

VAJROLI – MUDRA

en el Movimiento Gnóstico

Origen y Práctica – 29 de Octubre de 2003 – (Revisión 2ª del texto original)

INDICE:

SALUTACIONES PERTINENTES A LOS DISCÍPULOS DE SAMAEL	1
1. EL SEXO: ÚNICO CAMINO DE REGENERACIÓN	2
2. OBVIIDADES QUE CONVIENE RECORDAR BREVEMENTE	4
3. HONESTIDAD BRUTAL	5
VAJROLI-MUDRA, TRANSMUTACIÓN PARA SOLTEROS (VERSIÓN DIVULGADA POR EFRAÍN VILLEGAS QUINTERO EN NOMBRE DEL MAESTRO SAMAEL AUN WEOR TAL Y COMO LA CONOCÍ UNA VEZ PUBLICADA POR EDICIONES GNÓSTICAS EN 1990)	8
4. ORIGEN DE LA PRÁCTICA DESCRITA DEL VAJROLI-MUDRA	14
VAJROLI-MUDRA, TRANSMUTACIÓN PARA SOLTEROS (REDACCIÓN ORIGINAL DE EFRAÍN VILLEGAS QUINTERO TAL COMO APARECE EN SU LIBRO: <i>TRANSFORMACIÓN RADICAL</i>)	15
5. DEPURANDO LA TÉCNICA DE LA TRANSMUTACIÓN	20
6. LA OPORTUNIDAD EVIDENTE DE UNA OCTAVA SUPERIOR EN EL TRABAJO DE LA TRANSMUTACIÓN SEXUAL	23
7. EL MANTRAM SAGRADO HAM-SAH	27
8. UNA ÚLTIMA INTRODUCCIÓN AL VAJROLI-MUDRA: PAPEL QUE JUEGA LA EXCITACIÓN SEXUAL	30
9. LA PRÁCTICA: VAJROLI-MUDRA ENSEÑADO POR SAMAEL AUN WEOR DE LABIOS A OÍDOS A SUS DISCÍPULOS DE TERCERA CÁMARA (TAL Y COMO ME HA LLEGADO A MI DE ELLOS)	32
10. ANATOMÍA OCULTA.	34
LA FUERZA SERPENTINA (de "El Parsifal Develado", capítulo 23)	34
11. CONCLUSIÓN	39

SALUTACIONES PERTINENTES A LOS DISCÍPULOS DE SAMAEL:

Hoy, 24 de Octubre de 2003 (año 41 de Acuario) doy cumplimiento mediante este escrito a la palabra empeñada de dar a conocer con minuciosidad y detalle la interesante práctica del VAJROLI-MUDRA.

El que esto escribe es un simple estudiante más de los muchos que integran las diversas facciones actuales del Movimiento Gnóstico. Aquel movimiento que en los años 50 fundase el SOSIOSH de esta

luminosa era de Acuario y amado maestro de todos nosotros: Samael Aun Weor. Era iniciada el 4 de febrero de 1962 entre dos y tres de la tarde, con la reunión de los 7 planetas sagrados en el cielo de esos 30 grados que la Astrología señala en forma inequívoca como región celeste de Acuario, y que como el signo que la define es era de revoluciones inteligentes y lúcidas, momento de afanes eminentemente prácticos, hora de enfocarse, de ir al grano, hora de oportunidades verdaderamente grandes, de decisiones realmente terribles, de definirse, de elegir teniendo ante la vista la información completa, de vivir con el corazón y la inteligencia en perfecta armonía, cualidades todas ellas presentes igualmente en la espiritualidad. En estos momentos en que cada día es una prueba de la misericordia del creador, vibra intensamente la Onda Dionisiaca, y eso significa que dentro de nosotros está para renacer el goce religioso. La era de Piscis con sus dos peces nadando en direcciones opuestas en el océano de la vida, aquella vieja edad de contradicciones imposibles de reconciliar ha quedado atrás. Ahora la carne y el espíritu están buscándose y apoyándose mutuamente, y el corazón lleno de honestidad brutal renuncia a todo lo que no huele a genuina verdad incontestable. Vuelve Dionisio-Baco a recordarnos el deleite de su vino delicioso, se hace cargo del mundo Proserpina para dar todas las oportunidades regalando a la humanidad los secretos misterios del sexo, así es como la reina del infierno y de la muerte descubre su verdadera faz celestial y misericordiosa. La divina señora no quiere mandarnos al infierno que tan merecidamente tenemos ganado sin asegurarse que sus hijos tienen una oportunidad dorada, regia, sin demostrar sobre el tapete de la vida práctica que por ella no queda. Y todo se ha hecho con ese respeto que Dios tiene por el libre albedrío de las criaturas, con esa sonrisa eterna de la estrella interior AIN SOPH, porque Dios no es un tirano, no exige nada, es la verdad, y la verdad se defiende sola.

Como estudiante, como ser humano, como pobre diablo ejerciendo mi sagrado derecho de libertad pentagramática, como persona que después de estudiar pacientemente la obra del KALKI AVATARA durante muchos años y comprobar la veracidad de cada uno de sus postulados, ha resuelto libre y voluntariamente seguir este camino maravilloso de la religión del sexo, me he preocupado y me sigo preocupando de estar todo lo bien informado que me es factible a efectos de llevar de la mejor manera toda esta maravillosa enseñanza a la experiencia vívida.

Evidentemente no es aceptable dejar ningún cabo suelto. Una causa en la que uno deposita su corazón y su esperanza no entiende de sumisiones ni recatos, todo es peligroso, todo es excesivo, todo es: "a vida o muerte". Opiniones de intermediarios no nos satisfacen: queremos la doctrina como fue originalmente, queremos la palabra directa del maestro, queremos salir conscientemente en cuerpo astral, queremos ser ocultistas prácticos y no creyentes ni fanáticos seguidores de nadie, y además de quererlo lo necesitamos, pues la cosa está muy grave. Somos gente de la era de Acuario y es hora de proceder como tales.

