacruos, había un ceremonial de iniciación; el notifro sometido a pruebas era conducido a cierto lugar vendado; lo más interesante en cuando se le arrancaba la vendado; en contraba en un satión iluminado, todos se encontraban en el centro alrededor de un Macho Caprio, en su frente brillaba la penatría entre sus grandes cuernos. Se le ordenaba al Neófito ir a besarle el trasero al Diablo o sea la cola; a contraba de la composición de la composición de la composición de al darle la vuelta al animal se encontraba con una Hermos Dama, antendado de la composición de la composición de la ferente, un tones había triunifado. Se de la consolidad de la consolidad de la consolidad de la composición de la consolidad de la c

La dama que lo besaba representaba a Isis, la Madre Divina y lo besaba na fa frente, como ciciendole, ha llegado la hora de que trabajes con la Serpiente Sagrada. Hay que Robarle el fuego al Día-blo, al Macho Cabrio, mediante la Transmutación de los metales vil les en Oro, para convertimos en Dioses; este es el Misterio de la Aklimia, a ese mecho hay que deliminario. Cada Defecto hay que cambido, materio, y nace una virtud, he ahi el motivo de la frase "Colve Solutio". Les Dioses surpen del abtino y se Pariche ne el Absoluto de la Solutio de la Cabrio de la Solutio de l

El Mago carga el poder en los órganos sexuales, porque ahí dentro está el Laboratorio Oratorium del Tercer Logos.

Síntesis:

- -- En el mundo de Assiah, existen millones de Logias Negras.
- Los magos negros más peligrosos del Universo, Existen en el Mundo Mental.
- Todo ocultista que recomienda la eyaculación seminal es Mago Negro.
- Todo Fornicario es Mago Negro. Toda asociación de Fornicarios, forma Logia Negra.
- Nuestros discipulos deben aprender a conjurar a los tenebrosos, para hacerlos huir atemorizados. Utilizar las conjuraciones de los Cuatro y de los Siete.
- A los Tenebrosos hay que conjurarlos con la Espada.

ARCANO No. 16

Este Arcano es la Torre Fulminada, en Kábala se conoce como Torre de Babel, de la cual habla la Biblia, de dicha torre se aprecia la caída del Iniciado, formando el Pentagrama Invertido.

El símbolo Sagrado del Infinito representa al Carebro, Corazón y Soxo, Si el Soxo domina al Carebro, viene la caída, la Torre Fluminada, la estrella de cinco puntas invertida, el pentagrama al revés, el hombre cabeza abajo con las dos piemas hacia arriba; es precipitado al fondo del abismo. Recordemos aquel enunciado sagrado de: Infinito igual a Pentalfa.

Si analizamos cuidadosamente, el Arcano 16 nos invita a la reflexión. ¿Quiénes son los que se caen? Son los que Derraman el Vaso de Hermes. Por eso decía Krum Heller: "Hay que levantar bien la cona" se refería al "Vino Sagrado".

En los tiempos arcaicos, allá en la Lemuria conseguí el Elixir de Larga Vida, éste se fundamenta en la Sustancia Primordial que puede hacer reverdecer la vida, es el "Néctar de los Dioses", lo que Paracelso le Ilama el Ens Seminis donde se encuentra el Ens Virtutis.

En el continente "Mu" o Lemuria que estaba situado en el giamtesco Celano Peorífico, la Bianca Hermandad me concedió el Elixír Maravilloso. "El Regalo de Cupido" con el cual uno puede conservar el cuerpo durante miliones de años. Pude conservar el cuerpo físico durante miles de años en la Atlántida, fui un immortal. Comenzando la Primera Sub-Raza Aria me pesó lo que el Comenzando la perse eramorcado de menor de come de conservar el cuerpo perse eramorcado de come de come de conservar el cuerpo real abora que le vuelto para arriva.

Hay que llegar a una transformación por medio de Nu, la Madre Divina, con cuya ayuda podemos eliminar todo ese conjunto de entidades tenebrosas, el Satán... "Nu" puede transformarnos Radicalmente en forma definitiva.

Es necesario que se verifique una transformación completa; que nestra cabeza, nuestro rostro sea de Ra y nuestro cuerpo, manos y nuerras sean de "Tum".

Rales el Padre

Tum es el Cuerpo del Padre

Tum es un mantram Terriblemente Divino, nunca debe pronun-

Debemos convertirnos en obreros de la Gran Obra del Padre, "Ra" es el Cristo, es vida, es el Segundo Logos. Tum es el Padre, el Primer Logos, al pronunciarse hay fuego y desciende. Son Mantrams de Inmenso poder sacerdotal mágico.

Solamente podemos llegar a Encarnar al Padre cuando hemos desarrollado los siete Grados de poder del fuego. Es claro que si el loricidad viola sus votos de Castidad Cae

Si sumamos kabalísticamente los números del Arcano 16, da 1, 6 = 7; los 7 grados de Poder del Fuego, las "Siete Escalas de la Mente". Si el Iniciado Cae es fulminado por el Arcano 16 y Rueda esas escalas. En ciencia oculta se dice que queda sin Infl (Ignis, Natura, Renovatur, Integra) está Fracasado. Esta es pues la Torre fulminada.

Hay de aquéllos que quedan sin Inri, se vienen de la Torre hacia abajo. Los victoriosos, los que llegan al Nacimiento Segundo, ingresan a la Orden de Melkisedech, a la orden de Keb, el Genio de la Tierra.

Para que queden los Cuerpos Lunares en el Amenti, hay que morir, morir y morir, Sólo con la muerte adviene lo nuevo.

Los verdaderos difuntos iniciados son los que mataron al Yo, tomaron possión de las Dos Tierras; y pueden entrar a voluntad en el Amenti o aquí a voluntad. Por eso se dice que se ha hecho Rey que si se deja Caer, pierde el cetro de mando y es precipitado de la Tore hacia abajo. En el camino Esceténico, todos treemos que luchar. Los dos veces hacidos también. Hay iniciados cuves arguntas están Esta más dura, más honda.

Hay que Cuidar el tipo de alimentos de la mente. Como prensa, televisión, películas. Transmutar el esperma ora, mental, con ofrendas sepulcrales. Es decir, No alimentarse con basuras, porque Novisiven, carrofia de la mente. Mala literatura, mai cine, mala tendición, maias palabras. No hay que olvidar que tenemos una Diablera etrolle. "Kali" que es el Abominable órgano Kindarfiquador a espantosa. Serpiente "Apopi". Las gentes son Víctimas de la Kali, la Sertiente Tendro de la valua habia los indiotratora de la valua habia los indiotratora de la valua habia los indiotratora de la valua habia los indiotratora.

Al Iniciado que se deja caer pierde la Corona y la Espada, La Pineal, el Chacra Sahasrara es la corona; la espada es la Espada Flamígera, que hay que ponerla a los pies de Osiris. Al que vence, al Victorioso, se le entregan los cuatro pilares secretos, ocultos, adquiriendo poder sobre las cuatro regiones del Cosmos:

- 1. Vida.
- 2. Mineral Sumergido .
- 3. Molecular.
- 4. Electrónica o del mundo Espiritual.

Profundizando más en el Esoterismo, el entrecejo, el Tercer Ojo, centro de la clarividencia es el Ojo de Horus, quien en sí mismo es el Intimo, nuestro Ser Divino, que está en los brazos de nuestra Madre Divina.

El Halcón es el símbolo de Horus, el Halcón de Oro robustece a Horus (se pronuncia Aurus) con la muerte total de nosotros mismos; está relacionado con el Sol Naciente. Hay que ponerse en contacto con el Sol Espíritual.

Necesitamos robustecer a Horus, tenemos derecho de pedir que fortifique nuestros tres cerebros:

Intelectual.

Emocional.

Motor.

Necesitamos los tres cerebros fuertes, para la batalla.

Síntesis:

- Cuando la Luz Astral se coagula en una flor, nosotros quedamos enamorados de la flor. Si la Luz Astral se acumula en Una muier. nos Enamoramos de la muier.
- Aquél que vive hechizado por distintas mujeres, no pasa de ser un débil pajarillo Fulminado por los hechiceros ojos de la Tentadora de la Luz Astral.
- Los Hechiceros de la Luz Astral son Peligrosos.
- -- "Desdichado el Sansón de la Kábala que se deja dominar por Dalla; el Hércules de la ciencia que cambia su certo de poder por el huso de Onfalla, sentirá bien pronto las venganzas de Deyanira, y no le quedará más remedio que la hoquet del monte Eta, para no escapar de los devoradores tormentos de la túnica de Neso".

CAPITULO XXXIX

ARCANO No. 17

La estrella de Ocho Puntas de este Arcano representa a Venus, la Estrella Vespertina. En este Arcano encontramos representado el trabajo con el Oro y con la Plata, con el Sol y con la Luna. Los antiguos Alkimistas deciar que había que transformar a la Luna en Sol; esto hay que saberlo entender, con eso quería decir, "abandonar el Sendero Lunar y venir al Sendero Solar".

Toda la gente es "Lunar", la luna se los lleva y la luna se los trae. Analicemos este detalle; los primeros siete años de la vida de la infancia son Lunares, la luna los trae. El segundo septenario de los 7 a los 14 años es Mercuriano, el niño se mueve de un lado a otro, va a la escuela, necesita moverse.

El tercer Septenario es de los 14 años a los 21 años, es Venusino, siente la punzada y andan con amorios, a los 14 años es obvio que entran en acción las glándulas sexuales y se manifiesta la influencia en el Ser Humano.

De los 21 a los 42 años hay 3 septenarios (4o., 5o. y 6o.), 6 3 etapas Solares, es la lucha por conquistas nuestro puesto en la vida. En esa época (21-42) Se manifiesta tal cual es.

El séptimo Septenario es de los 42 a los 49 años, es Marciano, hay luchas, es una época decisiva para cada uno.

El octavo Septenario es de los 49 a los 56 años, es la influencia de Júpiter en el Ser Humano, en esa época a los que tienen buen Karma les va bien económicamente, a los que No les Va mal.

En el noveno Septenario de los 56 a los 63 años entra el viejo Saturno, entra la vejez en el Ser Humano, es una época Saturniana regida por el Anciano de los cielos, puede presumir la persona todo lo que quiera.

Después de los 63 años entramos en la Ancianidad, viene nuevamente la influencia Lunar. La Luna se lo Trae y ella se lo Lleva.

Si se examine la vida del Ser Humano todo es regido por la Luna y cuando se antre an los Mundos Internos Entra uno por la puerta de la Luca Lo importante es Transformar la Luna en Sol y para esto hay que rabajar con el Cro y con la Plata. Sin Alkimia no se podría entender este Arcano; lo más importante es Transmutar el Plomo en con escribe estra de la Foria de los Ciclopes.

Lo vital de este Arcano 17 está en la Iniciación Venusta, es la

parte más alta de este arcano y está representada por la estrella de ocho puntas de Venus; si observamos cuidadosamente el símbolo de Venus encontramos que:

EL CIRCULO, EL ESPIRITU

LA CRUZ. EL SEXO BAJO EL

CONTROL DEL ESPIRITU

El signo a la inversa representa que el Espíritu está dominado por el Sexo:



Es lo que sucede en la Tierra que el Sexo ha dominado al Es-

Venus, la Estrella de la Aurora, es muy grande en su aspecto positivo, es maravillosa, es la Iniciación Venusta, pero en su parte negativa encontramos el aspecto Luciférico.

La Hora ideal para Salir en Astral es la de la Aurora, la Hora de Venus, pero si no se está en un grado muy puro lo halan las Corrientes Luciferinas. Recordemos a Venus-Lucifer que tiene dos aspectos, así como hay el Fuego Sagrado que sube, Kundalíni, hay el fuego que baja, Kundartiguador.

Todo el trabajo con la Alkimia es alcanzar la Iniciación Venusta, realmente esto es muy difícil. Tenemos el caso de Madame Blavatzky, que se casó con el Conde Blavatzky, a los dos meses se separó de él sin tener relación sexual, viajó por India y estuvo en Shangri-La, su misión fue grandiosa, escribió la "Oscriria Secreta", en el Tomo

VI, termina invitando a los que leen, a la Alkimia, sin ella no se llega a la Autorrealización. Se casó ya anciana con el Coronel Olscott, ya no por pasión, la respuesta se encuentra en los mundos internos y Fabricó los Cuerpos Solares.

Madame Blavatzky es una dama adepto, que hizo una Gran Obra, in embargo, no alcanzo la Iniciación Venutata porque debla Tener Cuerpo de Hombre. El Cristo encarno únicamente en Cuerpo de Varior. Por eso ella se esta preparando para toma el cuerpo de hombre porque va a nacer en ELULU, al Gran Nirvana el cuerpo de hombre porque va a nacer en ELULU, al Gran Nirvana, y tener que Recresar a este mundo no es nada agradable.

Para lograr la Iniciación Venusta necesita del Sexo, pues hay Siste Serpientes de Fuego que corresponden a los Siete Cuerpos: Físico, Erérico, Astral, Mentaj, Causal, Búdhico y del Intimo o Atmico; a oda uno le corresponde una Serpiente, total son 7 serpientes, dos cupupos de a tres con la Coronación Sublime que nos une con el Padre con la Ley.

El que quiera alcanzar la Iniciación Venusta tiene que levantar las Siete Serpientes de Luz. Levanta primero la del cuerpo físico para recibir la Primera Iniciación Venusta, después la del cuerpo vital que corresponde a la Segunda Iniciación Venusta y así sucesivamente.

La Encarnación del Cristo comienza con la Iniciación Venusta y se vive en dos formas; primero en forma simbólica y después a desarrollar todo lo que se dio en las Iniciaciones; a vivirlo, esa es la cruda realidad, a practicar lo que se predica, es un trabajo arduo.

El Cristo es el Maestro de Maestro. Es un error de la gente correr que leais se el único Cristo; Hermes, Quetzalcadat, Fu.J., Krishna, etc., también encamaron el Cristo. Este Encamado tiene que hacer lo que predica, y esto lo practica, siendo los se hace Homber, tiene que pelear contra sus propias pasiones, contra Todo; el overpueba con luego y sienpre sial victorioros, contra Todo; el overbro de predicto de cambiar al munico de la contra conserva de la contra contra

El que encarna al Cristo pasa la prueba y se va mucho más allá del Nirvana, a mundos de Superfelicidad y dicha.

Por esta Senda sólo entran los valientes. Si no se sabe asir con fuerza a su Padre y a su Madre con alma, vida y corazón, no se llega, se Fransa

Hay que agarrarse a su Padre y a su Madre, "desarrollando el amor", ¿Cómo se va uno a acoger de sus padres si no tiene uno amor?

En este mundo actualmente no hay escuela Rosa-Cruz. La Unica y Verdadera está en los Mundos Internos; en el Monasterio Rosa-Cruz fui sometido a una prueba, la de la Paciencia, intencionalmente le ponen a uno la prueba de la Paciencia.

Síntesis:

- El objetivo más alto es llegar a la Iniciación Venusta; este es el Arcano No. "1"; la Encarnación del Cristo.
- El Cristo no tiene Individualidad ni Personalidad, ni Yo, es el Verdadero Instructor, el Supremo "Gran Maestro", el Maestro de Maestros.
- El Cordero de Dios es Cristo, él lava los pecados del mundo, pero para esto hay que Trabajar.
- El es el Verdadero Instructor del Mundo.
- En Egipto el Cristo era Osiris, quien lo encarnaba era un nuevo Osirificado, y tenía que sacrificarse por toda la Humanidad.
- Hay que saber ser paciente.
 - Hay que saber ser sereno.

CAPITULO XL

ARCANO No. 18

El Arcano 18 sumado kabalisticamente es 1 + 8 = 9, is Novena Esfera, el Sexo. Las tradiciones scotificias afirman, que la Novena tiene 9 estratos o Regiones subterránes, es claro que en el noveno certado está eso que le podemos limara núcleo planetario que esto de la terra está el signo del horizon los kabalistas que en el centro de la tierra está el signo del horizon los kabalistas que en el centro de la tierra está el signo del horizon de la Tierra con de la Tierra circulen sus Enerais Vitales.

Es por tal motivo que los kabalistas afirman que en el centro de la Tierra se encuentra el Cerebro, corazón y sexo del Genio de la Tierra, es decir el genio planetario. Sobre ese modelo están construidas todas las organizaciones de las criaturas, es decir Dentro de nosotros mismos.

- La lucha es terrible, cerebro contra sexo, sexo contra cerebro y lo que es peor, Corazón contra Corazón.
 - El Pentagrama con el vértice hacia arriba es el Hombre; si el Sexo gana la batalla, entonces el Pentagrama se Invierte con el vértice hacia abajo; originando la Caída de la Torre fulminada del Arcano 16.

En el Sexo está la mayor fuerza oue puede Liberro — Esclaviza al hombre. El decessos a la Novena Estra, las desse las estatempos la Prueba máxima para la Suprema Dignidad del Henriquo Todos los tratados habian del decesnos de Enessa a la Novena Estra, al Tatrarus Griego (Libro VI). La Sibila de Cumas, la advirtió lo que por la composició de la

Los Kabalistas hablan del Adam Protoplastos, que mediante la Transmutación de las Energias creadoras se convierte en algo distinto, diferente. Las tradiciones kabalistas cual no de que Adán tennia dos esposas, Lilith y Nahemah; se dice que acerca es la Madre de los abortos, homosexualismos, de la degeneraciones, esc.

Lilith y Nahemah son los dos aspectos de la infrasexualidad, esas dos mujeres corresponden a dos esferas infradimensionales, minerales, sumergidas, dentro del mismo interior del planeta Tierra.

En todo caso el Tarrarus griepo, el Averno, son simbolos de Reino Mineral sumergiolo. Existe vida en todo, en el elemento aire vivimos nosotros y dicho elemento es invisible para nosotros, así como para los peses el egua tampoco la ver, puedo aseguraries que en la piedra hay vida, existen seres vivientes y tal elemento es invicertificas desenerados que estan en visa de involución.

Eneas encontró a su Padre, a la bella Helena. Dante en su Divina Comedia, encontró a multitudes de seres; los 9 círculos del Dante tiene relación con las Nueve Esferas en el elemento mineral sumergido.

Se hace necesario descender a nuestros propios infiernos atómicos para trabajar con el Fuego y el Agua, origen de mundos, bestias y hombres. En todas las escuelas Pseudo-Coultistas se había de Subir, ascender a los Mundos Superiores, pero a nadie se le ocurre Bajar, y lo grave es que a toda exaltación le corresponde una humiliación.

En la esfera sumergida de Lilith encontramos a las que gustan de abortar y las gentes que usan Fildorsa, que no quieren tener hijos y el resultado es obvio. En la esfera de Nahemah contramos a los que se faccinan por el Sexo, hombres terribemente Fornicariós, mujeres entregadas al adulterio, orguilo, vanidad, que se divorciar y se vuelven a casar. Tradiciones kabalisticas dienq que cuando un hombre abandiona a su esposa para casarse con otra, queda marcado en fernte, con un Fuego Lucifeño. Alfirman los kabalisticas que cuando una mujer se casa con un hombre du la pode ella apprece "Cahe" el nocnocientemente se tapa demasiado la pode ella apprece "Cahe" e inconcientemente se tapa demasiado

"Sin transmutación nadie se puede autorrealizar".

La Novena Esfera se repite dos veces en el Arcano 18, esto deja mucho que pensar, el Primer Nueve es Positivo, y el Segundo Nueve es Negativo, entonces el Arcano 18 manifiesta el aspecto Fatal o Negativo de la Novena Esfera. Dicho aspecto está en las esferas de Lilith y Nahemah.

Es obvio que los mundos infiernos son Infrasexuales, es evidente que la Infrasexualidad reina soberana entre la humanidad; se reparten unos en la esfera de Lilith y otros en la de Nahemah.

Cuando uno intenta trabajar en la novena esfera, inmediatamente es atacado por los Demonios Rojos, éstos trabajan para desviarnos de la senda del Filo de la navaja. Es claro que en el Magisterio del Fuego existen muchos peligros, por Dentro y por Fuera.

Cuando la Serpiente Ignea o Kundalini asciende por la Espina

porsal el svance es lento; se realiza de Vérnebra en vérrebra muyou commente. Cade Vérebra representa determinadas Virtudes, corressonden a Un grado esotérico, jamás se logra el ascenso a determinada vértebra a hacul se aspira. Las "33" vérrebras corresponden a los "33" Grados de la Magia Coulta, los 35 Grado corresponden Masón, a los 33 años de Jesús y Cambra Corresponden Prubas, y el Ascenso se reale "De acuerdo con los méritos del corados contratas de la cabeza, para dejamos totalmente illuminados son gentes Realmente ignorantes.

El Fuego Sagrado tiene Siete Grados de Poder; hay que desarrollarlos para poder Autorrealizarse.

En esta presente reencarración cuando luchaba con el Cuarto rado del Poder del Fuego y win no había disuetto el Ego, y vien la partalla de Cire a una pareia de tipo erótico; y por la noche en el el partalla hacía la misma escena, dicha escena era reprodución o mi mente, parecia fater vida, moveres, sell de la prueba Cuando dejé el mundo de la Mente ty some de Satral fui duramente recrimado y se ma advirtió que si volvía a esco L'ograes (los ciente) enderá la Espada, que mejor Estudiara mis vidas pasadas, en los Recistros Akashiros.

La atmòsfera de los cines es tenebrosa, hay millones de larvas creadas por las mentes de los asistentes, y luego vienen por la noche las Poluciones nocturnas. Este es el Arcano "18", es Las Tinieblas.

En la Divina Comedia se habla del perro Cerbero que es el Sexo la y que Sacarlo del Tártarus al "Soir". Esto es la Ascensión de Las Fuerzas Sexuales en nostoros, que hay que hacerlas subir y eliminar al Yo, Esto es básico para la Autorrealización intima del ser. Es la lucha entre la Luz y las Tinieblas en el Arcano 18.

Esta lucha terrible se afirma, en las 3 escuelas tántricas que se dedican al Sexo.

- Tantrismo Blanco. Conexión del Lingam-Yoni sin eyaculación del Ens Seminis. Nos lleva al ascenso del Kundalini y a la Autorrealización.
- Tantrismo Negro. Existe eyaculación del Ens Seminis durante el Maithuna para desarrollar el órgano Kundartiguador.
- Tantrismo Gris. Trabajar a veces con la eyaculación y a veces no, trabajando únicamente por el goce del placer sexual, pero con el peligro inminente de caer en el Tantrismo Negro.

De manera que al llegar al Arcano 18 nos encontramos ante el dilema del Ser o no ser.

Nadie se autorrealiza sin la práctica del Maithuna. Se tiene que despertar conciencia porque sin ella se abandona el camino, pues no tiene seriedad.

Antes el secreto del Arcano A.Z.F. no se lo daban a nadie que no hubiera despertado conciencia para que no abandonara el camino,

Síntesis:

- El que Derrota al Satán en el Sexo, lo derrota en todos los aspectos.
- Sacar al Perro Cerbero significa Liberar la Energía Sexual, utilizarla en Forma trascendente.
- Los ojos son las ventanas del alma. El Hombre que se deja prender por los ojos de todas las mujeres, tendrá que resignarse a vivir entre el abismo.
- Hay mujeres que trabajan a los hombres con brujerías. Esas víctimas deben defenderse incesantemente con las conjuraciones de los Cuatro y de los Siete.
- Nosotros podemos defendemos de la brujería invocando a nuestro Intercesor elemental. Se le llama con todo el corazón a tiempo de acostarnos.

CAPITULO XLI

ARCANO No. 19

Este es el Arcano de la Alianza o de La Victoria. En pasadas lecciones ya hablamos sobre la Sal de la Alquimia que es el Cuerpofísico, el Mercurio que es el Ens Seminis dentro del cual está el Ens Virtutis y el Azufre que es el Fuego, el Fohat, el Kundalini; el Mercurio debe transformarse en Azufre, el Fuego Sarpentino que resulta de la Transmutación, estos 3 son los instrumentos pasivos de la Magna Obra.

Tenemos que buscar el principio positivo, el Magnus Interior de Parcelos el Principio Mágico. Cuando los 3 elementos Sal, Mercurio y Azufre se encuentran sin trabajo son elementos negativos, pero trabajando en la Magna Obra se vuelve positivo, éste es el Principio Mágico o Magnus Interior.

El Arcano 19 es obvio que establece una gran Alianza entre hombre y mujer, una Alianza para realizar la Gran Obra.

Esa Gran Alianza tiene muchos aspectos. El Evangelio habla de la necesidad cel traje de Bodas. Acordémonos de las Bodas en las cuales uno no lievo el traje de bodas y lo amarraron y ordenó el Señor que furar arrojado a las tirialebia ondes dols es oye el crujir de fientes (Mateo 22: 1-14). Est traje famoso es el Sahú Egipcio o el Tosma-Heliakon en latín, o sea el cuerpo de oro del Hombre-Solar, el traje de bodas para asistir al Banquete del Cordero Pascual. Así que encesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener es cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener este cuerpo se necesario ir compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo que para tener este cuerpo se necesario in compendiendo de se cuerpo de cuerpo de cuerpo de cuerpo de cuerpo de cuerpo de cu

Así como aquí abajo hay una Gran Alianza para alcanzar la Iluminación se necesita Otra Gran Alianza, allá arriba.

Espíritu Divino, Atman

Alma Humana, Manas Alma Espiritual, Budhi

Deben fusionarse las Dos Almas: el Alma Humana masculina con el Alma Espiritual Femenina. Esto no se logra sin haber eliminado al Yo, y haber eliminado al Cuerpo de deseos. Las dos Almas deben ser Una.

Esta es la Gran Alianza entre el Caballero y la Dama Medievales; esto lo encontramos en los libros de Caballería, "El Romancero", las Baladas, el Conde Roldán, los Jugiares Trovadores, El Caballero que pelea por su Dama es el Alma Humana, la Dama es el Alma Espiritual. El Caballero tiene que pelear por su Dama, de otro modo se queda sin ella.

Para llegar a la lluminación total, debe integrarse totalmente el chabilere con su Dama y peliera por ella en todo momento harbe esarrollar el Loto de los 1,000 Pétalos. E. el Gran Matrimonio o Bode Alkímicas de Manas Budhi, el Budhi da la liuminación, sin de no puede tener desarrollo completo el Chacra Sahasrara de los 1,000 pétalos.

Con el matrimonio se produce un chispazo y viene la lluminación, este es el resultado de la Gran Alianza. Ese Chispazo Divino sobre la Glándula Pineal, da la Intuición Iluminada, junto con la Polividencia. Es el triunfo total.

La Intuición Iluminada es mejor que una Clarividencia. El Sol espiritual es el que cuenta. El Sol de la Media Noche nos guía y orienta. "Hay que esperarlo todo del Poniente, no esperes nada del Oriente". El Sol Sirio es el sol central, punto gravitacional de la Vía Láctea.

La meta de nuestros estudios es entrar al Absoluto. Para esto debemos emanciparnos de todas las leyes de los Siete Cosmos que nos rigen.

Con la Alianza nos liberamos de:

Las 96 Leves del Abismo (Tritocosmos).

Las 48 Leyes del Hombre (Microcosmos).

Las 24 Leyes de la Tierra (Mesocosmos).

Las 12 Leyes del Sistema Solar (Deuterocosmos).

Las 6 Leyes de la Galaxia (Macrocosmos)
Las 3 Leyes del Firmamento (Ayocosmos).

La 1 Lev del Absoluto Solar (Protocosmos)

Y entramos al Absoluto.

La llegada al Absoluto está sembrado de renunciaciones y muerte. Hay que renunciar a la Omnipotencia y hasta la Omnisciencia para ingresar al Absoluto.

Síntesis:

- La Piedra Filosofal es el Semen
- El que practica Magia Sexual todos los días, está trabajando con la Piedra Filosofal.
- Todo lo que se Necesita para trabajar con la Piedra Filosofal es tener una Buena Hembra.

ARCANO No. 20

El jeroglifico de este Arcano es la Resurrección de los Muertos. Es necesario concentramos bien en eso de la Resurrección que tione. En muchas fases, muchos aspectos. Ante todo para que haya Resurrección se necesita que haya Muerte, sin ella no hay Resurrección, se necesario comprender que de la muerte sale idad, la Muerte es la Corona de todos. El Sendero de la vida está formado con las huellas de los casoso del Cabello de la Muerte.

Todo lo que hay en la vida está sujeto a la muerte, en todo existe algo de Mortalidad y algo de Immortalidad. Quiero decirles que eso de la Mortalidad y de la Inmortalidad es muy relativo, hasta Dios mismo que es Immortal, sin embargo, a la larga es Mortal.

Es necesario analizar qué es lo que se entiende por Dios; Dios es "El Ejército de la Voz", es "La Gran Palabra"; ciertamente dijo San Juan: "en el principio era el Verbo, y el Verbo era Dios",

Dios es la Voz de los Elohim, el Coro de los Maestros que inician el Mahamwantara (día Cósmico), sos es Dios. Cuando llega la a noche del Pralaya (noche Cósmica), deja de existir para el Universo. Mueren para el Universo y nacen para el Absoluto. Por esto puede decirse que Dios también Muere. Después de la Noche Cósmica, en la Nueva Aurora del Día Cósmico, vuelven a surgir de entre el Absoluto.

Concentrémonos ahora en la constitución del hombre, para ser en el sentido mar completo de la palabra e necesita terer o poseer Cuerpos Solares. Y plemos habido bastante sobre el Salabra es exestidades en estados el sentidos de la mesa o Señor sin traje de Bodas se la parábiola, de audie de Maestro de la mesa o Señor sin traje de Bodas y que ordeno la Maestro de Cuerpos Solares statampoco entramos al Reino de los Cuerpos Solares tampoco entramos al Reino de los Cuerpos Solares tampoco entramos al Reino de los Cuerpos Cuerpos Solares statampoco entramos al Reino de los Cuerpos Cuerpos Solares statampoco entramos al Reino de los Cuerpos Lunares, que son fríos, espectrales, diabólicos, tenebrosos.

Un Hombre vestido con Cuerpos Lunares, no es Hombre, es un Anima Intelectual, que es un animal luperio; el error de la humanidad intelectual, que es un animal luperio; el error de la humanidad la humanidad de la humanidad

Lo primero que hay que fabricar en la Forja de los Ciclopes es el verdadero cuerpo Astral, haciendonos inmortales en el mundo de las 24 leyes. En seguida necesitamos fabricar el Mental Solar regido por las 12 leyes, quien lo fabrica es immortal en el mundo de las 12 leyes. En seguida hay que fabricar el cuerpo de la Voluntad Consciente y el haci pimortal en el mundo de las 6 Leyes.

El que fabrica sus cuerpos Solares, necesita pasar por varias muertes. Necesitamos que nazca en nosotros el Adam Solar, el Abel de la Biblia. Para hacerse Inmortal se necesita poseer los Cuerpos Solares

Si queremos emanciparnos o meternos por el Sandero del filo de la navaje, la Senda de la revolución de la conciencia, hay que bajar a la Novena Esfera de la Naturaleza, nada tienen qué ver con lo anterior. Bajar a la Novena Esfera se entrar en Revolución, revoluciónamos contra el cosmos, contra la naturaleza, contra tiodo y esta el virtificarionas en un Dos vecas nación. Y Encamamos el fiela Eser, canvirtificationas en un Dos vecas nación.

"En Verdad, en Verdad os digo, que si no naciéreis de nuevo no podréis entrar al Reino de los Cielos". El Adam Celestial está vestido con los cuerpos Solares, tiene que pasar por varias muertes, Matar el Yo.

Nosotros traemos del pasado esa Multiplicidad de Yoes, dentro del Ser Humano, no existe verdadera Individualidad, y esos Yoes personifican Pereza, gula, lujuria, ira, etc., etc.; ese Ego que está vestido con los cuerpos lunares es el Adam Lunar; el de Pecado, necesitamos que dentro de nosotros nazca el Adam Solar.

El Dos Veces Nacido se encuentra ante dos caminos, el de la Derecha y el de la Izquierda, El que se decide a disolver el Ego torna el camino de la Derecha para convertirse en un ser inetable, los que no se deciden a disolver el ego, toman el camino de la Izquierda y se convierte en seres diabolicos (un Hansmussen en un aborto de la Madre Cósmical), pero eso no es todo, hay que destruir las semillas de los Yores, bañarse en las aguas de Letro, para olvidar todal se las virundes y esconfirmado en la Luz.

Hasta aquí fodo el trabajo corresponde al planeta Tierra, se ha alcanzado la Inocencia aquí; pero quedan los cosacranes de los cuerpos Lunares y éstos hay que destruítos en los Inferios Lunares. Hay que distruír al demonio Apopio "Cuerpo de deseos", que conserva el Deseo Sexual y de toda indole. Este Apopi es un Demonio estra el Deseo Sexual y de toda indole. Este Apopi es un Demonio tes abbir al Cibel Lunar. Más tarde, se continúa el trabajo en el planeta Mercurio, donde hay que destruir a la "Mente Animal" o Demonio Hai, que es la mente animal diabólica, tal vehículo no es más que un demonio y hay que ir a destruirlo a los Infiernos Atómicos de Mercurio.

La Muerte del demonio Apopi, el terrible monstruo de las apetencias significa tremendos Superesfuerzos, supertrabajos, sólo así se consique destruir al Demonio Apopi y al Demonio Hai.

El Adam de pecado debe morir, es necesario que todo lo que senemos de terrenal, animal, Muera; paur acustar en el corazón de Osiris. Quien ha fabricado los Cuerpos Solares ya no necesita cargar con ese lastre de deseos y aperencials, hay que daries muerte a vete de termendas purificaciones.

Osiris sientífica más allá de los profundidades, más allá de los

deseos y de la Mente. Caundo retornamos al Padre Cairis, a la Madre list y al Intimo Horus, la ridad queda completa, perfecta, queda de recelladad. Eua en Resurrección de los Muertos, pues aquí tenemos Muerte y Resurrección. Yo estuve Reencarnado en la tierra Sagrada de los Faraones du-

Yo estuve Reencarnado en la tierra Sagrada de los Parlabiles varante la dinastía del Faraón Kefren. Conocí a fondo los Antiguos Misterios del Egipto secreto y en verdad os digo que jamás he podido olvidarlos.

Hay dos clases de momias, una de ellas corresponde a los muertos cuyo cadáver fue sometido a los procesos de momificación y la otra clase, a los muertos en estado de "Catalepsia".

Había un secreto muy especial sobre la momificación, le tenia scasar el cerebro, visceras y corazón y elsos se conservaban en evasos sagrados y en el lugar onde quedaba el hueco del corazón le ponían el símbiolo del Sagrada de Oro, y los Artibutos de Hator. Los cuerce de conservaban gracias a que los epigicios mantetores, en las palmas de las manos, en la curvatura de los piés. La cual en las palmas de las manos, en la curvatura de los piés. La melle da abeja ayuda a conservar la momia; y sobre ésta se ponían Genios Elementales a cuidar la momia y los mismos eran puestos bajo la protección del Cenio de la Tierra Keb.

Aunque mis palabras puedan parecer enigmáticas y extrañas en verdad os digo, que mi cuerpo físico no murió y sin embargo fue al sepulcro. Hay otro tipo de momias, el de la catalepsia. Mi caso no fue ciertamente una excepción; muchos otros Hierofantes pasaron al sepulcro ne estado Cataléptico.

Que ese tipo muy especial de momias continúen vivas y sin alimento alguno, pero con todas sus facultades naturales en suspenso, es algo que en modo alguno debe sorprendernos. Recordad que los sapos durante el invierno, sepultados entre el lodo, yacen cadavéricos sin alimento alguno, pero en primavera vuelven a la vida. ¿Habéis oído hablar sobre invernación?

La Catalepsia Egipcia va mucho más lejos; además está sabiamente combinada con la Magia y la Química Oculta.

Es obvio que mi alma se escapó del cuerpo; es incuestionable que ese tipo muy especial de momificación no fue óbice para continuar mi ciclo de Reencarnaciones.

Después de mi muerte, mi alma podría reincorporarse definitivamente en esa momía si Tum (el Padre) así lo quisiera.

Entonoss tal cuerpo saldría del estado cataléptico definitivamente y mi alma vestida con esa carne podría vivir como cualquier persona, viajando de país. en país. Volvería a comer, beber, vivir bajo la luz del sol, etc., etc. Dicha momia sería sacada definitivamente de entre el sepulero a través de la cuarta dimensión.

La Sabiduría Azteca y Egipcia fue Atlante y a su vez Lemúrica. Los Lemures y Atlantes eran gigantes, construyeron las grandes pirámides de Egipto y San Juan de Teotihuacán.

Sintesis:

- El oro potable es el mismo fuego del Kundalini. La Medicina Universal está en el Oro potable.
- Nosotros debemos Acabar con toda clase de debilidades humanas,
- Las sierpes del abismo intentan robarle al discípulo el oro potable.
- El discípulo que se deja caer tiene después que luchar muchísimo para recuperar lo perdido.

CAPITULO XLIII

ARCANO No. 21

Este Arcano es el Loco del Tarot o "La Transmutación. Se le ha confundido con el Arcano 22 que es la Corona de la Vida".

Al Arcano No. 21 se le puede representar con la estrella pentagonal invertida que representa la Magia Negra.

Se afirma enfáticamente en las escuelas erotériosa que tenemos un cuerpo Astral Luminoso. Esto se muy discutible porque el cuerpo Astral hay que fabricario en la Novena Esfera, mediante las tranmutaciones del H-Si-12. La gente común y corriente lo que posee es el Cuerpo de Deseso que se la confunde con el cuerpo Astral, es un grave error, una tremenda equivocación, porque el Cuerpo de Deseso no se el Cuerpo Astral.

En los misterios Egipcios se le conoce a ese cuerpo como Apopi, éste es el Demonio del Deseo. Tal demonio es espantosamente maligno Y pensar que todo el mundo lo tiene, todo el mundo es maligno, para dejar de serio solamente con los esfuerzos y superesfuerzos de nete sendero, dejaremos de ser Demonios.

Mr. Leadbeter describe el Cuerno Mental como un cuerpo maravilloso amarillo, con una resplandeciente Aura; todos mencionan el Cuerpo Mental diciendo que el sublime, pero cuando se estudia se descubre que no se El autento cuerpo mental; el autentico hay que fabricardo com la Adam. Así que el cuerpo mental que las gentes cioso que no de Adam. Así que el cuerpo mental que las gentes en objectos de proposicios que en los misterios egipcios se le conocer como el Demonio dial, que es terriblemente perverso, que debe per muerto de acuerdo con los misterios egipcios y decapitado en la Esfera de Mercurio.

En la Teosofía nos hablan del cuerpo causal, y el hombre no tiene el cuerpo causal sino el demonio de la Mala voluntad, denominado Nebt, en los misterios egipcios.

El demonio del Deseo, el demonio de la Mante y el diemonio de la Mala Voluntad son las Tres Furias de las cuales nos habila la Mitologia Clasica; son los tres assinos de Hiram-Habilif; los tres traisres que crucificaron al Cristo: Judas, Pilatos y Calfás; los Tres dofores que encuentra el Dante en el Noveno Circulo: Judas, Bruto dores que encuentra el Dante en el Noveno Circulo: Judas, Bruto

Para encarnar el Real Ser hay que fabricar los Cuerpos Solares mediante la transmutación del H-Si-12 y convertirnos en Hombres de

Verdad, pero al llegar a este estado hay que disolver el Ego para no convertirse en un Hanasmussen con doble centro de gravedad, por ajemplo Andrameleck.