Francisco Caparrós Pujalte, un animal intelectual común y corriente como todos los que he visto existir
y morir a lo largo de mi insignificante vida.
Alicante, sureste de España, a 24 de octubre de 2003

1. EL SEXO: ÚNICO CAMINO DE REGENERACIÓN

Si alguna vez en la vida queremos de verdad actualizar los poderes ocultos y despertar la conciencia, además de morir en sí mismos hemos de preocuparnos por conquistar el sentido de la transmutación sexual.

Se nos ha dicho hasta la saciedad: todo progreso espiritual es imposible si se excluye la magia sexual.

¡Cuan verdadero es esto!

Resulta patético dar evasivas al problema sexual con argumentos como que primero necesitamos morir en sí mismos, como si fuese eso impedimento o requisito previo para afrontar el problema sexual... No

se dan cuenta quienes así piensan que el verdadero problema de fondo, la verdadera causa de que eludamos la cuestión sexual es la infrasexualidad.

La energía sexual no se detiene. Comienza a manifestarse como anhelo por el sexo opuesto en torno a los 14 años, y luego se hace más y más avasalladora, todo en la vida gira en torno suyo, y después de los 18 en la mujer, y de los 30 en el varón se convierte en emoción creadora. Hay un tiempo a partir de entonces para la magia sexual, pero llega un día en que la oportunidad se ha perdido y todo lo demás que hagamos francamente poco importa ya puesto que la verdadera oportunidad se habrá perdido.

Cuanto antes empecemos a interesarnos en la cuestión sexual, mejor que mejor.

Voy a pedir al lector que recuerde en estos momentos algún orgasmo que halla tenido en su vida. Si aún no lo ha tenido, lo tendrá porque toda la humanidad es infrasexual y hace 18 millones de años que viene afianzándose en el sistema sexual de la generación animal.

Hay algo clave en esa cuestión del orgasmo. Resulta obvio que con él se libera por fin la presión sexual, es evidente que si hubo excitación sexual, si hubo pasión, esta tiene que liberarse de algún modo, y cuando llega el orgasmo, al deshacernos de esa presión, perdemos también la valiosa energía sexual.

Si están recordando una ocasión de orgasmo cualquiera, es fácil entender que después de aquel instante, después de esa pequeña muerte, sea más placentera esta o menos, llegue con gran deseo o con rutina aburridora, existe un desgaste vital.

Los profanos piensan que lo normal es el sexo de la única manera que conocen: deseo sexual culminado en orgasmo. Cuando llegan a conocer el arcano A.Z.F. se horrorizan y califican a los gnósticos de aberrados sexuales. La humanidad infrasexual no se da cuenta de que todo ese mecanismo que la lleva continuamente del deseo a la excitación y de esta al orgasmo es una trampa que la misma naturaleza pone, para que siempre sigamos siendo los sirvientes inconscientes de un organismo más grande que es el planeta tierra.

Algunos de esos profanos llegamos a conocer la magia sexual, la estudiamos, la aceptamos, y nos hacemos gnósticos. Desgraciadamente entonces resulta que no es precisamente cosa fácil eso de la magia sexual, y viendo nuestro fracaso todavía piensan con más razón los profanos que tal práctica es algo antinatural...

A menudo dejamos la gnosis aunque sea sin dejarla. Abandonamos ese ideal encantador del Matrimonio Perfecto, para volver al lema del animal intelectual: "*Comamos y bebamos y pongámonos gordos, que si nos llaman nos haremos los sordos*". Y así volvemos a vivir por vivir luego de abandonado el sueño utópico de la Autorrealización íntima del ser...

Vuelve a suceder lo mismo que con el orgasmo: abandonamos y nos liberamos de esa tensión, pero eso no arregla nada, incluso es peor después. Lo mismo es el orgasmo: culmina la excitación, se libera la energía, y todo sigue como antes, o acaso peor.

Hastío, desengaño, monotonía, aburrimiento, incapacidad para volver a tener esperanza, en eso queda la vida cuando no en algo más trágico, pero nosotros lo llamamos: madurar, aprender, evolucionar y mil tonterías más.

Tanto el orgasmo como la retirada del camino del filo de la navaja tienen en común que no arreglan nada. La vida profana de la que hartos de sufrir y llorar vinimos a dar en la gnosis nunca nos llenó, el laberinto de credos y doctrinas que dificultan el paso hacia el conocimiento de los misterios del sexo fue un duro lastre, un océano borrascoso que aún no nos explicamos por qué innecesaria misericordia pudimos cruzar sin naufragar..., y sin embargo, después de conocer el secreto indecible del gran Arcano, nos vimos impotentes para servirnos de él.

Necesitamos conquistar el sentido de la transmutación sexual si es que de verdad queremos trascender la humillante condición humana. Humillante sí: esa es la palabra, por más que se ensalce siempre tan lastimoso estado con la mejor de las intenciones.

A todos gustan los sueños agradables, menos a nosotros a los que nos saben a poco: a los que queremos ese sueño pero real: por eso somos gnósticos. A nosotros nos gustaría dominar la magia, mandar a las fuerzas de la naturaleza, ser inmortales, invulnerables, Dioses.

La gente se ríe de nosotros y nos mira con lástima, nos consideran ingenuos... ¡Ay que poco se conoce a sí misma la pobre gente!

Afortunadamente en esta naciente era de Acuario todo esto está llamado a comprenderse por poco que se pretenda.

2. OBVIIDADES QUE CONVIENE RECORDAR BREVEMENTE

Lo lamentable de la vida moderna es que en el afán por justificar hasta los peores delitos nos hemos condenado a la ignorancia radical.

¡Si por lo menos no fuésemos tan hipócritas! Pero nos puede eso de ante todo sentirnos dignos...

Al vibrar intensamente la onda Dionisiaca en esta era de Acuario, las máquinas humanas quieren ante todo sensaciones: no importa el mañana, sino el ahora. Valoramos más que nada la sensación que nos queda que algo, y estamos tan limitados en sensibilidad, tan animalizados, que la búsqueda de felicidad se procesa en virtud de esa limitación o sueño de la conciencia.

Somos muy viejos, hace siglos que rodamos al abismo de vida en vida, y ahora, aunque estemos metidos en cuerpos jóvenes, inconscientemente intuimos que es la hora de aprovechar para hartarnos de beber y fornicar, o atiborrarnos de drogas. Nada nos estimula ni nos interesa porque se adivina que todo es una gran mentira y que quien más ponga tanto más perderá. Ya no quedan causas, sólo aburrimiento que el morbo primero mitiga y después incrementa.

Por supuesto hay bellos ideales por doquiera reclutando voluntades, pero para la inmensa mayoría todo eso es sólo un pretexto para encontrar marco y refugio, para hacer algo, para ser alguien, y vivir movidos por el impulso inconsciente de la búsqueda de sensaciones.

CURIOSIDAD SEXUAL TEMPRANA: Apenas tienen los organismos humanos cierto desarrollo sexual comienza la carrera por acumular sensaciones en este campo, los chicos buscan cualquier experiencia, las chicas andan "enamoradas" erigiendo su particular manera de "entender el amor", es decir las expectativas que luego serán la causa secreta de sus decepciones sentimentales. Es normal porque queremos ser expertos, queremos vivir, no nos gustan esas personas a las que "les faltan unas cuantas primaveras", queremos ser maestros antes que alumnos.

DEPRAVACIÓN: Masturbación, homosexualismo, pederastia, deleite por la brutalidad, odio, auto-destrucción (curiosamente, cuando el placer aburre, el sufrimiento se vuelve un sustituto del placer): por citar algunas, todo eso nos agrada más que nada. A quien no le gusta es que no lo ha probado y no sabe por tanto que le gusta. Toda esa predilección por el morbo se fundamenta sólidamente en la realidad cotidiana de que el capricho y el vicio nos hacen vibrar, mientras todo lo que es tenido por serio e importante nos resulta cansino y tedioso, además de que adivinamos que en verdad eso no es importante ni verdadero... Queremos comodidad y satisfacción, y es lógico, porque así como estamos suponemos que eso que llamamos felicidad consiste en tener acceso a esa clase de sensaciones.

Estos tiempos, a pesar de todo ese panorama abismal y desolador, hay sin embargo una dorada

oportunidad para redescubrir por sí mismos el valor de las cosas, y hay en cada ser humano, en eso que nos queda de humanos (del griego Anthropos que significa literalmente: "el que mira hacia arriba"), un amor por la verdad, un regocijo por todo aquello que es verdadero. Por eso a pesar de todo esta era es: "la luminosa Era de Acuario". Pero es indispensable tener buena escuela para poder realizar esos anhelos íntimos del alma y saber escabullirnos al engaño de todo lo fugazmente deleitoso o lo que pareciendo ser verdad, no lo es. Desgraciadamente los jóvenes con inquietudes se ven atrapados ingenuamente en toda suerte de sucedáneos de la verdad genuina que anhelan, que sólo vienen a ser formas absurdas de explotar sus mejores anhelos mezquinamente. Luego de unos años militando en todas las causas vanas fundadas con magníficas intenciones y boicoteadas en secreto por el yo, luego de mucho lavar nuestra cara con toda la tinta derramada en nombre de las diversas tragedias del mundo, la reacción mecánica inevitable es el desengaño, el hastío, el hedonismo, y así el adolescente y joven idealista pasa a ser el burgués urbano, el consumista, y dice que ha "sentado la cabeza". No entienden estas personas que ellos verdaderamente nunca fueron inocentes corderitos conducidos al matadero de la mentira, sino que dentro de sí mismos cargan elementos indeseables de auto-dignidad, amor propio, vanidad, orgullo, etc, que sirvieron de gancho para reclutarlos en causas vanas.

Así es como los otrora rebeldes se queman en su propia estupidez para más tarde condenar enérgicamente a los que osan mostrar la senda del filo de la navaja. Por eso es tan necesario como inevitable el martirio y la muerte de los que saben "por donde van los tiros" en términos de verdad absoluta, y para evitar ese fracaso previsible es que luchan estos por difundir la gnosis, o lo que es lo mismo: por canalizar esa búsqueda innata de redención del ser humano hacia el conocimiento de los misterios del sexo, que son la única verdadera salida que puede colmar la humana pretensión de Autorrealización.

3. HONESTIDAD BRUTAL

Derrotado mil veces por el deseo arrollador, envilecido por la degeneración sexual, enloquecido en la sed de la lujuria, lo único que me ofrecían mis modestos instructores para aplacar el ansia arrolladora de la excitación sexual era el pranayama.

Bien sabemos por el estudio paciente de las obras de nuestro amado maestro Samael que el pranayama es el medio indicado para la transmutación sexual, pero siendo uno infrasexual, siendo uno adicto a la masturbación, incapaz de despreciar la oportunidad de tener comercio sexual allí donde se presentara, siendo uno un fornicario irredento, el dichoso pranayama de nada valía ante la presencia perturbadora de la excitación sexual.