Un Hanasmussen es un Maestro de la Logia Negra y de la Logia Blanca. En el Oriente algunas sectas le dan el nombre de Marut y algunas sectas Mahometanas les rinden culto: éstos trabajaron en la Forja de los Cíclopes pero No disolvieron el Ego, entonces son abortos de la Madre Cósmica.

El Arcano No. 21 es el fracaso o Loco del Tarot. Transmutación indica que hay que transmutar. El que trabaja en la autorrealización, Está expuesto a cometer locuras; hay que trabajar con los Tres factores de la revolución de la conciencia.

1. Morir 2 Nacer

3. Sacrificio por la humanidad

Es necsario la disolución del Ego, porque éste no es más que na suma de Entidades treabrosas. Henos llegado a la conclusión que todo ser humano debe Disolver el Ego, hay que fritar las semilas y después bañarse en el Lete el Boy, hay que fritar las semilas y después bañarse en el Lete el Boy, hay que fritar las semilas y después bañarse en el Lete el Boy, hay que fritar las semilas y después de la confirmación ha Luz, entonces es recibidos por la Blanca Hermanded, abi firma los pueles y luego se le enseña que debe tener cuidado, desde es instante debe rasgar el Veio del sis que está en el Sexo.

Si la Mujer no está de acuerdo en el Maithuna, que no trabaje que lo haga el Hombre en Silencio y viceversa; Si el hombre no está de acuerdo en trabajar en el Maithuna, que lo haga la Mujer en si-

Lo más difícil es la destrucción de los Cuerpos Lunares, el que disuelve el Ego tiene un terreno Bien abonado, así el Hombro o Idual Mujer que ya están Viejos, deben aprovechar su tiempo en disolver el Ego, despertar conciencia, conseguir la iluminación, Mientras que el Hombro el Mujer que estén casados deben trabajar en la Novena Fefera.

Uno no está solo, está asistido por Padre-Madre, ella lo asiste como la Madre que vela por su hijo y El también, pero si uno viola el juramento de Castidad, viene la Caída, y Su Madre lo abandona y queda sometido al dolor y la amarqura.

En el Arcano 21 el Peligro lo indica con precisión el Cocodrilo. La Locura, el Error es Apartarnos del camino.

- Nuestros discípulos solteros de ambos sexos pueden practicar transmutando su energía sexual con su Runa Olin-Practica: En posición de pie firme, hará el discípulo varias inspiraciones y exhalaciones rítmicas.
- Conforme inspira el aire, debe unir su imaginación y su voluntad en vibrante armonía, para hacer subir la Energía Sexual por los Dos cordones ganglionares de la Médula hasta el Cerebro, entrecejo, cuello y corazón, en sucesivo orden.
- Luego exhalará el discípulo el aliento imaginando firmemente que la energía sexuel se ha Fijado en el corazón.

 Thorn'' Thorn
- Al exhalar el aliento el discípulo vocalizará el mantram "Thorn" así: THOOOOOOOOORRRRRRRRRNNNNNNNN.
- Con las prácticas de la Runa Olin, debemos realizar varios movimientos de los brazos.
- 6. Debe el discípulo colocar la mano derecha en la cintura.
- Extenderá ambas manos hacia el lado izquierdo, la mano izquierda algo más elevada que la derecha, estirando los brazos, formando ángulo agudo con el tronco.
- 8. Colóquese ambas manos en la cintura.
- Así es como nuestros discípulos solteros de ambos sexos pueden transmutar su energía sexual.
- Las energías sexuales también se transmutan con el sentido estético, con el amor a la Música, a la escultura, y con las grandes caminatas, etc.
- El soltero que quiera no tener problemas sexuales, debe ser absolutamente puro en pensamiento, en la palabra y en la obra.

CAPITULO XLIV

ARCANO No. 22

Este Arcano es La Corona de la Vida, el regreso a la Luz, encarnación de la Verdad en nosotros.

El Apocalipsis dice: "Se fiel hasta la muerte y Yo te dará la Corona de la Vidra". Indudablemente esto merce ser estudiado profundamente, recordemos La Corona de los Santos. En la glándula Pinael existe la (lesta de la Odisea, en tiempos de los Hiperbóros existrá una Virgen con ese nombre que llevaba las ofrendas hasta Delos o Delfus, la antigua Grecia.

Este Arcano representa una corona que tiene muchas radiaciones, este es el Chacra Sahasrara, situado en la glándula Pineal, Cuando el Fuego Sagrado del Kundalini llega a la Pineal pone en movimiento a ese loto de los 1,000 pétalos.

Profundizando más debemos saber que la Madre Kundalini viene a desposarse con el Espíritu. Santo en la glándual Pineal. El Espíritu. Santo es el Tercer Logos o Vulcano de la Mitologia Griege, es el Manchoan en Tibetano. El Kundalini se desarrolla, evoluciona y progresa naciona de la compania del compania del compania de la compania del compa

La absoluta santidad no se puede lograr hasta acabar completamente con los tres traidores que assinaron a Hiram Abiff, que es el Maestro constructor del Templo de Salomón.

Sebal: demonio del Deseo (Apopi, Judas). Hortelut: demonio de la Mente (Hai, Pilatos) Stokin: demonio de la Mala Voluntad (Nebt. Caifás). El objetivo de nuestro estudio, es dejar de ser demonios.

Judas es el demonio del Deseo. Es un demonio terriblemente perverso lo Tiene todo el mundo; y Todos somos demonios y dejar de serlo sólo corresponde A los Misterios Iniciáticos, tenemos que empezar por reconocer que somos demonios.

 Pilatos es el demonio de la Mente, éste siempre se lava las manos y seguirá.

3. Caifás es el demonio de la Mala Voluntad, el que no hace la Voluntad del Padre es desobediente; Hay que hacer la Voluntad del Padre aquí y en los Mundos Internos.

"Los que están dormidos deben hacer la Voluntad del Padre". La Voluntad del Padre se hace:

- Si hay recto pensar
- Si hay recto sentir
- Si hay recto obrar
- Si hacemos algo equivocado, no es la voluntad del Padre.

En conclusión, hay que eliminar totalmente y que no quede ningún elemento subjetivo dentro y quedar en espíritu puro como Gautame el Budha, por eso se le llama el Gran Iluminado; y para llegar a allo hay que pagar y el precio de esto es la propia vida.

Se deben olvidar las vanidades del mundo y decicarse a la Gran Obra, a trabajar, trabajar y trabajar hasta lograrlo.

Esto no es cuestión de Evolución o Involución, estas son dos leves cósmicas de la naturaleza. Hay que fábrica i los cuerpos Solores y disolver el Ego; les hábio por lo experimentado, no por teorias, conozco los misterios Egipcios, los misterios Tibetanos, los misterios de la Lemuria porque estrue en el contiente Mu, los misterios triber bóreos. Si se explica el camino es para que se siga. Sólo se puede enseñanar con idoneidad.

Sintesis:

- Samael Aun Weor, el auténtico y legítimo Avatara de la Nueva Era de Acuario, declaró que todas las ciencias del Universo se reducen a la Kábala y a la Alquimia.
- El que quiera ser mago, tiene que ser Alquimista y Kabalista.
- Hay Magos Negros que enseñan a los discípulos una Magia Sexual negativa, durante la cual Eyaculan el licor seminal.
- Esos cultos fálicos lo pracitaron los malvados Magos Negros Cananeos, y los hechiceros de Cártago, de Tiro y de Sidón, lo practicaron los magos negros Lemuro-Atlantes para congraciarse con los demonios.
- Esas ciudades quedaron reducidas a polvo y todos esos malvados penetraron al Abismo.
- Cuando el hombre derrama el semen, recoge de los mundos sumergidos millones de Atomos Demoniacos que infectan nuestro cordón Brahamánico y nos hunden dentro de nuestros propios Infiernos Atómicos (lo mismo para la Mujer si llega al Orasamo).
- Con la Magia Sexual, los Tres Alientos del Akash Puro quedan reforzados.

- Empero si el hombre Eyacula el Semen, esos tres alientos harán descender el Kundalini hacia abajo, hacia los Infiernos Atómicos del Hombre. Esa es la Cola del Satán.
- Ningún discípulo debe derramar ni una sola gota de Semen.
- -- Aquí le entrego a la humanidad la llave de todos los imperios del Cielo y de la Tierra. Porque No quiero ver más este triste hormiguero humano sufriendo tanto.

CAPITULO XLV

AHORA SE VAN A ESTUDIAR CIERTAS COMBINACIONES
DE LOS ARCANOS

Arcanos "13", "2", "3" y "14"



Novena Esfera

14 (Nun)

En la Kábala tendremos constantemente que ver con las letras hebraicas. Estas letras iniciales se refieren a la Palabra del Maestro Masón que por juramento no se puede revelar. Se puede hablar sobre las tres letras iniciales por separado.

En Primer lugar se refiere a la palabra que corresponde a Munte y Resurrección; "Hiram Abitt" quiere decir que el espíritu se separa de la Materia. Significa que la came se separa de los huesos. Por eso se dice que hay que Morir para poder Resucitar, si no se muere, no se nace.

En lo Segundo es la Construcción que sigue a la Destrucción, como estamos neotros debemos ser destrutidos. Todos sonos demónios, porque entre a la carejo de Deseco mai confundido con el Cuerpo de Cidenos, en el sexo.

Luego tenemos el Cuerpo Mental Animal, éste es peor, es el demonio Hai de los misterios Espicios, éste debe ser destruido y decapitado. Vean ustedes que no hay paz sobre la faz de la tierra; se vive constantemente en guerra, formicación, adulterios, venganzas, este cuerpo mental no tiene nada de Angélico.

El cuerpo causal no lo tenemos, hay que fabricarlo en la Forja de los Cíclopes, en su lugar tenemos al demonio de la Mala Voluntad, es ese que dice fulano o fulana me cae mal...

Estos tres demonios no faltan en ningún evangelio, en el Budha figuran como las tres Furias, el famoso Mara. Hay que entender que somos demonios y partir de cero, situarnos en nuestro lugar, necesitamos la Gran Destrucción de nosotros mismos, la Muerte del Yo la destrucción de las semillas v los cuerpos lunares.

"Está en putrefacción lo que ha nacido del Padre". Esto significa que el Cristo está Muerto, que está en Putrefacción, por lo que dice que cada cual es un Sepulcro Viviente. Se dice que está muerto porque en ninguno de nosotros vive

El Hijo debe nacer en nosotros y luego liberarse, vivir todo el drama y luego ascender al Padre. Lo nacido del Padre vive en el Hijo. nace del Ens Seminis y vive en el Cristo.

Las aguas puras de vida, son el elemento básico de la Regeneración. Cuando el Budha estaba meditando, luchando contra las Tres Furias, "Mara" desató una tormenta y ya lo iba a ahogar el agua al Budha, apareció una serpiente y se metió abajo del Budha sentado, y esa Serpiente se enroscó tres veces y media y conforme el aqua subía la Serpiente también; ésta representa a la Madre Divina y ya no se ahogó.

Sin las aguas de la vida no es posible la Regeneración y el Hijo del Hombre sale de entre esas aguas de Vida,

Es bueno ir comprendiendo a fondo el esoterismo de estas cosas sagradas, pero entendiéndolo de verdad. Recordemos al Pez, es vida que nace y muerte en las aquas. Recordemos el caso del Pez Dari de los caldeos, representa lo mismo, el Cristo saliendo dentro de las aguas. El Hijo del Hombre naciendo de entre las aguas.

- La primera letras es la Fe-Mem
- La segunda letra es la Esperanza-Beth, segunda es la Esperanza-Bet
- La tercera letra es la Caridad-Nun.
- La primera letra es Muerte y Regeneración, vean qué relación tan íntima existe entre la Muerte y el Agua. El Arcano 13 que es la Muerte está relacionado con las aguas, es imposible sin la Transmutación (Arcano 14) de las aguas, llegar al nacimiento segundo.

Se necesita morir y el fundamento de la Muerte está en la Cuestión Sexual. En el Sexo está la Muerte y en el Sexo está la Vida, Después de llegar al Nacimiento Segundo hav que eliminar el Sexo. Recordemos la frase: "Condúceme de las Tinieblas a la Luz"; la Muerte conduce a la inmortalidad, de lo irreal a lo Real

Todo eso debe realizario el Maestro y lo realiza cuando Encuentra la Palabra Perdida. Esta es la Palabra que logró Resucitar a Hiram Abiff, es el Verbo, la Palabra de la Luz o la Enseñanza Superior que recibe el Iniciado mediante el cual Logra el Magisterio. Es claro que al Arcano A.Z.F. es el Modus Operandis, igualmente para la Destrucción del Ego.

El Arcano 13 por lo tanto significa Muerte y Resurrección, está relacionado con el Tantrismo (Arcano 14).

La segunda letra, el Arcano 2, La Casa del Espíritu, está relacionada con el Sanctum Sanctorum que significa La Conciencia, La Piedra Filosofal, sin la cual no puede haber Transmutación. Es necesario fabricar los cuerpos solares; no se puede poner vino nuevo (El Cristo Intimo), en odres viejos (los cuerpos lunares). Se necesita fabricar los cuerpos Solares para contener ese Vino Sagrado.

En el Arcano "2" está la Piedra Filosofal con la que se realizan todas las Transmutaciones, hay que cincelar La Piedra sin la cual No se puede conseguir la Transmutación Sexual. Esto significa que hay que trabajar duro, esto nos lo indica el Arcano 14. la Transmutación.

Así pues, en la Resurrección o el levantamiento al Misterio son necesarios:

- 1. Negarse a sí mismo -- Muerte.
- 2. Tomar su cruz —Levantarse al Magisterio, 3. Seguir al Cristo.

En el Arcano No. 14 se ve la Sagrada "N" (Nun), es el pez de la vida que nace y muere en las aguas, llegando a la luz; recordemos La Multiplicación de los Peces. Si no descendemos a destruir al Ego, no podremos ser levantados en el Magisterio, por más que lleguemos al Nacimiento Segundo.

Es necesario bajar para poder subir; en el Arcano No. 3 existe la Victoria tanto material como espiritual...

El Arcano No. 3, la Madre Divina, El Kundalini, es la Diosa del Verbo, es Hadit, la Diosa Alada; "La Palabra Perdida", es el Lenguaje Universal. En la Biblia el famoso Banquete de Nabucodonosor.

ARCANOS 7,8 v 9

Los Arcanos "7", "8" y "9", son "Los Tres Grados del Maestro". Son las Herramientas de Trabajo en la Gran Obra.

En el Arcano No. 7 encontramos el Carro, emblema del Triunfo; el Arcano No. 3 es la Justicia, emblema de la Fuerza Equilibrada en todas las direcciones; el Arcano No. 9 es el Ermitaño, es el emblema de La Cruz Oculta y de su búsqueda, todos los aspirantes la buscan, más a fondo sobemos que es la Novena Esfera, el Sexo.

El Arcano 7 son Qualidades y Capacidades indispensables para el Magisterio, por medio del Autodominio, hay o tiene uno que aprender a Dominarse a sí mismo, autocontrolarse, para llegar algún dia a la Maestría, al Magisterio del Fuego. Si observamos cuidadosente el el Arcano 7, el Carro está arrastrado por dos esfines, una blanca y una negra, es necesario el Enyuagamiento de la naturaleza inferior simbolizada por las dos esfinges que arrastran el carro. El enyuagamiento significa dominar, controlar las pasiones, enyugar la bestía. El carro es nuestra propia vida. Las dos esfinges Significan el Par de Opuestos el Odio y el Amor, la Luz y las Tinieblas.

El Arcano No. 8 considerado detenidamente significa La Vigilancia, la Justicia, la espada hacia arriba significa la Rectitud, necesitamos ser rectos de Pensamientos, de nuestras Palabras y de nuestras Obras. La mano izquierda de la mujer sostiene la balanza de la Equidad. Equilibrio, Precisión; eso representa la balanza de la Justicia.

En cuanto al Arcano No. 9 es la Luz Oculta que se manifiesta en la Iniciación, se vivifican los poderes; para llegar a ver esta luz hay que convertirse en Maestro y es claro que todo aspirante debe llegar al Maeisterio.

Los Arcanos 7, 8 y 9 son herramientas de trabajo. El Arcano 7 nos enseña a controlarnos a sí mismos. El Arcano 8 nos enseña la Justicia y Rectitud de nuestros pensamientos, palabras y obras, con rectitud debe vivir el hombre.

El Arcano 9 nos habla del Ermitaño que lleva en la mano derecha la vara y en la izquierda la lámpara, lo interesante es echarla ésta Hacia arriba, subirla es lo vital para lluminar el camino de otros.

El Arcano 9 es Fundamental, es el de la Maestría Auténtica, el Arcano 9 está en Todo el Cosmos, observen la construcción del Universo y verán el Arcano 9 en todas partes, encontramos 9 Arriba, 9 Abajo.

 $9+9=18 \quad 1+8=9$

CAPITULO XLVII

ARCANOS 11 v 12

Es ostensible y palmario que los troncos o tablas de la Ley, donde el profeta Moisés escribiese sabiamente por mandato de Jehová los 10 Mandamientos, no son en realidad sino una doble lanza de las Runas, sobre cuyo significado fálico existe mucha documentación.

No está demás enfatizar la idea trascendental de que existen dos mandamientos más en el esoterismo mosaico. Quiero referirme a los mandamientos Once y Doce intimamente relacionados con los Arcanos 11 y 12 de la Kábala.

El No. 11 tiene su clásica expresión en el Sánscrito Dharman Chara: "Haz tu deber". Recuerda hermano lector que tú tienes el deber de Buscar el camino, angosto, estrecho y difícil que conduce a la luz.

El Arcano 11 del Tarot ilumina este deber: la fuerza maravillosa que puede dominar y sujetar a los leones de la adversidad es esencialmente espiritual. Por esta razón está representado por una bella mujer que sin estuerzo aparente abre con sus manos deliciosas las fauces terribles de Leo, el Puma espantoso, el león furioso.

Con el 11 se relaciona y se entrelaza el 12avo, mandamiento de la Ley de Dios, ilustrado por el Arcano 12: iHaz que tu luz brille!

Para que la luz, que constituye la Esencia, embotellada entre el yo, pueda realmente brillar y resplandecer, debe liberarse y esto sólo es possible mediante la aniquilación Budhista; disolviendo el Ego.

Necesitamos morir de instante en instante, de momento en momento, sólo con la muerte del Ego adviene lo nuevo.

Azí como la vida representa un proceso de gradual y siempre más completa exteriorización, o extroversión, igualmente la Muerte del Yo es un proceso de interiorización graduativa, en el que la conciencia individual, La Esencia, se desposi lentamente de sus individus vestimentas, al igual que latar en su simbólico desconso, hasta queder antersamente decenude en si misma, ante la gran realidad de la vida entre menta en consecuencia en si misma, ante la gran realidad de la vida

La Lanza, el Sexo, el Phalo, juega también gran papel en numerosas leyendas orientales como instrumento maravilloso de salvación y liberación que blandido sabiamente por el alma anhelante, le permite Reducir a polvareda cósmica a todas esas entidades cavernarias que en su conjunto pecaminoso constituyen el Mi Mismo.

La energía sexual es altamente explosiva y maravillosa. En ver--

dad os digo que aquél que sabe usar el arma de Eros (la Lanza, el Sexo), puede reducir a polvareda cósmica el Yo Pluralizado.

Orar es conversar con Dios y uno Debe aprender a orar durante el coito; en esos instantes de suprema dicha pedid y se os dará, golnead y se os abrirá...

Quien pone corazón en la súplica y ruega a su Madre Divina Kundalini que empuñe el arma de Eros, obtendrá el mejor de los resultados, porque Ella entonces le avudará destruvendo el Ego.

Condición previa a toda eliminación es Comprensión íntegra del defecto que se quiera eliminar.

CAPITULO XI.VIII

ARCANOS: 6, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17 v 20

El Arcano No. 20 es el de la Resurrección, esto es my importante, se dice que en el estoterismo oculto que Hiram Habilf o Chiram Osirio está muerto en la Novena Esfera, en el corazón de la tierra. Se dice que para llegar al Souricro hay que arrevesar las Nueve Bóvedas, los Nueve Estratos del interior de nuestro organismo planetavedas, los Nueve Estratos del interior de nuestro organismo planetase. Sexo, si Ahl está muerto el Cristo Interior, sólo anti godirá resueltar

Esto de la Resurrección es algo grandicos, Jonás estuvo en el vientre de una ballena "Tes Día", Jeuss resucitó al Terce Día. Esto es simbólico, esa Gran Ballena de Jonás es la misma Tierra, nuestro mismo organismo planetario. Los tres días son simbólicos pues son "Tres" periodos de Trabajo esotérico antes de llegar a la Resurrección del Cristo Intimo, en nosotros:

Primer Día: es el Nacimiento Segundo. Segundo Día: es matar a los tres traidores. Tercer Día: es la Resurrección del Señor

Ahí encontramos los tres Factores de la Revolución de la Conciencia:

- 1. Morir.
- 2. Nacer.
- Sacrificio por la humanidad.

Jesús estuvo en el Sepulcro y a los 3 días Resucirio, enseñando, instrupendo y duró 11 años viviendo (lo dice la Pisthis Sophia). En lo tiempos arcaicos se conocio esto de los Tres Días en el Sepul-cro; en Samotracia, entre los Mayas, los Egipcios, los Aztecas, tienos en el Sepul-cro, en Samotracia, entre los Mayas, los Fajorios, los Aztecas, tienos en el Sepul-crantes al Adeptado eran llevadar con y los tres días. Los aspirantes al Adeptado eran llevadar con en el Patri Recordenos que el Adad de corrados que tenían la forma de un Pet; recordenos que el Adad de

Osiris en el viejo Egipto de los Faraones, en el país asoleado de Kem, tenía la forma de un pez. Esto nos recuerda a Oanes, una vieja tradición que se pierde en la noche profunda, quien pasa Tres días entre su sarcófago.

Cuentan viejas tradiciones que se pierden en la noche aterradora de todos los siglos que durante este intervalo, mientras el cuerpo del iniciado yacía como un cadáver entre el sarcofago, su alma ausente de la humana forma densa, experimentaba directamente en los mundos superiores El ritual de la Vida y de la Muerte. La Masonería no ha olvidado su Ataúd.

Hay algo que demuestra en Martes Lobang Rampa y otros autoers no posere i conocimiento integro y es al necho de que confunden el Símbolo Funerario de los Tres Días con la cruda realizad que
en el fondo se esconde. Es como si nos confundirarmos con la bandera que es un Símbolo, como confundirar con las dendera que es un Símbolo, como confundirar con las dendará que es un Símbolo Esotérico que representa borbe y a la mujer; así también es un símbolo la caja funeraria, inclubre y a la mujer; así también es un símbolo la caja funeraria, incluse acostumbraba tener al finiciado tres días en el sepuloro, mas todo
tiene su límite y más allá de ses límite tenemos que desarrollar los
conocimientos. Es necesaria chandra en la realidar.

¿Quá significa eso de Jesús levantiandose del sepulcro? ¿Quá significa eso de que Jonás estuvo tres días en el vientre de una ballena y fue vomitado? "Esta generación mala y adulterina demanda señal, no le arel dada, sino la de Jonás Profes. Porque así como estuvo Jonás en el vientre de la ballena tres días y tres noches, sis estan el hijlo del Hombre en la terra tres días y tres noches" (Ma-

Esto es simbólico, dice Jonás que se Sumergió en las Aguas y a los fondos de las montañas, bajo, la tierra se cerró y clamó dentro de las profundidades de la tierra a Jehová. Eso de que el Abismo se cercé es muy significativo, ahondando más acordémonos del "Levia-tán", aquel Pez maravilloso que vive abajo de las aguas del mar (Isaías 27: 1:Job 41: I. Salmos 74: 14: 104: 28).

Este es el Primer Día cuando nos sumergimos dentro de nosormismos; es aquel día en que Todos debemos descender a los mundos soterrados para fabricar los cuerpos que nos permiten el Nacimiento Segundo. El Primer Día es aquél que tenemos que descender hasta el fondo del Tárarus, como la ley del Leviatán,

El Segundo Día es necesario regresar al fondo del abismo para permanecer ahí y destruir esas creaciones que nosotros mismos hicimos con nuestras malas acciones. Es indubitable que la transformación superlative, sóo es posible con la Resurrección del Cristo Intimo en el corzado del homber. Esta es la fase culminante del Tercer Día, el instante en que la tierra o la brillante constelación de la ballena Vonirla a Jonás, el profeta, para que siaga a enseñar a Nínive para poder mitado Jonés que con el motor de la decensión. Toda exaltación va precedida de una humillación, La humillación es el descensa a los Mundos Infiernos.

Esto de los Tres Días nos va a responder sobre algo más profundo; al que tenga entendimiento que entienda, Es necesario en prender y meditar. El Leviatina, quelli que se mueve por las aguas, es el verdadero Mestro que ha sido Decapitado y vuetto a decapitar. ¿Quién podría decapitar al Leviatán? ¿Quién podría dafar a quien ya recibió todos los daños y ya Resucitó? Convirtámonos en Maestros Resurrectos.

Una cosa es la Cruz y otra los trabajos que hay que realizar en la Novena Esfera, Van correlacionados el Símbolo y el Trabajo.

Todo el avance esotérico de estos estudios se basa en la Kábala.

El Arcano No. 13 y el 14 no han sido bien entendidos, por eso es encesario profunciare en estos estudios. En el Esipto de los Farances, Tiphon denderados el cuerpo de Osiris tenía la forma de
un Pez-; lás, la famace Dinna, la Esposa Hermana de Osiris al intencuer de la companio de la cuerpo de Osiris tenía la forma de
un Pez-; lás, la famace Dinna, la Esposa Hermana de Osiris al intentudo de la companio de la companio de la companio de la Pada o que
o ma halidos 50 en encontró "13 Pedazos", el 14 era el Phalo que
para la decapitación del Ego pis encuentra 13 pedazos y no encuentra el 14, el Phalo, porque Habia muerto en "El" todo elemento
liguirioso, llego a una muerte total, siólo así joris puede presentarse
victorioso en el templo de Maat (la Verdad), sólo así puede hacer
la Confesión Negativa porque y an o tiene Ego, Tiene el Esprittu Puro.

Esto de Osiris en el sepulcro es muy importante, está bien muerto y sólo el tercer día es resucitado:

- Generación.
 Degeneración.
- Degeneración.
 Regeneración.

La forma extraordinaria y maravillosa del viejo ataud de Osiris, llama naturalmente a la memoria por su semejanza y significado Iniciático a otro Pez, representado magnificamente por el alfabeto se mita en la letra Samek, que ocupa el quincaevo lugar kabalístico, la que indudablemente simbolizaba en un principio a la famosa Constelación de la Ballena, bajo cuya regencia debemos realizar todos los trabajos en la Novena Eferar. Est constelación está relacionada con acontecimiento de Jonás y tiene que ver con las Medidas del Ataud co Joris que tiene la forma de un Pez, porque para ello hubo Osifica de la proposición de la contra del la contra del la contra del la contra del la contra de la contra de la contra del l

Esto está intimamente relacionado con el Arcano No. 13; o sea tres bajadas a los mundos infiernos y cada bajada cubre un tiempo de tres días en el Santo Sepulcro. Jonás trabajó tres Días, Tres Períodos con el Sexo; a los Tres Días la ballena lo vomitó y fue a predicar.

La Ballena corresponde al Arcano Kabalístico No. 15, esto nos invita a la reflexión, el Arcano 15 es Tiphón Bafometo, el Diablo, la Pasión Animal. Esto Nos invita a comprender lo que es el trabajo en la Novena Esfera (el Sexo).

Si uno Falla en el Arcano 13, 14, 15, si no es uno capaz de Trabado detro de la ballena, pues es natural que Vamos para abajo al precipicio, con el Arcano No. 16 que es La Torre Fulminada. El iniciado que derrama el vaso de Hermes, será fulminado por el Arcano No. 16 de la Constelación de Aries; caerá decel la torre por el Arcano de la Justicia Cósmica, como la pentalía invertida, con la cabeza hacia abajo y las dos piemas hacia arriba.

El Arcano No. 17, la Estrella de la Esperanza, es para el individuo que Jamás ha sido fulminado, para el que es capaz de llegar a la encarnación Venusta. Si sumamos este Arcano nos da 1 + 7 = 8, el Número de Job, paciencia, pruebas, sufrimientos.

Si adicionamos kabalísticamente las cifras del Arcano 15 de la Constelación de la Ballena, tendremo sel siquiente resultación : 1 + 5 e 9; Seis en el Tarot es el Arcano del Enamorado; el hombre entre de la pasión. Aprender a polarizarnos sabiamente con el Arcano del Seis de la Constelación de la Ballena.

Recordad amado lector que en el centro del pecho teneis un punto magnético muy especial que capita las ondas de luz y de gloria que vienen de tu Alma Humana. Ella es Tipheret, el Arcano 5 del Tarot, Escuchada, boedece las ordenes que della dimaran. Actuad de acuerdo con eso impulsos introny, model ella dimaran. Actuad de acuerdo con eso impulsos introny. To del pendes a presensa tente del vientre de la ballena.

IMiral que Tú te has vuelto un pez trabajando entre las aguas caóticas del primer instante. Ahora comprendereis por qué el ataúd de Osiris tiene la forma de un pez. Es incuestionable que los siete días o períodos del Génesis de Moisés se sintetiza en esos tres días y 3 noches de Jonás entre el vientre de la Ballena; ceremonia Iniciática repetida por el Gran Kabir Jesús entre el Santo Sepulcro.

Jonás el profeta, trabajando bajo la regencia de la constelación de la Ballena, metido en el pozo profundo del Universo, en la Novena Esfera (el Sexo), realiza su trabajo en tres días o períodos más o menos largos:

Primer Día: desciende a los Mundos Infiernos para fabricar los curpos Solares, el traje de Bodas del Alma y establecer dentro de si mismo Un centro permanente de conciencia, Descender a los infiernos de la naturaleza es necesario, es un período de eliminación hasta destruir a Seth, hasta lograr el nacimiento segundo.

Segundo Día: desciende al Abimo para afrontar espantosos sacrifícios, utiliza la Energía Creadora, para la destrucción de todos los elementos subjetivos del Ego. Este trabajo se realiza en los mundos inflernos lunares, en las regiones sub-lunares de las que hablan los libros esotéricos; entoncos se elimina radicalmente a los tres traidores del Cristo Intimo: Judas, Pilatos y Califs; y los Atomos del Enemigo Secreto, hay que desintegrar al Oragón de las Tinicibias, al Esta de la contra de la companio de la companio de la contra del secuelos se encentra embro contra de la contra de la contra entre del contra entre contra embro contra entre contra embro con

Tercer Día: hay que volver al fondo del Abismo para acabar con inmerables hechos de las vidas anterioras. Se continúa muriendo en las esferas de Mercurio, Venus, Sol, Mare, Júpiter, Saturno, etc. El Tercer Día se transforman las aguas negras en luz resplandeciente, destrucción de átomos antiquos que culmina en la Resurreción Mérica.

Estos tres períodos culminan cada uno con:

- A) El primer período de tiempo concluye con el Nacimiento Segundo del cual hablaba el Gran Kabir Jesús al Rabino Nicodemus.
- B) El segundo período finaliza cuando la conciencia se libera y con las bodas marevillosas. Nada menos que el desposorio del Alma Humana con la Walkiria o Ginebra, la reina de los Jinas que se il Alma Espiritual Fenenina, el Budhi dentro del cual arde la llama del Espiritu, la llama de Brahama. A las mujeres les diremos que entonces se casan con el Bienamado Eterno.
- C) El tercer periodo concluye magistralmente con la resurrección del Cristo Intimo dentro de nuestro propio corazón. Y es lógico que viene la ascensión a los mundos superiores.

Por ahora sólo se recibe información. Hay que vivenciarla y experimentarla directamente. No desviarse sino permanecer firmes.

Estudien la oración de Jonás, es preciosa, en ella se encierran Arcanos esotéricos magníficos.

 Estudien el libro de Jonás en el Antiguo Testamento, investiguen todas esas informaciones arcaicas sobre esos tres días. Se deben comprender muy a fondo, porque muchos desonocen el trabajo en el mundo soterrado.

En realidad este asunto está relacionado con la Carta 12 del Taroprque 1+2=3 (tres días; ahí el hombre está colgado de los pies formando una cruz con ellos, las manos las tiene en triángulo y la cabeza hacia abajo, con ello nos indica que Desciende al Pozo del Abbismo. Este es el Apostolado.

Son "22 Arcanos" porque es La Verdad, el Tetragrammaton, el lod-He-Vau-He y tienen que haber 22 Arcanos que la aclaren.

EL SENDERO INICIATICO EN LOS ARCANOS DEL

TAROT Y CÁBALA

KARAIA

"Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas Intelectuales y Kabalistas Intuitivos. Los Kabalistas Intelectuales son Magos Negros, los Kabalistas Intuitivos, Magos Blan-

Samael Aun Weor

EL ARSOLUTO

El contenido substancial de esta obra es para una humanidad más avanzada, porque la gente de esta época bárbara no es capaz de entender estas cosas.

Samael Aun Weor.

- El Absoluto es el Ser de todos los Seres, El es lo que Es, lo que siempne ha sido y lo que more será. El se expresa como movimiento y reposo abritantes absolutos. El es la causa del Espíritu y de la materialme, estra no puede comprenderio por lo que nos toca instir su naturaleza.
- El Absoluto está más allá de la vida condicionada. Más allá de lo les el No Ser porque no quarda concordancia alguna con nuestros conceptos, pero es "El Real Ser". Todo esto porque no lo comprendemos intelectualmente, para nosotros escomo un No Ser aunque es el Real Ser del Ser.

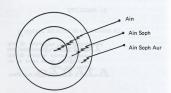
Ser, es mejor que existir y la razón de Ser del Ser, es el mismo Ser. En el Absoluto está nuestra legitima existencia, que es un No Ser, un No Existir para la razón humana.

El Absoluto no es un Dios ni tampoco un individuo Divino o humano; sería absurdo dar forma a lo que no tiene forma; sería un despropósito intentar antropomorfizar al espacio.

Ciertamente el Absoluto es Espacio Abstracto incondicionado y eterno, mucho más allá de los Dioses y de los hombres. El Absoluto es Luz Increada que no hace sombra por ninguna parte durante la noche porfunda del Gran Pralaya.

El Absoluto está más allá del tiempo, del número, de la medida, del peso, de la casualidad, de la forma, del fuego, de la luz y de las tinieblas. Sin embargo, El es el fuego y la Luz Increada.

El Absoluto tiene tres aspectos:



Ain que es el mismo Sat en Sánscrito, o sea el Inmanifestado Absoluto.

Ain Soph que es el segundo aspecto, es donde ya existe cierra manifestación ahi se quedan todas las ciraturas cuando llega el Gran Pralaya (Noche Cósmica), porque no tienen derecho a penetrar al Ain o sea al Inmanifestado Absoluto, más allá del pensamiento, del Verbo, del átomo, del sonido, más allá de todo lo que tenga forma, número, peso, etc.

El tercer aspecto es el Ain Soph Aur según la Kábala Hebraica, ahí se encuentra el Primer Cosmos, el Protocosmos puramente Espiritual, el Absoluto Solar formado por múltiples Soles Espirituales.

Práctica: Meditar en el Absoluto y en el Pralaya, poniendo la mente quieta y en silencio.

EL AIN

El Espacio Abstracto es la Causa Causorum de todo lo que es, ha sido y será.

El espacio profundo y dichoso es ciertamente la incomprensible "Seidad", la mistica ratz inefable de los siete Cosmos, el origen misteriodo de todo eso que concomens como, espíritu, materia, universos, soles, mundos, etc.

Eso lo Divinal, el espacio de la felicidad, es una tremenda rea-

lidad más allá del Universo y de los Dioses, "Aquéllo" no tiene dimensión alguna, y en verdad es lo que siempre será y ha sido; es la vida que paípita intensamente en cada áromo y en cada sol. Hablemos ahora sobre el gran océano del Espíritu. ¿Cómo poder

Hablemos ahora sobre el gran océano del Espiritu. ¿Como poder definirlo? Ciertamente él es Brahama, la Primera Diferencia o modificación

de "Aquéllo" Ante lo cual tiemblan los Dioses y los hombres.
"Aquéllo" ¿es espiritu? En verdad os digo que no lo es. "Eso"

¿es materia? ciertamente os digo que no lo es.

"Aquéllo" es la Raíz del Espíritu y de la Materia, mas No es ni

lo uno ni lo otro.

"Aquéllo" trasciende las leyes de número, medida y peso, lado
por lado, cantidad, cualidad, ante, atrás, arriba, abajo, etc.

"Aquéllo" es lo Inmutable en profunda abstracción Divinal, Luz que jamás ha sido creada por ningún Dios ni por ningún hombre, eso que no tiene nombre.

Brahama es espíritu, pero "Aquéllo" no es espíritu. Ain, el Inmanifestado, es Luz Increada.

El Absoluto es la vida libre en su movimiento, es la suprema realidad, espacio abstracto que sólo se expresa como movimiento abstracto absoluto, felicidad sin límites, omnisciencia total. El Absoluto es luz increada y plenitud perfectas, felicidad absoluta, vida libre en su movimiento, vida sin condiciones, sin límites.

En el Absoluto pasamos más allá del Karma y de los Dioses; más allá de la Ley. La mente y la conciencia individual solo siven para mortificamos la vida. En el Absoluto no tenemos mente ni conciencia individual. Allí somos el ser incondicionado, libre y absolutamente feliz.

El Absoluto es vida libre en su movimiento, sin condiciones, sin limitaciones, sin el mortificante temor de la ley, vida más allá del espíritu y de la materia. Más allá del Karma y del dolor.

El Absoluto es Espacio Abstracto Absoluto, Movimiento Abstracto Absoluto; Libertad Absoluta sin condiciones, sin reservas. Omnisciencia absoluta y felicidad absoluta.

Tenemos que acabar con el proceso del Yo para entrar en el Absoluto. El Yo Humano debe entrar a la casa de los muertos. Debe ir a la fosa común de los despojos astrales. Debe desintegrarse en el abismo, para que nazca el Ser lleno de majestad y poder.

Sólo la vida impersonal y el Ser, nos pueden dar la legítima felicidad de la gran vida libre en su movimiento,

Batallar, luchar, sufrir, liberarse al fin, perderse como gota diamantina entre el océano de la Luz Increada, es ciertamente el mejoranhelo,

Antes de entrar al Absoluto se tiene uno que preparar en la región de Atala, ant los seres son incoloros, altí vive un hombre que no pudo entrar al Absoluto porque inventó dos pabíbras Bien y Mal en lugar de utar Evido proque inventó dos pabíbras Bien y Mal en lugar de utar Evido de Carlo de Carlo de Carlo de Carlo de ha perjudicado con tesa dos palabras, de todo se dice, sos es Malio o seo se Buen de Tale de Carlo de Carlo de Carlo de Carlo de Carlo de tudio de los Valores internos, por ese motivo ses Santo Vario está esperando.

Tenemos que ayudar a que la gente cambie esas dos palabras por Evolutivo e Involutivo.

En el seno del Absoluto existe una gran exaltación, los Paramarthasatyas se van exaltando poco a poco y pasan más allá de toda posible comprensión.

CAPITULO LI

EL AIN SOPH

De Ain Soph emana toda la creación, pero la creación no es igual ni en esencia ni en potencia al Ain Soph, quien por medio de su divina Luz Increada irradia de si mismo una inteligencia, un poder, que si originalmente participa de la perfección e infinitud de su Credo, por derivarse de El tiene un aspecto finito. La Kábbia llama a esta primera emanación espiritual del Ain Soph, el inefable Anciano de los Días, que es el Ser de nuestro Ser, el Padre y Madre en nosotros.