Como una maldición esa impotencia se extiende a todo el personal del movimiento gnóstico: Instructores, Estudiantes, pretendidos maestros: todos somos cortados por la misma tijera. Tuve que venir a darme cuenta de que: "al olmo no se le pueden pedir peras".

Era yo un muchacho, y como una verdad inexorable, el vigor sexual pedía experiencias sexuales de todo tipo, fiestas y orgía, adulterio, y todo lo que en general la moral prohíbe y tiene uno que hacer siempre en mucho sigilo y secreto, por la hipocresía reinante en todos los ámbitos sociales.

¡Que espantosa mentira la vida! ¡Cuan perseguida está la verdad! ¡Cuan difícil es sincerarse siquiera con uno mismo entre tanta tiranía moral! "Eso no se dice, eso no se toca, eso no se hace": Esa es la moral, ese es el ridículo de prohibir lo que más se desea.

¿Reconocer que somos demonios? ¡No! ¡Eso Jamás! Mejor inventar mil códigos de moralidad para justificar lo injustificable, mejor amargarle la vida a la gente con millones de normas, mejor complicarlo todo hasta volver incomprensible incluso lo más obvio, en vez de reconocer que no solamente somos malos, sino además perversos.

Tan bien escondimos el delito, tanto y tanto lo quisimos disfrazar, que quedamos ciegos para verlo, pero de todos modos sufrimos sus consecuencias: esa es la absurda vida humana.

Entretanto cada día el sol sale, y está presente en nuestros organismos la energía sexual, y algo ha de hacerse con ella.

Como quiera que uno es ya viejo "en el cuento", supe que además del Pranayama famoso el maestro había enseñado una práctica para la transmutación sexual en solitario llamada Vajroli-Mudra.

Me llamaba poderosamente la atención el tema del Vajroli-Mudra porque ya había notado tiempo ha, excesivo –y ¿por qué no decirlo? algo sospechoso–, recato –cuando no indiferencia o desconocimiento manifiesto– entre los señores instructores a la hora de dar información precisa sobre esta práctica de transmutación sexual para solteros. En general sólo se recomienda y enseña el pranayama y lo mismo ocurre en los libros del maestro –el maestro Samael por supuesto, a lo largo de todo este texto cualquier alusión a "el maestro" se refiere a él–: allí se explican muchas formas de pranayama con gran detalle, en cambio el Vajroli-Mudra no aparecía por ningún lado.

¿A qué santo tanto secreto? Por si alguien no lo sabe, Vajroli-Mudra es una práctica de transmutación sexual que combina el pranayama con la auto-excitación sexual (o eso al menos pensaba yo entonces y lo mismo pensaban los que lo mantenían oculto o descartado muchas veces sin haberlo practicado jamás), de ahí las reservas sobre el asunto (suele pasar: nadie quiere la papeleta de hablar abiertamente de cuestiones sexuales dentro del movimiento).

Llegados a este punto no está de más decir aquí algo: ¿por qué me interesaba a mi tanto esa práctica? Pues porque el pranayama no me liberaba de esa presión sexual que siente el varón con la contención indefinida del semen. Era evidente que no estaba transmutando con el famoso pranayama, y no escapaba a mi imaginación que algún papel había de jugar en todo el proceso de transmutación la excitación sexual. Entendía aún antes de lograr la transmutación que con el semen transmutado esa presión sexual debía aliviarse de forma análoga a como ocurre cuando estamos descargados después del orgasmo, evidentemente necesitaba algo más que el pranayama y efectivamente existía una práctica que tiene por objeto eso precisamente: servir de medio de transmutación poderoso y eficiente a alguien que no domina o para quien no es asequible el pranayama: es decir la inmensa mayoría de las personas comunes y corrientes.

En aquellos momentos no tenía mujer, y cuando la tenía (alguna que otra relación esporádica) era peor el remedio que la enfermedad... pensaba por entonces muy frívolamente como es mi talante, que si la naturaleza, que es muy sabia, ha dotado al animal intelectual del mecanismo de la excitación sexual para darle salida a la avasalladora energía sexual, era evidente a la luz de la lógica trascendental –pensaba yo como si me fuese asequible tal tipo de lógica– que la excitación ha de formar parte importantísima en el proceso de transmutación, puesto que forma parte importantísima en el proceso de eyaculación masculina u orgasmo femenino, y por la ley de analogías de los contrarios tal conclusión –resolvía– es inevitable.

No está de más mencionar que excitación sexual y deseo sexual no son lo mismo. El primero es un componente físico y vital, instintivo, natural. El segundo es efecto de uno o más agregados psíquicos y es de materia primero astral, luego mental, y finalmente causal a medida que se avanza en su comprensión y eliminación. Tal deseo, la lujuria, arruina cualquier trabajo de transmutación, pero tenemos ese agregado y una buena manera de irlo comprendiendo es precisamente tratando de conquistar el sentido de la transmutación sexual: Cada paso que damos en la castidad, lo habrá retrocedido la lujuria.

Es un error no abordar el trabajo de la transmutación, rehusar el trabajo sexual, por el simple temor a caer más hondo en el lodazal ponzoñoso de la lujuria. Ya estamos en la infrasexualidad, no hay ningún peligro en hacerse conscientes del estado tan lamentable al que ya hemos llegado, y sí hay por el contrario, a raíz de tal trabajo de toma de conciencia, oportunidad de salir de ese estado y

regenerarnos: eh ahí el camino gnóstico.

El Cristo está en la energía sexual. Es la misma energía vital. En el animal intelectual el flujo sexual desciende de lo alto y se disipa con el orgasmo porque hemos caído en la generación animal. Con la transmutación vamos a reconducir esa energía de nuevo hacia lo alto para impulsar una regeneración total. El laboratorium-oratorium, el cuerpo físico sano y normal, ya tiene dispuesta toda la maquinaria biológica para la transmutación, y sólo necesitamos reconducir la energía sexual para que esa maquinaria se ponga a trabajar, y como resultado de esa entrada en actividad de centros superiores y facultades ahora inertes, viene la elevación espiritual, la percepción del ultra, la regeneración.

Si queremos reconducir un caudal de agua no cerramos sin más el paso a la corriente, sino que le damos un cauce alternativo. El pranayama no da ese cauce alternativo con el caudal necesario porque se hace mal, y se hace mal porque para hacerlo bien tendría que estar ya desarrollado el sentido de la transmutación sexual, y tal sentido no puede estar desarrollado –salvo casos raros– en personas que jamás se han preocupado de desarrollarlo. En la práctica, siendo lo común y corriente que el que practica el pranayama sea un infrasexual, la práctica es superficial e inútil, acaba siendo un tapón a esa corriente, una represión absurda máxime cuando no existe en la persona un desarrollo grande del sentido de la transmutación sexual, es así y tenemos que reconocerlo. Pero entonces ¿nada puede hacerse? ¿ya está todo perdido para el infrasexual? Pues la cosa está grave, posiblemente sí está todo perdido, pero no vale la pena preocuparse por eso: somos lo que somos y hay lo que hay, la cuestión es encontrar por nosotros mismos el camino a nuestra medida, la forma eficaz para reconducir esa energía sexual de manera que pueda regenerarnos, y el problema de esa falta de efectividad del pranayama está en la ausencia de excitación sexual y tiene su solución con el Vajroli-Mudra porque este implica el sabio aprovechamiento de la excitación sexual.

Otro es el caso de personas que de manera innata poseen esa capacidad de transmutación, a personas así les basta un paseo o la contemplación de algo deleitoso para transmutar, son exquisitamente hipersensibles. Cada uno tiene sus cualidades y defectos, también existe el caso de quien luego de un cierto trabajo con el primer factor (muerte) conquista el sentido de la transmutación, pero lo cotidiano, lo común y corriente, es el infrasexual degenerado que luego de mucho rodar le ve las orejas al lobo y viene a estos estudios gnósticos. Esto no me lo invento yo sino que es algo reconocido por el mismo maestro Samael, como anécdota está este relato que nos refiere Francisco Hernández: "*Después del primer curso de Misioneros de Guadalajara de 1976, mi amigo Gonzalo Nuñez de NY, platicando con el V.M. SAMAEL, le preguntó sobre la situación del Planeta Tierra en relación con el resto de los Planetas del Sistema Solar y el Maestro le contestó: "Es el basurero, lo que no sirve en otros lados viene a la tierra", y Gonzalo le volvió a preguntar al Maestro: "y ¿los gnósticos que posición ocupamos en ese basurero?", y el Maestro le contestó: "La parte más podrida de la basura"*". Esa es la anécdota y he querido recordarla aquí por ilustrar algo obvio a la vista de lo visto que es la escasa calidad moral de los que nos decimos gnósticos. Es un hecho y creo que lo indicado es afrontarlo. Nada se gana con ocultar o dulcificar esta realidad ni hay que negar por muy rotunda que sea que el mero hecho de querer regenerarnos y convertirnos en dioses está indicando que por lo menos "*la parte más podrida de la basura*" no ha muerto para la esperanza, todavía existe en cada uno de nosotros interés por la inteligencia solar, y eso es lo que vamos a revalorizar.

Estoy hablando aquí para los que conocen su propia depravación, para los que se saben indignos, estoy planteando "en tiempo de rebajas" la misma doctrina de regeneración sexual que siempre ha sido la gnosis, sólo lamento que desgraciadamente no mucha gente está preparada para una declaración así...

También estoy hablando demasiado, así que retomemos un poco el tema: Luego de algunas pesquisas vino a caer en mis manos el primer libro que explicaba el dichoso Vajroli-Mudra, se trataba de una recopilación de conferencias titulada: "*Ejercicios de Lamasería*", publicado por Ediciones Gnósticas en México en 1990. Indagando un poco más vine a saber que el texto llegaba de manos de Efraín Villegas Quintero, conocido en el movimiento como bodhisattva del maestro DESOTO, en principio no le di a esto mayor importancia, quedé complacido con el hallazgo de la explicación y me puse a practicar.

Vamos a transcribir aquí esta versión de la práctica tal y como la conocí por vez primera:

VAJROLI-MUDRA, TRANSMUTACIÓN PARA SOLTEROS (VERSIÓN DIVULGADA POR EFRAÍN VILLEGAS QUINTERO EN NOMBRE DEL MAESTRO SAMAEL AUN WEOR TAL Y COMO LA CONOCÍ UNA VEZ PUBLICADA POR EDICIONES GNÓSTICAS EN 1990)

NOTA: SE DESTACAN EN AZUL LAS DIFERENCIAS CON LA VERSIÓN ORIGINAL DADA MÁS ADELANTE DE ESTE MISMO TEXTO.

Vamos a entrar al estudio del sexto rito, que se relaciona exactamente con el Vajroli-mudra. Se trata de la transmutación de la energía sexual; este tipo de energía es el más fino que construye el organismo; es, dijéramos, la fuerza más sutil con la que trabaja el cuerpo.

El vehículo humano tiene ciertos canales muy finos por donde circula la energía, la cual no puede salirse de sus conductos; cuando la energía irrumpe en otros canales, claro está que se produce una catástrofe. La energía sexual es una fuerza explosiva maravillosa que tenemos que aprender a conducir sabiamente, si es que queremos verdaderamente la autorrealización íntima del Ser.

Indudablemente, el Vajroli-mudra es muy especial para los solteros, aunque también ayuda a los casados. En forma específica podríamos decir que los solteros tienen con el Vajroli-mudra un sistema fundamental para sostenerse en Brahmacharya, o sea, en castidad.