No pudiendo Expresarse Ain Soph en el plano físico limitado, se expresa por medio de sus "Diez Sephirotes".

En Ain Soph existe una extraña evolución que ni los Dioses ni los hombres conocen. Más allá del Intrimo está el Logos o Cristo. Más afú del Inefable Anciano de los Días está Ain Soph o el Absoluto. A su exhalación se llama Día Cósmico (Mahamvantara), a su inhalación Noche Cósmica (Gran Pralaya).

Durante la Noche Cósmica el Universo se desintegra en Ain Soph y sólo existe en su mente y en la de sus Dioses, pero lo que en la mente de El y en la mente de Ellos existe, es objetivo en el Espacio Abstracto Absoluto.

Antes de que el flamígero corazón del Sistema Solar de Ors en el qual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser, comenzar a a paloitar intensamente después del Gran Pralaya, el tiempo no existía, pues yacía dormido entre el seno profundo del Espacio Abstracto Absoluto.

Si al final del Mahamvantara, las Siete Dimensiones básicas del Universo quedan reducidas a un simple punto matemático que se pierde como una gota entre el Gran Océano, es evidente que entonces el tiempo deja de existir.

Los mundos como los hombres, los animales y las plantas, nacen, crecen, envejecen, y mueren. Todo lo que alienta bajo el sol tiene un tiempo definido.

La sabiduría antigua dice que Brahama el Padre, el Océano del Espíritu Universal de vida, al llegar la gran noche (eso que los Indostanes llaman Pralaya o disolución del Universo), se sumerge entre el Espacio Abstracto Absoluto durante 7 Eternidades.

Las 7 Eternidades significan "evos" o períodos de tiempo totalmente definidos, claros y precisos. Se nos ha dicho que un Mahakalpa, gran edad, Día Cósmico, tiene un total de 311.040,000,000,000, de años. Es obvio que un Mahapralaya, Noche Cósmica, equivale a la misma cantidad de tiempo.

Cuando llegue la noche profunda de los creadores de este Situasolar, éstos se absorberán en el seno del Absoluto, nuederá un
grupo de lunas. Los planetas, el Sol, la Tierra y la vida habrian despasrecido con todas las chipsas virginales; a nosotros nos corresponde
Una Chispa Virginal, a cada criatura viviente le corresponde Una Chispa Virginale, se desponde puna Chispa
Virginal y estas se absorberán en el Absoluto por 7 Etermidades.

Si observamos a Selene (Nuestra Luna) veremos que es un cadáver, tuvo rica vida, mares, volcanes; hay otras lunas que giran alrededor de Marte, Saturno, etc., que un día tuvieron vida. En el pasado Mahamwantara que fue un Padma o Loto de Oro hubo en la luna una Humanidad, 7 razas y murió.

Antes de el amanecer del Mahamvantara el Universo dormía en la terrible obscuridad.

Al comienzo o aurora de cada Universo, la eterna Luz Negra u Obscuridad Absoluta se convierte en Caos.

Las Tinieblas son en sí mismas Padre-Madre; la Luz su Hijo, dice la sabidur (a antiqua.

Es evidente que la Luz Increada tiene un origen ignoto, absolutamente desconocido para nosotros

De ninguna manera exageramos si enfatizamos la idea de que tal origen son las tinieblas.

Hablemos ahora sobre la luz prestada, cósmica, secundaria; es obvio que cualquiera que sea su origen y por bella que sea, tiene en el fondo un carácter pasajero, Mayávico.

Las inefables Tinieblas Profundas, constituyen pues, la Matriz Eterna, en la cual los orígenes de la luz aparecen y desaparecen.

Se dice que el Absoluto son tinieblas, de las tinieblas sale la luz, la Luz Increada del Absoluto sale de las tinieblas profundas de la Gyan Noche, de esas tinieblas que no tienen la luz brota la Luz Increada. Si a nosotros nos colocaran añ i no verfamos mas que un abismo y tinieblas profundas, pero para los habitantes del Absoluto (Paramarthesatyas), esas tinieblas es Luz Increada ni por un hombre i por composibilo. Inco, conde reina una felicidad inagrotable, una dicha in-consebbilo. Dos, conde reina una felicidad inagrotable, una dicha in-consebbilo. Dos

Hay tremendos genios del mal como Belial, Bael, Moloch, etc., terribles Maestros; sabiendo que la luz sale de las tinleblas se pre-

cipitaron en el Abismo, aun cuando saben que van a involucionar. Del Abismo sale la Luz, por eso nos toca descender a las tinieblas para destruir al "Yo", al Satán para arrancarle la luz a las tinieblas.

Los Dioses mediante el fuego surgen del abismo y se pierden en el Absoluto.

Luz y Tinieblas son fenómenos del mismo Noumeno, ignoto, profundo, inconcebible para la razón.

El que percibamos más o menos la luz que resplandece de las tinieblas es cosa que depende de nuestro poder de visión espiritual. El Absoluto es tinieblas profundas para los ojos humanos, y Luz Increada y terrible para la jerarquía inefable de los Paramarthasatyas.

"Lo que es la luz para nosotros, es tinieblas para ciertos insectos; y el ojo espiritual ve iluminación allí donde el ojo normal tan sólo percibe obscuridad. . ."

El Universo sumido en Pralaya después del Mahamvantara, disuelto en su elemento primordial, reposa necesariamente entre las tinieblas profundas del espacio infinito.

Es urgente comprender a fondo del misterio profundo de las tinieblas caóticas.

Del Caos sale el Cosmos y de las tinieblas brota la Luz; oremos profundamente. . .

Escrito está y con palabras de fuego en todos los libros sagrados del mundo, que el Caos es el semillero del Cosmos.

La Nada, el Caos, es ciertamente y sin la menor duda el Alfa y Omega, el principio y el fin de todos los mundos que viven y palpitan en el inalterable infinito.

En al Aiturque Brahmana, preciosa lección magistral del Rig Veducia en verda de demotrado hasta la saciedad la tremensi edirectada entre esta luminosas ideas de Brahmanes y Pitagóricos, pues unos y orros es poyan en las matemáticas. En el citado volumen indostánico se alude con frecuencia al Fuego Negro, a la Obscura Sabiduría Abstracta, Luz Absoluta incondicionada y sin nombre.

Esa Seidad Abstracta el Cero-Aster primitivo de los Parsis, la Nada saturada de vida, aquello. . . aquello. . . aquello. . .

Dios en sí mismo, es decir el Ejército de la Voz, el Verbo, la Gran Palabra, muerte, cuando llega el Gran Pralaya, la Noche Cósmica, y renace terriblemente divino en la aurora del Mahamvantara divino. El Cero Absoluto Radical en Aritmética trascendente, el espacio abstracto en Geometría, la incognoscible Seidad (no se confunda con Deidad que es diferente), No nace, ni muere, ni se reencarna.

De ses todo incognoscible o Cero Radical, emana al comenzarcualquier Univers osideral, la Monada Pitagórica, el Padre-Madro Gotico, el Purusha-Prakriti Indú, el Osiris-Isis Egipcio, el Protocosmos Dual o Adam-Kadmon kabalisa, el Teos-Chao, de la Teogola-Dual o Adam-Kadmon kabalisa, el Teos-Chao, de la Teogola-Geria de Persona del Persona de

En la Noche Profunda sólo tinieblas llenaban el todo sin límites; pues, Padre, Madre e Hijo eran una vez más Uno, y el Hijo no había aún despertado para la Rueda y su peregrinación en ella.

Escrito está y con caracteres de fuego inconfundible en el libro de la gran vida que al final del Mahamwantara, Osiris (el Padre), Isis (la Madre), se integran, y Horus (el Espíritu Divino), se integran, mezclan y fusionan como 3 Fuegos para formar Una Sola Llama.

Busquemos a Osiris, Isis y Horus dentro de nosotros mismos en las ignotas profundidades de nuestro propio Ser,

Es obvio que Osiris, Isis y Horus constituyen en sí mismos la Mónada, la Duada y la Tríada de nuestro Ser Interno.

¿Habéis oído hablar de Brahama? Es es en sí mismo Padre-Madre-Hijo.

En cada nueva aurora cósmica, el Universo resucita como el ave Fénix de entre sus propias cenizas.

En el amanecer de cada Mahamvantara, la Mónada se desdobla nuevamente en la Duada y en la Tríada.

Al rayar el alba del nuevo Día Cósmico después de la noche profunda, el Hijo, la Tríada, Horus (el Espíritu Divino de cada cual), emana de sí mismo su esencia, sus principios místicos, la rueda del Samsara, con el sano propósito de adquirir Alma Diamante.

IANI l'Cuán grande es la dicha de Horus al adquirir Alma-Diamantel entonces se absorbe en su Divina Madre y ésta, fusionándose con el Padre, forman una sola llama diamantina, un Dios de esplendente belleza interior.

El espacio está lleno de Universos, mientras algunos sistemas de mundos salen de la noche profunda, otros llegan a su ocaso, aquí cunas más allá sepulcros. Al Iniciado la aurora del Mahamvantara la heterogeneidad se desenvuelve de la homogeneidad, renace el Ejército de la Voz (Dios), para volver nuevamente a Crear.

Cuando se anunció la aurora del Día Cósmico, el Universo se estremeció de terror. En la conciencia de los dioses y de los hombres surgió un extraño y aterrador crepúsculo y La Luz Increada comenzó a aleiarse de la conciencia de ellos.

Entonces los Dioses y los hombres lloraron como niños ante la Aurora del Gran Día Cósmico... El Logos Causal del Primer Instante recordó a los Dioses y a los hombres sus deudas Kármicas y comenzó el poregrinar del hombre de un mundo a otro.

Hasta la Tierra, donde actualmente vive sujeto a la "Rueda de Nacimiento y Muerte", hasta que aprenda a vivir gobernado por la Ley del Amor.

El Universo surgió de las Entrañas del Absoluto y la Luz Increada se hundió en un nostálgico poniente. Así descendieron los Dioses y los hombres entre las sombras del Universo.

El Sacrificio quedó consumado y la Kábala lo registra en su Arcano Mayor No. 12. Si sumamos el número 12 entre si nos da 3. Uno es el principio Masculino, el fuego. Dos el principio Femenino, el aqua, el Semen. Tres el Universo, el Hijo.

El Día Cósmico, actual está simbolizado por un pelícano azul, abriéndose el pecho con el pico para beber sus propias entrañas de las cuales emanó todo lo creado.

EL AIN SOPH AUR

Cada Universo del espacio infinito posee su propio Sol Central y la suma de tales Soles Espirituales, constituye el Ain Soph Aur, el Protocosmos, el Absoluto Solar.

El Absoluto Solar está formado por múltiples Soles Espirituales, trascendentales, divinales.

La emanación de nuestro "Omnimisericordioso y Sagrado Absoluto Solar" es aquello que Helena P. Blavatsky denomina "El Gran Aliento" para sí mismo profundamente ignoto...

Mucho se ha habiado sobre el Sagrado Sol Absoluto y es obvio que todo sistema solar, está gobernado por uno de esos espirituales Soles. Realmente soles Espirituales extraordinarios centelleantes con infinitos esplendores al espacio. Radiantes Esferas que jamás podrían percibir los astrónomos a través de su telescopio.

Esto quiere decir, que nuestro juego de mundos posee su Sagrado Sol Absoluto Propio, al igual que todos los otros Sistemas Solares de linalterable infinito.

El Protocosmos o primer cosmos, es infinitamente divinal, inefable, no existe en él ningún principio mecánico, está gobernado por la Unica Lev-

Si reflexionáis vosotros profundamente sobre el Absoluto Solar, veréis que más allá existe la más plena libertad, la más absoluta felicidad porque todo está gobernado por la Unica Ley.

Incuestionablemente en el Sagrado Absoluto Solar, en el Sol Central Espiritual de este Sistema en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, no existe mecanicidad de ninguna especie y por lo tanto, es obvio que allí reine la más plena bienaventuranza.

Es indubitable que en el Sol Central Espiritual, gobernado por la Unica Ley, estre la felicidad inalterable del Eterno Dios Vivientes desafortunadamente conforme nosotros nos alejamos más y más del Sagrado Sol Absoluto, penetramos en mundos cada vez más y más complicados, donde se introduce el Automatismo, la Mecanicidad y el Delor.

Obviamente en el 2o. cosmos de Tres Leyes, el Ayocosmos (planeta, soles, firmamento), la ficha es incomparable, porque la materialidad es menor. En esa región Cualquier Atomo posee dentro de su naturaleza interior, tan sólo Tres Atomos del Absoluto. Penetramos en el 4o. cosmos, el Deuterocosmos (nuestro Sistema Solar) gobernado por doce leyes. Allí encontramos más densa la materia, debido al hecho concreto que cualquiera de sus átomos posee en sí Doce Atomos del Absoluto.

Si examinamos cuidadosamente el 5o. cosmos, el Mesocosmos (el planeta Tierra) gobernado por Veinte y Cuatro Leyes, veremos que cualquiera de sus átomos, posee en su naturaleza intima 24 Atomos del Absoluto.

Estudiemos en detalle el 6o. cosmos, el Microcosmos (el hombre) gobernado por 48 Leyes. Encontraremos que en cualquier átomo de organismo humano percibimos dentro de él mediante la Divina Clarividencia, 48 Atomos del Absoluto.

Bajemos un poco más y entremos en el reino de la más cruda materialidad, el 70. cosmos, el Tritocosmos, los Mundos Infiernos, bajo la corteza del planeta en que vivimos, gobernado por 98 Leyes. Descubriremos que en la 1a, zona infradimensional, la densidad ha aumentado espantosamente porque dentro de su naturaleza íntima hay 96 Atomos del Absoluto.

En la 2a. zona infernal, todo átomo posee 192 Atomos del Absoluto, en la 3a. todo átomo posee en su interior 384 Atomos del Absoluto, etc., etc., etc., aumentando así la materialidad en forma espantosa y aterradora.

Al sumergimos dentro de leyes cada vez más complejas, obviamente nos independizamos en forma progresiva de la Voluntad del Absoluto y caemos en la complicación mecánica de toda esta gran naturaleza. Si queremos reconquistar la libertad, debemos Liberarnos de tanta mecánica y tantas leyes y volver al Padre.

Ostensiblemente debemos luchar en forma incansable por Liberarnos de las 48, 24, 12, 6 y 3 leyes para regresar realmente al Sagrado Sol Absoluto de nuestro Sistema.

EL AIN SOPH PARANISHPANNA

Dentro del hombre existe un Rayo Divino. Ese rayo quiere volvera a su Estrella que siempre le ha sonreido. La Estrella que guia nuestro interior es un Atomo Superdivino del Espacio Abstracto Absoluto. El nombre kabalístico de ese átomo es el sagrado Ain Soph.

El Aín Soph es nuestra estrella atómica. Esa Estrella respiadece llena de gioría en el Espacio Abstracto Absoluto. De esa manera, de esa estrella emanan Kether (el Padre), Chokmah (el Hijo) y Binah (el Espíritu Santo) de todo hombre. El Aín Soph, la Estrella que guía nuestro interior envió su rayo al mundo para hacer conciencia de su propia félicidad.

La felicidad sin conciencia de su propia felicidad, no es felicidad.

El Rayo (el Espíritu) tuvo conciencia mineral, vegetal y animal. Cuando el Rayo encamó por primera vez en el cuerpo humano salvaje y primitivo, despertó como Hombre y tuvo Autoconciencia des upropia felicidad. Entonces el Rayo pudo haber regresado a la Estrella que guía su interior.

Desgraciadamente entre el seno profundo de la Vorágine de la espesa selva, El Deseo salvaje hizo nacer el Yo. Las fuerzas instintivas de la naturaleza atraparon la mente inocente del hombre y surgió El falso miraje del Deseo.

Entonces el Yo se siguió reencarnando para satisfacer sus Deseos. Así quedamos sometidos a la Ley de la Evolución y del Karma.

Las experiencias y el dolor complicaron al Yo; La evolución es un proceso de complicación de la energía. El Yo se robusteció y complicó con las experiencias. Ahora ya es tarde. Millones de personas e convirtieron en monstruosos demonios. Sólo una Revolución tre-

menda puede salvarnos del Abismo

Cuando el hombre disuelve el Yo, entonces hay revolución total.

El hombre puede dejar de sufrir, cuando sea capaz de disolver el Yo. El dolor es el resultado de nuestras malas obras.

El dolor es de Satán (Yo Psicológico), porque él es el que hace las obras del mal. El Espacio Abstracto Absoluto, el Espíritu Universal de la Vida, es Felicidad Absoluta, suprema paz y abundancia.

Aquéllos que forman del dolor una mística, son masoquistas. Satan fue y es el creador del dolor. El dolor es satánico. Con el dolor no se puede liberar nadie. Necesitamos ser Alkimistas. Si quieres aniquilar el desso hay que transmutar El desso se xual se transforma en Voluntad y la Voluntad es Fuego. El Desso de Acumulación (Codicia) se transmuta en Altruismo. La Ira (Desso Frustrado), se transmuta en Dulzura. La Envidia (Desso Frustrado) se se transmuta en Alegría por el Bien Ajeno. Las Palabras del Desso se transmuta en Verbo de Sabiduría, etc. etc., etc., etc.

Analizad todos los defectos humanos y verêis que tienen su asieno en el deseo. Tramutad el deseo con la Alkimia, y el deseo se aniquilará. Todo aquél que aniquile el deseo, disuelve el Yo, Todo aquél que disuelve el Yo se salva del abismo y regresa a su Estrella Interior que siempre le ha sonreido.

Sólo con la santa Alkimia podemos disolver el Yo. La base fundamental de la Alkimia es el Arcano A.Z.F. Los Angeles, Arcángeles, Serafines, Potestades, Tronos, etc., son el resultado exacto de tremendas revoluciones interiores.

Ya pasamos por la Involución (el descenso del Espíritu a la marial). Ya suffrimos horriblemente en la Eviolución (proceso de complicación de la energial. Es urgente ahora una Revolución Total la disolución del Yol. Nadie puede ser feitir hasta que llegue a su Estrella Interior. Sólo a base de Revoluciones Internas vamos enso sando al Atomo superdivino pocoourando en la companio de la companio de la companio de la sondo al Atomo superdivino, seráfitiros, o logicios, esc., hasta que al fin felicidad.

El abismo es terriblemente doloroso. La antítesis horrible del Ain Soph, es el abismo, los Cliphos de la Kábala. Los Cliphos son atomicos, tenebrosos del sendero lunar.

Analicemos el Atomo Primordial Divino del cual Emanan los Diez Sephirotes de la Kábala.

Si nos auto-observamos se encuentra:

- 1. Cuerpo Físico.
- Cuerpo Físico.
 Cuerpo Etérico o Vital.
- Cuerpo Astral o de Deseos.
- 4. Cuerpo Mental Animal.
- Esencia (embotellada dentro del Yo, más allá está la Divina Tríada que el ser humano no la tiene encamada).
- 6. Cuerpo Causal, Alma Humana, Manas.

- Cuerpo Budhico, Alma Divina.
 Cuerpo Atmico, el Intimo.
- El 5o. y 6o. están relacionados porque el 5o. es una fracción del 6o. Tenemos una fracción del Alma Humana encarnada, es la Esencia o Budhata.

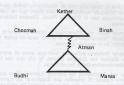
Atman en sí mismo es el ser Inefable el que está más allá del tiempo, de la eternidad sin fin de días, no muere ni se reencarna (lo que retorna es el ego), es perfecto absolutamente.

Atman se desdobla en el Alma Espiritual, ésta se desdobla en el Alma Humana que es el Manas Superior, el Alma Humana se desdobla en la Esencia Budhata, total son principios y esa Esencia que se encarna en sus 4 vehículos, se viste con ellos, queda embotellada en el Yo Psicològico, el Eco.



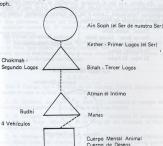
El Cuerpo Mental, de Deseo, Etérico y Físico, integran la Personalidad. La Esencia al meterse entre los vehículos queda embotellada en el Eso. Lo que a rectorna es una fracción del alma humana.

Más allá de la Tríada Teosófica hay un rayo que nos une al Absoluto. Ese rayo dentro de cada hombre es el Resplandeciente Oragón de Sabiduría, el Cristo Interno, la Corona Sephirótica. La Kábala la define así:



Kether: El Anciano de los Días. Chokmah: El Hijo, el Cristo Cósmico Rinah: El Espíritu Santo

-La Corona Sephirótica es la Primera Tríada que emana del Ain Soph



Cuerpo Vital

Cuerpo Físico

En última síntesis cada uno de nosotros no es más que un Atomo del Espacio Absoluto Abstracto, el Ain Soph, que se halla secretamente relacionado con la Glándula Pineal, Chackra Sahasrara o Iglesia de la adisea.

Debemos hacer una diferenciación específica entre el Ain Soph y el Ain Soph Paranishpanna: en el primer caso no existe Autorrealización Interior, en el segundo sí existe.

Cualquier Mahatma sabe muy bien que antes de entrar al Absoluto debe disolver los Cuerpos Solares, el día que nos Liberemos, dejamos, abandonamos todos los vehículos.

¿Para qué Fabricamos los cuerpos Solares? ¿Para qué Bajamos a la Novena Eferár Si tienemos que abandonar los cuerpos solares. ¿Para qué hacer una cosa que no se va a usar? De cada uno de tales vehículos Crísticos al disolverse queda un Atomos simientes. Es distinsible que en tales vehículos guedan 4 átomos simientes. Es disdisciones corresponden a los cuerpos físico, Astraí, Mentar V. Caussia.

Es obvio que los 4 Atomos Simientes se absorben dentro del Atomo Super-divino Ain Soph Paranishpanna junto con la Esencia, principios Espirituales, Leyes y las tres fuerzas primarias. Luego viene la noche profunda del Mahapralaya.

Físico: Astral Solar Mental Solar: Causal Solar Alma Divina: Atman El Espíritu Santo El Hijo: El Padre

Atomos Simientes dentro del Ain Soph Paranishpanna

Ain Soph Paranishpanna



Atomo Auto-Realizado

El Ain Soph sin Autorrealización Intima no posee los 4 átomos

Ain Sonh



Atomo sin realizar

Un Atomo de un meestro que se ha Liberado es muy distinto de un Atomo Ain Soph ein Autorrealización. En la Aurora de un Mahamvantara Un autorrealizado desdobla sus cuerpos, entrando en actividad Sus gérmenes. Posee los Cuerpos Solares, los Restaura si desea en cualquier momento. El haber Fabricado esos cuerpos le da Conciencia autómica.

El Ain Soph que posee Los Atomos Simientes puede Reencarnarse a la hora que quiera y queda Vestido con sus Cuerpos Solares. Cuando quiera manifestarse Emana esos Atomos Simientes Solares y aparece en cualquier parte del espacio.

Hay una fórmula que define todo y es ésta:

CONH

Son 4 fuerzas, los 4 Cuerpos de un Iniciado. Cuatro cuerpos con los cuales se viste la Seidad cuando quiere manifestarse.

- C. Carbono, es Alkimia la letra "C" simboliza el cuerpo de la Voluntad Consciente, el Carbono de la química Oculta.
- O. Oxígeno, en Alkimia la letra "O" simboliza el verdadero Cuerpo Mental Solar, fabricado en la Forja de los Cíclopes, el Oxígeno de la Química Sacrada.
- N. Nitrógeno, en Alkimia la letra "N" simboliza al auténtico Cuerpo Astral Solar, tan diferente al Cuerpo de Deseo; es obvio que el legítimo Cuerpo Sideral es el Nitrógeno de la Química Oculta.

4. H. Hidrógeno, en Alkimia la "H" simboliza el Cuerpo Físico el vehículo de carne y hueso tridimensional.

En el Ain Soph Paranishpana están los 4 cuerpos, de ahí emanos 4 cuerpos, con la que la Seidad se viste; y los fabrica instantáneamente, es decir en el momento que quiera trabajar en un mundo en Bien de la Humanidad, apareciendo como un Maestro Autorrealizado, Autoconsciente. Dueño de la Vida y de la Muerte.

Las Tres Fuerzas Primarias:

El Santo Afirmar El Padre

El Santo Negar El Hijo

El Santo Conciliar El Espíritu Santo

Se Manifiestan mediante los Atomos C.O.N. (carbono, oxígeno, nitrógeno) el H. (hidrógeno) es una fuerza libre de las otras tres por lo tanto es el Vehículo Físico por medio del cual sirve de Instrumento al Cuerpo de Voluntad, Mental y Astral.

No exageramos si enfatizamos la idea trascendental Alkimista de que un Ain Soph Paranishpanna, posee dentro de sí mismo los 4 Atomos Simientes CONH.

Con estos 4 átomos Alkímicos reconstruye el Ain Soph Paranishpanna, el carro de Mercabah (los Cuerpos Solares), para entrar en cualquier Universo cuando es necesario.

No olvidemos que Mercabah es el carro de los siglos, el Hombre Celeste de la Kábala.

Como secuencia, como corolario, podemos y debemos afirmar que aquéllos que no han realizado el trabajo en la Novena Esfera (el Sexo) no poseen en realidad el carro de Mercabah.

Es incuestionable que todo cambia en el campo de acción de la Prakriti debido a las modificaciones de Traigunamayashakti y que todos los seres humanos también nos modificamos en forma positiva o negativa, pero si no fabricamos el carro de Mercabah, Ain Soph que dará sin Autorrealización Intima. Aquéllos que no han eliminado el Abhayan Samskara, el Miedo Innato, huirán de la Novena Esfera diciéndole a otros que el trabajo en la Forja de los Cíclopes (el Sexo) es inútil.

Esos son los hipócritas fariseos que cuelan el mosquito y tragan el camello; los fracasados que ni entran al Reino ni dejan entrar. En verdad el Sexo es piedra de tropiezo y roca de escándalo.

CAPITULO LIV

EL ARBOL DE LA VIDA

Si observamos el Arbol de la Vida, tal como está escrito por los Abalistas Hebraicos, vemos Diez Sephirotos. Comienza por el Anciano de los Días Kether que está en el lugar más elevado del Arbol después sigue Folkomán, el segundo sephiroto o sea el 2o. Logos es propiamente el Cristo Cósmico o Visnó; juego viene Binah, el der. Jogos, el Señor Shiva. Kether, Chokmah y Binah, son el Pacía, Hijlo y el Espíritu Santo, tal como está dibujado en el Arbol de la Vida de los Misterios Hebraicos saí o conesiano los Rabinos.

Kether, Chokmah y Binah son la Trimurti y Perfección, son el Triángulo Divinal, el Padre muy amado, el Hijo muy adorado y el Espíritu Santo muy sabio.

Después del triángulo Divinal hay un abismo y después de tal abismo viene un segundo triángulo formado por Chesad, el cuarto Sephirote que corresponde al Intimo o Atman el Inefable, hablando en lengua Sánscritz, continúa Geburná el Rigor de la Ley, el quinto Sephirote, el Budhi, el Alma Divina que es femenina; luego sigue Tiphereth el sexto Sephirote, el Alma Humana que es masculina.

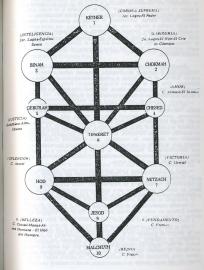
Por desdoblamiento viene un tercer triángulo, y está representado por Netzach la mente, el séptimo Sephirote; contínúa Hod, el octavo Sephirote el Cuerpo Astral; más abajo está Yesod, el noveno Sephirote; el principal fundamento del sexo, el fondo vital del organismo humano el cuerpo vital o vehículo etárico, el Lingam Sarira de los Teósofos.

Por último encontramos en la parte más baja del árbol de la vida a Malchuth el décimo Sephirote, el mundo o cuerpo físico, el cuerpo de carne y hueso.

El primer triángulo es Logoico; Kether, Chokmah y Binah. El segundo triángulo es Ético; Chesed, Geburah y Tipheret. El tercer triángulo es Mágico; Netzach, Hod y Yesod. Malchuth, el mundo físico es un Sephirote caído.

El primer triángulo o sea el Logoico, obviamente tiene su centro de gravitación, eso cualquiera lo puede observar, es el Padre Divinal, el Anciano de los Días, Kether. Es el punto matemático en el Espacio, inmenso, infinito, inalterable. Este triángulo es el triángulo del Padre.

Si analizamos el 2o. triángulo, encontramos que es Etico. ¿Por qué le decimos ético? Porque sencillamente allí prima la ética, la rec-



ta conducta, allí conocemos nosotros el rigor de la ley, ahí venimos a saber lo bueno y lo malo, qué cosa es lo bueno y lo malo, este triángulo es el mundo del Espíritu puro, la Trimurti Indostánica de Atman. Budhi, Mansa. Obviamente el cantro de gravedad de este triángulo resalta a simple vista, es el Alma Humana, esa alma sufre y queda la parte muy humana en nosotros, o sea Tipheret, que sociocide con el causal. A este triángulo se le denomina también como el Triángulo del Hijo, encontramos ahí que el Cristo Cósmico, dia suele manifestarse a través del Alma Humana, el Tiphereth de la Kábala Habrizal.

Resulta muy interesante el 2er, triángulo, el Triángulo Mágico formado por la mente o sas Netzach; el cuerpo Astral o Hod y el cuerpo Etérico es decir, Yesod o principio básico sexual de la vida Universal, ¿Por qué se le llama triángulo majejo? Porque indudablemente es en los Reinos de la Mente, del Astral y hasta de los Clíphos o mundos Infernos es donde uno eierre la Alta Maoia.

No hay duda de que en Netzach podemos nosotros encontrar la Magia Hermética y en Hod la Magia Natural. Crors autros piensan diferente, creen que en Netzach el mundo mental, está la magia natural, tenop que dissnirt con el los en ses sentido, porque resulta que la Mente propiamente dicha es Mercuriana, hay autores que no están de aucerdo com mis conceptos, suponen que es Venusiana, lamento discutir con esa clase de conceptos, pues cualquiera puede diarse cuenta que la mente es mercuriana. Así pues la Magia Hermética hay que discutir de mente es mercuriana. Así pues la Magia Hermética hay que discutir de mente es mercuriana. Así pues la Mente y en cuanco a la Megia el Mundo Astral en el Cueron Astral.

¿Dénde encontraremos el centro de gravedad del triángulo Mágico? Obviamente, se lo encuentra en el Sexo, porque de ahí viene el Nacimiento, la Muerte y la Regeneración. Todo gira a través del Sexo, es decir el Ser triángulo tiene como centro de gravedad el Sexo o sea Yesod que es la fuerza del Tercer Loos, la potencia sexual.

De esta manera hemos encontrado que hay Tres Centros de Gravedad Básicos en todo este Arbol de la Vida. En el 1er. triángulo es Kether el Viejo de los Siglos el centro de gravedad del 1er. Logos.

En el 2o. trángulo Chokmah el Cristo Cósmico, el 2o. Logos tien su centro de gravedad ne la Alma Humana, Tiphereth. En el 3er. trángulo, se convierte Jesod en el centro de gravedad del Espiritu Santo, el 3er. Logos. Es mediante esa fuerza escual que surge la vida, que surgen todos los organismos que cuerpo físico y que surgen todos los organismos que su como el moderno del como de como el como e

jer. Así pues Jesod es fundamento del 3er. Logos, centro donde gravita la fuerza sexual del Tercer Logos.

Los árboles del Edem son dos: El Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal y el Arbol de la Vida.

El Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal, es el Sexo y este Arbol del Conocimiento está representado por los Organos Sexuales.

El Arbol de la Vida es el Ser y está representado en nuestro cuerpo físico por la Columna Espinal.

Toda verdadera doctrina cultural tiene que estudiar detenidamente estos dos Arboles, Porque el estudio de un árbol con el olvido del otro, da un conocimiento incompleto que es inútil.

¿De qué sirve estudiar al Ser si no conocemos el Sexo? Ambos ácultos son del Edén y hasta comparten sus raíces. Estas son las 2 grandes columnas torales de la Logia Blanca: Sabiduría y Amor. La Sabiduría es el Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal y el Amor es el Arbol de la Vida.

En el antiguo Egipto se estudiaba a fondo la doctrina de los dos árboles. La sombra fatal del Arbol de la Vida es el Yo. La sombra fatal del Arbol del Conocimiento es la Fornicación. La gente toma las sombras por la realidad.

El que acaba con el proceso del Yo, realiza el Ser en sí mismo.
El que acaba con la Fornicación se convierte en un Cristo.

"Y también le impuso Jehová Dios este mandato al hombre: De todo árbol del huerto puedes comer hasta quedar satisfecho. Pero en cuanto al árbol del conocimiento de lo bueno y lo maio no debes comer de él, Porque el día que comas de él positivamente morirás" (Génesis: 16-17).

"Y vió la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto y comió; después dio de él a su marido cuando él estuvo con ella y él empezó a comerlo" (3:6).

"Y pasó Jehová Dios a decir: Mira que el hombre ha llegado a ser como uno de nostoros al conocer lo bueno y lo malo, y ahora para que no alarque la mano y efectivamente tome fruto también del Arboto de la Vida y coma y viva hasta tiempo indefinido... De modo Arboto de la Vida y coma y viva hasta tiempo indefinido... De modo hoja llamanante de una setado que desta del huerro Guerobines y la disposició de la Vida de

Si el hombre hubiera podido comer de los frutos deliciosos del

Arbol de la Vida, entonces tendríamos ahora Dioses Fornicarios. Esa hubiera sido la maldición de las maldiciones. El sacrificio más terrible. Lo imposible.

La espada flamígera de la Justicia Cósmica, se revuelve encendida, amenazadora y terrible, guardando el camino del Arbol de la Vida.

De la corona Sephirotica Padre, Hilip y Espíritu Santo, nació el interne esta ernuelto en 6 vehículos interiores que se compenetran formación el mande de la compenetran formación de la compenetra formación de la compenetra de l

Existen 10 oleadas de vida que se penetran y compenetran sin condiciones esta 10 Emanaciones Eternas son los 10 Sephirotes de la Kábala. Las 10 ramas del Arbol de la Vida. Ahora comprendemos por qué Dios puso 10 dedos en nuestras manos.

Los 12 sentidos del hombre (7 Chacras o Iglesias + 5 sentidos físicos = 12) están relacionados con nuestra columna espinal. La columna espinal es el exponente físico del Arbol de la Vida; los 12 sentidos son los 12 Frutos del Arbol de la Vida,

CAPITULO LV

LOS SEPHIROTES

Sephirotes		Nombre Kabal istico	Nombre Cristiano	Atributos	Cuerpos
1	Kether	Hajotha Kadosh	Serafines	Corona Su- prema	Padre
2	Chokmah	Ophanim	Querubines	Sabiduría	Hijo
3	Binah	Aratim	Tronos	Inteligencia	Espiritu
4	Chesed	Hasmalim	Dominaciones	Amor	Intimo
5	Geburah	Seraphim	Potestades	Justicia	Alma-Divina
	Tiphereth	Malachim	Virtudes	Belleza	Alma-Humana
6		Flohim	Principados	Victoria	Cuerpo-Menta
7	Netzach	Beni Elohim	Arcangeles	Esplendor	Cuerpo-Astral
8	Hod	Cherubim	Angeles	Fundamento	Cuerpo-Vital
9	Jesod Maichuth	Ischim	Iniciados	El Reino	Cuerpo-Físico

Los 10 Sephirotes de vibración universal emanan del Ain Soph, que es la estrella Micro-Còsmica que guía nuestro interior. El Real Ser de nuestro Ser.

Se habla de los Sephirotes, en realidad son 12; el Ain Soph es el 11 y su antítesis tenebrosa el Abismo, es el Sephirote 12.

Son 12 esfers o regiones universales que se penetran y compenerran mutuamente im confuncirea. Las 12 esfersa gravitan el el timo del signo del infinito. En esas 12 esfersa se desenciamente la humanidad solar Ya habiamos dicho que el signo del el infinito se habia en el centro de la tierra, en su corazón. Los Sephirotes son achimica. So 10 Sephirotes pueden reducirea e tres tablas.

- 1. Tabla del Quanta, de la energia radiante que viene del Sol.
- Tabla de los Pesos Atómicos, de los elementos de la naturaleza.
- Tabla de los Pesos Moleculares, de los compuestos.

Esta es la Escala de Jacob, que va desde la tierra hasta el cielo. Todos los mundos de conciencia cósmica se reducen a las Tres Tablas.

Un Sephirote no puede ser comprendido en un solo plano, pues su naturaleza es cuádruple. Por eso los Kabalistas se expresan claramente al decir que hay cuatro mundos. Atziluth: Es el mundo arquetípico o mundo de las emanaciones, es el mundo divino.

Briah: Es el mundo de la creación, también llamado Khorcia, o sea el mundo de los tramos,

Yetzirah: Es el mundo de la formación y de los Angeles.

Assiah: Es el mundo de la acción, el mundo de la materia.

Tres Sephirotes de la forma se encuentran en el Pilar de la Severidad (Binah, Geburah, Hod).

Tres Sephirotes de la energía en el Pilar de la Misericordia (Chokmah, Chesed, Netzach).

Y entre esos dos pilares está el Pilar del Equilibrio. donde es-

tán los distintos niveles de la conciencia (Kether, Tiphereth, Yesod, Malkuth).

Todos los 10 Sephirotes conocidos, devienen de Sephira, la Madre Divina que reside en el Templo Corazón: lo es el Mantram de la

Madre Divina y son 10 las emanaciones de la Prakriti es decir los 10 Sephirotes. Kether es el Padre en nosotros, un hálito del Absoluto para sí

mismo profundamente ignoto. Kether es el Anciano de los Días, y cada uno de nosotros es en el fondo un bendito Anciano de los Días.

Chokmah es el Hijo, el Cristo atómico en nosotros.

Binah es la Madre en nosotros, el Espíritu Santo en nosotros.

Kether, Chokmah y Binah, es nuestra Corona Sephirótica.

El Padre muy amado, el Hijo muy adorado y el Espíritu Santo muy sabio, viven entre las profundidades de nuestra conciencia superlativa, aguardando el instante supremo de nuestra realización.

El Espíritu Santo es nuestra Divina Madre que viste un manto azul y una blanca túnica de exquisitos esplendores.

La Madre lleva en su mano una lámpara preciosa; esa lámpara es el Intimo que arde en el fondo de nuestros corazones. El Intimo está contenido entre un vaso de alabastro fino y transparente. Ese vaso es nuestra propia conciencia superlativa, es nuestro Budhi.

El Intimo es el Sephirote Chesed; el Budhi es el Sephirote Geburah.

El Intimo y el Budhi se expresan a través del Alma Humana.

El Alma Humana es Tiphereth, la Voluntad, la Belleza.

Así pues, el Intimo con sus dos Almas, la Divina y la Humana oficia en su Trono, que es el Sistema Nervioso Cerebro Espinal.

El intimo está coronado con la Corona Saphirótica. El Intimo ha bia en su Templo. El Templo del Intimo ten el dos columnas. Jachin y Bohaz, Jachin es la Mente, Bohaz es el Cuerpo Astral. La Mente el Saphiros Netzach. El Astral es el Sephirose Hod. Estas dos Summas del templo se sostieme sobre la piedra cúbica de Jesof Cas nicidra cúbica sirve tambien de fundamento al Reino de Malchuth.

Esa piedra cúbica es el cuerpo Etérico, Malkuth es el cuerpo Físico.