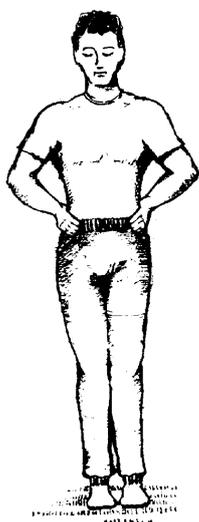
Quienes no tienen mujer, o las mujeres que no tienen marido, tienen que sostenerse en Brahmacharya, es claro, hasta el día en que tengan los hombres su sacerdotisa y las mujeres su marido.

Muchos solteros quisieran estar cumpliendo sus funciones sexuales acá, allá y acullá con distintas mujeres, eso es fornicación, eso está prohibido para los aspirantes al adeptado.

El individuo que verdaderamente aspire llegar al adeptado, no puede estar mezclándose con distintas mujeres, porque en este caso se está violando la Ley, se está en contra del Sexto Mandamiento de la Ley de Dios.

El célibe debe mantenerse firme en Brahmacharya hasta que le llegue su esposa, y no es posible mantenerse en Brahmacharya cuando no se sabe transmutar la energía sexual.

Quien quiera aprender a transmutar, tiene que conocer a fondo el Vajroli-mudra; si no lo conoce, no sabe, no tiene la ciencia para la transmutación.



Entre otras cosas, el Vajroli-mudra tiene la ventaja de que el célibe pueda, a pesar de estar solo, conservar su Potencia sexual, no perder su virilidad. Normalmente, órgano que no se usa se atrofia; si uno deja de usar una mano, pues ésta se atrofia; si deja de usar un pie, pues éste no funciona más. Así también, si deja de usar sus órganos creadores, pues sencillamente éstos se atrofian y el hombre se vuelve impotente, entonces ya marcha mal.

Con el Vajroli-mudra puede uno conservar su potencia sexual toda la vida. No quiero decir, y aclaro, que con el Vajroli-mudra vaya un individuo a crear los cuerpos existenciales superiores del Ser, no: yo no estoy haciendo ese tipo de afirmaciones. Ni estoy diciendo que con eso se vaya a lograr la autorrealización íntima del Ser. Quien quiera autorrealizarse tiene que trabajar en la Forja de los Cíclopes, eso es claro. Sucede que con el Vajroli-mudra se trabaja con una sola fuerza, en el caso del hombre, pues con la masculina y en el caso de la mujer con la femenina, nada más.

Ya para crear los cuerpos existenciales superiores del Ser, se necesita algo más, se necesita trabajar con las tres fuerzas de la naturaleza y del cosmos: FUERZA MASCULINA (en el hombre), FUERZA FEMENINA (en la mujer), FUERZA NEUTRA (que concilia a las dos).

Como ya he dicho [anteriormente](#), la masculina es el Santo Afirmar, la femenina es el Santo Negar y la neutra es el Santo Conciliar. Es claro que para que haya creación se necesitan las tres tuerzas, por eso es que el Maithuna es indispensable para poder crear los cuerpos existenciales superiores del Ser.

La gente común y corriente no posee los cuerpos astral, mental, ni causal; tales cuerpos hay que crearlos y solamente se pueden crear mediante el Maithuna o magia sexual. Empero repito, el Vajroli-mudra sirve a los hombres que no tienen mujer, a las mujeres que no tienen varón y también a las parejas que están trabajando con el Sahaja Maithuna, porque les ayuda a sublimar y transmutar la energía sexual.

Es pues, el Vajroli-mudra, muy útil para solteros y casados, para solteras y casadas. Bien, ya con esta explicación, voy a dar la técnica del Vajroli-mudra.

Estoy aquí parado, en posición de firmes, mirando al frente, pongo las manos en la cintura a manera de jarra, con los pulgares hacia atrás (figura 12) e inhalo hasta llenar totalmente los pulmones de aire. Luego pongo las palmas de las manos sobre los muslos, por delante, y me voy inclinando hacia adelante, no hacia los lados ni hacia atrás, sino como quien esta haciendo una venia muy profunda y sigo bajando las palmas de mis manos hasta llegar a las rodillas. Simultáneamente voy exhalando el aire, de modo que cuando ya puedo tocar mis rodillas no tengo aire en los pulmones (figura 13).

Aquí estamos listos para continuar el ejercicio, pero todavía no he inhalado el aliento, mis pulmones están completamente vacíos. Ahora continúo subiendo las manos en dirección a los órganos creadores, pero aun no he llenado los pulmones con aire; ahora hago un masaje sobre mi próstata, para que la vibración toque la próstata y se realice la transmutación sexual. No sólo hago el masaje sobre la próstata, puedo y debo hacerlo sobre los órganos sexuales, con firmeza. Luego que he realizado el masaje sobre los órganos creadores (figura 14), entonces [lentamente voy levantando el cuerpo, me voy enderezando mientras mis pies siguen unidos y firmes en tierra. Me pongo recto y llevo nuevamente las manos a la cintura en forma de jarra. a lado y lado, figura 12.](#)

Una vez que he realizado el masaje y he colocado las manos en la cintura, inhalo llenando los pulmones de aire, llevando la energía hasta el cerebro por los canales Idá y Pingalá. Luego exhalo lentamente y repito el mismo procedimiento por tres veces (3 HAM SAH).

En relación a los masajes sobre la próstata y sobre los órganos sexuales. hay tres tipos: a) masaje suave sobre próstata y órganos creadores; b) masaje mediano, o sea, un poco más fuerte y c) masaje fuerte. Es obvio que el masaje fuerte sobre la próstata y los órganos sexuales, pues produce la erección del falo, eso es claro, tiene que ser así, por eso es aconsejable este tercer tipo de masajes. Es especial para los solteros; así, cuando el falo está en erección, se produce la transmutación del semen en energía y se hace subir hasta el cerebro.