Así pues, el hombre es una década completa. Tenemos 10 dedos en las manos, 10 Sephirotes y 10 Mandamientos.

Cuando el Anciano de los Días ha realizado los 10 Sephirotes en sí mismo, se transforma en Adam-Kadmon, el hombre celeste.

Aquél que realice los 10 Sephirotes en sí mismo, resplandece en el mundo de la luz con inefables esplendores Crísticos.

Cuando el Anciano de los Días realiza los 10 Sephirotes en sí mismo, resplandecen en el mundo de la luz como gemas preciosas, como piedras resplandecientes, en el cuerpo del Anciano de los Días.

El que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias. Al que venciere, daré a comer del Arbol de la Vida, el cual está en medio del Paraíso de Dios (Apoc. 2:7).

Los 10 Sephirotes resplandecen como piedras preciosas en el cuerpo del Anciano de los Días. Así es como nos convertimos en la Jerusalén Celestial.

"Y los fundamentos del muro de la ciudad estaban adornados de toda piedra preciosa. El primer fundamento era el Jaspe; el segundo el Zafiro; el tercero Calcedónica; el cuarto Esmeralda".

"El quinto Sardónica; el sexto Sardio; el séptimo Crisolito; el octavo Berilo; el nono Topacio; el décimo Crisopraso; el undécimo Jacinto; el duodécimo Amatista" (Apoc. 21:10-20).

Los 10 Sephirotes son atómicos. Los 10 Sephirotes son la santa ciudad, la Jerusalén que viene a resplandecer en el fondo de nuestro corazón,

"En el medio de la plaza de allá, y de la una y de la otra parte del río, estaba el Arbol de la Vida, que lleva doce frutos, dando cada mes su fruto; y las hojas del árbol eran para la sanidad de las naciones".

"Y no habrá más maldición; sino que el trono de Dios y del Cordero estará en ella, y sus siervos le servirán".

"Y verán su cara; y su nombre estará en sus frentes".

"Y allí no habrá más noche; y no tiene necesidad de lumbre de antorcha, ni de la lumbre del Sol; porque el señor Dios los alumbrará: y reinará oara siempre jamás" (Apoc. 22: 2-5).

Cuando el hombre encarna en sí mismo su Corona Sephirótica, entonces el Anciano de los Días lo alumbrará y reinará para siempre jamás.

Empero, Hermanos de mi alma en verdad os digo que nadie llega al Padre sino por el Hijo. El Hijo es el Cristo Atómico en nosotros, es Chokmah, la Divina Sabiduría Cristica, la Gnosis que resplandece en el fondo de puestro corazón.

Tenemos que inundar todos nuestros vehículos con Atomos de Naturaleza Crística; tenemos que formar a Cristo en nosotros para subir al Padre, porque nadie llega al Padre sino por el Hijo.

Aunque Cristo nazca mil veces en Belén, de nada sirve sino nace en nuestro corazón también. Hay que formar al Cristo en nosotros, para entrar por las puertas de la ciudad triunfante y victoriosa, en Dominoo de Ramos.

La Navidad es un acontecimiento Cósmico que debe realizarse en cada uno de nosotros. La Navidad es absolutamente individual. Hay necesidad de que nazca en nosotros el Cristo, es urgente la Navidad del corazón.

Hay que transformar el Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal, en el Cordero inmolado de la Santa Ciudad.

en el Cordero inmolado de la Santa Ciudad.

"Al que venciere, le haré columna del Templo de mi Dios, y no.

"Sé fiel hasta la muerte yo te daré la Corona de la Vida" (Apoc. 2: 10).

saldrá más de allí" (Apoc. 3: 12).

"Yo soy el pan de la vida, yo soy el pan vivo, el que me coma mi carne y beba mi sangre tendrá la vida eterna y yo le resucitaré en el día postrero. El que coma mi carne y beba mi sangre, en mí mora y yo en él" (Juan 6: 48, 51, 54, 56).

Cristo realmente es una Corona Sephirótica de inconmensurable sabiduría, cuyos átomos más puros resplandecen en Chokmah, el mundo de Onhanim.

Esa Corona Sephirótica (de inconmensurable) envió a su Budha,

Jesús de Nazareth, quien a través de innumerables reencarnaciones se preparó en nuestra evolución terrestre.

Fue en el Jordán que la Corona Crística, el Logos Solar resplandeció, penetró en su Budha Jesús de Nazareth.

He aquí el misterio de la doble personalidad humana, uno de los misterios más grandes del Ocultismo.

Cuando el hombre recibe su Corona Sephirótica, entonces el Anciano de los Días lo ilumina y conduce hacia las aguas puras de la vida.

Empero, Hermanos míos, nadie llega al Padre sino por el Hijo, y el Hijo está en el fondo del Arca de la Alianza aguardando el instrante de la realización.

Esa Arca de la Alianza son los Organos Sexuales. Sólo por medio de la Castidad Perfecta, podemos formar el Cristo en nosotros y subir al Padre.

Ya hermanos mios, ya os entregué el Arca del Nuevo Testamento. Ya os enseñé el camino de la Magia Sexual.

Entonces se abrió el templo de Dios en el Cielo, y fue vista el a . Arca de su Testamento en su templo, y se forman rayos y voces y truenos, y terremoto y grande granizo (Apoc. 11: 19).

CAPITULO LVI KETHER

Realmente, cada uno de nosotros tiene en el fondo de su concincia un Anciano Venerable, este es el Primer Logos. Los Kabalistas lo denominan Kether.

El Anciano de los Días es Andrógino, es decir hombre y mujer al mismo tiempo. La primera y última síntesis de Nuestro Ser. El Anciano de los Días es la primera emanación terriblemente divina del Espacio Abtracto Absoluto.

El Anciano de los Días es original en cada hombre, y el Padre; hay tantos Padres en el Cielo como hombres en la tierra.

El Anciano de los Días es lo oculto de lo oculto; la misericordía de la misericordía; la bondad de las bondades; la raíz de nuestro Ser; el "Gran Viento".

La cabellera del Anciano de los Días tiene 13 Bucles, Si sumamos entre sí tendremos 1 + 3 = 4; les el principio masculino, fuego; 2 es el principio femenino, agua; el 3 es el hijlo de la creación más la unidad de la vida es igual a 4, este se el Santo Tetragramaron. Este es el nombre del Eterno lod-Ne-Vau-He.

La barba del Anciano de los Días tiene 13 mechones. Esa barba representa el huracán, los 4 vientos, el soplo, la palabra. Los 4 vientos son lod-fle-Vau-He.

El Arcano 13 es el Anciano de los Días. Sólo venciendo a la muerte podemos encarnar al Anciano de los Días. Las pruebas funerales del Arcano 13 son más espantosas y terribles que el Abismo.

Para realizar el Anciano de los Días en nosotros mismos, tenemos que realizar totalmente dentro de nosotros el Arcano No. 13.

Necesitamos una muerte suprema y una suprema resurrección para tener derecho a encamar el Anciano de los Días; sólo aquél que lo encama tiene derecho a vestir internamente la cabellera y la barha del Venerable Anciano.

Sólo en presencia de los Angeles de la muerte, después de salir victorioso de las pruebas funerales podemos encarnar al Anciano de los Días. El que lo encarna es un viejito más en la eternidad.

El mantram "Pander" nos permite llegar hasta el Anciano de los Días. Esto es posible con la meditación profunda. En el mundo de Aziluth hay un templo maravilloso donde se nos enseña la majestuosa presencia del Anciano de los Días. El Anciano de los Días mora en el mundo de Kether, el jefe de sez mundo es el Angel Metratón. Ese Angel fue el profeta Enoch con su ayuda podemos entrar al mundo de Kether, el discipulo que quiera penetrar en Kether durante sus estados de meditación profunda rogará al Angel Metratón y será ayudado.

La Diosa Azteca de la Muerte, tiene una corona con 9 Cráneos humanos. La corona es el símbolo del Anciano de los Días. El cráneo de la correspondencia microcósmica del Anciano de los Días en el Hombre. Realmente necesitamos una suprema resurrección para realizar al Anciano de los Días en nosotros mismos.

En el mundo de Kether comprendemos que la Gran Ley rige todo lo creado. Desde el mundo del Anciano de los Días vemos las multitudes humanas como hojas arrastradas por el viento.

El Gran Viento es la ley terrible del Anciano de los Días. "Vox Populi Vox Dei". Una revuelta social contemplada desde el mundo del Anciano de los Días, es una ley en acción. Cada persona, las multitudes enteras, parecen hojas desprendidas de los árboles, arrazadas por el viento terrible del Anciano de los Días.

Las gentes no saben de estas cosas. Las gentes sólo se preocupor conseguir dinero y más dinero. Esa es la pobre humanidad dollente, míseras hojas arrastradas por el gran viento. Míseras hojas llevadas por la gran ley.

cal I Anciano de los Días es nuestro Ser Auténtico en su raíz esencial. Es el Padre en nosotros. Es nuestro verdadero Ser. Nuestros discipulos deben ahora, concentrarse y meditar muy hondo sobre el Anciano de los Días. Durante la meditación deben provocar el éxtasis, el samadh.

Que la Paz reine en todos los corazones. No olvidemos que la Paz es Luz. No olvidemos: que la Paz es una esencia emanada de lo Absoluto. Es luz emanada del Absoluto. Es la luz del Anciano de los Días. Cristo dijo: "Mi Paz os doy mi Paz os dejo".

CAPITULO LVII

. CHOKMAH

Ven oh Santa palabra; Ven oh nombre Sagrado de la fuerza Crestos; ven oh Energía sublime; ven oh misericordia Divina; ven suprema Seidad del Altísimo (Misa Gnóstica).

- El Chokmah de la Kábala Hebraica es el Cristo Cósmico, el Christus, el Visnú de los Indostanes.
- El 2o. Logos, Chokmah es Amor, el Agnus Dei, el Cordero Inmolado, es el Fuego mismo que arde en toda creación desde el principio del mundo para nuestra salvación. Es fuego y subyace en el fondo de toda materia orgánica e inorgánica.
- La Energia Solar es Luz Astral. Su esencia es el Poder Cristónico, encorrado en el polen fecundante de la filor, en el corzaró del froto del árbol, en las glándulas de serección interma del animal del hombre. En el hombre su principal saiento está en el Corsi. Jo del hombre. En el hombre su principal saiento está en el Corsi. Los Azteass denominaban a este sagrado poder: La Serpiente Emplumada Cuertalcóstil, que sólo despierta y asciende hasta nuestra giándula Pineal por medio de la Magia Amorosa.
- Cristo es la Sabiduría misma, es el Logos Solar, cuyo cuerpo físico es el Sol. Cristo camina con su Sol, en la misma-forma que el alma humana camina con su cuerpo de carne y hueso. Cristo es la luz del Sol. la luz del Sol. la luz del sol. la luz del Sol. se la luz del Sol. se la luz del Sol. se sola luz del Cristo.
- La luz del sol es una substancia Cristónica que hace crear la planta y brotar la semilla. Dentro de la prieta dureza del grano queda encerrada esa substancia del Logos Solar, que le permite a la planta reproducirse incesantamente con la vida gloriosa, pujanta y activa.
- La Energia desprendida del fuego solar está fijada en el Corazón de la Tierra y ella se al róculeo vibrante de las cidulas en todo ser vivienta. Ellas el substante de las cidulas en todo ser vivienta. Ellas La luz aterza el al 200 y la Magnesia de los Antiguos de las cidulas el la luz aterza compenera todo la atmósfera y esta de la composición de la del los maravillosos poderes en el hombre y el Fuego Sargrado de toda fuego.
- Con ayuda del 2o. Logos este mundo tiene Conciencia por lo que así nosotros también podremos despertar y tener conciencia.
 - Cristo es aquel rayo purísimo, inefable y terriblemente Divino

que resplandeció como un relámpago en el rostro de Moisés, allá... entre el solemne misterio del Monte Nebo.

Cristo no es la Mónada. Cristo no es el Septenario Teosófico. Cristo no es el Jivan-Atman, Cristo es el Sol Central, Cristo es el Rayo que nos une al Absoluto.

"Yo creo en el Hijo, el Crestos Cósmico, la poderosa mediación Astral, que enlaza nuestra personalidad física, con la Inmanencia Suprema del Padre Solar" (Ritual Gnóstico).

Sabed que el Cristo no es un individuo. El Cristo Cósmico es Impersonal, Universal y está más allá de la individualidad, de la personalidad y del Yo, es una Fuerza Cósmica, que se expresa a través de cualquier hombre que esté debidamente preparado.

Un día se expresó a través del gran Jeshua Ben Pandira, conocido en el mundo físico como el Maestro Jesús de Nazareth. También se expresó a través de muchos otros.

Cristo es una Substancia Cósmica, latente en cada Atomo del infinito. La substancia de la verdad. Cristo es la Verdad y la Vida.

Cuando un hombre se asímila la substancia Cristo en lo físico, en lo psicológico y en lo espiritual se Cristífica, se transforma en Cristo, se Convierte en Cristo Viviente. Necesitamos formar a Cristo en nosotros, es

Entre los Chinos, Cristo es Fu-Ji. Entre los Mexicanos Cristo es Cuetzalodat, que fue el Mesias y el transformador de los Tolteas. Entre los Japonesse es Amida, quien tiene el poder de abrir las puertas del Gokurak (el Paraíso). En el cutto de Zoroastro, Cristo es Ahura-Mazda. Los Eddas Germanos citan a Kristos, el Dios de su Teogonía semejante a Jesús de Nazareth, nacido el día de Navidos gonía semejante a Jesús de Nazareth, nacido el día de Navidos de Diciembre a la media noche, lo mismo que los Cristianos, Nórdioso Odín, Woran y Beleno.

El Evangelio de Krishna en la India Milenaria, es similar al Evangelio Cristiano, En el viejo Egipto de los Faraones Cristos es Osiris, y todo aquél que lo encarnaba era un Osirficado: Hermes Trismecisto es el Cristo Egipcio, él encamó a Osiris. Todo hombre que logra asimilarse a la substancia Cristo se convierte de hecho en un Cristo Viviente.

Ouiero que entendamos que el Logos Solar no es un individuo. El Logos Solar es un Ejército. El Verbo, la Gran Palabra. El Ejército de la Voz es una unidad múltiple, eterna, incondicionada y perfecta. El es el Logos Creador. El es el primer instante.

"En el principio era el Verbo y el Verbo era Dios y el Verbo era

22

con Dios. Este era en el principio con Dios". "Todas las cosas por El fueron hechas; y. sin El nada de lo que es hecho fue hecho". "Y la Luz en las tinieblas resplandece mas las tinieblas no la conocie ron" (Juan 1; 1-5).

El es el gran aliento emanado de entre las entrañas del Eterno Espacio Abstracto Absoluto. El Eterno Espacio Abstracto Absoluto es el Ser del Ser de todos los Seres, el Absoluto, el Innombrable, el ilimitado Espacio. Todo el que encarne a su Cristo se Cristifica e ingresa a las filas del Ejército de la Voz.

"Y como Moisés levantó la serpiente sobre la vara en el desierto, así es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado" (Juan 3: 14).

Tenemos que encarnar al Cristo en nosotros para subir al Petra. Nadie llega al Padre sino por el Hijo, en el Cristo todos somo el Uno. En el Señor no existen diferencias entre hombre y hombre, porque en El todos somos Uno. En el mundo del Señor no existe la individualidad, ni la personalidad. En El no hay diferencias serirquicas. El que lo encarne es entonose El, El, El, "El variedad es la unidad".

Tenemos que acabar con la personalidad y con el yo para que nazca el Ser en nosotros, tenemos que acabar con la individualidad.

Si un mistico en estado de éxtasia abandonara todos sus 7 cuerpos para investigar la vida del Cristo, entonces se vertira a si mismo representando el drama de la cerco, entre el carrello del como de la como del como del

Al terminar con el Yo y con la individualidad, sólo quedan los valores de la conciencia, que son los atributos del Eterno Espacio Abstracto Absoluto.

Sólo El puede decir "Yo soy el camino, la Verdad y la Vida".

"Os Soy la Luz, Yo Soy la Vida, Yo Soy el Buen Pastor, Yo Soy el Pan, Yo Soy el Buen Pastor, Yo Soy el Pan, Yo Soy la Resurrección. El Ser reciba al Ser de su Ser, el Yo Soy, aquel hálito del gran aliento en cada uno de nosotros, nuestro rayo particular, El, El, El F. Soy es el Chito Interno de cada hombre, nuestro divino "Augoides", el Logos. El que recibe la Corona de la Vida tiene d'erecho a decir, Yo Soy El, Yo Soy El, Yo Soy El, Yo Soy El, Yo Soy El,

El Cristo está simbolizado por el phalo en erección, por el cetro de poder en alto, por la torre, por la piedra aguda y por la túnica de gloria, él es el origen Divino.

Cristo es Amor. La antítesis del Amor es el Odio. Sabed vosotros pueblos, muchedumbres y lenguas, que el Odio se convierte en fuego que quema. Sabed que el monstruo más terrible que existe sobre la tierra es el Odio.

El que miente peca contra el Padre que es Verdad, y el que Odia peca contra el Hijo, que es Amor, el que Fornica peca contra el Espíritu Santo que es la Castidad.

CAPITULO LVIII

BINAH

ISalve Cisne Sagrado! Hamsa Milagroso, ISalve Ave Fénix del Paraíso! ISalve Ibis inmortal! Paloma del Grial. |Energía creadora del Tercer Logos!.

(Ritual Gnóstico)

Binah es el Espíritu Santo, es el Tercer Logos el Señor Shiva de los indostanes, que se manifiesta como Potencia Sexual en todo lo que es, ha sido y será.

- El Espíritu Santo es esa fuerza sexual que vemos entre los pistilos de las flores, eso que se expresa en los Organos Creadores de todas las especies que viven, Fuerza maravillosa sin la cual el Universo no nodría existir.
- Los Kabalistas scomodan los distintos Sephirotes de la Kābalis Hebraica a los mundos. Así por ejemplo; que el Anciano de los Sias es unicumo del Espacio Infinito, es estren como símbolo. Chokmet está apbermado por el Zodicado or es verdad. Dicen que Binañ está apbermado por Saturno, añí llegamos a un punto en que tenemos que diestrir, no quiero decir que no esté apbermado el Espirito Santo por Saturno, que no haya una relación entre ambos, sí la hay. Pero no es todo, porque no hay duda que el mundo de Júpitre está relacionado en cierta forma con Binañ, puesto que tiene poderes, trono y que él lava las Ausas de la Vida.
- Del Ain Soph el Atomo Superdivino emanan Kether, Chokmah y Binah, la Corona de la Vida, el resplandeciente Dragón de Sabiduría
- Cuando llegue la gran Noche Cósmica el resplandeciente Dragón de Sabiduría se absorberá dentro del Ain Soph... iHe ahí la Trinidad absorbiéndose dentro de la Unidad! IHe ahí al Santo Cuatro, el Tetragrammaton de los Kabalistas!.
- La Trinidad, la Triada Perfecta, Padre, Hijo y Espiritu Santo más la Unidad de la Vida es el Santo Cuatro, los cuatro carpinteros eternos, los cuatro Cuernos del Altar, los cuatro Vientos del Mar, el Santo y misterioso Tetragrammaton cuya palabra mántrica es: lod-He-Vau-He, el nombre terrible del Eterno.
- El Espíritu Santo se desdobla en una mujer inefable, ésta es la Divina Madre, viste túnica blanca y manto azul. El Espíritu Santo es Shiva el Divino Esposo de Shakti la Divina Madre Kundalini.

La Divina Mujer es una Virgen Inefable, esta Divina Madre está simbolizada entre los attecas por una Virgen misteriosa (ver monografía No. 10 Magia Crística Azteca), esta Virgen tiene en su garganta una misteriosa boca, es que la garganta es el Utero donde se Gesta la Palabra, los Dioses Crean con la Laringe:

"En el principio era el Verbo y el Verbo estaba con Dios y el Verbo era Dios. Este era en el principio con Dios. Todas las cosas por El fueron hechas y sin El nada de lo que ha sido hecho, fue hecho. En El estaba la vida y la vida era la luz de los hombres".

- El Verbo hizo fecundas las Aguas de la Vida y el Universo en su estado germinal surgió espléndido en la aurora.
- El Espíritu Santo fecundó a la Gran Madre y nació el Cristo. El Segundo Logos es siempre hijo de la Virgen Madre.

Ella es siempre Virgen antes del parto, en el parto y después del parto. Ella es Isis, María, Adonia, Insoberta, Rea, Cibeles, etc.

Ella es el Caos primitivo, la substancia primordial, la Materia Prima de la Gran Obra.

El Cristo Cósmico es el ejército de la Gran Palabra y nace siempre en los mundos y es crucíficado en cada uno de ellos para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia.

El Espíritu Santo es el Hacedor de Luz: "Dijo Dios, hágase la Luz y la Luz fue hecha". El sentido esotérico es: "Porque lo dijo fue".

La tierra tiene 9 estratos y en el noveno está el Laboratorio del Tercer Logos. Realmente el 9o, estrato está en todo el centro de la masa planetaria, ahí está el Santo Ocho el Divino simbolo del Infinito en el cual están representados el cerebro, corazón y Sexo del Genio Planetario.

Una Sagrada Serpiente se enrosca en el corazón de la Tierra, precisamente en la 9a. Esfera. Ella es Séptuple en su constitución y cada uno de sus 7 aspectos Igneos se corresponde con cada una de las 7 Serpientes del Hombre.

- La Energía Creadora del Tercer Logos elabora los elementos químicos de la tierra, con toda su multipilifacética complejidad de formas. Cuando esta Energía Creadora se retire del centro de la tierra, nuestro mundo se convertirá entonces en un cadáver. Así es como mueren los mundos.
- El Fuego Serpentino del Hombre dimana del Fuego Serpentino de la Tierra. La Serpiente terrible duerme profundamente entre su misterioso nido de huecas seferas raras, semejantes realmente a un

verdadero rompecabezas Chino. Estas son esferas concéntricas astrales y sutiles. Verdaderamente así como la tierra tiene 9 esferas concentricas y en el fondo de todas está la terrible Serpiente, así las tiene también el hombre, porque éste es el Microcosmos del Macrocosmos.

- El hombre es un Universo en miniatura, lo Infinitamente Pequeño es Análogo a lo Infinitamente Grande.
- El Hidrógeno, Carbono, Nitrógeno y Oxígeno, son los 4 elementos básicos, con los cuales trabaja el Tercer Logos. Los elementos químicos están dispuestos en orden de sus pesos atómicos el más liegero es el Hidrógeno, cuyo posmicos es 1, y termina con el Uranio cuyo peso atómico es 238.5 y resuta de hecho el más pesado de los elementos conocidos.
- Los electrones vienen a constituir un puente entre el Espíritu y la Materia. El Hidrógeno en si mismo es el elemento más enrarecido que se conoce, la Primera Manifestación de la Serpiente. Todo elemento, todo alimento, todo organismo se sintetiza en determinado tipo de Hidrógeno, La Energia Sexual corresponde al Hidrógeno 12, va nota muiela Sexual corresponde al Hidrógeno 12, va nota muiela perior se considera de la considera
- La Materia Electrónica Solar es el Fuego Sagrado del Kundalini. Cuando liberamos esa energía, entramos en el camino de la Iniciación Auténtica.
- La energía del Tercer Logos se expresa por medio de los Organos Sexuales, y por medio de la laringe Creadora. Estos son los dos instrumentos a través de los cuales fluye la poderosa energía Creadora del Tercer Logos.
- Cuando se trabaja con el Arcano A.Z.F., se despierta la Serpiente Sagrada. El flujo ascendente de la energía creadora del Tercer Logos, se le Fuego Vivo. Ese fuego pentecostal sube a lo largo del canal medular abriendo centros y despertando poderes milagrosos.
- En el México antiguo en el templo de las Serpientes, llamado de Oustraicolar, se adoraba al Espiritiu Santo, con túnica y manto de colores blanco, negro y rojo, echaban entre escuas de fuego, caractes en polvo, para ello utilizaban caracoles márinos blancos, negros coles en polvo, para ello utilizaban caracoles márinos blancos, negros policitares de la companio de la confirma de
- Ese incienso subía hasta el Cielo, el sacerdote oraba por la vida y florecian las plantas porque el Espíritu Santo es el fuego sexual del Universo. El rito se verificaba en el templo de Queztaciotat antes de salir el sol, porque el Espíritu Santo es el Hacedor de Luz. el sacerdote vocalizaba los mantrams in En

Jonás el Profeta, también verificaba el rito del Espíritu Santo exactamente lo mismo que los Aztecas y usaba para ello las mismas vestiduras y zahumerios. También vocalizaba los mantrams in En cuando echaba el zahumerio entre el fuego.

Este rito debe establecerse en todos los santuarios Gnósticos. Los caracoles están relacionados con el agua del mar y el agua es el Habitáculo del Fuego del Espíritu Santo. Así pues resultan los caracoles marinos el zahumerio perfecto del Espíritu Santo.

La Madre o Espíritu Santo nos da poder y sabiduría. Los símbolos de la Virgen son: el Yoni, el Cáliz y la Túnica de Ocultación.

CHESED

Cheed en sí mismo es el Intimo, según los Indotanes Atman, Dicon que Chead está pobermado directamente por Júpiter y nada más. Eso es fato, el Intimo es Marciano, guerrero, luchador, esto el os aceptan muchos kabalitas y pueden considerarlo hasta absurdo, Pero quien tenga experiencia directa sobre Chesed, sabe muy bien que Chesed es guerrero, es el Intimo, que tiene que estar en lucha a muerte contra las tinieblas, que tiene que luchar duro por su proja Autorrealización intima, que está en batalla. Es obvio que tanga algo de Jupiteriano porque puede empuñar el cetro de los Reyes, no niego, pero que sea única y exclusivamenta Jupiteriano eso este fabo.

Atman, es nuestro Intimo nuestra Seidad divinal, ese séptimo principio que hay en los seres pero que los humanos No lo tienen.

Para fusionarse con Atman se requiere de la siguiente experiencia: Salir en Cuerpo Atrica la bandonándose el Cuerpo Fisico. Se despoja del Cuerpo Atrica la Adrat sale por la Cuerpo Fisico. Se despoja del Cuerpo Atria de mir, para esto se requiere voluntad y el Cuerpo Atrat sale por la columna vertebral y quedamos en el mundo de la Mente. Después se desoja del del realiza con un acto de la voluntad y se queda con el Cuerpo Gausta quien también se le ordena salir, esto también requiere un gran esfuerco. El Cuerpo de la Voluntad Consciente trabaja mejor, y se le ordena salir y sibandonar las 33 d'ertortas, quedando con el cuerpo da su activa de la cuerpo de la Voluntad Consciente trabaja mejor, y se le ordena salir y sibandonar las 33 d'ertortas, quedando con el cuerpo da valor que de la cuerpo de la Voluntad Consciente para la cuerca de la cuerca del cuerca de la cuerca de la cuerca de la cuerca de la cu

En el mundo de Atman se siente un Hombre Completo, aquí el animal intelectual no es hombre. El Iniciado se siente lleno de inmensa plenitud, ahí en ese mundo es "Real Hombre" en el sentido más objetivo.

Su parte negativa es el mundo físico, el mundo de Atman es unatado pósitivo. Ahí se ve una ciudad en su forma más real, pue ahí una mesa se upor todas partes, por arriba, por abajo, por dantro, por fuera, igual sucede con una montaña. En una cocina se ve de cuántos átomos está formado un cubierto, cuántas moléculas comitene el pan o la carne que uno se va a comer. No solamente pereficio de cantidad exacta de átomos que en su conjunto constituyen la totalidad de cualculeir cuerpo.

. Si el estudiante no está preparado se decepciona porque se en-

Quien piensa es la mente, no el Intimo. La mente humana en su actual estado de evolución, es el animal que llevamos dentro.

El concepto de Descartes: "Pienso, luego existo" es completamente falso, porque el hombre verdadero es el Intimo, y el Intimo no piensa, porque Sabe. Atman no necesita pensar, porque él es Omnisciente.

Nuestro Intimo, es si, si, si. La Sabiduría de nuestro Intimo es si, si, si. El amor de nuestro Intimo es si, si, si.

Cuando nosotros decimos: Tengo hambre, tengo sed, etc., estamos afirmando algo absurdo, porque el Intimo no tiene hambre ni sed, quien tiene hambre y sed es el cuerpo físico. Lo más correcto es decir mi cuerpo tiene hambre, mi cuerpo tiene sed.

Lo mismo sucede con la mente, cuando decimos: tengo una fuerza mental poderosa, tengo un problema, tengo tal conflicto, tengo tal sufrimiento, se me ocurren tales pensamientos, etc.

Estamos afirmando entonces errores gravísimos, porque esas son cosas de la mente no del Intimo.

 El Hombre Verdadero es el Intimo, él no tiene problemas, los problemas son de la mente.

El Intimo debe azotar a la mente con el látigo terrible de la voluntad.

El hombre que se identifica con la mente, cae en el abismo.

La mente es el burro en que debemos montar para entrar a la Jerusalén Celestial.

Debemos mandar a la mente así: mente retírame ese problema, mente retírame tal deseo, etc. No te lo admito, soy tu señor y tu eres, mi esclava hasta la consumación de los siglos.

IAy! del hombre que se identifica con la mente, porque pierde el lntimo, γ va a parar al abismo.

Aquéllos que dicen que todo es mente, cometen un gravísimo error, porque la mente es tan sólo un instrumento del Intimo.

Todas aquellas obras que tiendan a identificar totalmente al hombre con la mente, son legítima Magia Negra, porque el verdadero hombre no es la mente. No debemos olvidar que los demoníos más sutiles y peligrosos que existen en el Universo, residen en el plano mental.

El Intimo le dice a la mente así: No digas que tus ojos son tus ojos, porque yo a través de ellos vec. No digas que tus oídos son tus oídos, porque yo a través de ellos oigo. No digas que tu boca es tu boca, porque yo a través de ella pario. Tus ojos son mis oídos. Tu boca es mi boca es tu boca porque yo a través de ella pario. Tus ojos son mis oídos. Tus oídos son mis oídos. Tus oídos son mis oídos. Tus oídos son porque yo a través de ella pario.

En los mundos internos, podemos arrojar fuera de nosotros el cuerpo mental para conversar con él, frente a frente; como una persona extrata

Entonces comprendemos a fondo que la mente es un sujeto extraño, que debemos aprender a manejar con el látigo terrible de la voluntad.

La quarida del deseo, está en la mente.

El Intimo es el verdadero hombre que vive encarnado en todo cuerpo humano, y que todos llevamos crucificado en nuestro corazón.

Cuando el hombre despierta de su sueño de ignorancia, entonces se entrega a su Intimo. Este se une con el Cristo y el hombre se hace todopoderoso como el Absoluto de donde emanó.

El Intimo es Dios en el hombre. El hombre, que ignora esta Gran Verdad es sólo una sombra, la sombra de su Intimo.

El símbolo del Intimo es la Estrella de Cinco Puntas, la Pirámide, la Cruz de brazos iguales, el Cetro.

CAPITULO LX

GEBURAH

Geburah es el Rigor, la Ley, es el Budhi, el Alma Espiritual, la Walkiria de la cual nos hablara ese insigne escritor español don Mario Roso de la una esta hella Helena etc.

A Geburah, el Budhi se le ha considerado que es exclusivamen marciano, eso es una equivocación, porque en el mundo del Alma Espíritu que es femenian, está el Lodon de la Lev, que es Solar. Así es Geburah encontramos el riigor de la Lev, pero también encontra de la composición de la composición de la contrabien encontra esta de la composición de la composición de la contrabien encoal es composición de la composición

Geburah es la Ley de la Justicia. El mundo de Geburah se fundamenta en la Justicia. Los Maestros del Karma se apoyan en la "Conciencia" para juzgarle en el Tribunal del Karma.

Los Maestros del Karma son Jueces de Conciencia. La Justicia esta más allá del bien y del mal. Cuando usted llegue a la luz sabra lo que es el amor, y cuando sepa lo que es el amor sabrá amar y comprenderá que. Amor consciente es Ley. No vale hacer el bien sino saberlo hacer.

El jefe de los Arcontes de la Ley es el Maestro Anubis, quien ejerce con sus 42 jueces. Cuando ofician usan una máscara Sagrada en forma de cabeza de Chacal, o Lobo Emplumado, emblema de la Verdad.

La Justicia es la Suprema Piedad y la Suprema Impiedad de la Ley.

En el Tribunal del Karma el que tiene con qué pagar sale bien librado en los negocios. Tenemos que hacer constantemente buenas obras para que tengamos con que pagar nuestras deudas de ésta y de vidas oasadas.

Es imposible eludir la Justicia porque el policía del Karma está dentro de nosotros mismos, éste es el Kaom. Donde quiera que falta el amor aparece el Kaom, el policía, el acusador, quien nos conduce ante los Tribunales de la Ley.

Es posible cancelar Karma con buenas obras, así se combate al León de la Ley. Cuando una ley inferior es trascendida por una ley superior la Ley Superior lava la Inferior. El Karma no es una ley mecánica, puede ser perdonado, Haced buenas obras para que se cancelen vuestras deudas.

Cada uno de nosotros tiene un libro donde se anotan las faltas que uno ha cometido, el día y la hora. Cuando seamos totalmente inofensivos, cuando uno ya no sea capaz de hacer mal a nadie, se le Perdona el Karma.

El Karma es una medicina que se nos da. El Budha dijo, hay 3 cosas Eternas en la Vida:

- 1. La Lev.
- El Nirvana.
 El Espacio.

CAPITULO LXI

TIPHERET

Tiphereth es el Esposo de la Esposa, el Manas Superior de la Teosofía Oriental, que no es otra cosa sino el Alma Humana, el Causal. Es esa Alma que sufre y que da la parte muy humana en nosotros.

Debemos distinguir entre lo que es el Alma Humana y Tiphereth en sí mismo. Es muy fácil confundir a Tiphereth con el causal. El Cuerpo Causal viene a ser el vehículo de Tiphereth.

Algunos Kabalistas pretenden que el mundo de Tiphereth, el mundo del Alma Humana o del Hijo del Hombre propiamente dicho, estàgobernado por el Sol. Realmente no es así pues está gobernado por Venus, por ese motivo es que el Cristo es crucificado un Viernes Santo y eso es allos que podremos meditar.

El Matrimonio de Ginebra, la Divina Amazona, el Alma Divina, con el Caballero el Alma Humana es un evento maravilloso. En el cual experimentamos una transformación radical, porque el Budhi es como un vaso de alabastro fino y transparente, dentro del cual arde la llama de Prajna (el Ser).

Los textos esoteristas Indostánicos mencionan constantemente a la famosa Trimurti Atman-Budhi-Manas. Esto es el Intimo con sus dos almas, el Alma Espíritual Femenina y el Alma Humana Masculina.

La fuente y base de la Alta Magia se encuentra en el desposorio perfecto de Budhi-Manas, ya en las regiones puramente espiritual o en el mundo terrestre.

Los Colegios Iniciáticos auténticos enseñan con entera claridad, que la bella Helena es el Budhi, el Alma Espiritual de la Sexta Iniciación Venusta, el Shakti potencial femenino del Ser Interno. La Bella Helena de Troya, es la misma Helena del Fausto de Goethe.

Helena significa claramente los desposorios de Nous (Atman-Budhi) con Manas (el Alma Humana). La unión mediante la cual se identifican Conciencia y Voluntad, quedando por tal motivo dotadas ambas Almas con Divinales poderes.

La esencia de Atman, del primordial, eterno y universal Fuego Divino, se encuentra contenido dentro del Budhi que en piena conjunción con Manas determinan el Masculino-Femenino.

El y Ella, Budhi y Manas, Son las Almas Gemelas dentro de nosotros mismos (aunque el Animal Intelectual todavía no las tenga encarnadas), las dos Hijas adoradas de Atman. El Esposo y la Es-Dosa eternamente enamorados.

- La eterna Dama, el Alma Espíritu, exige siempre de su caballero, el Alma Humana, todo género de inauditos sacrificios y prodigios de vaior.
- ¡Dichoso el caballero que después de la dura brega celebre sus esponsales con Ginebra, la Reina de los "Jinas"!.
- El animal Intelectual equivocadamente llamado "Hombre", tiene encarnada dentro de sí mismo a una fracción del Alma Humana.
- A tal fracción se le denomina "Esencia", en el Zen Nipón se le llama simplemente "El Budhata", es el material Psíquico con el cual se puede y debe fabricar el Embrión Aureo (véase el Libro "Misterio del Aureo Florecer").
- Lamentablemente la Esencia subyacente en sueños dentro de esa bajearrado y protesco conjunto de entidades sumergidas, tendrosas, que constituyen el Ego, el Mí mismo, el Sí mismo. Empero tal Esencia es la materia prima para fabricar Alma, concepto este que desafortunadamente no ha sido todavía muy bien entendido por nuestros estudiantes Giosticos.
- El Tao Chino enseña claramente que la Esencia enfrascada entre todo ese conjunto de Yoes-Diablos que constituyen el Ego, tienen que pasar en la Novena Esfera por incesantes transformaciones Alkímicas antes de convertirse en "La Perla Seminal".
- La Perla Seminal desarrollándose mediante la Magia Sexual y el trabajo formidable con la lanza de longibus (convertir en polyacida cósmica el Ego Animal). ha de convertirse en el Embrión Aureo.
- El reflejo maravilloso de la energía sexual en forma de torbellino luminoso como cuando un rayo de luz regresa al chocar contra un muro, viene a cristalizar dentro de nosotros en la Flor Aurea, la cual como es abidio establece dentro del Neófito un Centro Permanente de Conciencia.
- El Embrión Aureo vestido con el traje de Bodas del Alma experimenta en verdad un goce supremo en el instante en que se fusiona con el Alma Humana. Desde ese instante se dice de nosotros que somos Hombres con Alma, individuos Sagrados, personas verdadezamente responsables en el sentido más completo de la palabra.
- En el Embrión Aureo se encuentran resumidas todas las experiencias de la vida, y por ello es ostensible que origina transformaciones de fondo en los principios Neumáticos inmortales del hombre. Así es como nos convertimos en Adeotos de la Blanca Hermandad.
 - El mundo de Tiphereth es el mundo de la Voluntad. En ese mun-

do sólo se hace la Voluntad del Padre así en los Cielos como en la Tierra.

- Es un mundo que está más allá de la mente, es de un color azul eléctrico intenso, existen muchos otros colores, pero el fundamental es el Azul
- En ese mundo de las Causas naturales se encuentra uno a muchos Bodhisattwas que trabajan bajo la dirección de su Real Ser.
- En ese mundo prima la Música, el Sonido. Todo el que llega a la 5a. Iniciación del Fuego se hace adepto y tiene permitida la entrada al Mundo de la Música. Ahí se encuentra el Templo de la Música de las Esferas.
- Uno de los guardianes de dicho Templo es un gran Maestro que cuando vivió en el mundo físico se llamó Beethoven. Es un gran Iniciado sus Nueve sinfonías son maravillosas.

Todo el que llega a esa región tiene que aprender las nociones fundamentales de la Música porque es el Verbo. En esa sublime región se oye la Música de las Esferas que se basa en los tres compases del Mahavan y del Chotavan que mantienen al Universo en yritmo y su marcha es perfecta, no puede haber error en esa Música.

- En la Región de Tiphereth está el Paño de la Verónica que significa "Voluntad Cristo", que hay que hacer la voluntad del Padre.
- Es imposible obtener la Voluntad Consciente sin trabajar en la Novena Esfera. Hay muchos lugares en que se someten a tremendas torturas para adquirir la voluntad consciente, pero solamente almacenan alguna energía.
- El verdadero Fakir tiene su Gurd y no sale del Indostán. Los Fakires adquieron muchos poderes pero nada madi, hay alquinos que suben un brazo y no lo vuelvera a bajar más, ahi se les seca. Con esos actos persiguen la Voluntad, pero la Voluntad de ahi no pasa, no logran fabricar el cuerpo de la voluntad consciente. Toda esa milaorria desvía a la gente, por eso los Fakires están desviados.

Una vez fabricado el cuerpo de la Voluntad Consciente se hace uno Dos veces nacido.

CAPITULO LXII NETZACH

El cuerpo Mental es el burro en que debemos montar para entrar a la Je-

(V.M. Samael Aun Weor)
"La Mente que es esclava de los
sentidos hace al alma tan inválida
como el bote que el viento extravía

(Bhagavad-Gita)

Netzach es el Mundo Mental, la Mente Cósmica, la Mente del Ser Humano.

sobre las aquas".

Hay autores que suponen que la mente es venucina, tengo que disentir con ello, porque resulta que la Mente propiamente dicha es Mercuriana. Cualquiera puede darse cuenta que la mente es Mercuriana, pues Mercurio da la Sabiduria, da la palabra, etc.

- El Cuerpo Mental de la raza humana se encuentra hasta ahora en la aurora de la evolución. Observando clarividentemente la fisonomía del Cuerpo Mental de los seres humanos corroboramos entonces esta afirmación.
- El rostro del Cuerpo Mental de casi todos los seres humanos, tiene apariencia animal. Cuando observamos todas las costumbres y hábitos de la especie humana, entonces comprendemos por qué el cuerpo Mental de la gente tiene Fisonomía Animal.
- El Cuerpo Mental Lunar es de naturaleza bestial. El Mental Solar es la antítesis, es la Mente Cristo.
- El Cuerpo Mental Lunar que poseemos es de naturaleza bestial y lo tienen hasta los animales y los vegetales. La única diferencia que hay entre las bestias y el mal llamado hombre, es que a éste se le ha dado Intelectualidad y las bestias sólo obran instintivamente.
- El Cuerpo Mental Solar no es un cuerpo vago, abstracto, es un cuerpo de cane y hueso; pero carre impercedera, que no viene de Adam y que poude atravesar un muro, hay que fabricarlo en la Noven Esfera. El Mental Solar es un cuerpo de perfección, que come, bebe, asimila, digiere; tiene sus alimentos especiales, su nutrición, su desarrollo.

En el mundo de la Mente, hay muchos templos que hay que conquistar con la Punta de la Espada. Cuando uno trabaja en la Cuarta Iniciación de Misterios mayores, se encuentra con muchos tenebrosos y hay que luchar.

Cuando uno adquiere este cuerpo recibe el grado de Budha. La bendita Diosa Madre del Mundo lo presenta en el Templo de la Mente diciendo: "He aquí mi Hijo muy amado, he aquí un nuevo Budha. Ella pone entonces sobre su hijo la diadema de Shiva y el manto amarillo de los Budhas.

Sanat Kumara, el liustre fundador del Gran Colegio de Iniciator de la Logia Blanca exclama entones: "Os habés libertado de los cuatro cuerpos de pecado y habéis penetrado en el mundo de los Díoses, tú eres un Budha, cuando el hombre se libera de los cuatro cuerpos de pecado es un Budha". Y le entrega el globo del Imperator con su cruz encime.

Nuestros discípulos deben cambiar el proceso del razonamiento, por la belleza de la Comprensión.

- El proceso del razonamiento divorcia a la mente del Intimo. Una mente divorciada del Intimo, cae en el abismo de la Magia Negra.
- Muchas veces el Intimo da una orden y la mente se rebela con sus razonamientos. El Intimo habla en forma de corazonadas o pensamientos; la mente se rebela razonando y comparando,
- El razonamiento se basa en la opinión, en la lucha de conceptos antitéticos, en el proceso de elección conceptual, etc.
- La Razón divide a la mente entre el batallar de las antítesis. Los conceptos antitéticos convierten a la mente en un campo de batalla,

Una mente dividida por el Batallar de los razonamientos, por la lucha antitética de conceptos, Fracciona el entendimiento, convirtiendo la mente en un instrumento inútil para el Ser, para el Intimo,

Cuando la mente no puede servirle de instrumento al Intimo entonces sirve de instrumento al Yo animal, convirtiendo al hombre en ser ciego y torpe, esclavo de las pasiones y de las percepciones sensoriales del mundo exterior.

- Los seres más torpes y pasionarios que existen sobre la tierra, son precisamente los grandes razonadores intelectuales.
- El Intelectual, por falta de un punto o de una coma pierde el sentido de una oración
- El Intuitivo sabe leer donde el Maestro no escribe y escuchar donde el Maestro no habla.

- El razonamiento es totalmente esclavo de los sentidos externos y su alma está inválida como el bote que el viento extravía sobre las aquas.
- Los razonadores espiritualistas son los seres más infelices que existen sobre la tierra. Tienen la mente totalmente atiborrada de teorías y más teorías y sufren horriblemente al no poder realizar nada de lo que ha leiro.

Esos pobres seres tienen un orgullo terrible; y por lo común terminan Separándose del Intimo, y convirtiéndose en personalidades tántricas del abismo.

- Si cogemos nosotros el cuerpo mental de cualquier estudiante Pseudo-Espiritualista teorizante y lo examinamos detenidamente, encontramos que es una verdadera biblioteca ambulante.
- Si luego examinamos detenidamente la Iglesia Coxígea de Efeso Chara Muladhara, encontramos que el Kundalini, está allí totalmente encerrado, sin dar muestra del más ligero despertar, y si examinamos el canal Sushumná del estudiante, no hallamos allí ní ratsur del Fuego Sagrado. Encontramos que sa 33 cámaras del estudiante están totalmente llenas de litulos que las 33 cámaras del estudiante

Este examen interno nos llevaría a la conclusión de que dicho estudiante está perdiendo el tiempo lamentablemente.

- El estudiante podrá tener un cuerpo mental convertido en una verdadera biblioteca, pero todas las 33 cámaras de su columna espinal estarán totalmente apagadas y en las profundas tinjeblas
- Conclusión: este estudiante es un habitante de las tínieblas, del abismo. . .

Los intelectuales están llenos de orgullo, soberbia y pasión sexual. El intelecto se basa en la razón y la Razón es Luciférica y demoníaca, hay quienes creen que por medio de ella pueden conocer a Dios. Nosotros decimos que Sólo Dios se conoce a Sí mismo,

- Es mejor practicar la meditación interna, que perder el tiempo razonando, con la meditación interna podemos hablar con Dios, el Intimo, el Ser, el Altísimo, así podemos aprender del Maestro Interno, así podemos estudiar la Sabiduría Divina a los Pies del Maestro.
- El proceso del razonamiento rompe las delicadas membranas del Cuerpo Mental. El pensamiento debe fluir silencioso, sereno e integralmente, sin el batallar de antítesis, sin el proceso del razonamiento, que divide a la mente entre conceptos opuestos.

Hay que acabar los razonamientos y despertar la intuición, sólo

así podemos aprender la verdadera sabiduría de Dios, sólo así queda la mente en manos del Intimo.

- La verdadera función positiva de la mente es el Arte, la Belleza, el Amor, la Música. El Arte Místico de amar de la Arquitectura Divina, de la pintura, del canto, de la escultura, de la técnica puesta al servicio del hombre, pero sin egoismos ni maldades, sin odio, etc.
- El intelecto es la función negativa de la mente, es demonieso. Todo el que entra en estos estudios, lo primero que quiere no bominar la mente de los demás. Eso es bura y legitima Magia Negra-Nadel tiene por que violar el libre albedrío el los demás. Nadie esejercer coacción sobre la mente ajena, porque eso es Magia Negra-Los culpables de este grave error son todos esos autores equicados que andan por ahí. Todos esos libros de Hipnotismo, magnetismo y sugestión son libros de Magia Negra.

Quien no sabe respetar el libre albedrío de los demás es Mago Negro. Aquéllos que hacen trabajos mentales para dominar violentamente al mente ajena, se convierten en Demonios perversos. Estos se Separan del Intimo y ruedan al abismo.

Debemos liberar la mente de toda clase de preconceptos, deseos, temores, odios, escuelas, etc. Todos esos defectos son trabas que anclan la mente a los sentidos externos.

- Hay que cambiar el proceso del razonamiento por la cualidad del discernimiento. El discernimiento es Percepción Directa de la Verdad, sin el proceso del razonamiento.
- El Discernimiento es comprensión sin necesidad de razonamiento. Debemos cambiar el proceso de razonamiento por la Belleza de la Comprensión.
- La Mente debe volverse completamente infantil, debe convertirse en un Niño lleno de belleza.

Los símbolos de Netzach son: La Lámpara, el Cinto, la Rosa.

HOD

Hod es el Mundo Astral, el Cuerpo Astral.

- El Astral está gobernado por la Luna, por eso es que las salidas astrales se hacen más fáciles con la creciente y un poco más trabaiosas en la menquante.
- El plano Astral es realmente el Plano de la Magia Práctica. En algunas Tribus, por ejemplo, de las selvas más profundas en el Ama zonas los Piaches o Sacerdotes Brujos dan a sus gentes un brebaje especial para entrar en el plano Astral a voluntad.

Ellos mezclan cenizas del árbol llamado Guarumo con hojas de Coca bien molida esto lo administran cuando la luna está en creciente, entonces se produce el desdoblamiento, saben muy bien los Piaches que Hod, el Astral está gobernado por la Luna; pero nuchos Kabalistas suponen que está gobernado por Mercurlo y se equivocan.

- Los mensajes que descienden del mundo del Espíritu Puro se tornan simbólicos en el Plano Astral. Esos simbólos se interpretan basindose en la Ley de las Analogías Filosoficas, en la Ley de las Analogías de los Contrarios, en la Ley de las Correspondencias y de la Numerología, Estudiad el Libro de Daniel y los tras exceriencias strafels. A la composició de la contra tras exceriencias strafels.
- El legítimo y auténtico Cuerpo Astral es el Astral Solar. Se le ha Ilamado Cuerpo Astral al Cuerpo de Deseos que es de naturaleza l
- Todas las criaturas de la Naturaleza son Lunares, poseen un astral lunar que es un cuerpo frío, protoplasmático, un remanente bestial del pasado.
- Lo que necesitamos es fabricar el auténtico Cuerpo de Hod, el legítimo astral, un vehículo de naturaleza Solar. Hay que Fabricarlo
- legitimo astral, un veniculo de naturaleza solat. Pay que abricano en la Novena Esfera, trabajando en la Fragua encendida de Vulcano.

 El Cuerpo Astral Solar es un cuerpo de carne y hueso que no

viene de Adán. Es un cuerpo que come, digiere, asimila.

Hay diversos autores de tipo Pseudo-esoterista y Pseudo-ocultista que caen en el error de confundir al Ego con el Cuerpo Astral.

La moderna Literatura Metafísica habla mucho sobre proyecciones del Cuerpo Astral, empero debemos tener el valor de reconocer que los aficionados al ocultismo suelen desdoblarse en el Ego para viajar en las regiones Sub-Lunares de la naturaleza a través del tiempo y el espacio.

- Con el Astral Solar nos podemos trasladar por la Vía Láctea al Sol Central Sirio, Nos está prohibido salir más allá de la Vía Láctea porque en las otras Galaxias existen otros tipos de Leyes Cósmicas desconocidas para los habitantes oe esta Galaxia.
- En Sirio hay un gran Templo donde reciben una iniciación los grandes Maestros de esta Galaxia. Los discípulos del Dios Sirio, son Gnósticos-Rosacrues, la verdadera Rosa Cruz está en los mundos Superiores. Dichos discípulos usan en sus capuchones el Santo Grial, también celebran el Drama del Cristo, porque éste es un Drama Cósmico.

Nuestros discipulos deben adquirir el poder de Salir en Cuerpo Attral. Esp opter se adquiere vocalizando diariamente por una Attral. Cas poder se adquiere vocalizando diariamente por una de mantram Segrado "Egipto". La vocal E hace vibrar la giándula ficioles y le confiere a li hombre el poder del olido cuitto. La G despierta el Chacra del Higado y cuando este chacra ha llegado a supieno desarrollo, entonose a hombre puede entrar y salir de Lordocada vez que quiere. La vocal I combinada con la letra P le desarrollo al hombre la clarividencia y el poder para salir el hombre en Courpo Attral por la ventrana de Brahama, que es la giándula Pineal. La letra T golges sobre la vocal O infirmamente relacionada con el Chard del Corazón y así puede el hombre adquirir el poder para desprenderse des este pelos va salir en Cuerpo Astral.

La pronunciación correcta del Mantram es así: EEEEEEEEEGGGGGGGGGGGIIIIIIIIIPPPPPPPPTOOOOOOOOO.

Aquéitos que todavía no hayan podido salir en Cueroo Astral con un respecto de la composição de la constancia del la c

El mantram Egipcio que se usa para salir en Cuerpo Astral es el siguiente: "Faraón" este mantram se vocaliza durante aquellos instantes de transición entre la vigilia y el sueño, teniendo la mente puesta en las pirámides de Egipto.

La pronunciación correcta de este mantram es así:

Este mantrar es para salir en Cuerpo Astral, y como ya dijimo se pronuncia durante los eradaco de transición entre la vigilia y el sueno concernedo la mente en las pirámides de Egipto; pero los poder de salir en Cuerpo Astral deben qualificación primero vocalizando durante una hora diaria como ya dijimos el mantram "Egipto".

CAPITULO LXIV

JESOD

"No entrará en la congregación de Jehová el que tenga magullados los Testículos, o Amoutado su Miembro Viril.

bro Viril. (Deuteronomio 23: 1).

"Y cuando un hombre yaciere con una mujer y tuviere emisión de semen, ambos se lavaran con agua y serán inmundos hasta la noche".

(Levíticos 15: 18)

"Así apartareis de sus impurezas (fornicación) a los hijos de Israel, a fín de que no mueran por sus impurezas (derramar el semen) por haber contaminado mi Tabernáculo (órganos sexuales) que está entre ellos". (Levítico 15: 31).

Jesod es el Cuerpo Vital o Etérico, Jesod es Fundamento del Tercua. Logos, Centro donde gravita la Fuerza Sexual del Tercer Logos. Las Fuerzas Sexuales, el fondo vivo dentro de nuestra fisiología gravita en Jesod, ahí está el Espíritu Santo.

Conviene aclarar que si consideramos a Jesod como Fundamencos claro que se encuentra en los Organos Sexuales. El Cuerpo Vital, o sea el asiento de las actividades biológicas, Físicas, Químicas, ya es otra cosa, que en alguna forma está influenciado por Jesod, pero en todo caso Jesod son los Organos Sexuales.

Los perfumes y las sandalias son el símbolo de Jesod.

El Secreto de todos Los Secretos está en la misteriosa Piedra Shema Hamphoraseh de los Hebreos. Esa es la Piedra Filosofal de los Alquimistas. Ese es el Sexo. Esa es la Magia Sexual; el amor, hendito sea el amor.

La Biblia nos cuenta que cuando Jacob despertó de su sueño, consagró la Piedra, la ungió con Aceite y la bendijo. Realmente desde ese momento Jacob comenzó a practicar magia sexual; más tarde encarnó a su Maestro Interno, su Real Ser, Jacob es el Angel Israel.

encarnó a su Maestro Interno, su Real Ser, Jacob es el Angel Israel.

Los sabios antiguos adoraban al sol bajo la simbólica forma de una Piedra Negra. Esa es la Piedra Heliogábala.

La Piedra Filosofal es el fundamento de la Ciencia, de la Filosofía y de la Religión.

La Piedra Filosofal es cuadrada como la Jerusalén Celestial de San Juan. Sobre una de sus faces está el nombre de Adam, sobre la otra el de Eva, y después los de Azoe e Inri sobre los otros dos lados.

La Piedra Filosofal es muy Sagrada. Los Maestros son Hijos de las Piedras.

Los misterios del Sexo encierran la clave de todo poder. Todo lo que viene a la vida es hijo del Sexo. Jesús le dice a Pedro: "Tú Eres Pedro, Tú Eres Piedra, y sobre esa Piedra edificaré mi Iglesia y las puertas del Infierno no prevalecerán contra Ella" (Mateo 16: 18).

Nadie puede encarnar al Cristo Interno sin haber edificado el Templo sobre la Piedra Viva (el Sexo).

Debemos levantar las 7 columnas del Templo de la Sabiduría. En cada una de las 7 columnas del Templo está escrito con caracteres de fuego la palabra Inri (Ignis Natura Renovatur Integra).

"Y Jesús envió a Pedro (cuyo Evangelio es el Sexo) y a Juan (cuyo Evangelio es el Verbo) diciendo: Id preparadnos la Pascua para que la comamos. (Lucas 22: 27).

El nombre secreto de Pedro es Patar con sus tres consonantes que en alto esoterismo son radicales P.T.R.

La P viene a recordamos al Padre que está en secreto, al Anciano de los Días de la Kábala Hebraica, a los Padres de los Dioses, a nuestros Padres o Phitaras.

La T o Tau es la letra Cruz famosa en Sexo-Yoga es el Hermafrodita Divino, el hombre y la mujer unidos sexualmente durante el acto.

La R es la letra vital en el Inri, es el Fuego Sagrado y terriblemente divino, el Ra Egipcio.

Pedro el Discípulo de Jesús el Cristo, es el Aladino, el intérprete maravilloso, autorizado para alzar la Piedra que cierra el Santuario de los Grandes Misterios

Es imposible correr la Piedra, levantarla, si antes no hemos dado forma Cúbica a base de cincel y martillo.

Pedro, Patar, El Iluminador, es el Maestro de la Magia Sexual, el Maestro bondadoso que nos aguarda siempre a la entrada del terrible

Pedro muere crucificado en una Cruz Invertida con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba como invitándonos a bajar a la Novena Esfera para trabajar con el Agua y el Fuego, oricen de mundos, bestias, hombres y Dioses. Toda auténtica Iniciación Blanca comienza por allí.

La doctrina de Pedro es la Doctrina del Sexo, la ciencia del Maithuna entre los Orientales, la Magia Sexual, la Piedra Viva, la Peña, la Roca es el Sexo sobre el cual debemos levantar el Templo Interior para el Cristo Intimo, Nuestro Señor.

Dijo Pedro: "He aquí pongo en Sión la principal Piedra del ángulo, escogida, preciosa". "Y el que creyera en ella, no será avergonzado".

"Para vosotros, pues, los que creéis, El es precioso; pero para los que no creen, la Piedra que los edificadores desecharon, ha venido a ser la cabeza del ángulo"; "Piedra de Tropiezo y Roca de Escandalo" (1 Pedro 2: 6-8).

Jesús, el Cristo, dijo: "A todo el que me oye y cumple lo que digo, le compararé a un hombre prudente, que edificó su casa sobre Roca (el Sexo)". "Y cayó lluvia, y vinieron riadas y vientos, y la casa no cedió, porque estaba cimentada sobre piedra (el Sexo)".

"Y al que me oye y no me cumple, lo compararé a un hombre necio que edificó su casa sobre arena". (Teorías de todo tipo, prácticas de toda especie, con Exclusión Total del Maithuna o Magia Seviral)

"Y vinieron Iluvias y vientos, y riadas y la casa cedió, con gran ruina (cayendo al abismo)". (Mateo 7: 24-27).

En el Mundo, millones de personas edifican sobre la arena y odian la Magia Sexual, no quieren edificar sobre la Roca, sobre la Piedra, edifican sobre la arena de sus teorias, escuelas, etc., y creen que van muy bien, esas pobres gentes son equivocadas, sinceras y de muy buenas intenciones pero caerán en el Abismo.

Sin la Doctrina de Pedro resulta imposible el Nacimiento Segundo, Nosotros los Gnósticos estudiamos la Doctrina de Pedro.

Los Infrasexuales, y los Degenerados, odian mortalmente la doctrina de Pedro.

Muchos son los equivocados sinceros que creen que pueden Autorrealizarse excluyendo al Sexo.

Muchos son los que hablan contra el Sexo, los que insultan al Sexo, los que escupen toda su baba difamatoria en el Santuario Sagrado del Tercer Logos.

Esos que odian el Sexo, esos que dicen que el Sexo es grosero, inmundo, animal, bestial, son los insultadores, los que blasfeman contra el Espíritu Santo. "Huid de la Fornicación (derramar el semen). Cualquier otro pecado que el hombre cometa, está fuera del cuerpo; mas el que fornica contra su propio cuerpo peca". (I Corintios 6: 18).

"Todo pecado y blasfemia será perdonado a los hombres; Mas la blasfemia contra el Espíritu Santo no les será perdonada... ni en este Siglo ni en el venidero". (Mateo 12: 31-32: Marcos 3: 28-29).

"Porque si Pecáramos voluntariamente después de haber recibido la Verdad, ya no queda más sacrificio por los pecados". (Hebreos 10: 26:31).

Quien se pronuncia contra la Magia Sexual, quien escupe su infamia en el Santuario del Tercer Logos, jamás podrá llegar al Nacimiento Segundo.

En el mundo occidental existen muchas gentes que odian mortalmente la Magia Sexual, esas personas justifican su odio absurdo con muchos pretextos. Dicen que el Maithuna dizque es sólo para los orientales y que nosotros los occidentales no estamos preparados. Afirman tales gentes que con esta enseñanza de Sexo-Yoga lo único que puede resultar es una cosecha de magos negros.

Lo interesante de todo esto es que tales personas de tipo reaccionario, conservador, regresivo y retardatario, no dicen una sola palabra contra la Fornicación, contra el Adulterio, contra la Prostitución, contra el Homosexualismo, Masturbación, etc., etc. Todo esto les parece de lo más normal y no tienen inconveniente alguno en Maiosatar miserablemente la Enervía Sexual.

El Sexo en sí mismo debiera ser la Función creadora más elevada, desgraciadamente reina soberana la ignorancia y la Humanidad dista mucho de comprender los orandes misterios del sexo.

Si estudiamos el Libro de los Cielos, el Zodíaco maravilloso, podemos comprender que la Nueva Era Acuaria está gobernada por el signo Zodiacal de Acuarius el Aguador.

El Símbolo de Acuarius es una mujer con dos cántaros llenos de agua, tratando de mezclar inteligentemente las Aguas de los dos cántaros (ver Arcano No. 14).

Este símbolo viene a recordarnos la Alkimia Sexual. Si en Piscis el hombre sólo fue esclavo del instinto sexual simbolizado por los dos peces entre las aguas de la vida, en Acuarius, el hombre debe aprender a transmutar las fuerzas sexuales.

Acuarius está gobernado por Urano (Ur = Fuego, Anas = Agua) el planeta que gobierna las funciones sexuales. Resulta incongruente y absurdo que algunos individuos aislados y ciertas Escuelas de tipo

Seudo Esotérico rechacen el Maithuna y sin embargo, tengan la pretensión de estar Dizque iniciando la Nueva Era.

Urano es sexual ciento por ciento y en la Nueva Era gobernada por este planeta, el ser humano debe conocer a fondo los Misterios del Sexo.

Exiren multitud de Ecculea de Magia Negra, muchas de ellas con muy venerables tradiciones que Ensaña Magia Sexual con derrame del Semen. Tienen bellísimas teorías que atraen y caution
y si el estudiante cae en es seductor y delicioso engaño se convierte en Mago. Negro. Essa Escuelas Negras afirman a los cuatro
vientos que son blancas y por sos es que los ingenuos cean. Además
essa Escuelas habian bellezas del amor, caridad, abiduria, etc., etc.
Naturalmente en semigientes circunstancias el discipilo ingenuo liega
perverso. Recordad buen discipilo que el abismo está Lleno de equivocados sincroros y de gente de my buenas intenciones.

Rechazar el Maithuna, significa de hecho pronunciarse contra el signo de Acuarius gobernado por Urano el Rey del Sexo.

Los ignorantes fornicarios del Seudo-Ocultismo Reaccionario desconocen totalmente la doctrina secreta del Salvador del Mundo, el Esoterismo Cristiano.

La reacción Seudo-Esotérica y Seudo-Qualitàta ignora que las Printivas Sectas Gnósticas Cristianas practicaban e l Matituna. La Magia Sexual se enseño siempre en todas las antiguas escuelas de misterios occidentales. El Matituna se conoció entre los misterios de los Templarios, entre los misterios de los Aztecas, Mayas, Incas, Chibchas, Zaporecas, Araucanos, Toltecas, Misterios de Eleusis, Misterios de Roma, Mitra, Cártago, Tiro, Misterios Celtas, Fenicios, Egipcios, Druidas y en todas las Sectus Gristianas Primitivas tales como la Secta de los Esenios que tenían su convento a orillas del Mar Maerro y uno de cuyos miembros más exaltados fue Jesús, el Divino

El Maithuna, la Magia Sexual es universal, se conoce en los Misterios del Norte y del Sur, del Este y del Oeste del mundo, pero la rechazan violentamente los Seudo Ocultistas reaccionarios, fornicarios y regresivos.

La Piedra Fundamental de las auténticas y legítimas Escuelas de Misterios, es el Maithuna, Arcano A.Z.F. o Magia Sexual.

CAPITULO LXV

MALKUTH

Malkuth es el Cuerpo Físico, el Mundo Físico. Es muy importante recordar que el Cuerpo Vital, no es más que la sección superior del Cuerpo Físico. Quienes no aceptan ese concepto piensan que el Físico es un cuerpo aparte y el vital otro muy distinto, y trazan un orden un poce equivocado.

Malkuth es el Reino, el regente es Changam, el genio de la Tierra.

Todo planeta da siete razas, nuestra Tierra ya dio cinco, faltan dos. Después de las siete razas, nuestra Tierra transformada por grandes cataclismos se convertirá a través de miliones de años en una nueve luna. Toda la vida involucionante y evolucionante de la Tierra vino de la Luna. Cuando la gran vida abandonó a la Luna, ésta murrió, se convirtió en un desigerto.

En la Luna existieron siete grandes razas. El Alma Lunar, la vida Lunar está ahora involucionando y evolucionando en nuestra tierra actual. Así es como se reencarnan los mundos.

Los Dioses de la Naturaleza han trabajado nruchísimo para crear sers autoconcientes. Los Dioses han tenido que hacer difficiles experimentos en el laboratorio de la Naturaleza. De esos tubos de ensayo del gran laboratorio salienon diversas formas de Animales, algunas
con el propietto de elaborar material para la creación del hombre;
con el propietto de semi-humanos, y otros como vertidaderos frasasos humanos, de serse sami-humanos, y otros como vertidade-

Realmente todas las especies vivientes con excepción de algunas pocas, son desechos vivientes del Reino Humano. Todos los animales de este Reino de Malkuth caracterizan algún aspecto del hombre. Todos los animales son verdaderas criaturas del Ser Humano.

Empero es bueno saber que la lucha de los Dioses por crear al hombre, no ha terminado. Todavía el Ser Humano, o llamado Humano, tiene que desechar mucho que estará en los Jardines Zoológicos del futuro.

Debemos saber que lo Real es el Ser, el Intimo, el Espíritu. Empero, además, existe en nosotros un factor de discordia; éste es el Yo, el Ego, el Mí mismo.

Resulta interesante comprender que el Yo es Pluralizado. El Yo está constituido por muchos Yoes que riñen entre sí, y que se pelean por el control de la personalidad humana. Estos Yoes son "3", son "7" y "Legión".

Los Tres básicos son: El Demonio del Deseo, el Demonio de la Mente y el Demonio de la Mala Voluntad.

Los siete son los siete pecados capitales: Ira, Codicia, Lujuria Envidia, Orgullo, Pereza y Gula.

La Legión está constituida por todos los millares de Pecados Secundarios.

Los tres, los siete y la legión son pequeños yoes, elementarios aniese creados por la Mente. Estos elementarios animales son los enemigos que viven dentro de nuestra propia casa. Estos elementarios animales viven dentro del reino de nuestra alma, se nutren con las sustancias inferiores de nuestros bajos fondos animales.

Lo más grave es que estos elementarios animales, se han robado parte de nuestra conciencia. Esto lo demuestran las siguientes afirmaciones: Yo tengo ira, Yo codicio, Yo deseo, Yo siento envidia, etc.

El Ser Verdadero es el Espíritu y éste todavía no ha entrado en el hombre porque el Yo tiene invadido el Reino del Alma. Realmente ni el Alma, ni el Espíritu se han encarnado en el Hombre. El hombre, el llamado hombre, todavía es una posibilidad.

Todavía el hombre verdadero está en proceso de creación. Muchos ejemplares de las actuales razas humanas estarán en los Jardies Zoológicos del futuro. Muchos que tenemos de animal dentro de nosotros debe ser descartado a fin de alcanzar propiamente el estado humano.

Cuando acabamos con todos nuestros pecados, el Yo se disuelve. Cuando el Yo se disuelve, encarna el Alma y el Espíritu en el hombre, entonces realmente somos hombres en el sentido más completo de la palabra.

Cuando llega la muerte, lo único que continúa es el Yo la legión del Yo. El Ego o Yo retorna para satisfacer deseos. La muerte es el regreso a la concepción. Esta es la rueda del Arcano 10.

- El hombre verdadero, aquel que tiene encarnada su Alma y su Espíritu, después de la muerte, en su Cuerpo Astral vive completamente despierto, goza en los mundos internos de la Conciencia y de la Percepción Objetiva.
- El fantasma de aquéllos que todavía no han disuelto el Yo, ni han encamado el Alma y el Espíritu, vive en los mundos internos con la conciencia dormida, tienen conciencia y percepción únicamente Subietiva.
- El Mundo Físico es el valle de las amarguras, el Reino de Malkuth, el reino de Samsara. La rueda del Samsara gira incesantemente

y el Ego va y viene, desencarna y retorna siempre sufriendo, siempre buscando sin hallar. El Arcano 10 la Rueda de la Retribución es terrible, y todo el mundo es esclavo de esta rueda fatal de los Siglos.

Quien quiera liberarse de la Rueda fatal del Samsara, tiene que disolver el Yo y encarnar su alma.

Esta labor es dificilísima y son muy raros aquéllos que lo logran, Ramente, el Reino de Malkuth es un filtro terrible. El desecho del filtro es lo común y corrient y éste se lo traga el abismo. El oro, lo selecto, el hombre verdadero, el Angel es la concepción y la lucha es realimente terrible.

La Naturaleza es implacable y el nacimiento de un Angel-Hombre cuesta millares o mejor dijéramos, millones de víctimas. "Muchos son los llamados, pocos los escogidos".

Cristo dijo: "De mil que me buscan, uno me encuentra; de mil que me encuentran, uno me sigue; de mil que me siguen, uno es mío".

Krishna dijo: "Entre miles de hombres quizá uno se esfuerce por alcanzar la perfección y entre miles que se esfuercen quizá uno me conoce de verdad".

Esta es la tragedia del Arcano 10 de la Kábala.

Símbolos del Sephirote Malkuth son: los dos altares, la cruz de brazos iguales, el círculo mágico, el triángulo del arte mágico. Malkuth se relaciona con los pies y el ano.

LOS KLIPHOS

"El Infierno es la matriz del Cielo. De la podredumbre nace lo bello. Lucifer nos da la luz cuando lo vencemos".

Ya se había dicho que los Sephirotes realmente son doce, el Ain Soph es el once y su antítesis su sombra fatal es el abismo el Sephirote doce. los Kliphos de la Kábala.

Más abajo de Malkuth, el Mundo Físico, están los Kliphos que son Los Mundos Infiernos.

La palabra infierno deviene del latín Infernus que significa región Inferior. Dentro de todo planeta existe el Reino Mineral Sumergido con asía propios Infiernos atómicos. Estos últimos siempre se hallan ubicados dentro del inferio de cualquier masa planetaría y en las Infradimensiones de la naturaleza bajo la zona tridimensional de Euclides.

Realmente el Abismo es el Avitchi de los Indostanes, el Infiero no de Hielo de los Nórdicos, el Infiero Chino con todos sus suplicios amarillos, el Infiero Budhista, el Infiero Mahometano, el Amenti Egipcio, el tenebroso Tártanus, el Averno, etc. Estos variados infieros tradicionales alegorizan en forma enfática el Reino Mineral Sumercido.

Todos hemos oldo habiar del espiritismo, de los aquelarres de los aquelarres de ariagnas y las brujas. Algunos miran eso como algo extraño, otros como cuentos de refr un poco, pero la cruda realidad es que los aquelares medievales y las tamosas brujas de la media noche tienen más realismo del que nosotros pensamos. Obviamente sea culcivosas porten de la media de la culcivosa de la culcivosa de la culcivo de la culcivo

María de la Antilla, tan nombrada en antiguos conventos medies les executament su gobernadors, tales brujos de antiguos aquelarres la denominaban Santa María. Cuando investigaba en el mundo de los Kilphos sobre esa extraña criatura: ¿Como compartía su vida con tantos magos negros? ¿Como podía meterse entre tantos aquelarres? Sin entango, jamás le vi eso que podífamos llamar perverlarres? Sin entango, jamás le vi eso que podífamos llamar perver-

Los tenebrosos de la mano izquierda, las criaturas sub-lunares, le rendían culto y consideraban a esa maga no como algo tenebroso, sino como una santa. Yo quise saber qué había de verdad en eso, la presente santidad de una criatura que se mazciaba con las inhiebias, que figuraba en tantos aquelarres y monasterios de la Edad Media. Quien se haya ocupado de estudiar los viejos sucesos de Atta y Baja Magia del Medievo no ha oldo habíar alguna vez de María de la Antilla, hay tantos secretos escondidos entre el polvo de muchas bibliotecas.

Yo tenía que aclarar, claro que lo supe; y aclaré cuando precisamente en el mundo de Tiphereth invoqué pues a esa entidad.

Fui oldo y para mi asombro me encontré con un Maestro Autolizado. Entonces comprendi que había emanado de si mismo a su Bodhistattwa y éts se aducaba en el ejercicio de la Magia, en el Triángulo Mágico o Tercer Triángulo, Pasando por entrenamientos ricursos, iniciando con los Kilphos, pero sin hacer mal a nadire.

Después de eso me puse en contacto directo con su Bodhisattiva con María de la Antilla y cuando la invité a visitar el mundo del Nicon María de la Antilla y cuando la invité a visitar el mundo del Visitar de la Mestro Secreto, entonces vi que se trataba de una critatra que ha logrado la perfección de la Alta Maja y que si bien viviá en el Mundo de los Kliphos era para acabar de educarso e entrenarse psicoliociamente, eleciendo tremendos poderes sin hacer maí.

Cuando uno observa esa criatura le agrada su Real Ser, se da cuenta de que es un Mago Blanco extraordinario porque conoce a fondo los Reinos de la Luz, el mundo de Malkuth o el Mundo de los Kliphos.

El Tercer Triángulo es el de la Magia práctica y éste es un trabajo que deben entender porque hay que dejar atrás los prejuicios para poder trabajar en el mundo de los Kliphos.

Los Sephirotes adversos con los Kliphos, ahí están los demonios. las Almas en pena, los que sufren, aquellos que ya agostaron su ciclo de existencias y que involucionan en el tiempo, los ángeles caldos, los tenebrosos del sendero lunar, la Logia Negra y todos los adepos de la mano izquierda, los secucaes de Lucifer y Ariman los aeguidores de Bons y Dugpas, los enemigos del Cuarto Sendero, Los Nicolaitas y los tántricos Anagáficas.

En el Reino de los Kliphos viven indudablemente también aquéllos que se desarrollan en la Alta Magia.

Los Kliphos son los Sephirotes a la inversa, los Sephirotes en su aspecto negativo, las virtudes a la inversa. Por ejemplo, las cualidades de Geburah son rigor, la Ley; a la inversa es la tiranía; la dictadura. Una prostituta. muchas veces se entrega a los machos por caridad, allí hay el principio del Sephirote a la inversa. La caridad de un Chesed a la inversa puede ser la complacencia con el delito.

En el Organo Kundartiguador están los Kliphos de la Kábala, dentro de Malkuth el Mundo Físico, dentro del interior de la Tierra.

DAATH CONOCIMIENTO TANTRICO

Algunos Kabalistas enfatizan la idea de que Binah, el Espíritu Santos femenino, tal afirmación resulta equivocada. Con entera claridad se ha dicho en la Divina Comedia que el Espíritu Santo es el Esposo de la Madre Divina. Así pues el Espíritu Santo es el Esposo de la Madre Divina. Así pues el Espíritu Santo se desdobla a su vez en su Esposa, en la Shakti de los Indostanes.

Esto hay que saberlo entender.Muchos al ver que el Tercer Logos se desdobla en la Madre Divina Kundalini o Shakti la cual muchos nombres, han creido que el Espriftu Santo es femenino y se han equivocado. El es masculino, pero al desdoblarse en Ella, se for ma la Primera Pareja Divinal, inefable, el Elohim Creador, el Kabir o Gran Sacerdote, el Rusch Elohim que según Moisés lavaba las aguas en el Principio del Mundo.

Los Kabalistas Hebreos nos hablan del Misterioso Daath que apareca en el Arbol de la Vida, al cual nunca se le asigna ni nombre Divino, ni hueste angélica de ninguna especie y que tampoco tiene signo mundano, planeta o elemento.

Daath el Sephirote del Misterio Hebreo se produce por la conjunción esotérica de Shive-Shakti, Ostris-list; que están perpetuamente unidos en Jesod, el Fundamento, el Noveno Sephirote, la Novena Esfera, el Sexo, pero ocultos por el Misterio de Daath que tiene el Conocimiento l'antrico, el cual se procesa con el Sahaja Malfhuna o Magia Sexual, que debidamente utilizado permite la Autorrealización Intima del Ser.

Es necesario que todos reflexionemos profundamente, que comcomparte de la fondo. El y Ella están unidos en la Piedra Cúbica de Jesod que es el Sexo. De la unión de El y Ella resulta el Conocimiento Tántrico Perfecto, con el cual podemos nosotros autorealizamos internamente en todos los niveles del Ser.

Algunos autoras Kabalistas suponen que Dasth el Sephirote que de conocimiento o sepiencia, deviene de la fusión de Chokmah el Criston-cumina de la companio de la companio de sete exclusivamente femenino, Tal asseveración es absolutamente falsa, porcureralmente el Espíritu Santo es masculino, sólo que al desdoblarse en la Madre Divina se forma la peraja perfecta.

En la Piedra Cúbica de Jesod, en la Novena Esfera deviene el Conocimiento Tántrico, la Iniciación Tantra. Mediante los Tantras es posible el desarrollo de la Serpiente por la Espina Dorsal.

La Piedra Cúbica de Jesod situada en los Organos Creadores es ciertamente aquella alma metalica que resulta de Las Transmutaciones Sexuales, podríamos denominaria El Mercurio de la Filosofía Secreta o habiando en lenguaje más sencillo, Energia Creadora. Elis cercata o habiando en lenguaje más sencillo. Energia Creadora. Elis cimos que hay que trabado cimidades en el Diablo es pare transformanto en Luclifer, el Acedor de Luz.

Nos estamos refiriendo claramente al trabajo en la Gran Obra, resulta interesante que sea allí precisamente en la Piedra Cúbica de Jesod donde Shiva y Shakti, Osiris e Isis se unen sexualmente y es precisamente allí donde está el conocimiento Tántrico, sin el cual no es posible llegar a la Autorrealización Intima del Ber.