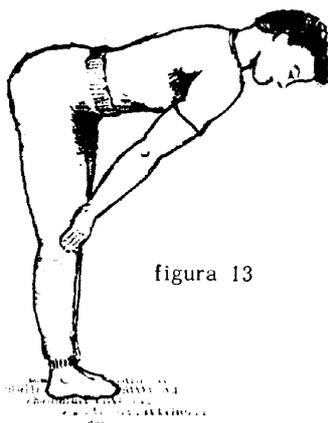


figura 13

En cuanto a los casados, pues les convienen el primero y segundo tipo de masajes, nada más, o con el primero es más que suficiente puesto que tienen mujer y claro, llevan el falo a la erección completa por medio del Sahaja Maithuna. Ahí tienen pues lo que en Oriente llaman Vajroli-mudra.

En el caso de la mujer el Vajroli-mudra es igual, sólo que los masajes se deben realizar o los debe hacer la mujer en los ovarios izquierdo y derecho y sobre sus órganos femeninos, en la vagina o Yoni, para ser más claros. Entonces se produce la trasmutación de la energía sexual de la mujer.

Lo mismo la mujer casada, aunque no necesita masaje fuerte, solamente suave. La soltera necesita masaje un poco más fuerte a fin de producir la transmutación de su propia energía sexual; es necesario que esa energía suba al cerebro.

Se necesita, pues, que haya una gran fuerza de voluntad durante el Vajroli-mudra, que ningún pensamiento lujurioso se cruce por la mente de los estudiantes. Hay que controlar los sentidos, hay que subyugar la mente.

Cuando se practica el Vajroli-mudra, tiene uno que estar concentrado en la Divina Madre Kundalini, o en el Tercer Logos. Si uno se concentra exclusivamente en los órganos sexuales y olvida a la Madre Divina y al Tercer Logos, pues entonces no sublima la energía y eso va en contra de la Ley Cósmica.

Además, téngase en cuenta que si el ser humano no tiene suficiente pureza en sus pensamientos puede degenerarse y convertirse en un masturbador. Para los impuros y masturbadores será el abismo y la muerte segunda, donde se oye el llanto y el crujir de dientes.

Así pues, el Vajroli-mudra es para hombres y mujeres completamente castos, que verdaderamente estén dispuestos a seguir la senda de la más absoluta castidad.

El Vajroli fuerte, muy fuerte, solamente se puede practicar una vez al día y para ello se necesita que el individuo sea muy serio y respetuoso de su propio cuerpo; esto para solteros. Un individuo casado no necesita practicar Vajroli fuerte, pues la erección la consigue con su esposa sacerdotisa.

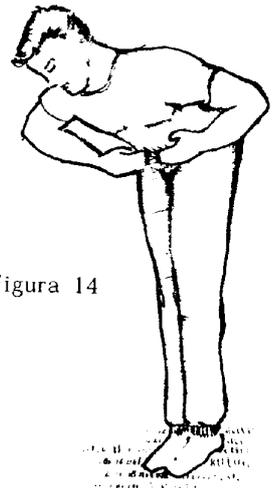


figura 14

Asimismo, una mujer que tenga marido no necesita practicar Vajroli fuerte, pues transmuta sus energías con su marido. Tanto casadas como casados deben hacer sus masajes de Vajroli sumamente suaves; lo que se busca es elevar esa energía creadora sutil y delicada, hasta el cerebro.

En el caso del hombre casado sólo es suficiente, como ya indiqué, un ligero masaje sobre la próstata y órganos sexuales; igual para a mujer casada, un ligero masaje sobre los ovarios y el útero, en forma muy sutil y suave, pues no perjudica en nada y se puede practicar cada vez que se trabaje con los seis ritos enseñados en este libro, sin el menor perjuicio. Así se sublima la energía sexual constantemente, incesantemente y se aprovecha para la regeneración.

Estoy hablando, pues, muy claro, para que se me entienda. Este sistema, tal como le he enseñado aquí es el sistema tibetano. Repito que se necesita pureza y nada de lujuria, ni de malos pensamientos pasionales, porque entonces se voltea el filo de espada y el estudiante puede rodar al abismo si hace mal uso de estas enseñanzas.

Yo creo que ya los hermanos gnósticos han entendido la finalidad del Vajroli-mudra, y no me cansare de repetir que este es el sistema más práctico y preciso de transmutación sexual para solteros.

Al enseñar la práctica del Vajroli-mudra tengo que decir lo siguiente: La antítesis fatal del Vajroli-mudra es el vicio horripilante, inmundo y abominable de la masturbación. Quienes practican la masturbación van al abismo, hacia la muerte segunda, por haber profanado su propio cuerpo, por haber insultado y profanado con sus hechos al Espíritu Santo, al Tercer Logos.

Cúidense muy bien entonces los hermanos y hermanas que practiquen el Vajroli-mudra de ir a caer en el vicio abominable y repugnante de la masturbación. El Vajroli-mudra es algo muy santo, muy sagrado y se requiere para practicarlo una tremenda castidad, una gran santidad, un enorme amor al Sacratísimo Espíritu Santo y a la Divina Madre Kundalini.

También debo aclarar que no quiero decir que con el Vajroli-mudra se vaya a despertar el Kundalini, o que se puedan crear los cuerpos existenciales superiores del Ser, no; únicamente se transmuta el semen en energía, eso es todo. Es claro que para despertar el Kundalini se necesita la cooperación de las 3 fuerzas de la naturaleza y del cosmos, esto ya lo dijimos anteriormente, pero vale la pena recordarlo una vez más para que lo graben muy bien en la mente.