En el Tibet Oriental los monjes son radicales, motivo por el cual H.P. Blavatzky pensaba que eran magos negros. Todos nosotros hemos repetido aquella equivocación y nos vemos en la necesidad de rectificar.

No digo que los Dugaes sean unos santos, unas mansas ovejas ellos son Magos Negros porque ensañan Tantriamo Negro, pereo los Bons aunque usen capacate rojo no son negros, como equivocadamente supues disurative, Claro está si alguien en los Bons no quiere mete supues disurative, Claro está si alguien en los Bons no quiere plo en la Sexta Raza Raza, o bien no desea jamás Autorrealizaries, no emancipares in autorrealización, pues lo consigue.

Primero que todo se llevaba al Neófito a un lugar apartado y se invocaban a todos aquellos elementos inhumanos que posee. Esto se hace por procedimientos de alta magia, y en lo apartado de la montaña, aquellos se hacen visibles y tangibles, intentan devoarra al control de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio del compani

La prueba y el máximo de todos sus esfuerzos en el mundo físico consiste en unos mantrams de desencamación que son dos palabras. Resulta espeluznante ver el Sacerdote Bons vestido con su delantal blanco lleno de cráneos, de huesos de muerto y en la cabe-2a un turbante rojo, llevando en su diestra un puñal. En el momento en que el Neófito pronuncia sus dos Mantrams de la tatalidad, au cerpo cee muerto instantienaemente y es sometido a grande Ovdalia en los mundos internos. Tiene que enfrenciarse que momento de la muerte, tiene que soportar el Hursacia el le la cuerte de la composición del la composición del la composición de la composición del la composición del la composición del la compos

La Madro Divina le asiste eliminando sus elementos inhumanos y al fin consigue sumergine en el seno de la Gran Realidado, No como un Meserro en etrorealizado, sino como un Budha Elemental. Se sumera estado hasta la sexta naza raíz con el propósito de ahí ma considerar el considerar el proposito de considera el proposito de consi

Los que intentan liberarse, los que realmente quieren Autoreseience, los que de vertade quieren convertires en Mahatmas o leierofantes, tencine y es contentes a la disciplina Tántrica y trabajar en presentar de la compania de la compania de la compania de la compania de la serpiente y cómo levantarla por la espina dorsal, cómo abrir los Chaeras, etc.

Así pues lo que sucede es que los Bons son radicales, o se van por el Ser, o no se van por el Ser. Se van en aras de la Autorrealización o pretenden quedarse sin autorrealización, tiene que definirse o no. Allí todo es violento, motivo por el cual H.P. Blavatzky los juzgó considerándolos magos negros. Pero cuando uno estudia el Tantrismo de los Bons, se da cuenta que es blanco, no negro sino blanco. Transmutan el Esperma en Energía para conseguir la Autorrealización a fondo. Jesod es Lunar y esto no lo podemos negar. En el Esoterismo Gnóstico aparece una mujer, una virgen inefable, divina, vestida con una túnica azul y parada sobre una luna. Hay que saber entenderlo, esa Luna representa al Sephirote Jesod, ello significa la fuerza sexual y en cuanto a la túnica de color azul representa a la Noche, en que se desarrollan los Grandes Misterios de la Vida y de la Muerte. Solamente en la noche se trabaja con la Energía Creadora del Tercer Logos, El Trabajo en el Laboratorium del Espíritu Santo se debe hacer en las horas nocturnas. El Sahaja Maithuna sólo debe practicarse en las tinieblas de la noche, porque en el día, el sol es opuesto a la generación.

Si uno echa una gallina con sus huevos a la luz del sol para que los empolle, pues aqueilos no logran ser empollados y si sale algún polluelo morirá, porque el sol es nemigo de la generación.

Quien quiera buscar a luz debe pedírsela al Logos que está detrás del Sol que nos ilumina, en la Noche Profunda.

La crude realidad es que por disposición de los Organos Creatoros la procreación se verifica en las tinieblas. Porque caundo el soperem procesa de la companio del companio de la companio del companio de la companio del com

Pero si ese zoospermo en vez de salir protegido desde las glándus asxuales por las tibieblas, saliera a la luz del sol, y el feto no estuviera en las tinieblas y se encontrara destapado en el vientre de la mujer para que el sol le diera directamente, es obvio que el Fracasa sería un hecho.

De manera que por disposición de los mismos órganos de la naturaleza, la fecundación se realiza siempre en Tinieblas. Así también Se debe trabajar entre la oscuridad del silenció y en secreto augusto de los sabios, para poder un día llegar a la Autorrealización Intima del Ser. Eso es lo que nos indica aquella Virgen de la Inmaculada Concepción, parada sobre la luna y vestida con túnica azul, el Trabajo del Maithuna en las Tinieblas de la Noche.

Debemos de advertir que nunca se debe practicar dos veces sediaria. Existe Violencia contra Natura, cuando se practicar una vez diaria. Existe Violencia contra Natura, cuando se practica Magial Sexual dos veces seguidas, violando las leyes de la Pausa Magnética Creadora.

Es también urgente saber que jamás se debe obligar a la cónyuge a practicar el Maithuna cuando está Enferma o cuando tiene la Menstruación, o en estado de embarazo porque es un delito de violencia contra Natura.

La mujer que ha dado a luz alguna criatura sólo puede practicar el Maithuna después de cuarenta días del parto.

Existe también el delito de violencia contra natura cuando el hombre o mujer Obligan a su pareja a efectuar la cópula, no encontrándose el organismo del esposo o la esposa en condiciones aptas para ello,

Existe tal delito cuando con el pretexto de practicar Magia Setudo, o aun con las mejores intenciones de Autorrealizarse, se Auto-Obligan el hombre o la mujer a realizar la cópula, no hallándose los órganos creadores en el momento amoroso preciso y en Condiciones Armoniosas favorables, indispensables para la cópula.

CAPITULO LXVIII

LA INICIACION DE TIPHERET

"Porque así como Jonás estuvo en el vientre del gran pez tres días y tres noches, así el Hijo del Hombre estarà en el Corazón de la Tierra tres días y tres noches". (Mateo 12; 40).

Con Tiphereth suceden acontecimientos extraordinarios, cualquier Iniciado puede recibir la Iniciación de Malchuth, la de Jesod, la de Hod, la de Netzach y por último la quinta, para convertirse en Masstro, que es la de Tiphereth. Pero alguien puede recibir la quinta Inicación del Alma Humana y convertirse por tal razón en un Maestro, y sin embargo no alcanzar la Iniciación de Tiphereth.

La Iniciación de Tiphereth viene propiamente después de la quinta Iniciación de fuego. No siempre el que recibe la quinta Iniciación, tiene la dicha de alcanzar la Iniciación de Tiphereth, esa es una Iniciación muy secreta. La recibe el que agarra la Vía Directa.

En el segundo triángulo del Arbol de la Vida el Cristo Cósmico tiene como centro de gravedad a Tiphereth, ahí viene a manifestarse.

Hay cosas que merecen ser reflexionadas, analizadas, comprendidas. Para que el segundo Logos, Vishnú o Cristo Cósmico pueda salvar a un hombre, tiene que convertirse en el Jesús-Cristo Particular Intimo.

El Cristo en sí mismo es una fuerza cósmica; sólo que de alguna forma se Humanice esa fuerza puede salvar a un hombre.

La Ley del Logos Solar el Cristo Cósmico, es Sacrificio por la Humanidad. El se sacrifica desde el amanecer de la vida crucificándose en todos los mundos, en todo nuevo planeta que surge a la existencia, para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia.

Sólo después de haber pasado por las Cinco Iniciaciones de Misterios Mayores y como una gracia muy especial previo Sacrificio por la Humanidad, puede Reencarnarse el Cristo en nosotros, Para comprender como esa fuerza cósmica se humaniza en nosotros, hay que aprender a maneiar las Trimurtis.

Hay hermanos que les cuesta mucho trabajo entender esto de las Trimurtis; están acostumbrados a pensar por ejemplo en el primer Logos, segundo Logos y tercer Logos, o sea Padre Hilio y Espiner

Kether-Padre, Chocmah-Hijo y Binah-Espíritu Santo son tres personas distintas y un solo Dios verdadero, así lo enseña la Teología. Esas tres personas aunque Triunos en el fondo son sólo Uno, Individual, que es el Padre.

Dentro del Padre está el Hijo y está el Espíritu Santo. Así como dentro de un Hombre Verdadero está el cuerpo, está el Alma y está el Espíritu Santo, así dentro del Viejo de los Siglos, está pues tambien el Hijo y el Espíritu Santo que forman Uno Solo, Intergr. Unito-tal. En el Antiguo Egipto a ese Unico, Unitotal se le llamaba Osiris (ver capítulo VIII).

Osiris puede desdoblarse y desdobla en Isis. Eva siempre sale de la costilla de Adán, tanto abajo como arriba, no tiene nada de raro pues que de Osiris el Adán-Solar, salga la Eva-Solar; la Urania-Verus, la esposa de El. Del Uno siempre sale el Dos, así es como el Padre que está en secreto tiene su esposa que es la Divina Madre Kundalini. Osiris siempre tiene por esposa a leis.

De la perfecta unión de ellos dos Osiris-Isis nace el niño Horus (Aurus). Ella y él se aman y como resultado de su amor ella concibe Por Obra y Gracia del Espíritu Santo; es decir por Obra y Gracia de su Esposo el Tercer Logos desciende el Cristo o Segundo Logos a su Vientre Virginal e Inmaculado.

Pero téngase en cuenta que aunque ella sea la esposa del Tercer Logos, dentro del Tercer Logos está el Segundo Logos y está el Primer Logos también, porque al fin y al cabo el Logos es triuno e indivisible, unitotal, e integro, se necesita mucha sutileza para entender esto, mucho refinamiento, mucho sintetismo e intuición.

La conversión de las trimurtis de una en otra, es algo que al estudiantado le da mucho que hacer, pero si ustedes agudizan un poquito su intuición pueden entender. De la Cópula Santa, Divinal, queda concebida lais por la Sagrada Conepción, ella es Virgen, antes del parto, en el parto y después del parto. Isis es nuestra Divina Marte Kundisili Particular. Rama lo.

Así es como deviene el niño que en el Egipto se llama Horus, y que en los tiempos hebraicos se le llamaba Jeshua, nuestro adorable Salvador. El Jesús de los Evangelios es profundamente significativo, porque Jesús viene de la palabra Jeshua que en hebreo significa Salvador.

Jesús, Jeshua y Horus es lo mismo, es el niño que siempre va en brazos de su madre lisi o María. Es el mismo Cristo que ha descendido del Segundo Logos, el Cristo Cósmico ya humanizado, convertido en Higi de un hombre divino y de una mujer divina. Se ha vertido en Higi de un hombre divino y de una mujer divina. Se ha puerto que es el ser mismo de uno. Es el Niño de Oro de la Altimia que está coronado.

Es Jesucristo porque Cristo es el Segundo Logos y Jesús porque se ha convertido en Salvador. Para convertirse en Salvador, ha tenido que descender de su misma esfera, penetrar en un vientre purisimo virginal, nacer por obra y gracia del Espíritu Santo, se ha hecho Hijo de la Madre Divina, Hijo de hecho de sus Padres.

Indubitablemente que tenemos que distinguir entre lo que es el Jesucristo como Gran Kabir, el hombre que predicaba la Doctrina del Cristo Intimo de cada uno de nosotros, y lo que es el Jesucristo Intimo Particular de cada cual.

El Cristo Cósmico es impersonal Universal y está más allá de la individualidad de la personalidad y del Yo, e una fuerza cósmica que se expresa a través de cualquier hombra: que está debidamente un hermas Timegistro, del Budha Gautana Sakiamuni, de un Quetzalcoat, etc., y puede expresarse a través de cualquier Avatara. Para expresarse tiene que desconder de esferas superiores y penetrar en el vientre de una virgen llamada lisi, María, Tonanzin, Isoberra, Maya, Chebes, etc., que es la misma Mader Cósmica particular, y a que cada Chebes, etc., que es la misma Mader Cósmica particular, y aque cada

Cuando uno lee las epístolas de Pablo el apóstol, con sorpresa puede uno verificar por sí mismo que rara vez menciona él a Jesús el Gran Kabir o el Cristo histórico. Siempre alude a un Cristo Intimo.

Pero para que nazca el Cristo Intimo en Nosotros, el Jeshua humanizado, tiene que haber trabajado en la Forja de los Cíclopes y tienen que haberse formado los cuerpos existenciales del ser.

Para que nazca el Salvador tiene que repetirse el acontecimiento de Belén; diche acontecimiento en muy profundo y simbólico a la vez. Aquella aidea de Belén de que nos habian los evangelios son muy alegoricos, se dice que ses pequifa aidea no exittá en est época de Jesús de Nazareth. Si analizamos la palabra Belén memora a Blaten Pelen Fuero. Ciudinos se lleca a la Torre del Fuero Coundo se han creado Puero. Ciudinos se lleca a la Torre del Fuero Coundo se han creado

los cuerpos existenciales superiores del Ser, cuando el Fuego Sagrado ha llegado a la parte superior del cerebro, ahí es cuando adviene el acontecimiento de Belén.

Sin embargo a pesar de tener los cuerpos solares se puede dar el caso de que el Iniciado no encarne al Niño; Quiero decir con esto algo muy sutil que pasa desapercibido para cualquier Kabalista; pues tenemos a Tiohereth unido con el cuerpo causal.

Analizando la Epístola de Pablo a los Corintos (I Corintos 14.7419) podríamos aclarar esta cuestión, Pablo dice que existe el Hombre Terrenal y el Hombre Celestial; incuestionablemente el terra-nel está constitució por el cuerpo Físico, el Eférico, el Astraí, el Mental y el de la voluntad consciente. Para que venga el Hijlo del Hombre corriente todos de la voluntad consciente. Para que venga el Hombre común y corriente todos do est Hombre.

Es cuando uno se ha dado el lujo de crearse los cuerpos existenciales del ser, ahí puede ser llamado hombre aunque sea Terrenal. El Segundo Hombre del cual habla Pablo es el hombre Celestial y díces: "Así como atraemos la imagen del Terrenal debemos atraer a nosotros la imagen del Hombre Celestial".

El Hijo del Hombre viene cuando tiene que cumplir alguna Misión Específica sobre la Tierra, cuando el iniciado ha agarrado el camino directo para la liberación final.

Después de la Quinta Iniciación del Fuego, hube de ser llamado por mi Divina Madre Kundalini, tenía ella el Niño en sus brazos, hice cierta petición de tipo esotérico, ella me respondió: "Pídele al Niño"; y pedi al Niño lo que tenía que pedir.

Posteriormente pude recibir la iniciación de Tiphereth es decir de la Cuinta Iniciación del Fuego, entonces aquel niño que había visto en brazos de su Madre, mi Madre Divina puesto que cada uno tiene la suya propia penetró dentro de mi organismo por la puerta maravisativa de la companio de la companio de la companio de la companio de asiento del alma. Mi cuerpo en escaso vino a ser el estable donde nace el Niño, donde viene al mundo.

En un principio puedo deciries que no se nota mucho la presencia del Niño dentro de uno mismo, el nace entre los animales delleetablo y no-son otra cosa sino los animales del deso, las pasiones, los vicios y defectos que mantienen embotellada la conciencia, es decir los elementos que componen el "Yo Pluralizado", El Yo se hals constituido por Elementarios Animales, éstos se nutren con las substancias inferiores de los bajos fondos animales del Hombre, allí vivo y se mutiplician. Qada elementario anima, representa un dieteminado defecto, éstos constituyen eso que se llama Ego, los animales del establo donde el Niño Dios nace para salvar al hombre.

Ese Niño tiene que sufrir mucho, él no nace en un gran palacio, él nace en un establo, nace completamente débil, muy pequeño, entre mares gigantescos de Yoes que circundan el establo.

El Niño Dios va creciendo poco a poco, a través del tiempo, va cisarrollandos. Cómo va creciendo? (de que manera) eliminando los Yoss, desintegrándolos, reduciêndolos a canizas, a polvareda colos Yoss, desintegrándolos, reduciêndolos a canizas, a polvareda colos mejos de careciendo nuestro desbua latimico Particular. La labor que tiene que hacer ese Niño es muy dura, es el Cristo y nace en el establo para salvamos, de manera que a todos esos animales del establo El tiene que matarios en Si mismo, tiene que combatri los principes del mai en Si mismo, a los hiplos de la inflicielidad en Si mismo y las tentaciones por las que uno pasa como ser humano, como person que tiene cuertos de come y huesto como las ternaciones por las comos y huesto por las ternaciones por las cuertos de come y huesto de uno viene a conventirse en sa cuerpo de came y huesto. Alte está el métrio de sus scarrificios, de sus evituerzos.

Así es como el Hijo del Hombre viene al mundo y se convierte en un hombre de carne y hueso, se hace hombre entre los hombres y está expuesto al sufrimiento de los hombres, tiene que pasar por las mismas torruras que cualquier hombre. Nuestro proceso psicológico se convierte en un proceso que El debe ordenar y transformar, muestras precoupsiciones son sus preocupaciones. Por ajgo se mar, muestras preconsectos por son sus preocupaciones. Por ajgo se fundamento de la companio de la companio de la companio de triunfa, entoness en cubre de gioria, en digno de toda alabanza, sefor/or vamiestas per la companio de la companio de la companio de forior se miestra de la companio de la companio de la companio de forior miestra de la companio de la companio de la companio de forior miestra de la companio de la companio de forior miestra de la companio de la companio de forior miestra de la companio de la companio de forior miestra de la companio de forior miestra de forior forior miestra de forior forior

Los Reyes de la Inteligencia, Los Tres Reyes Magos, los verdaderos genios reconocerán siempre al Señor y venerarán y vendrán a adorarle.

A medida que va creciendo los sufrimientos para El van siendo más y más grandes. Siendo El tan perfecto, tiene que vencer a las topotencias de las tinieblas en Sí mismo, siendo El tan puro tiene que vencer a la impureza en Sí mismo, habiendo pasado el más allá de toda posibilidad de tentación tiene que vencer a las tentaciones en Sí mismo.

El Niño se verá siempre en grandes peligros: Herodes, el mundo, los tenebrosos, querran siempre depoliario, El Bautismo en el Jordán de la existencia será siempre depoliariosable de vidal limpian, ransforman y bautizan. La Transfiguación interpreta con suma inteligencia la Ley de Moiess enseñando a las gentes y despiegando en su trabajo todo el con marvillicos de un Elías. El Cristo Intimo vendrá siempre a nosotros caminando sobre las embravecidas olas del mar de la vida. El Cristo Intimo siempre establecerá orden en nuestra mente y devolverá a nuestros ojos la luz perdida, multiplicará siempre el pan de la Eucaristía para alimento y fortaleza de nuestras alimas.

El Cristo Intimo encarnado en el iniciado predicará en las calzadas De esta Gran Jerusalén del Mundo, entregando a la humanidad el mensaje de la Nueva Era.

Pero los escribas que son los hombres Intelectuales de la época, aquéllos que forman la pare cultural le driar. "Est hombre setá loco! Sucede que los intelectuales, todo lo quieren arreglar a base de s. ciocinio, pues cualquer humano puede elaborar dentro de su encfato cerebral mediante los procesos (ógicos más severos, una teoría Materálista, como una teoría Espíritualista y tanto en la una como en la otra, tanto en Tesis como en la Antítesis, la lógica de fondo es realmente admiráble.

Sus Enseñanzas son también rechazadas por los Sacerdotes, las gentes de todas las religiones, de todas las organizaciones de tipo seudoesotéricas, y seudoocultistas, aquellas personas que se consideran muy serias siempre dicien: "Esto que dicie este hombre es una locura, éste es un malvado". Así es como el Hijo del Hombre es rechazado en este mundo.

Todo Iniciado tiene que vivir el Drama Cósmico de la Crucifixión en Sí mismo. Los tres traidores lo crucifica, lo entrega, potase i demonio del Deseo lo vende por 30 monedas de piata, lo entrega, por mujeres, piacores, juegos; Piatos el demonio de la menta sepre se lava las manos, encuentra justificación para todos los eneres peres; Calfás el demonio de la Mala Voluntad siempre quiere hacersu propia voluntad, Odia la Voluntad del Padre. El Drama Cósmico tiene el Iniciado que vivirlo en forma completa, interpa, total.

Encontramos que es maldecido y colgado y tendrá que ser muerto, es decir el hombre terrenal debe morir, se somete a la voluntad del Padre y va a la muerte, su obra póstuma.

En la conciencia del Iniciado habrán siempre eventos cósmicos formidables y entre rayos, truenos y grandes terremotos del alma, el Señor siempre entregará su Espíritu al Padre exclamando: "Padre Mío en tus manos encomiendo mi Espíritu"; Juego viene su Muerte.

Con su muerte desintegra sus agregados psíquicos y después de bajar el cuerpo al sepulcro, resucita a los tres días. Estos tres días son también alegóricos al cabo de esos tres días, el Hijo del Hombre pasa por tres Grandes Purificaciones, muere hasta el último elemento inhumano que había en su interior, Por eso se dice que el Hijlo del Hombre ha muerto en Si, ha matado la Muerte, porque la Muerte solo se puede matar con la Muerte, luego el Hijlo del Hombre tiene que Resucitar con el Cuerpo Físico, es un Maestro Resurrecto, tiene el elixir de larga vida, es un verdadero Rey de la Maturaleza esgín el corden de Melquisedes. Entonces podemos exclamar con el Apóstol San Pablo: "Sorbida es la muerte en mente de la propertio de la properti

De manera que lo importante es que El logre redimirse; al resucitar El, el alma en El resucita. Todos nuestros principios anímicos y espirituales en El resucitan y Uno en El.

Es necesario comprender que El es Nuestro Salvador auténtico Interior, nuestro Jesús-Cristo Particular Intimo.

Así resucita en el Padre y el Padre Resucita en El. Cuando Felipe, aquel Maestro experto en los estados Jinas le dijo a Jesús: "Muéstranos al Padre", el Gran Kabir respondió: "El que ha visto al Hijo ha visto al Padre".

Las Tres Grandes Purificaciones se encuentran simbolizadas por los Tres Clavos de la Cruz. Encima de la Cruz está la palabra Inri (Innis Natura Renovatur Integra).

El fuego renueva incesantemente la naturaleza. Los tres clavos significan las tres purificaciones por el Fuego y por el Hierro. Después de las res purificaciones a base de fuego y de hierro se consigue de Resurrección de entre los Muerros. Los Tres Días son tres periodos de trabajos en los cuales el Hijo del Hombre debe realizar la Gran Oltra.

Téngase en cuenta que con la Cruz es con la cual ha desintegra do los elementos indesseblas. La fidelidad al Padre se ve con la Cruz: hay muchas gentes que dican Yo soy fiel al Padre, la Madre, al Hijo del Hombre, pero cuando llega la hora de probar, a la hora de la hora Fallan con La Cruz. ¿Donde está la Cruz? Este es el Cruce del Lingan+ Youi; pal fromican, adulteran, comenta usa meldades tonoses hay que desintegrar los elementos indessebles para buscar la muerte del Hombre Terrenal.

Es necisario saber que Jesús el Gran Kabir que vino al mundo hoco 1999 áños y que Predico esta Doctrina, sabis muy bien que cada cual lleva su Jesucristo Intimo Particular, por eso decia que lo que el quiere es que cada cual siga su Propio Cristo Intimo, que es El quien cuenta, por que en questro salvador, el que vinen a recondirie los Silons. Elias el Gran Reconciliador: de no secreto, con el Visjo de los Silons. Elias el Gran Reconciliador: Una vez El ha logrado el triunfo se glorifica y es digno de toda alabanza y gloria, puesto que ha vencido al maien si mismo. No lo desperado en consecución de la presenta de la composición del la composición del la composición de la composición del la compo

Es bueno entender todo esto, les estoy explicando a ustedes de ogs bueno en sí mismo he vivido. Lo que estoy experimentando en mi mismo, no cometar le el crimen de deciries que soy el Cristos, eso sería uso laborado en el crimen de deciries que soy el Cristo, eso sería uso laborado en mi mon está salvando, como ha salvado per os i les digo y o puedo ser uno más de los sívados, o como estoy tratando, lo he experimentado y lo que estoy diciendo es lo que me consta lo que he vividio.

Cuarta Parte

EL SENDERO INICIATICO EN LOS ARCANOS DEL

TAROT Y CÁBALA

NUMEROLOGIA Y MATEMATICAS
ESOTERICAS

"DESCORRED EL VELO QUE CUBRE A LOS ES-PIRITUS CELESTES, VEO QUE CADA HOMBRE Y CADA MUJER SON UNA ESTRELLA, IQUAL QUE LAMPARAS MISTERIOSAS COLGADAS DEL FIR-MANIENTO, DIOS ES LA FLAMA QUE BULLE EN TODO. LA VIVIENCANTE GEOMETRIA DE TODO. LA VIVIENCANTE GEOMETRIA DE TODO. TO, ES TERMO, ALLO DIVIENDA DE SA DUM HAY DIFERNICIA. LA DIVERSIDAD ES LA UNI-DAT".

RITUAL GNOSTICO

CAPITULO LXIX

TARLA NUMEROLOGICA

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Este es un tablero o plancha, muy importante para comprender a fondo los Misterios Esotéricos.

Es un cuadrilátero dividido en 9 números. Hay una triple división tanto vertical como horizontal. Ahí se expresan los principios de la Aritmética y la Geometría.

En esa tabla encontramos: La Arquitectura Individual, el Universo Interior que es el que cada quien debenos fabricar Adentro, es la construcción de nuestro Universo Intimo Interior. La Arquitectura Cosmica se relaciona con los 7 cosmos del Infinito. La Arquitectura Social está relacionada con la construcción de nuestros templos, casa, edificios.

Es necesario comprender que esta plancha se relaciona con los 3 principios de la Arquitectura antes mencionados, la Geometría y la Matemática. Hay que relacionarse con los números, porque la Kábala en eso se basa.

El Cuadro dividido en 9 partes representa una triple extensión o la Triplicidad del Ternario o sea la Novena Esfera.

Mucho hemos explicado sobre la Novena Esfera, pero ésta se puede demostrar matemáticamente. Todo lo relacionado con la Novena Esfera o Autorrealización del Hombre, se puede comprobar con los números o Matemáticas Esotéricas que vienen de Epocas remotas.

Analicemos el primer ternario vertical.

- 1 Mónada
- 4 Cruz
 - Septenario

El "1" es la Mónada, la Unidad, el lod-Hevé Jahová, el Padre que está en secreto, es la Divina Tríada y No está encamada en un Maestro que no ha matado el Ego. Es el Osiris, Dios mismo, el Verbo. Tiene su expresión en el 4 porque el 4 es el carro de Merkabah de la Kábala, que son los 4 cuerpos.

- 1. Cuerpo Físico.
- 2. Cuerpo Auténtico Astral Solar.
- Cuerpo Auténtico Mental Solar.
- 4. Cuerpo Auténtico Causal Solar.

Es el Carro de los Siglos que asume la figura del Hombre Celestial. La Mónada se expresa por medio del Carro, en él viaja.

El 4 ambién representa las cuatro puntas de la Cruz, que encierra los misterios del Lingam-Yoni, y en el cruce de ambos se encuentra ma por medio de la cual se consigue la Autorrealizativa de la consegue de la consegue la Autorrealizata de la companya de la consegue de la Cruz. Sin el 4 no hoy, autorrealización, o se violaria la Ley de los Ternarios que pertreneca a las matemáticas esobericas.

4 = + (cruz)

En el 4 están contenidos los Misterios del Sexo.

Masculino más Femenino = + (Cruz).

La Autorrealización de la Mónada se verifica en el Septenario, en el Hombre Auténtico. El Septenario es completo cuando ya se tienen los 7 principios o cuerpos Cristificados, los 7 Chacras desarrollados y levantadas las 7 serpientes de Fuego.

Analicemos el segundo ternario vertical:

- 2. (Madre Divina).
- 5. (Inteligencia).
- 8. (Caduceo de Mercurio).

El 2 es Hevé la Divina Madre, es el Padre que se desdobla, luego ella también es Brahama porque es el Aspecto Femenino del Padre.

Ind: Mónada.

Hevé: Madre Divina.

Jehová el Auténtico es nuestro Padre que está en secreto y nuestra Madre Divina.

El Cruel Jehová de los Judíos, es una antropomorfización del Jehová verdadero que está dentro de cada uno de nosotros.

Hevé la Madre Divina se expresa por medio de la inteligencia que es el número 5, es por medio de ella que se logra la eliminación de sel número la verdadera inteligencia está en ella. Si se quiere disolver el Ego hay que apelar a la Madre Divina, Comprendiendo nuestros propios errores a fondo y ndiéridode a Ella nos los elimine.

La Madre Divina se manifiesta a través del Santo Ocho o Caduceo de Mercurio que representan la Espina Dorsal, la Energía Kundalini ascendiendo por el canal de Shushumna.

El Santo Ocho tiene su raíz en el Sexo. El Santo Ocho es el signo del Infinito. La relación del 2, 5 y el 8 es extraordinaria, el Caduceo de Mercurio o signo del Infinito se encuentra en la Novena Esfera

Toda esta sabiduría se conoció en los Misterios Pitagóricos. En la Masonería se conocen pero no han profundizado en los estudios.

Analicemos el tercer ternario vertical.

3. (Trinidad).

6. (El amor, el Hombre y la Mujer).

9. (La Novena Esfera).

El Número 3 corresponde al Tercer Logos, el Espíritu Santo. El Tercer Logos es en sí mismo La Fuerza Sexual Creadora que se expresa en todo el Universo.

Se trabaja por medio del Número 6 que se relaciona con el Sexo. Ahí se encuentra el hombre y la mujer, en el Taros pareceu nihombre ante el vicio y la virtud, ante la Virgen y Remara. La Fuerza Sexual hay que trabajaría mediante el 6 o sea con el Amor, esto trabe ne una expresión el 9 que equivale a la Novena Estra. El Número 9 se el Número del Maestro.

Las tres Tríadas o líneas horizontales representan los tres mundos.

Espiritual – Espíritu Anímico – Alma

Físico - Cuerpo

En esta plancha están contenidos los principios para la Autorrealización del hombre

EL NUMERO UNO (1)

El Número 1 es el Sol, el Astro Rey el que nos da la vida, corresponde a la constelación de Aries que Gobierna la Cabeza. Le corresponde la nota musical Do y el color blanco, el metal es el Oro y como piedra preciosa el Diamate.

Entre los plexos donde están los Chacras se le atribuye al número 1 el Cardias, porque si el corazón deja de funcionar hay muerte, por eso es el número Uno.

El Número 1 es la Sabiduría del Padre, es la Corona, porque el Anciano de los Días es el Rey, el que lleva el Poder sobre la Naturaleza, Es el 1 porque tiene el Poder, porque es el que manda.

La Sabiduría es del Padre, uno no puede enseñar a la Mónada, La Sabiduría del Padre todo lo preve.

Por no faltar a la Piedad, puede uno volverse despiadado pues muchas veces no entendemos al Padre, El es el Número 1 del árbol Kabalístico.

Las Ideas Originales corresponden al Uno. Es obvio que pertenecen al número 1 la Voluntad, la Iniciativa personal, el ánimo emprendedor.

La Unidad del Pensamiento y acción deben formar 1 con la voluntad original y tesón como un impulso formidable en lo que se va a hacer

CAPITULO LXXI

FL NUMERO DOS (2)

Al número 2 le corresponde la constelación de Taurus que gobierna el cuello de la Laringe Creadora, ese Utero maravilloso donde se cesta la Palabra, el Verbo.

La Nota Musical es Re, el color es el violeta, el metal la Plata, y entre las piedras preciosas la Esmeralda.

El Plexo que le corresponde es el Laríngeo, la Tiroides el Chacra del oído Mágico, de la Clariaudiencia.

Para despertar ses Chacra hay un Mantram Laríngeo que si la E, debe dar un nota musical que si Re, hay que vocalizar disariamente, se debe inhaiar con la nota. Re y exhalar con ella vocalizando EEEEEEEEEEEEEEEE... Así se consigue el desarrollo del Chacra laríngeo que nos da el poder de oir las vocas del ultra, de los seres supeforca. Laly recessibad de desarrollar ess Chacra Laríngeo porque de

La Linfa y el Estómago corresponden al número 2, también la Luna.

El Número Uno se desdobla en la Duada. El Número 2 es primera Trimurti en su Segundo Aspecto, el Cristo. No confundir con la segunda Trimurti, en la cual el Padre se desdobla en la Madre y está en el Niño.

El Número 2 del árbol Kabalístico es el Hijo, Cristo y es el Instructor del Mundo. Por eso decía Hermes Trimegisto: "Te doy amor en el cual está contenido todo el Sumum de la Sabiduría".

El Número 2 tiene 32 Sendas y 50 Puertas. La explicación es la siguiente:

32 Sendas = 3 + 2 = 5 (la Pentalfa, el Hombre).
50 Puertas = 5 + 0 = 5 (la Pentalfa, el Hombre).
Sumemos los resultados 5 + 5 = 10

0 = 1 + 0 :

 $D = \odot$

En el 0 están los principios masculino y femenino, el fundamento del Amor a través del Sexo.

La Madre Divina, la Madre Cósmica.



Esto de las 50 puertas es muy interesante, en uno de los rituaesporticos dice que existre un palacio: "Piso de aquel palacio es de
plata y oro, lapitale il yape; y all se aspira una variedad de aromas de rosas y jazmines. Pero en mitar de trodo sopia un Hálito de
Muerte. Dejad a los officiantes penetrar o abrir las puertas de una en
Muerte. Dejad a los officiantes penetrar o abrir las puertas de una en
se hundira. (My de Til. 10th Guerrord, lo Luchadord di palacio, No
se hundira. (My veterila) a vermedior."

Ciertamente en los mundos superiores hay un templo con 50 puertas rodacido de los custro elementos: hugo tierra, sir y spua. Y está custodiado por Dos Esfinges de Oro. El estudiante recibe instrucción en ese templo, cada uno de los salones del mismo es corresponde en Kábala con las 50 puertas y 32 sendas (ve sus vidas pasadas).

Dentro de uno mismo tiene Las Cincuenta Puertas. Todo está dentro del Hombre.

Hace muchos años al desdoblarme en un año nuevo, tuve que vivir cierto drama en el teatro del mundo, siendo perseguido llegué al Templo de las 50 puertas con sus dos esfinges de oro que custodiaban las puertas, ya hemos estudiado el simbolismo de la esfinge la cara las patas del leño etc.

Entré al palacio, estaba rodeado de agua, y atravesé un jardin muy hermoso, pero había un halito de muerte; entré en la primera de las 50 puertas y allí fui recibido por un grupo de hermanos que me aplaudían, después salí y penetré en otro hermoso jardin que también tenía un halito de muerte, luego entré en la Segunda Puerta y aquellos que me habían felicitado estaban convertidos en unos traidores vociferaban y calumniaban, guardé silencio y atravesé el otro jardin a la tercera puerta, encontrando allí a otras personas que me felicitaban, atravesé otro salón y otros gentes. Así atravesé esta 50 puertas y siguiendo las 32 sandas, es decir damendos felorados del Egol quienes medieron: "Estudiad el Ritual de la Vida y de la Muerte mientras lesea al Oficiante." el Oficiante era mi Real Ser.

Con esto que les he explicado lo de las 32 sendas y las 50 puertas, esto es el número 2. Todo corresponde al Cristo Intimo que tiene que nacer en cada uno de nosotros El es el Amor.

El Número 2 es el Amor, el Cristo Sufriente, el que tiene que vivir todo el Drama.

En el Número 2 hay dos columnas Jakin y Bohaz, hay Asociación. Hay que aprender a Asociar ideas, pensamientos, con personas, cosas, familiares, hay que saber escuchar las opiniones contrarias si enojarse, disolver el Yo de la Ira, cultivar la armonía, que las Asociaciones sean armoníosas.

En el 2 están las relaciones: madre con hijo, la mujer con el hombre, el hombre con la mujer, con cosas, con antítesis, con opiniones. Hay que aprender a manejar las ideas, los negocios, en paz y serenidad, ese es el número dos. Hay que aprender a manejar el dos.

CAPITULO LXXII

EL NUMERO TRES (3)

- Al Número 3 le corresponde la constelación Zodiacal de Géminis v el planeta Júniter
- La Nota Musical del Número 3 es Mi, entre los colores el Púrpura, entre los metales el Estaño, entre los plexos el Esplénico (Bazo) y el Hepático (higado)
- La transmutación de la Energía Creadora corresponde al número 3. El Chacra Esplénico es el centro del Cuerpo Etérico, por ahí entra la vida del sol a nuestro organismo.
- El Chacra Esplénico recoge durante la noche las energías que el sol ha dejado durante el día, con esas energías el Chacra Esplénico transmuta los glóbulos blancos en glóbulos rojos. Durante el día los desechos orgánicos obstruyen los canales nerviosos del Gran simpático, durante el sueño la energía vital hace girar ese chacra y éste a su vez usa la energía del Sol pasa al bazo transmutando los glóbulos biancos en rojos, pasa la energía al Plexo Solar y se distribuye por todo el Sistema Nervioso. Coopera la glándula ziroides desinfectando todo el organismo, cuando regresa el Ego (Astral Lunar) al organismo es claro que este ya estará reparado y nos sentimos mejor de salud. Cuando uno se levanta muy cansado eso significa que está enfermo el organismo.
- El Chacra Hepático sirve para las salidas en astrales. El Cuerpo Astral está conectado con el Hígado. Despertando el Chacra del Hígado, todo el mundo puede entrar y salir del Cuerpo Físico a voluntad. El Esplénico, el Hepático y el Plexo Solar se desarrollan con el Mantram Egipcio

Fe-Uin-Dagt

Se canta con la nota Mi, desarrollándose los 3 Chacras y los pulmones,

El número 3 es el poder, tiene 50 puertas y 50 luces. Ya sabemos lo que significan las 50 puertas, hay que buscarlas dentro de uno mismo

50 Puertas = 5 + 0 = 5 (La Pentalfa, el Hombre),

50 Luces = 5 + 0 = 5

Sumando resultados: 5 + 5 = 10.

El "10" son los 10 Sephirotes de la Kábala. 10 + 10 =

Símbolo de la Madre Divina, la línea no es más que un punto ex-

Hemos encontrado que 10 = ; en el 10 ya sabemos que está el O La Energía Creadora, el Espíritu Santo nos da el Poder, el Poder del Sexo, allí es donde está la fuerza del Espíritu Santo las 50 luces es El Poder del Espíritu Santo, sin esa fuerza "No tenemos Espada, y sin la Espada estamos Desarmados".

Se dice que en el número Tres está contenida la Ley de Moisés pues en el Tres está el Espíritu Santo. El Espíritu Santo es el que nos Ilumina, el que Nos enseña la Ley.

Sabiduría - Padre Amor - Hijo - Espíritu Santo Poder

Mirando el aspecto práctico de la vida encontramos que el número Tres es la producción Tanto Material como Espiritual. La realización de nuestros propios anhelos, aspiraciones, ideas,

Pero si queremos fructificar, lograr el éxito, Tenemos que manejar el Tres con inteligencia; porque en el Tres existe Armonía. Arte. Belleza.

Expresar todo en forma hella

Hay que saber usar el 3 ya con la palabra o en el vestir, si se quiere lograr el Triunfo. El 3 permite la realización de nuestros caros anhelos

Poner las bases crea condiciones favorables, para que dé el triunfo. Si un día nos cae Tónica 3 (se verá posteriormente) hay que hacer las cosas bien hechas, con precaución, con belleza, con armonía, perfección; y saber crear para tener lo que anhelamos ese día, ya sea en negocios, en nuestro Trabajo o en cualquier cosa,

on al Nomero 4 encontramos la Periola en cualquier rama, Oc-

CAPITULO LXXIII

EL NUMERO CUATRO (4)

El Número 4 es la Tétrada, el planeta que le corresponde es Urano, y es claro que la constelación de Cáncer pues es la Cuarta constelación.

En lo que se refiere a color el Rojo oscuro y el Platino es el metal.

La Nota Musical es Fa, corresponden al número 4 los fluídos; las hormonas.

El Número Cuatro es la Magnificencia. Tiene 72 Puertas para administrar Justicia, y ésta se administra por medio de los 35 Principios de la Misericordia.

Somos magnificentes en la medida como procedamos de acuerdo con cada uno de esos principios.

La Justicia se administra de acuerdo con los 35 principios de Misericordia. La Justicia sin misericordia ser la Tiranía.

La Justicia y la Misericordia van perfectamente equilibradas.

72 Puertas = 7 + 2 = 9 (Novena Esferá).

No se podría ser justo, realmente justo, si no se ha llegado al Nacimiento Segundo. Cuando se ha pasado la Novena Esfera se recibe la Espada Flamigera, entonos se dice què es justo. Quien no ha trabajado en la Novena Esfera no tiene derecho a la Espada de la Justicia.

35 Principios de Misericordia = 3 + 5 = 8 (la Justicia). En el Arcano No. 8 la Mujer tiene la Espada de la Justicia y una Balanza para pesar las buenas y las malas obras.

Debemos triunfar sobre el Sexo, los grandes Arcontes de la Ley triunfaron sobre el Sexo, en ellos se hallan la Justicia y la Misericordia equilibradas.

En el Número 4 encontramos la Pericia en cualquier rama, Orden, Autoridad.

El Número 4 es el Emperador de la Kábala. Significa Estabilidad es la base para lo que queremos ya sea para formar un hogar, negocio, viaje, empleo, etc. Lo que se requiere tener tiene que ser Solido Perfecto, tiene que ser la Piedra Cúbica, sólida de concreto, no poner una base falsa sino todo se nos viene abaría.

Si nos toca un día con Tónic a "4" tenemos que poner una base

firme para tener éxito. Hay que hacer las cosas correctas, precisas, sólidas para no ir al fracaso. Ese día tenemos que hacer las cosas reflexionando en forma precisa, sólida, nada a priori porque va al fracaso.

En el Número Cuatro está el aspecto económico y éste debemos desarrollarlo en forma correcta, éste tiene ascensos y descensos en su economía. Cada vez que se necesite un ascenso debe tener bases sólidas.

El Número 4 debe ser reflexivo para todas las cosas, pensemos que el 4 es Base y que esta base debe ser sólida. Hay que poner base para relaciones de familia.

CAPITULO LXXIV

EL NUMERO CINCO (5)

El Número 5 es la Pentalfa, la Estrella de 5 puntas. Le corresponde el planeta Mercurio y la quinta constelación que es la de Leo.

El plexo Solar corresponde al Número 5 y entre los metales el Azogue (Mercurio). La Nota Musical es Sol. Está relacionado con la Bilis. Esotéricamente le corresponde el planeta Marte.

El Número 5 en Kábala es el Hierofante, el Rigor, la Lev, Se dice que tiene 72 puertas de acceso y que cada puerta tiene 35 Principios; somos fuertes en la medida que acatemos esos principios. El 5 es el Fuego Viviente que se infunde dentro de nosotros y se difunde dentro de nosotros por todas partes, es la Fortaleza del Fuego.

Analicemos las 72 puertas: = 7 + 2 = 9 (Novena Esfera). Los 35 Principios = 3 + 5 = 8 (Infinito)

El 9 es el Ermitaño, la Novena Esfera, el Sexo. En cuanto al 8 es la Justicia que a su vez está representando por el signo del Infínito, el Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte, El Fuego y el Aqua oricen de hombres, bestias y Dioses.

Toda auténtica iniciación empieza por ahí: El Hijo del Hombre sale del Fuego y el Agua, que es lo que nos da la Fortaleza.

El 5 en sí mismo es la Estrella de cinco puntas, la Pentalfa, el Hombre. El Auténtico Hombre tiene que Nacer en la Novena Esfera; comprender esto es muy importante, de allí las 72 Puertas porque nace de la Novena Esfera, que es la que da la Potencia al Hijo del Hombre.

Los 35 Principios es la Justicia, la Ley, el Número 5 es la comprobación. El Agua y el Fuego se entrecruzan en la Novena Esfera, formando el signo del Infinito, un Ocho horizontal.

Conclusión:
$$\bigcirc = 4$$

Ariano Montes el gran esoterista morador del Monasterio en España, nos da esta fórmula de Infinito = a Pentalfa. También se la encuentra en libros antiguos. El Hijo del Hombre nace del Agua y el Fuego en la Novena Esfera, el Sexo.

Desde el punto de vista psicológico el Número 5 es: Persuasión, Investigación, Selección, Comprensión.

En el Número 5 vemos el estudio. Este número hay que saberlo

manejar profundamente, en forma reflexiva, analítica, buscando, indagando nuevos aspectos, Analizar e Investigar. No debe hacerse nada en forma irreflexiva, porque si no se llenan estas condiciones, resultan las cosas mal hechas.

No se trata de Proyectar porque se fracasa, quienes se pasan su vida haciendo proyectos Fracasan. Hay que ver el pro y el contra de las cosas para que no resulten las cosas mal hechas, aprender a pensar por nosotros mismos; todos aquéllos que viven haciendo proyectos fracasan, se pasan haciendo provectos y fracasan.

Hay que marchar sobre los Hechos y hacerlo con inteligencia para no meter la pata. Del abismo que existe entre pensamiento y hechos a veces se forma algún proyecto.Pero no resulta.

No hay que marchar sobre los proyectos sino sobre los hechos; hay que marchar sobre los hechos con inteligencia, con sabiduría con comprensión, sino podemos tener grandes fracasos. Hay que estar alertas.

El Número 5 también es un símbolo de Poder, debemos hacer las cosas con Inteligencia, vigilantes para no errar.

CAPITULO LXXV

EL NUMERO SEIS (6)

Al Número 6 le corresponde la sexta constelación, Virgo.

El Planeta es Venus y la Nota Musical es La.

Se relaciona con los Islotes de Largehans ubicados en el Páncreas, son los que segregan la Insulina tan importante para la digestión de los azúcares.

El color es el Azul, su plexo el Sacro, o Coxis, el Chacra Muladhara. El 6 está relacionado con todas las Glándulas.

El Número 6 tiene 72 Puertas a cada lado y 72 Intermedias. El Iniciado que atraviese esas 72 Puertas puede entrar en el mundo de la Cruda realidad de la vida y en el Sidere.

El mundo de la Cruda realidad es la Novena Esfera porque 72 pursas = 7 + 2 = 9. Si comprendemos lo que son las 72 Puertas, si conocemos lo que es el Gran Arcano, podremos entrar en el Mundo de la Cruda Realidad de la Vida y en el Mundo Sidere que es el Mundo Astal.

Es muy interesante que el Número 6 tenga 72 Puertas de cada lado y 72 Intermedias, la explicación la encontramos en la Estrella del Rey Salomón.

6 Puntas Masculinas 6 Entradas Femeninas



En resumen esta estrella tiene 12 rayos, 6 Masculinos, 6 Femenios, los cuales se descomponen en las 12 constelaciones del Zodiaco, en ella están resumidos y sintetizados, los misterios del Arcano A.Z.F., los misterios de la Alquimia, los misterios del Sexo, éste es el símbolo del Logos.

Una vez explicado el 6 en forma Kabalística trascendental ustrces ahora ya se explicaria nor quis e entra en el mundo de la Cruda Realidad mientras venos Comprendiendo. Por eso al entrar el Arcano A.Z.F. en forma lapidaria y pública, la gentre se hororiza. Las ensefianzas de la Novena Esfera se deben mostrar a través de la Kábala, para que conozcan la Verdad.

Las 72 Puertas colocadas de lado y lado están en Jakin y Bohaz y en el centro de ambas columnas donde están las 72 Intermedias, está el misterio de las dos columnas, La Piedra Bruta.

Hay que cincelar la Piedra Bruta hasta dejarla perfecta. Si a ese Santo 6 lo sumamos tres veces nos da 666 que es el número de la Bestia. Pero si lo sumamos 6+6+6=10. El 18 es bastante tenebroso, es el Crepúsculo, los enemigos ocultos, los enemigos secretos.

Los Tenebrosos atacan terriblemente cuando se está trabajando en la Gran Obra. A los tenebrosos no les gusta y buscan como sacar al Discipulo del camino. lo atacan terriblemente

En el Número 6 encontramos las Voliciones Eróticas, las ideas de ornato, la Reciprocidad, la Fertilidad, la Amorosidad.

CAPITULO LXXVI

EL NUMERO SIETE (7)

El Número 7 es un número muy fuerte. Su planeta es Neptuno y le corresponde la constelación Libra,

Su Nota Musical es el Si, entre los metales el Bronce, entre las piedras el Opalo.

Su color es el Magenta (un color azul casi violáceo, casi acerado). Todos los Nadis o canales nerviosos son de este número.

El Número 7 está guardado por "'248" Preceptos, en la medida que vamos comprendiendo esos 248 preceptos iremos progresando. El Arcano 7 es el Triunfo y el que triunfa ve la Luz Astral y prácticamente queda Autorrealizado.

Si sumamos 248 entre sí nos da 2 + 4 + 8 = 14; 1 + 4 = 5.

Los 248 Preceptos se reducen al Arcano 14 de la Kábala que es la Emplianza, una mujer con dos cántaros que mezda las dos aguas, a decir el Elixir Blanco con el Elixir Rojo de la vida, de la Alquímia. Es decir el trabajo con el Sol y con la Luna, el trabajo de la Transmutación.

El Número 5 viene a ser la Estrella Flamígera Autorrealizada, perfecta. El 7 es el Número de la Victoria, tiene 248 preceptos de tipo afirmativo. Hay que comprender los 248 Preceptos para lograr la vigtoria sobre sí mismo y lograr ver la Luz Astral.

Allí encontramos el esfuerzo del Alma, de la acción y la imagen, respuesta o resultado. El número 7 es el Arcano de la Victoria, los 248 Preceptos quedan reducidos al Arcano "5" que no es otra cosa sino la Estrella Hamigera, resplandeciente, la Estrella de Divinidad.

El Número 7 es Eficiencia, integridad, concentración, clemencia, ansias de vida ascendente.

CAPITULO LXXVII

FI NUMERO OCHO (8)

El Número 8 es la Octada. Su planeta es Saturno, su constelación la octava que corresponde a Escorpio.

Su metal es el Plomo y entre las piedras el Onix Negro. La Nota Musical es el Do en la Segunda Octava.

En el número 8 están contenidas las leyes de Evolución e Involución, Los que están sujetos a la Evolución violan las Leyes del Santo Ocho, violan las Leyes de las Matemáticas; pues cada Evolución va seguida de Involución. Estas dos leyes forman el Santo Ocho.



Estas dos leyes de Evolución e 1nvolución, no pueden conducirnos a la Autorrealización, se necesita la Senda de la Conciencia. En la Naturaleza, en el Universo todo es Matemáticas. El Santo Ocho representa Cerebro, Corazón y Sexo del Genio Pla-

netario. Ya sabemos que la lucha es terrible Cerebro contra Sexo, Sexo contra Cerebro, Corazón contra Corazón.

El Santo Ocho tiene 365 Preceptos, no hay que violar esos pre-

El 14 significa la Templanza, es la Mezcla de las Aguas, es el trabajo con el Elixir Rojo y el Elixir Blanco.

Cuando se establece la lucha de Corazón contra Corazón, la Estrella de cinco puntas cae y queda con los dos ángulos inferiores hacia arriba.

El Número 8 es el Agua Primordial pues está colocado en la Novena Esfera, en el cerebro planetario.

Las Aguas se transmutan en Energía y suben por Idá y Pingalá formando el Caduceo de Mercurio, el Santo Ocho, llegando al cerebro.

Hay que aprender a distinguir entre lo que es una Caída y lo que es una Bajada. Nadie puede Subir sin primero Bajar, es la Ley. A la Suprema desobediencia de Adán, se sobrepuso la Suprema obediencia del Cristo; pero Cristo tuvo que bajar.

Siempre que queremos Subir, hay que Bajar, porque de otra manera quedamos estancados y de estos estancamientos sólo se puede salir bajando, mas distíngase Jo que es una Caída y lo que es una Bajada.

Es el Número 7 la Moderación, el Caduceo, la Repartición con Justicia.

CAPITULO LXXVIII

FL NUMERO NUEVE (9)

El Número 9 es el Eneágono, es la Novena Esfera. Está relacionado con Marte por la Novena Esfera. Allí se emprende una lucha entre sí mismo, contra todo, contra la naturaleza, porque ahí se fabrican demonios y dioses, y hay que bajar al fondo del infierno a fabricar los Cueroos Solares.

Le corresponde la novena constelación Sagitario. El metal es el hierro, su piedra el carbúnculo, el color es el rojo y la nota musical es Re, en su segunda octava.

Corresponde al número 9 el Plexo Coronario, los Organos Creadores, las Gónadas.

El trabajo con la Novena Esfera tiene un objetivo, crear los Cuerpos Solares. Pero hay que comprender que aunque un individuo haya fabricado esos cuerpos, no por ello ha logrado la Inmortalidad.

Para ganar la Inmortalidad se necesita haber trabajado en la Disolución del Ego, porque de otra manera se convierte en un Hannasmussiano con doble centro de gravedad, esos son los abortos de la Madre Cósmica que entran a los mundos Infiernos hasta llegar a la muerte seounda.

Se necesita lograr la eliminación del Ego y de los Tres Traidores. Cuando uno llega al ciento por ciento de Conciencia, se da uno cuenta de lo que es el Ego y los Tres Traidores.

Los Demonios Rojos de Seth deben ser reducidos a polvareda Cósmica. Es necesario vivenciar la Muerte Absoluta, porque si queda algún elemento subjetivo vivo, el Difunto es llamado al orden.

Aquéllos que han muerto en sí mismos son recibidos en el Mundo de los Difuntos.

Pertenece al Número 9 la Emoción, la Sabiduría, la Generosidad, la Genialidad.

Por último tenemos el Cero, éste es la Eternidad, el Espíritu Universal de Vida.



En la Kábala hay que operar con todos los números.

El Número es Santo, es Infinito, es Eterno.

LAS SIETE IGLESIAS DEL APOCALIPSIS DE SAN JUAN V SU RELACION CON EL ARBOL KABALISTICO

"El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias. El que venciere, le daré de comer Del Arbol de la Vida, el cual está en medio del Paraiso de Dios."

(Apocalipsis 2: 7).

La 1a. Iglesia de Efeso o Chacra Muladhara, tiene 4 pétalos maravillosos que están situados en el hueso Coxigeo. El Coxis es el hueso base de la Espina Dorsal (todo lo relacionado con las 7 Iglesias o Chakras se encuentran en los libros: Mensaje de Acuario y Los Misterios del Fuego).

La 2da. Iglesia de Esmirna, la prostática (uterina en la mujeri o Charca Swadistana, está ubicada a la altura de la Próstata. Los Magos Antiguos, los persas, los Egipcios, le dieron mucha importancia a la Próstata. La Letra que la hace vibrar es la M y se pronuncia con los labios cerrados y subiendo y bajando el tono es de un poder singular, la usan los magos.

La 3a. Iglesia de Pérgamo, la umbilical o Chacra Manipura, está situada en el plexo solar, tiene 10 pétalos, 5 activos en el Cuerpo Etérico y 5 latentes en el Centro Telepático. Ahí está el cerebro de Emociones y quando se desarrolla se consigue la Telepatía.

La 4a. Iglesia de Tiatira es el Cardias o Chacra Anahata, está situado en el Corazón, es una Flor de Loto que tiene 12 pétatios que resplandecen abrazadoramente en la Luz Astral, es bueno desarrollaria para aprender a entrar y salir del cuerpo a voluntad, además se facilitan los viajes con el Cuerpo de Carne y hueso por dentro de la 4a. dimensión en Jinas.

La 5a. Iglesia de Sardis está en la glándula Tiroides, es el Chacra Vishudda, es el Chacra laringeo que nos confiere la clariaudiencia y tiene 16 pétalos.

La 6a. Iglesia de Filadelfia, en el Chacra frontal o Ajna, tiene dos pétalos, está entre las dos cejas, en el centro de la Clarividencia, con ella se puede ver el Aura de las gentes y ver los Mundos Superiores,

La 7a. Iglesia de Laodicea, es el Rey de los Chacras, el Sahas-

rara, tiene 1,000 pétalos, es el centro de la Polividencia, el centro de la Intuición, es el Ojo de Diamante.

Conforme el Kundalini va ascendiendo por la médula espinal por el Brahamanadi, va despertando cada uno de los Chacras del Nadi Chitra. La Serpiente Ignea está relacionada en Kábala con todo el Arbol Kabalístico. ¿Qué es lo que se necesita para abrir los Chacras?

En la Primera Iglesia de Efeso el eje está principalmente en la virtud de la Paciencia. Para manejar la energía creadora se requiere la Paciencia del Santo Job. Lucifer es la escalera para bajar y Lucifer es la escalera para subir.

En la Segunda Iglesia de Esmirna su virtud es la castidad.

El Tercer Chacra es el Umbilical o sea el Centro de Emociones. La virtud especial es entonces el Control de las Emociones, es Matar los Deseos, las Pasiones, como la Glotonería, la borrachera, etc. Hay que ser templados no dejarse llevar por las emociones.

El Cuarto Chacra es el del Corazón, es el Centro del Amor. Hay que saber amar, No odiar. Su fundamento es el Amor.

La Quinta Iglesia de Sardis, está relacionada con el Intelecto, la Mente, Hay que saber cuidar la Palabra, el Verbo. Pensamiento y palabra justa, justa acción, recto pensar, recto actuar. Cuidar la Mente y la Palabra, tan malo es hablar cuando se debe hablar. Hay veces que hablar es un delito así como hay veces que callar es un delito. Hay silencios delictivosos.

En la Sexta Iglesia, para tener Clarividencia, se necesita tener Serenidad. Para ver en los Mundos Internos, no hay que dejarse lievar por la Ira porque destruye el Chacra Frontal, por lo tanto la condición es la serenidad.

Para el desarrollo de la Séptima Iglesia se necesita Elevada Devoción, Santidad Total, la Voluntad.

Las Virtudes y cualidades se relacionan con el Arbol Kabalístico, con sus 10 Números y correlacionados con las 7 Iglesias.

LA KABALA Y EL AÑO DE NACIMIENTO

Continuamos ahora con las Matemáticas, toda nuestra vida se desarrolla con las Matemáticas. La Ley del Karma se desarrolla con los números.

 Ejemplo: Eduardo del Portillo: Fecha de nacimiento 1932. Al año de nacimiento se le suma el mismo año.



1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = 24 (Ver Arcano Número 24) 24 = 2 + 4 = 6 (El Enamorado, conoció a su novia en 1968).

1992 = 1 + 9 + 9 + 2 = 21 (Ver Arcano Número 21)

21 = 2 + 1 = 3 (Marca un triunfo espiritual y económico ese año no lo olvide)

2. Ejemplo Arturo Aguirre: Fecha de nacimiento, año 1937.

1937 1 9 3 7 1957 = 1 + 9 + 5 + 7 = 22 = 2 + 2 = 4: Exito en el plano material

1957 . 1 . 9 . 5 . 7

7 1979 = 1 + 9 + 7 + 9 = 26 = 2 + 6 = 8: 8: Pruebas y dolores, tener la paciencia de Job.

3. Ejemplo: Luis Pérez, año 1920.

9 2 0 1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = {

> Afecto corazón, sentimiento; el 6 se relaciona con la parte moral ese año falleció su padre y eso fue muy grave.

1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = 21 = 2 + 1 =

3: Producción material y espiritual.

1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = 24: La Tejedora, se enredó en su propio telar, sufrimientos de los que no ha salido.

24 = 2 + 4 = 6: El Enamorado.

4 Eiemplo: Nicolás Naranjo, año 1946.

4: Exito porque conoció la Gnosis.



1988 = 1 + 9 + 8 + 8 = 26 = 2 + 6 = 8

8: Continuará trabajando con éxito.

CAPITULO LXXXI

LA URGENCIA INTERIOR

La Urgencia Interior se calcula haciendo la suma Kabalística de la fecha del nacimiento, el día, el mes y el año.

1. Ejemplo: Víctor Manuel Chávez: 17 de noviembre de 1921.

2 14 = 1 + 4 = 5. Mes

Año 4 5: El Arcano 5 del Tarot, es el rigor, el estudio, la Ciencia, el análisis, la investigación, el intelecto, esa Urgencia interior Lo hace razonativo.

Ejemplo: Señor Rodríguez: 5 de junio de 1905.

Día Mes 6

17 = 1 + 7 = 8: El 8 nos hace pacientes, pasivos, enérgicos, justos, rectos, ha habido sufrimientos, luchas, estudio, ha tenido que pasar por muchas pruebas.

3. Ejemplo: Eduardo del Portillo: 5 de julio de 1932

Año 6

1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = 6

18 = 1 + 8 = 9: Esfera, El Ermitaño en medio de todos buscando la luz, llegará a producir grandes obras geniales. Desarrollar una tremenda energía lo ha hecho. Ermitaño en el camino de la

existencia.

CAPITULO LXXXII

LA TONICA FUNDAMENTAL

La Tónica Fundamental, es la Urgencia Interior más la suma Kabalística del número de letras del nombre completo.

1. Ejemplo: Víctor Manuel Chávez Caballero: 5 Urgencia Interior

5: Tónica Fundamental.

2. Ejemplo: Federico Lauro Arce Heredia: 8 Urgencia Interior:

14 = 1 + 4 = 5 Tónica Fundamental

5: Siempre vive pensando, razonando, analizando,

 Ejemplo: Margarita García Sancho Fernández: 5 Urgencia Interior.

3 5 Urgencia Interior 8 Tónica Fundamental

 Pruebas y dolor, número de reflexión, consejo, comprensión, análisis, paciencia, pruebas.

CAPITULO LXXXIII

LA TONICA DEL DIA

La Tónica del Día se calcula sumando la Tónica Fundamental más la suma Kabalística de la fecha que hemos escogido.

Por medio de este sistema sabe uno cómo le va a ir para saber cómo actuar ese día.

1. Eiemplo: Víctor Manuel Chávez: Día 30 de abril de 1969

Tónica Fundamental 5

10 = 1 + 0 = 1 Tónica del Día 30 de IV-69. El 10 es la Rueda de la Fortuna, Cambio. El 1 es Iniciativa, lo que Empieza, lo que Comienza, la Originalidad, el Esfuerzo.

Ejemplo: Señor Guillermo Hickie: Tónica del 1o. V-1969
 Tónica Fundamental 8.

Año
$$\frac{7}{13}$$
 Muerte $1 + 3 = 4$.

El 3 es lo artístico, las tres fuerzas primarias, producción tanto

material como espiritual. La producción, la multiplicación, lo bello, lo creador, armonía, arte, belleza.

Ejemplo: Señor Gil: Tónica del 27 de julio de 1969.
 Tónica Fundamental 3.

El 8 es pruebas, dolores, hay que multiplicar la paciencia, la coporatividad, saber esperar, reflexionar, seriedad del pensamiento, distinguir entre lo más útil y lo menos útil, entre lo que es y lo que no es. No hacer las cosas a lo loco, escuprifiar pro y contra con paciencia. Cada uno de los números de la Kábalá hay que estudiarlos a fondo.

CAPITULO LXXXIV

ACONTECIMIENTO DEL DIA

Hay que saber escoger con exactitud del Día o de la Noche la Hora para realizar con éxito cualquier actividad de la realidad.

Uno puede escoger una Hora, un Día, un Mes, un Año, Para sus cosas particulares.

Aquí no entran los convencionalismos, por ejemplo no debe uno

1. Eiemplo: Víctor Manuel Chávez:

Fecha de Nacimiento 17-XI-1921. Urgencia Interior 5 Tönica Fundamental 5 Fecha a investigar 14 Mayo 1969. Hora de acontecimiento 9 A.M.

de cualquier actividad.

2. Eiemplo: Sra, Margarita Sancho Fernández:

Día 13 = 1 + 3 = 4 Mes 6 Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7 Día 4 Mes 6

+ 8 Tónica Fundamental

16 = 1 + 6 = 7 Tónica del Día 13-VI-69.

Hay que combatir para no caer, la energia debe ser inteligentemente dirigida, luchar para levantarse. El 16 es la Torre Fulminada.

El acontecimiento del día es a las once horas de la noche.

Año 7

- Treesteenmento dei Dia

Su acontecimiento del día es trabajar con la Novena Esfera.

En relación con las horas tengo que discentir con muchos kabalistas, porque ellos creen que la Urgencia Interior está gobernada por Johanetas tales, a tales horas, pero téngase en cuenta que El Orden del Calendario está ejerado porque al consensa de la consensa del consensa de la consensa de la consensa de la consensa del consensa de la consensa d

del Calendario está alterado, porque así era conveniente para los Curas.

El calendario actual está adulterado. Los Curas de la Edad Media lo alteraron con el fin de colocar el dominoo como séptimo día.

El real calendario es:

Actual	Real	Astrológico
Domingo	Lunes	Luna
Lunes	Miércoles	Mercurio ·
Martes	Viernes	Venus
Miércoles	Domingo	Sol
Jueves	Martes	Marte
Viernes	Jueves	Júpiter
Sábado	Sábado	Saturno

Este es el Orden Antiquísimo, porque es el Orden de los Mundos en el Sistema Solar.

Los Kabalistas se hacen bolas solos, si a eso se añade un calen-

dario adulterado, al escoger una hora y determinado día para actuar, no sale, no da resultado porque está adulterado.

Las Matemáticas sí son exactas

Debemos aprender a utilizar las Horas, Con este sistema se prueba la Exactitud de los Hechos. Es muy importante esto de las Matemáticas en Kábala.

Aplicar los 22 Arcanos a las Horas es el Verdadero Reloj Astral.

Quinta Parte

EL SENDERO INICIATICO EN LOS ARCANOS DEL

TAROT Y CABALA

KABALA DE PREDICCION

"OID PORQUE HABLARE COSAS EXCELENTES, Y ABRIRE MIS LABIOS PARA COSAS RECTAS. PORQUE MI BOCA HABLARA VERDAD, Y LA IMPIEDAD ABOMINAN MIS LABIOS. JUSTAS SON TODAS LAS RAZONES DE MI

JUSTAS SON TODAS LAS RAZONES DE MI BOCA, NO HAY EN ELLA COSA PERVERSA NI TORCIDA. TODAS ELLAS SON RECTAS AL QUE ENTIENDE Y RAZONABLES A LOS QUE HAN HALLADO SABIDURIA".

PROVERBIOS 8: 6-9).

CAPITULO LXXXV

PREPARACION

El ginero de clarividencia más elevado que existe en el Universo El aconiencio. Todos los Avarzas o Mensijeros de los mundos superiores, han sido clarividentes supraconcientes. Hermes Trismegitos comas, Krishas, Budha, Jesucristo, etc. Fueron seres supraconcientes, manajeros de los mundos superiores, iniciadores de nuevas eras de evolución histório fundos superiores, iniciadores de nuevas eras de evolución histório.

Imaginación, inspiración, intuición son los tres caminos obligatorios de la iniciación. Vamos a examinar por separado cada uno de estos tres escalones.

Empecemos por la Imaginación:

- Para el sabio imaginar es ver. La imaginación es el translúcido del alma.
- Lo importante es aprender a concentrar el pensamiento en una sola cosa
- Aquél que aprende a pensar una sola cosa hace maravillas y pro digios.
- El discípulo que quiera alcanzar el conocimiento imaginativo debe aprender a concentrarse y saber meditar profundamente.
- El mejor ejercicio para alcanzar el conocimiento imaginativo e el siguiente:
- Sentados frente a una planta nos concentramos en alla hasta ol vidar todo lo que no sea ella. Luego cerrando los ojos nos adorme cemos conservando en nuestra imaginación, la forma y figura de la planta su estructura su perfume y su color.
- El discípulo imaginará las ciulas vivientes de la planta. El discipulo debe provocar el sueño durante estas prácticas. El discípulo domitando meditará profundamente en la constitución interna del vegetal posee protoplasma, membrana y núcleo. El protoplasma es un substancia viscosa, elástica y transparente muy parecida a la clara del huevo (Meteria Albuminoldea). El discipulo domitando debe el festionar sobre los Centro custro elementos son: el carbono, el oxi ceno, el hidroeno y el nitrosena.
- La membrana es un substancia maravillosa sin color, que en e agua resulta totalmente insoluble. Esa substancia es la famosa ce lulosa.

- El discipulo bien concentrado imaginará el núcleo de la debula como un pequeño corpúsculo donde polípita la gran vida universal. Deno un equeño corpúsculo donde polípita la gran vida universal. Deno un electro esta el filamento nuclear, el jugo nuclear, y los nucleolos envolves todos por la membrana nuclear. Los nucleolos son corpúsculos infinitamente llenos de brillo y belleza, productos resicluales de las reacciones incesantes del organismo vegetal.
- El discipulo bien concentrado debe imaginar con toda precisión dojes todas esas substancias mierales y combinaciones orgánicas que se desenvuelven armoniosamente en el protopiasmo ecultur de la planta. Pensado en los granos de almidon y en la portentosa cilorófia sin la cual sería imposible llegar a sintesis orgánicas perfetest. La clorofía se presenta en forma granulada (clorofias persenta en forma granulada (clorofias) propenta en de presenta en forma granulada (clorofias) propenta en de presenta en forma granulada (clorofias) protectiva de la principa de la comunidada el perfección de las planta y en todos sus processo científicos. Ileno de una bestutur direito y en canada de tanta belleza.
- El místico se extasía recordando todos los fenómenos de nutri ción, relación y reproducción de cada célula vegetal.
- Miremos el cáliz de la flor, allí están sus órganos sexuales, allí está el polen, elemento reproductor masculino. Allí está el Pistilo o Gineceo, órgano femenino preciosísimo con su Ovario, Estilo y Estigma.
- El Ovario es un saco lleno de óvulos maravillosos. Con relación al Pistilo los estambres pueden ocupar distintas posiciones: Inserción por debajo del Ovario, alrededor del ovario o por encima del mismo
- La fecundación se verifica con la fusión de los gérmenes femeninos y gametos masculinos. El polen, gameto masculino, después de salir de la antera llega entonces al Ovario de la planta donde ansioso le espera el Ovulo, gameto femenino.
- La samilla es el Ovulo precioso y encantador que después de haber sido facundado se transforma y creca. Recuerde abora el estudiante aquelagoca en la cual abora está meditando, brotaba como un atilido adoca, linaginesala creciendo lentamente hasta veria como un atilido de la cual proceso de la cual la magaz tiene que morir. Imagine abora el proceso de morio de la planta. Sus flores se marchitan sus hojas se secan, el viento se las lieux y por útimo sólo quedan algunos leños secon, el viento se las lieux y por útimo sólo quedan algunos leños secon, el viento se

Este proceso del nacer y del morir es maravilloso. Meditando en todo ese proceso del nacer y del morir de una planta, meditando

en toda esa maravillosa vida del vegetal si la concentración es perfecta, y si el sueño logra hacerse profundo, entonces giran los chacras del cuerpo astral, se desarrollan se desenvuelven.

La meditación debe ser correcta. La mente debe ser exacta. Se necesita el pensamiento lógico y el concepto exacto a fin de que los sentidos internos se desarrollen absolutamente perfectos.

Toda incoherencia, toda falta de logica y de equilibrio mental obstruye y dafia la evolución y el progreso de los charas o discos, o flores de lotos de loure por estral. El estrucilante necesita mucha paciencia, voluntad, renacidad y fe absolutamente conciente. Un día cual-quiera entre sueños surge durante la meditación un cuadro lejano, un passiga de la naturaleza, un rostro, etc. Esta es la señal de que se está propresando. El estudiante se eleva poco a poco al conocimiento imaginativo. El estudiante se eleva poco a poco al conocimiento imaginativo. El estudiante se eleva poco a poco al conocimiento en imaginativo. El estudiante se eleva poco a poco al conocimiento en imaginativo. El estudiante se eleva poco a poco al conocimiento de la conoc

Más tarde durante el sueño despierta su conciencia y entonces puede decir: "Estoy en cuerpo astral". La conciencia despierta poco a poco. Por este camino llega el instante en que el discípulo ha adquirido la Conciencia Continua.

Cuando el estudiante goza de conciencia continua, ya no sueña, ya no puede soñar porque su conciencia está despierta. Entonces aun cuando su cuerpo esté dormido, él se mueve conciente en los mundos superiores.

La meditación exacta despierta los sentidos internos, y produce una transformación total de los cuerpos internos. El que despierta la conciencia ha llegado al conocimiento imaginativo. Se mueve en el mundo de imágenes simbólicas.

Aquellos símbolos que antes veja cuando soñaba, ahora los ve sin sofar, antes los veja en la conaiercia dominia, ahora se mueve entre ellos con conciencia de vigilia, anonomiento imaginativo el esprofundamente dominido. Al liego anonomiento imaginativo el estudiante ve los símbolos pero no los entiende. Comprende que toda la naturaleza es una escritura viviente que él no conoce. Necestia elevarse al conocimiento inspirado para interpretar los símbolos sagrados de la Gran Naturaleza.

Inspiración: Vamos ahora a estudiar la Inspiración.

El conocimiento inspirado nos confiere el poder de interpretar los símbolos de la gran Naturaleza. La interpretación de símbolos es muy

delicada. Muchos clarividentes se volvieron homicidas o cayeron en el delito de la calumnia pública por no saber interpretar los símbolos.

Los Símbolos deben ser analizados fríamente sin superstición, malicia, desconfianza, orgullo, vanidad, fanatismo, prejuicio, preconceptos, odios, envidia, codicia, celos, etc. Todos los defectos son el Yo, el Mí mismo, del ego reencarnante.

Cuando el Yo interviene traduciendo, interpretando símbolos, entonces altera el significado de la escritura secreta, y el clarividente cae en el delito que puede llevarlo a la cárcel.

La interpretación debe ser tremendamente analítica, altamente científica y esencialmente mística. Hay que aprender a ver y a interpretar en ausencia del Yo del Mí mismo.

A muchos Místicos les parece extraño que nosotros los hemade Movimiento Gnóstico Universal habiemos de la Divino ficariordencia con el como de la como de la como de sideran la espíritudo del alf. como una cosa que no tiene relasideran la espíritudo del alf. como una cosa que no tiene relaciona del como del como del como del como del como del como que lo que es cada alma en los mundos superiores se el resultado exacto de la vida diaria que todos llevamos en este Valle de Láorimas.

Si nuestras palabras y pensamientos y actos no son justos, entonces el resultado aparece en los mundos internos y la Ley cae sobre nosotros.

Ley es Ley, la ignorancia de la Ley no excluye su cumplimiento. El peor pecado es la ignorancia. Enseñar al que no sabe es obra dé misericordia. Sobre los hombres clarividentes pesa toda la tremenda responsabilidad de la Ley.

Hay que saber interpretar los símbolos de la Gran Naturnieza en interpretar los símbolos de la Gran Naturnieza en proque cuando el Yo del clarividente cree que sabe mucio, entre se siente a sí mismo infalible, omniciente, sabio y haste quone que ve y que interpreta en ausencia del Yo. Esta clase de aprividencia fortifican tanto el Yo, que termina por convertirse en desprividencia biemente perversos. Cuando un clarividente de stat clase ve a su propio Dios Interno, entonces traducie la visión de scuerdo on su criterio tenefroso, y exclama diciendo: "Yoy muy bier".

Hay que saber interpretar basándose en la ley de las Analogías Filosóficas en la ley de las correspondencias y de la Kábala Numérica. Nosotros recomendamos la Kábala Mística de Dion Fortune. Este libro es maryilloso. Estudiadlo.

Aquél que tiene odios, resentimientos, celos, envidias, orgullo, etc., no logra elevarse hasta el segundo escalón llamado Conocimiento Inspirado.

Cuando nos elevamos al conocimiento inspirado entendemos y comprendemos que la acumulación accidental de obietos no existe. Realmente todos los fenómenos de la Naturaleza y todos los objetos, se hallan intimamente ligados orgánicamente entre sí, dependiendo internamente unos a otros y condicionándose entre sí mutuamente. Realmente ningún fenómeno de la Naturaleza puede ser comprendido integralmente si lo consideramos aisladamente.

Todo está en incesante movimiento, todo cambia, nada está quieto. En todo objeto existe la lucha interna. El objeto es positivo y negativo a la vez. Lo cuantitativo se transforma en cualitativo. La evolución es un proceso de complicación de la energía.

El conocimiento inspirado nos permite conocer la interrrelación entre todo lo que es, lo que ha sido y será.

La materia no es sino energía condensada. Las infinitas modificaciones de la energía son absolutamente desconocidas tanto para el Materialismo Histórico como para el Materialismo Dialéctico.

Energía es igual a masa por velocidad de la luz al cuadrado. Nosotros los Gnósticos nos apartamos de la lucha antitética que existe entre la Metafísica y el Materialismo Dialéctico. Esos son los dos polos de la ignorancia, las dos antítesis del error.

Nosotros vamos por otro camino. Somos Gnósticos. Consideramos la vida como un todo integral.

El objeto es un punto en el espacio que sirve de vehículo a determinadas sumas de valores.

El conocimiento inspirado nos permite estudiar la íntima relación existente entre todas las formas y valores de la Gran Naturaleza.

El Materialismo Dialéctico no conoce los valores, sólo estudia el objeto. La Metafísica no conoce los valores, tampoco conoce el objeto. Nosotros los Gnósticos nos apartamos de las dos antítesis de la

ignorancia y estudiamos al hombre y a la Naturaleza integralmente.

La vida es toda energía determinada y determinadora. La vida es Sujeto y Objeto a la vez.

El Discípulo que quiere llegar al conocimiento inspirado debe concentrarse profundamente en la música. La flauta encantada de Mozart nos recuerda una iniciación egipcia. Las nueve sinfonías de Beethoven, y muchas otras grandes composiciones clásicas nos elevan a los mundos superiores.

El discípulo concentrado profundamente en la música deberá observarse en ella como la abeja en la miel, producto de todo su trabajo.

Cuando va el discípulo ha llegado al conocimiento inspirado, debe entonces prepararse para el conocimiento intuitivo.

Intuición: El mundo de las intuiciones es el mundo de las matemáticas. El estudiante que quiera elevarse al mundo de la intuición debe ser matemático o por lo menos tener nociones de Aritmética.

Las fórmulas matemáticas confieren el conocimiento intuitivo.

El estudiante se debe concentrar en una fórmula matemática y meditar profundamente en ella. Después vaciar la mente y ponerla totalmente en blanco, luego aguardar que el ser interno nos enseñe el concepto de contenido encerrado en la fórmula matemática. Por ejemplo, antes que Kepler enunciase públicamente su famoso principio de que "Los cuadrados de los tiempos de las revoluciones de los planetas alrededor del sol son entre si como los cubos de sus distancias", ya la fórmula existía, estaba contenida en el sistema solar. aun cuando los sabios no la conocían.

El estudiante puede concentrarse mentalmente en esta fórmula, vaciar su mente, adormecerse con mente en blanco y aguardar que su propio ser interno le revele todos los secretos maravillosos contenidos en la fórmula de Kepler.

La fórmula de Newton acerca de la gravitación universal, también puede servir para ejercitarnos en la Iniciación. Esta fórmula es la siquiente: "Los cuerpos se atraen entre sí en razón directa de sus masas y en razón inversa al cuadrado de sus distancias".

Si el estudiante practica con tenacidad y suprema paciencia, su propio ser interno le enseñará o instruirá en la obra. Entonces estudiará a los pies del Maestro: se elevará al conocimiento intuitivo. Imaginación, Inspiración, Intuición, son los tres caminos obligatorios de la Iniciación. Aquél que ha subido las tres escalas del conocimiento directo, ha logrado la Supraconciencia.

En el mundo de la Intuición sólo hallamos la omniciencia. El mundo de la Intuición es el mundo del Ser, es el mundo del íntimo.

En ese mundo No puede entrar el Yo, el Mí mismo, el Ego.

El mundo de la Intuición es Espíritu Universal de vida.

El mundo del conocimiento imaginativo, es un mundo de imágenes simbólicas.

La Inspiración nos confiere el poder de interpretar símbolos.

En el mundo de la Intuición vemos el gran teatro cósmico, y nosotros somos los espectadores. Nosotros asistimos al gran drama de la vida

En ese mundo todo el Drama que se representa en la escena Cósmica, se reduce a terribles operaciones aritméticas. Ese es el Anfiteatro de la ciencia Cósmica.

Desde esa región de las matemáticas vemos que existen masas físicas que están por encima y por debajo de Jos límites de percepción sensorial externa. Esas masas son invisibles; sólo con la clarividencia se perciben.

La matería es energía condensada, Cuando la vibración es muy lenta la masa está por debajo de los límites de percepción ensorial externa. Cuando el movimiento vibratorio es muy rápido, la masa está por encima de los límites de percepción ensorial externa. Con el telescopio sólo podemos ver mundos cuyo grado de vibración está activo dentro de los límites de percepción esnorial externa.

Por encima y por debajo de los límites de percepción sensorial externa, existen mundos, sistemas solares, y constelaciones poblados de toda clase de sense sujentes.

La llamada materia es energía que condensa en masas infinitas.

Los sentidos de percepción externa es muy poco lo que alcanzan a percibir.

El Materialismo Dialéctico y la Metafísica resultan ahora extemporáneos y anticuados.

Nosotros los hermanos del Movimientos Gnóstico vamos por un camino distinto,

Es urgente que los hombres de ciencia estudien el tratado de ciencia oculta del doctor Rodolfo Steiner, gran médico húngaro nacido en 1861. Amigo y discipulo de Nietzsche y de Ernesto Haeckel, fundador de la Sociedad Antropológica.

Es indispensable que aquéllos amantes de la ciencia investiguen a fondo toda la portentosa sabiduría oriental vertida como un Río de Oro en las páginas inmortales de la Doctrina Secreta.

Esa obra consta de seis volúmenes y es un monumento de la sabiduría Arcaica.

La gran Maestra H.P.B. es la genial autora de ese tesoro precioso de la sabiduría antigua.

Ningún legítimo clarividente dice que es clarividente.

Cuando un verdadero clarividente ve algo importante da su cancepto con suma cultura y respeto supremo al prójimo. Nunca dise: "Yo estoy viendo". Siempre clica: "Nosotros conceptuamos". "Nosotros hemos aprendido". Así es como todos aquellos que han llegado a las cimas inefables de la supraconciencia, se distinguen por su caballerosidad humildad y modestia.

Lea usted el Kundalini Yoga de Sivananda. Medite en la Bendita Logia Blanca. Escudriñe en tesoros Gnósticos. Medite en la profunda simbología contenida en cada uno de los arcanos del Tarot.

Aquéllos que alcanzan las alturas de la supraconciencia entran en el anfiteatro de la Ciencia Cósmica.

El triple camino de ciencia, filosofía y mística cósmica revolucionaria, nos conduce a las regiones inefables de la Gran Luz.

La Gnosis es altamente científica, altamente filosófica y trascendentalmente Mística.

Nota: Este capítulo es una transcripción del numeral 22 del libro "Mociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología", Para que el discipulo complete su preparación, para usar la Kâbala de Predicion con toda la Puteza que se el requisito indispensable, puede esciencia con toda la Puteza que se el requisito indispensable, puede esciencia de la Mente del libro "Rosa Ignea" que es el complemento al control de la Mente del libro "Rosa Ignea" que es el complemento al control (85) y en sus sumas cabalísticas. Escudrinad con lo más profundo de vuestra alma que hif se encuentra la clave para la preparación a la Kábala de Prediciona de Predi

PREDICCION Y SINTESIS

Arcano 1 El Mago: El Hombre: "Espada, Voluntad, Poder". Arcano 2 La Sacerdotisa: La Muier del Mago: "Ciencia Oculta, Fa-

Arcano 3 La Emperatriz: La Madre Divina: "Producción Material y

espiritual"

Arcano 4 El Emperador: "Mando. Progreso. Exito. Misericordia", Arcano 5 El Jerarca: El Rigor, la Lev: "El Karma Marte Guerra"

Arcano 6 La Indecisión: El Enamorado: "Victoria, Buena Suerte".

Arcano 7 El Triunfo: El carro de Guerra: "Guerras, Luchas, Expia-

ción, Dolor, Amargura" Arcano 8 La Justicia: El Arcano de Job: "Sufrimientos, Pruebas, Do-

lor" Arcano 9 El Eremita: La Iniciación: "Soledad Sufrimientos"

Arcano 10 La Retribución: La Rueda de la Fortuna: "Buenos negocios.

Arcano 11 La Persuasión: El León Domado: "Favorece la Ley. Que no

hava temor, Marte". Arcano 12 El Apostolado: El Sacrificio: "Pruebas y dolor. Arcano A.Z.

F nos saca del dolor" Arcano 13 La Inmortalidad: Muerte y Resurrección: 'Transformacio-

nes. Indica cambio total" Arcano 14 La Temperancia: Matrimonio Asociación: "Larga vida, Esta-

bilidad. No cambio" Arcano 15 La Pasión: Tifón Bafometo: "Fracaso amoroso, Anuncia pe-

ligros". Arcano 16 La Fragilidad: La Torre Fulminada: "Castigo, Caída terrible, -

Fyitese esta fecha" Arcano 17 La Esperanza: La Estrella de la Esperanza: "Significa es-

peranza v espera". Arcano 18 El Crepúsculo: Enemigos Ocultos: "Los enemigos ocultos saltan cualquier momento, Enfermedades, No negocios".

Arcano 19 La Inspiración: El Sol Radiante: "Exitos, Buena Suerte, La Piedra Filosofal"

Arcano 20 La Resurrección: La Resurrección de los Muertos: "Cambios favorables, aprovéchelos. Acabar con las debilidades".

Arcano 21 La Transmutación: El Loco, la Insensatez: "Desmoralización total para el mal. Llave mágica Runa Olin. Antítesis enemigos de Hiram Habif",

Arcano 22 El Regreso: La Verdad, la Corona de la Vida: "Triunfo, Todo sale bien. Poder, Fuerza, Buena Suerte".

ARCANO No. 1

El Arcano No. 1 significa lo que se Inicia, lo que comienza, lo que se siembra, lo que empieza. Todo comienzo es difícil. Hay que trabaiar duro, hay que sembrar para poder cosechar. Da aptitud para resolver los problemas. Confiere poder tanto para despertar como para dominar las pasiones en el mundo Físico

Propende a la organización de los elementos naturales y al dominto de las fuerzas en movimiento. Da aptitud para adquirir, disponer. modelar aplicar.

El Arcano No. 1 es la Unidad el Principio de la Luz el Padre el mundo como manifestación el Hombre como Unidad Viviente completa en Sí mismo, el fundamento de la razón de todos los actos, la Síntesis de todo; la Iniciación en los Misterios y el poder para descifrarlos y servirse de ellos el poder volitivo. El Arcano No. 1 da el Triunfo pero con lucha debido al Karma.

Sephirote Kabalístico: "Kether".

Letra Hebraica: "Aleph".

Axioma Trascendente: "Sé en tus obras como eres en tus pensamientos"

Elemento de Predicción: "Promete dominio de los obstáculos materiales, nuevas relaciones sociales, felices iniciativas, el concurso de amigos fieles que avudan al desarrollo de los proyectos y amigos celosos que los obstaculizan".

CAPITULO LXXXVIII

ARCANO No. 2

Por medio de este Arcano se modela se hace la Matriz donde toman forma las imágenes. El Arcano No. 2 es la Tesis planteando la Antítesis. Es la Fuente que acumula las aguas del Manantial. Es la manifestación Dual de la Unidad. La Unidad al desdoblarse da origen a la Femineidad Receptora y productora en toda la naturaleza.

Sephirote Kabalístico: "Chocmah".

Letra Hebraica: "Reth"

Axioma Trascendente: "El viento y las olas van siempre en favor de quien sabe navegar".

Elemento de Predicción: "Atracciones y repulsiones, pérdidas y ganancias, subidas y descensos. Inspiraciones favorables a la iniciativa y la secreta oposición de segundos para llevar lo iniciado a buen fin".

CAPITULO LXXXIX

ARCANO No. 3

Se dice que el Arcano No. 3 es el modelador, claro está que por medio del Verbo, se Modela todo en la Creación, en la Naturaleza. El Arcano No. 3 significa Exito, es producción tanto material como espiritual.

Sephirote Kabalístico: "Binah",

Letra Hebraica: "Guimel".

Axioma Trascendente: "Tejiendo está tu telar, tela para tu uso y telas que no has de usar".

Elemento de Predicción: "Multiplicación de los bienes materiales, prosperidad en los negecios, abundancia, riqueza, éxito. Obstáculos a vencer y satisfacciones a medida que se van venciendo".

CAPITULO XC:

ARCANO No. 4

En el Arcano No. 4 existen las cuatro concordancias. Estas son: Afirmación, Negación, Discusión, Seducción.

Sephirote Kabalístico: "Chesed".

Letra Hebraica: "Daleth".

Axioma Trascendente: "Al trabajo de tus manos dad bendición, y en el del pensamiento poned corazón".

Elemento de Predicción: "Promete logros materiales, bases para ma altas empresas, resultados favorables en el esfuerzo invertido y condiciones penosas para lograrlos. Las amistades son simultáneamente ayuda y obstáculo. La suerte es propia y adversa al mismo instante"

ARCANO No. 5

El Arcano No. 5 es Indicación, Demostración, Enseñanza, Ley Kármica, Filosofía, Ciencia, Arte. Es la Ley, el Rigor.

Sephirote Kabalístico: "Geburah".

Letra Hebraica: "He".

Axioma Trascendente: "De oídas te había oído, mas ahora mis ojos te ven y mi corazón te siente".

Elemento de Predicción: "Libertad y restricciones, nuevas experiencias, adquisición de enseñanzas provechosas, amores y amoríos, viajes de prosperidad malograda. Amigos propicios y amigos de siriesto augurio. Seres y cosas que vienen y se van, los primeros para iriste, los segundos para regresari".

CAPITULO XCII

ARCANO No. 6

El Arcano No, 6 es el Enamorado, encadenamiento, equilibrio, lucha terrible entre el Amor y el Deseo. Unión amorosa de Hombre y Mujer, enlazamiento. Es la Suprema Afirmación del Cristo Interno y la Suprema Negación del Demonio.

En el Arcano No. 6 se encuentra uno en tener que elegir éste o aquel Camino.

En el Arcano No. 6 está la lucha entre los dos ternarios. Los misterios de Lingam-Yoni.

Sephirote Kabalístico: "Tiphereth",

Letra Hebraica: "Vau".

Axioma Trascendente: "Trabajos me das Señor, mas con ellos fortaleza".

Elemento de Predicción: "Privilegios y deberes en las relaciones de los sexos. Antagonismos de fuerzas. Separaciones y Divorcios. Posesión de lo que se persigue y ardientes deseos que se cumplen, unos que satisfacen y otros que defraudan".

CAPITULO XCIII

ARCANO No. 7

El Arcano No. 7 es Lucha, Batalla, Dificultades. El guerrero debe aprender a usar el Báculo y la Espada, así logrará la gran victoria. Nuestra divisa es Thelema (Voluntad)

Sephirote Kabalístico: "Netzach".

Letra Hebraica: "Zain"

Axioma Trascendente: "Cuando la ciencia entrare en tu corazón y la sabiduría fuese dulce a tu alma, pide y te será dado".

Elemento de Predicción: "Promete poder magnético, intelección acertada (unión de intelecto e intuición), justicia y reparaciones, honor y deshonor, logro de lo que se persigue con empeño, satisfacciones y contrariedades"

CADITITIO VOIL

ARCANO No. 8

El Arcano No. 8 significa Duras Pruebas, es la rectitud, la justicia, el equilibrio. Hay que buscar el bien cueste lo que cueste, pues los Maestros de Medicina cuando se trata de algún enfermo que esté muriendo, ello intentan salvarlo porque esa es la Ley, ellos cumplen con Hacer el Bien

En el Arcano No. 8 se encierran las pruebas iniciáticas.

Sephirote Kabalístico: "Hod".

Letra Hebraica: "Cheth"

Axioma Trascendente: "Edifica un altar en tu corazón, mas no hahagas de tu corazón un altar".

Elemento de Predicción: "Promete retribuciones, castigos y recompensas, gratitudes e ingratitudes. Compensación por servicios prestados".

ARCANO No. 9

El Arcano No. 9 es el Ermitaño, prudente y sabio, es la Soledad. En la Novena Esfera, hay grandes dolores.

En la Novena Esfera existe el Supremo Dolor, como lo dice el Dante en la Divina Comedia. Hay que aprender a entender, hay que Aprender a sufrir, a ser resignados. Los que no lo son Fracasan.

Sephirote Kabalístico: "Jesod".

Letra Hebraica: "Teth".

Axioma Trascendente: "Sube al monte y contempla la tierra prometida, mas no te digo que entrarás en ella".

Elemento de Predicción: "Promete ciencia para hacer descubrimientos, orden al realizarlos y cautela para servirse de ellos. Asociaciones propicias y asociaciones infautas. Amigos que ayudan y amigos que obstaculizan. Luz de razón y luz de intuición, lo primero para lo inmediato y la segunda para lo que ha de ser".

CAPITULO XCVI

ARCANO No. 10

El Arano No, 10 desde el punto de vita Esotérico se realmente rescendental. El circulo con un punto en el centro es un símbolo to-talmente fálico; el punto alargándolo se convierte en línea, el Língam. Si la línea la ponemos a la izquierda, es el número 10, en este número se encuentran todos los secretos del Língam-Yorl, ida el leves de irradición y absorción. No es pouble llegar la Autorrealización rintima

El Arcano No. 10 es la Rueda del Samsara, la rueda cosmogénica de Ezequiel. En esta rueda encontramos el Batallar de las antítesis. En esta rueda se encierra todo el secreto del árbol del Conocimiento.

El Arcano No. 10 es la Rueda de los Siglos, en la trágica rueda que ses la Ley del antiguo Retorno, es lógico que esta Ley esté intimamente ligada con la Ley de Recurrencia, es decir todo vuelve a ocurrir tal como sucedió, más sus consecuencias buenas o malas los mismos dramas se repiten, esto se llama Karma.

Sephirote Kabalístico: "Malkuth".

Letra Hebraica: "lod".

Cuando nosotros hacemos una petición, muchas veces nos contestan los ángeles Mostrándonos el reloj. El Discípulo debe fijarse en la Hora del reloj. Ese es el reloj del destino. En el Horario está la Respuesta. En alegoría esotérica siempre se le contesta a uno con el reloj. Hay que aprender a entender el Reloj.

Horario: "1a, Hora de Apolonio", "Estudio trascendental del Ocultismo".

Axioma Trascendente: "Costoso es el saber que compras con la experiencia y más costoso el que te falta por comprar".

Elemento de Predicción: "Promete buena y mala fortuna, elevaciones y descensos, posesiones legítimas y posesiones dudosas. Recomendaciones de pasadas contingencias y circunstancias que se repite en distinta forma".

CAPITULO XCVII

ARCANO No. 11

El Arcano No. 11 es el trabajo con el Fuego, con la Fuerza del

La Persuasión en sí misma es una fuerza de orden Sutil espiritual; la sabiduría Oculta dice: "Avivad la llama del espíritu con la fuerza del amor."

La Persuasión tiene más poder que la Violencia.

Letra Hebraica: "Kaph",

Horario: "2a. Hora de Apolonio".

Axioma Trascendente: "Gozoso en la esperanza, sufrido en la tribulación sé constante en la oración".

Elemento de Predicción: "Promete control de la dirección que se aquisición y pérdida de amigos por cosas de la familia. Penas obstáculos, celos, traiciones y resionación oara sobrellevar las contrariedades".

ARCANO No. 12

El Arcano No. 12 implica Sacrificios, sufrimientos, es la carta del Apostolado.

El Arcano No. 12 trae muchos sufrimientos, muchas Luchas, Tiene una síntesis muy bonita porque 1 + 2 = 3 que significa producción tanto material como espiritual, es podersos en lo espiritual y social. Este Arcano promete lucha en lo Económico y en lo Social.

Letra Hebraica: "Lamed".

Horario: "Tercera Hora de Apolonio". "Las serpientes, los canes y el fuego (Magia sexual, Trabajo con el Kundalini)".

Axioma Trascendente: "Aunque el sol te fatigue de día y la luna te contriste de noche, no lleves tus pies al resbaladero ni duermas cuando haces guardia".

Elemento de Predicción: "Promete contrariedades, angustias, caídas. Pérdidas materiales en unas condiciones de vida y ganancias en otras. Presentimientos que animan y presentimientos que descorazona".

CAPITULO XCIX

ARCANO No. 13

El Arcano No. 13 es Muerte, pero también puede significar Algo nuevo, puede haber Riqueza, puede haber Miseria, es un número de grandes síntesis.

El Arcano No. 13 contiene el evangelio de Judas. Judas representa la muerte del Yo. El Evangelio de Judas es el de la muerte, es la Disolución del Ego. Judas simboliza al Ego, al que se tiene que decapitar.

Letra Hebraica: "Mem".

Horario: "Cuarta Hora de Apolonio". "El neófito vagará de noche entre los sepulcros, experimentará el horror de las visiones, se entregará a la Magia y a la Goecia (esto significa que el discipulo se verá atacado por millones de magos negros en el plano Astral; esos magos tenebrosos intentan alejar al discipulo de la luminosa senda J.

Axioma Trascendente: "La noche ha pasado y llegado el nuevo día, vistete pues con las armas de la luz".

Elemento de Predicción: "Promete desengaños, desilusiones, muerte de afectos, negativas en lo que se solicita, colapso, gozos puros y gratos al alma, mejoras de doloroso disfrute, ayuda de amigos. Renovación de condiciones, las buenas para peor y las malas para mejor"

CAPITULO C

ARCANO No. 14

El Arcano No. 14 es la Castidad, la Transmutación, las Aguas. Hay que trabajar duro cincelando la Piedra, sin la cual no se puede consecuir la Transmutación sexual.

Letra Hebraica: "Nun"

Horario: "Quinta Hora de Apolonio". "Las aguas superiores del cielo (durante este tiempo el discípulo aprende a ser puro y casto porque comprende el valor de su líquido seminal)"

Axioma Trascendente: "No seas como paja delante del viento, ni como viento delante de la paja".

Elemento de Predicción: "Promete amistades, afectos recíprocos, obligaciones, combinaciones químicas y de intereses, amores afligidos, amores devotos, amores traicioneros. Cosas que quedan y cosa que se van las primeras para irse, las segundas para volver.

CAPITILO CI

ARCANO No. 15

- El Arcano No. 15 es el Yo Pluralizado, que esotéricamente se le
- El Arcano No. 15 representa La Pasión, basada en el fuego Luciférico. Es necesario saber que el defecto principal es la Pasión Sexual, la Lujuria.
- En la síntesis Kabalística del Arcano No. 15 tenemos que 1 + 5 = 6, el 6 en sí mismo es el sexo, esto significa que en el sexo está la mayor fuerza que pueda liberar al Hombre pero también la mayor fuerza que puede esclavizarlo.

El Arcano No. 15 significa el trabajo con el Demonio. El proceso de disolución del "Yo".

El Edén es el mismo Sexo, y la Bestia Interna, el Yo psicológico que nos cierra el paso al Edén, está a la puerta del sexo para invitarnos a la Eyaculación del Licor Seminal, o para desviarnos de esa puerta, haciéndonos ver escuelas, teorías, sectas, etc.

Letra Hebraica: "Samech".

Horario: "Sexta Hora de Apolonio". "Aqui es necesario mantenerse quieto, inmóvil, a causa del temor (esto significa la prueba terrible del Guardián del Umbral, ante el cual se necesita mucho valor para vencerlo)".

Axioma Trascendente: "Hiciéronme guarda de viñas y mi viña que era mía no guardé".

Elemento de Predicción: "Promete controversias, pasiones, fatalidades, Prosperidad por vía de la legalidad y la fatalidad. Afectos nocivos al que lo siente y al que es objeto de ellos. Ansias vehementes y situaciones violentas".

CAPITULO CII

ARCANO No. 16

La salida del Edén coincide con el Arcano No. 16. El Edén o Paraíso hay, que entenderlo como al mismo Sexo. Salimos por las puertas del sexo y sólo por él retromaremos.

El Arcano No. 16 es muy peligroso. Es necesario Despertar la conciencia para no andar ciegos, Los ciegos pueden caer al abismo.

El Iniciado que derrama el vaso de Hermes, se cae inevitable-

Es terrible la lucha entre cerebro, corazôn y exxo. Sí el exxo Densa al cerebro, la estrella de cinco puntas, el pentagrama queda invertido y el hombre con la cabeza hacia abajo y assi dos pierras hacia arrible so recipitado al Fondo del abismo. Cae Fulminado con al Arcano 16. El que se deja caer, cae con el Arcano 16 cue es la Pedre. La companiado, son los que han fracasado con a Gran Obra del Pedre.

Letra Hebraica: "Haim".

Horario: "Séptima Hora de Apolonio". "El fuego reconforta a los

seres inanimados, y si algún sacerdote, hombre suficientemente purificado, le roba y luego le proyecta, si lo mezcia al óleo santo y lo consagra, logrará curar todas las enfermedades con solo aplicardo a la parte afectada (el iniciado ve aquí su fortuna material amenazada y sus neocoios fracasan!".

Axioma Trascendente: "Luz al amanecer, luz de medio día, luz de anochecer, lo que importa es que sea luz".

Elemento de Predicción: "Promete accidentes imprevistos, tempestades, conmociones, muertes. Beneficios por conceptos de circunstancias buenas y malas. Reciprocidad: en el amor y el odio, en la indiferencia y en el celo, en la traición y en la lealtad".

CAPITULO CIII

ARCANO No. 17

La Estrella de Ocho Puntas representa siempre a Venus, el Lucero de la Mañana. En el Arcano No. 17 encontramos la Iniciación Venusta.

El símbolo de Venus nos muestra que el Cír-ulo del Espíritu debe estar sobre la Cruz el Sexo, el decir Sexo bajo control del Espíritu. El Signo invertido representa que el espíritu está dominado por el sexo.

Letra Hebraica: "Phe".

Horario: "Octava Hora de Apolonio". "Las virtudes Astrales de los elementos, de las simientes de todo género".

Axioma Trascendente: "Unos hombres piden señales para caer y otros piden sabiduría para obrar, mas el corazón esperanzado lo tiene todo en sus esperanzas".

Elemento de Predicción: "Promete intuición, sostenimiento, ilu minación, nacimientos, breves aflicciones y breves satisfacciones, enfados y reconciliaciones, privaciones, abandonos y ganancias".

CAPITULO CIV

ARCANO No. 18

La síntesis Kabalística del Arcano 18 es 1 + 8 = 9, Novena Esfera, el Sexo. Si sumamos 9 + 9 = 18, en ella hay un balance. Un 9 es el aspecto positivo y el otro es el aspecto negativo pero en sí mismo el 18 resulta Negativo, nefasto, los enemigos secretos del

Arcano del Crepúsculo. Pues en el trabajo en la Novena Esfera se tiene que luchar demasiado, porque hay que aprender a sublimar la energía sexual, ahí está la clave o llave de todos los Imperios.

En el Arcano 18 hallamos los peligros de la Iniciación, los Enemigos ocultos y secretos que se proponen dañar la Iniciación, la lucha subterránea en los dominios de la Novena Esfera,

En el Arcano 18 tenemos que librar sangrientas batallas contra los tenebrosos. La Logia Negra, el Abismo, la Tentación, los Demonios. . . que no quieren que el iniciado se escape de sus garras.

Esta es la senda del Filo de la Navaja. Esta es la senda que está llena de Peligros por Dentro y por Fuera como dice el Venerable Maestro Sivananda.

En los mundos internos los Tenebrosos del Arcano 18 asaltan al estudiante violentamente.

En el terrible Arcano 18 hallamos la Brujería de Tesalia, ahí está la cocina de Canidio, ceremonias mágicas eróticas, ritos para hacerse amar, peligrosos filtros, etc. Debemos advertir a los Estudiantes Gnósticos que el filtro más peligroso que usan los Tenebrosos, para sacar al Estudiante de la Senda del Filo de la navaja, se el Intelecto.

Letra Hebraica: "Tzad".

Horario: "Novena Hora de Apolonio", "Aquí nada ha terminado todavía. El iniciado aumenta su percepción hasta sobrepasar los inities del Sistema Solar, más allá del Zodlaco, Llega al umbral del infinito. Alcanza los límites del mundo inteligible. Se revela la luz darra y con ellos aparecen nuevos termes y peligros (Estudio sobre substituto del mundo inteligible. Se revela la luz del mundo inteligible. Se revela la luz del percenta del mundo inteligible. Se revela la luz del substituto del mundo inteligible. Se revela la luz del substituto del mundo inteligible. Se revela la luz del mundo inteligible. Se revela luz del mundo inteligible. Se r

Axioma Trascendente: "Sea tu caridad granero inagotable y tu paciencia no menos inagotable que tu caridad".

Elemento de Predicción: "Promete la inestabilidad, la inconstancia, celadas, confusión, cambios, situaciones inciertas, largas deliberaciones, impedimentos inesperados, resultados tardíos, triunfos y fracasos aparentes".

CAPITILO CV

ARCANO No. 19

El Arcano No. 19 en la Kábala de predicción promete Victoria total, ya sea con esfuerzos propios o con Ayuda de otras personas.

El Arcano No. 19 es el Arcano de la Victoria o sea de los Exitos.
Esa Victoria se relaciona con todos los aspectos de la vida, en lo económico social, político; moral, etc.

La síntesis Kabalística del Arcano No. 19 es 1+9=10, el 10 es un número profundamente sexual, ahí está el círculo y la línea,los misterios del Língam-Yoni. No es posible llegar a la autorrealización sino mediante la Transmutación de la energía sexual.

En el Arcano No. 19 se establece una Gran Alianza entre dos almas. Hombre y Mujer deben matar el deseo para lograr la Gran Alianza, para realizar la Gran Obra.

Letra Hebraica: "Coph".

Horario: "décima hora de Apolonio", "Las puertas del cielo se abren y el hombre sale de su letargo (este es el número 10 de la 2a. gran Iniciación de Misterios Mayores que permite al iniciado viajar en Cuerpo Etérico. Esta es la sabiduría de Juan Bautistal".

Axioma Trascendente: "Toma el escudo de tu fe y avanza con paso decidido ya sea en favor del viento o contra todos los vientos".

Elemento de Predicción: "Promete el aumento de poder, éxitos en los empeños. Dicha en los actos que se realizan. Beneficios por concepto de esfuerzos propios y de los demás. Herencias. Claridad de lo que se desas, fuego que consume lo deseado.

CAPITULO CVI

ARCANO No. 20

El Arcano No. 20 es de la Resurrección de los Muertos. Realmente la Resurrección del Alma sólo es posible por medio de la Iniciación Cósmica. Los seres humanos Están muertos y sólo pueden resucitar por medio de la Iniciación.

Letra Hebraica: "Resch".

Horario: "Onceava Hora de Apolonio". "Los ángeles, los querubines y los serafines vuelan con rumores de alas; hay regocijo en el cielo, despierta la tierra y el sol que surge de Adán (este proceso pertenece a las grandes iniciaciones de Misterios Mayores, donde sólo reina el terror de la Ley)".

Axioma Trascendente: "Flor en el manzano, fruto en la viña sembrado en madurez".

Elemento de Predicción: "Promete elecciones armoniosas, iniciativas afortunadas, trabajos, ganancias. Compensaciones por lo bueno y por lo malo. Amigos fieles que anulan la acción de los amigos traidores. Celos por el bien de que se disfruta. Aflicciones por pérdidas".

CAPITULO CVII

ARCANO No. 21

Al Arcano No. 21 se le puede representar con la estrella pentaconal invertida, que representa la Magia Negra.

- El Arcano No. 21 es el Fracaso, la Insensatez, el Loco del Tarot. El que trabaja en la Autorrealización está expuesto a Cometer locuras. Hay que trabajar con los 3 Factores de la revolución de la conciencia.
 - 1. Nacer
 - 2. Morir
 - Sacrificio por los demás.

Transmutación: Indica que hay que Transmutar, El cerebro debe cuando el Sexo, cuando el cerebro pierde el control (sobore el sexo) cuando el Sexo, llega a dominar al cerebro, entonos la estrella de 5 puntas, el Hombre va de cabeza al abismo. Este es el Pentagrama Invertido, el simbolo de la Magia Negra".

En este Arcano el Peligro lo indica con precisión el Cocodrilo.

Letra Hebraica: "Shin".

Horario: "Docsava Hora de Apolonio". "Las Torres del fuego inquietan (ésta es la entrada triunfal del Maestro en la dicha sin límites del Nirvana o bien la renuncia a la dicha del Nirvana por amor a la humanidad y se convierte en Bodhisattiva de compasión)".

Axioma Trascendente: "En su secreto no entra mi alma, ni en su puerto mi navio".

Elemento de Predicción: "Promete privación de algo de que se de consecución al tratar de consegur lo que se quiere, ruinaren lo que más envanece, peligro de aisiamiento, regalos pérfidos, promesas engañosas, desilusiones, final de unas cosas y comienzo de ortras".

La síntesis Kabalística del Arcano No. 22 es 2 + 2 = 4. Hombre, Mujer, Fuego y Agua; el Iod-He-Vau-He; Hombre, Mujer, Phalo. Utero, He aguí al Santo y Misterioso Tetragrammaton, el Santo Cuatro.

Letra Hebraica: "Thau".

Horario: "Existe una hora Trece, que es la de la Liberación".

Axioma Trascendente: "Sale el sol y pónese el sol y otra vez vuelve a su lugar donde torna a nacer".

Elemento de Predicción: "Promete larga vida, hérencias, distinciones, disfrute de deleites honestos, rivales que disputan los afectos, amigos que velan por nosotros, obstáculos y aptitud para vencerlos, situaciones inciertas y contingencias que las aclaran".

CONSULTA DEL TAROT

- 1. Prender el altar o usar tres velas.
- 2. Extender el Pentagrama.
- 3 Separar los 22 Arcanos Mayores de los Menores. 4. Signarse y cerrarse con la Estrella Microcósmica. Invocarle al
 - Padre v pedirle iluminación al Espíritu Santo. 5. Barajar los 22 Arcanos Mayores, con la cara de las láminas ha-
 - cia abajo sacar un Arcano Mayor y apartarlo sin verlo. 6. Baraiar los 56 Arcanos Menores y sacar una carta; volver a
 - baraiar y sacar otro Arcano Menor, En total 3 cartas.
- 7. Sumar el Arcano Mayor con el resultado de la suma de los dos dígitos de cada uno de los menores. Si el resultado es mayor de 22 se vuelven a sumar los dígitos, el resultante final es la carta de la Predicción, el Resultado, Este se aclara con la predicción de los 2 Arcanos Menores.

Eiemplo No. 1:

El león domado: 11 26 = 2 + 6 = 8El prodigio: Preeminencia: 42 = 4 + 2 = 6

Resultados:

Eiemplo No. 2:

La retribución: Intercambio: Revelación:

18 (Respuesta: El Crepúsculo)

10 0 59 18 (Respuesta)

Es necesario conocer los 22 Arcanos. Después de que se conozca se usará la parte práctica de predicción inteligentemente en casos de Mucha importancia:

Es necesario conocer el significado de la Predicción. Se colocan las cartas desde el punto de vista Astral, Matemático, se pide la ayuda del Espíritu Santo, se usa el número, las Matemáticas. Todas las leyes están hechas por números, medida y peso.

Muchas personas usan el Tarot en forma empírica, por lo que hacen mal. Lo último que se enseña en la predicción Kabalista; para que usemos los números sabiamente hay que estudiar, comprender el significado de cada carta.

300	Pág.	
Prólogo	3	La Ini
PRIMERA PARTE		Capítulo 3
Descripción y Estudio Esotérico del T	3101	Capítulo 3
		Capítulo 3
Capítulo I Arcano No. 1.	7	Capitulo 3
EL MAGO	7	Capítulo 3
Capitulo II Arcano No. 2.	14	Capítulo 3
LA SACERDUTISA	11	Capítulo 3
Capítulo I.— Arcano No. I. EL MAGO Capítulo II.— Arcano No. 2. LA SACERDOTISA Capítulo III.— Arcano No. 3. LA EMPERATRIZ Capítulo IV.— Arcano No. 4. EL EMPERADOR Capítulo V.— Arcano No. 5.	16	Capitulo 3
Canitula IV Areana No. 4	15	Capítulo >
Capitulo IV Alcano IVo. 4.	10	Capítulo 2
Canitule V Assess No. 5	17	Capítulo 3
EI IEDADCA	22	Capitulo >
Capitulo VI - Arcano No. 6		Capitulo 2
EL JERARCA Capítulo VI. – Arcano No. 6. LA INDECISION Capítulo VII. – Arcano No. 7. EL TRILINEO	27	Capitulo 2
Canitulo VII - Arcano No. 2		Capitulo)
FI TRILINFO	29	Capitulo)
Capítulo VIII Arcano No. 8.		Capitulo 3
LA JUSTICIA	. 37	Capitulo)
Capítulo IX Arcano No. 9		Capitulo >
EL EREMITA	36	Capitulo 2
Capitulo VII Arcano No. 1, EL TRIUNFO Capitulo VIII Arcano No. 8, LA JUSTICIA Capitulo IX Arcano No. 9 EL EREMITA Capitulo X Arcano No. 10, LA DETRIBUTION		Capítulo >
LA RETRIBUCION	43	Capitulo 2
Capítulo XI Arcano No. 11		LOS ARC
LA PERSUASION	48	Capítulo >
Capítulo XII Arcano No. 12.		Capitulo >
EL APOSTOLADO	50	Capitulo >
Capitulo XIII Arcano No. 13.		13, 14, 15
LA INMORTALIDAD Capitulo XIV. – Arcano No. 14. LA TEMPERANCIA	56	13, 14, 13
Capitulo XIV Arcano No. 14.		
LA TEMPERANCIA	60	
Capitulo XV Arcano No. 15.	100	
Capítulo XVI. – Arcano No. 16.	62	Capitulo >
Capitulo AVI Arcano No. 16.		Capitulo L
LA FRAGILIDAD	66	Capítulo L
LA PERED ANTA	20	Capítulo 1
LA ESPERANZA Capítulo XVIII. – Arcano No. 18.		Capitulo L
EL CREPUSCULO	71	PARANIS
EL CREPUSCULO		Capitulo 1
LA INSPIRACION	76	VIDA
LA INSPIRACION		Capítulo 1
LA RESURRECCION	79	Capítulo L
Capítulo XXI Arcano No. 21		Capitulo I
LA TRANSMUTACION	82	Capitulo 1
Capitulo XXII Arcano No. 22.		: Capítulo L

EL REGRESO 85

SEGUNDA PARTE La Iniciación a través de los Arcanos

CXIII - Arcano No. 1 CXIV.- Arcano No. 2 94 CXV .- Arcano No. 3 . . (XVI - Arcano No 4 CXVII. - Arcano No. 5 XVIII, - Arcano No. 6 XIX.- Arcano No. 7 CXX - Arcano No. 8 (XXI.- Arcano No. 9 (XXII - Arcano No. 10 CXXIII.- Arcano No. 11 (XXIV - Arcano No. 12 XXV.- Arcano No. 13 141 XXVI - Arcano No. 14 XXVII.- Arcano No. 15 . . 150 CXXVIII. - Arcano No. 16 . 154 CXXIX. - Arcano No. 17 . 157 L - Arcano No. 18 161 LI.- Arcano No. 19 165 LIL - Arcano No. 20 . . . 167 LIII.- Arcano No. 21 LIV.- Arcano No. 22 LV - COMBINACION DE ANOS 13, 2, 3 y 14 (LVI. – Arcanos 7, 8 y ! LVII. - Arcanos II y 12 LVIII. - Arcanos 6, 9, 12 16, 17 y 20.- 184

TERCERA PARTE

CE MEDITE HEDITICA		
itulo XLIX El ABSOLUTO	191	
ítulo LI. – EL AIN SOPH	195	
ítulo LII. – El AIN SOPH AUR ítulo LIII. – EL AIN SOPH	200	
ANISHPANNA	202	
A	210	
ítulo LV. – LOS SEPHIROTES	215	
itulo LVII CHOKMAH	222	
ítulo LVIII. – BINAH. – ítulo LIX. – CHESED. –	226	
itulo LX GERUBAH		

ppitulo LXI. – TPHERFTH. 235 ppitulo LXII. – NETZACH 238 ppitulo LXIII. + NETZACH 248 ppitulo LXIII. + HOD 242 ppitulo LXIV. – JESOD 245 ppitulo LXIV. – LOS KLIPPO 255 ppitulo LXVI. – LOS KLIPPO 255 ppitulo LXVII. – LOS KLIPPO 255 ppitulo LXVII. – LOS KLIPPO 255 ppitulo LXVII. – LA INICIACION 256 ppitulo LXVIII. – LA INICIACION 266	Capítulo LXXXI LA URGENCI A INTERIOR. 293 Capítulo LXXXII LA TONICA 294 Capítulo LXXXIII LA TONICA 294 Capítulo LXXXIII LA TONICA 296 CBJ DIA. 296 Capítulo LXXXIV ACONTECIMIENTO DEL DIA. 297 EL DIA. 297 EL DIA. 298 CUINTA PARTE Kibala de Pardicción
CHAPTA PARTY	ado de la Predicción. Se coloran
CUARTA PARTE DELINO LICK. TABLA NUMERO DELINO LICK. TABLA NUMERO 100 100 100 100 100 100 100 1	CEPTION EXXXV - PREPARACION SO CEPTION EXTENSIVE PREPARACION EXTEN

DIRECCIONES GNOSTICAS EN

THE RESIDENCE OF THE STATE OF T

CUPRTA PARTE

MARTÍNIA TANÈN MANTENANA M

CONTINUE LOCKI. – LA URGERCI À
INTERIOR.
CONTINUE LOCKIII – LA TONICA
LUNDALENTAL
CARI INDI LIXXXIII. – LA TONICA
DEL DIA—
CONTINUE LIXXXIII. – LA TONICA
DEL DIA—
DEL DIA—

Kahala de Predicelor

Capition EXECUTION 1912

Capition EXECUTION 1913

CAPITION 1913

C

DIRECCIONES GNOSTICAS EN