La primera fuerza es el Santo Afirmar, la segunda fuerza es el Santo Negar y la tercera fuerza es el Santo Conciliar; [esta última une y concilia a las dos primeras](#). Así pues, el Kundalini sólo puede ser desarrollado por medio de la magia sexual o Sahaja Maithuna, o sea, con la cooperación de las tres fuerzas.

El hombre tiene la fuerza positiva, la mujer tiene la fuerza negativa y el Espíritu Santo concilia a ambas. Con la fusión de las tres fuerzas despierta la Divina Princesa Kundalini.

Los cuerpos existenciales superiores del Ser no podrían ser creados con una sola fuerza. El hombre tiene una fuerza, el Santo Afirmar; la mujer sólo tiene la fuerza negativa, el Santo Negar. Sólo es posible hacer creación con la unión de las tres fuerzas: la positiva o masculina, la negativa o femenina y la neutra que coordina y mezcla a ambas.

La transmutación siempre es indispensable, es una necesidad orgánica, fundamental. Ha sido necesario hablar ampliamente sobre este aspecto ya que el Vajroli-mudra, por ejemplo, que es un sistema maravilloso de transmutación para solteros, se practica en la India, en el Tibet y en la lamasería: "El Manantial de la Eterna juventud". El objetivo de este sistema es elevar la energía creadora hasta el cerebro, o sea, seminzar el cerebro y cerebrizar el semen.

Hasta aquí la práctica transcrita íntegramente tal y como viene en el citado libro (aunque faltan los 5 ritos anteriores de los ejercicios de lamasería, pero la práctica como tal es completa así).

Mediante la práctica vine a poder controlar como esperaba la emisión del semen, efectivamente ahora tenía un medio para sostenerme en Bramacharya (entiéndase en este caso castidad forzosa pero necesaria y en todo caso mucho mejor que seguir perdiendo el semen) entretanto llega ese amor que me comprenda con el que fundar un Matrimonio Perfecto.

Me toca al decir esto hablar de algo de lo que nadie hablaría porque es esa parte que nunca se dice y que es sin embargo la clave: Todo ocultista experimentado sabe que en estas materias de enjundioso contenido relacionadas con el esoterismo y la magia, la principal fuente de inspiración es interior, a menudo la información es incompleta desde un punto de vista intelectual o personal, quiero decir: incompleta para la manera de entender las cosas de uno, más uno sin embargo siente que "a su manera" ve el camino para resolver por sí mismo los detalles prácticos que nadie ha mencionado.

En mi caso personal, fornicario irredento adicto a la masturbación planteándome el cambio de conducta sexual, entendí que la esencia de la práctica tal como personalmente la interpretaba luego de estudiarla como está expuesta líneas arriba, es que combinando la autoexcitación con la retención del aliento propia del mantram por excelencia en materia de transmutación en solitario (el que se pronuncia: JAM – SAJ), el cuerpo físico quedaba en condiciones que no ya facilitan sino que posibilitan la transmutación, ahora sólo era cuestión de mantenerme en ese estado sin peligro de llegar al espasmo u orgasmo, y con el pensamiento concentrado en la idea de que el semen ascienda, de retener esa energía. El deseo de no perder el semen valioso era mi voluntad, una voluntad tan rotunda como la opuesta que el fornicario tiene en llegar al orgasmo, la visualización imaginaria de esos misteriosos canales llamados Idá y Pingalá reemplazando a las escenas eróticas morbosas que motivan al masturbador eran mi otro recurso, en realidad por ese entonces la imaginación venía a ser para mi el regulador de la excitación sexual, en ocasiones resultaba lo indicado recordar tales escenas eróticas con el fin de incrementar la excitación, (esto es un error, pero así obraba y si no lo cuento estoy

falseando lo que hacía y tendrá que deducir el lector que pasé de un sistema sexual al otro "por arte de magia", pues no: primero es lo animal y luego lo espiritual), lo interesante para mi era saberle robar el fuego al diablo, no perderse en moralidades tontas, unidas así imaginación y voluntad en vibrante armonía, faltaba el corazón, en el sentimiento tenía presente el amor a la causa, el amor al trabajo esotérico, a la gran obra, un deseo gozoso de colaborar con el sol en su experimento. Ese anhelo tan espiritual, tan infalsificable venía a sustituir a ese anhelo pasional meramente profano que embriaga totalmente al fornicario. Así unidas todas estas actitudes me salía sobrando toda clase de moralidad o recelo por el regustillo inherente a la naturaleza sexual del asunto. Así lo entendía y es obvio que progresé poco a poco logrando la misteriosa transmutación.

¡Cuan grande fue mi sorpresa al verificar cómo el semen desaparecía de mis vesículas seminales sin ser eyaculado! La presión sexual se aliviaba y así de este modo instintivo y natural me mantenía en bramacharya.

Al principio caía frecuentemente, pero no me dejé llevar del derrotismo, yo me decía: "*si total llevo 18 millones de años derramando el vaso de Hermes ¿me voy a preocupar ahora por 1 o por 1000 caídas más?*". La lógica invitaba a pensar que los efectos de la transmutación los iba a ver promediando: a medida que fuese reinando el triunfo sobre la derrota iría saliendo de un sistema para venir al otro, cuanto antes me recuperase de una caída, tanto mejor para ir afianzándome en el nuevo sistema sexual. Obviamente al principio el cuerpo se resentía, tuve que sufrir estos inconvenientes:

- A. Hinchazón y dolor de testículos (la verdad es que me llegó a asustar eso, pero como estaba prevenido de que pasaría, decidí seguir con la práctica pasara lo que pasara).
- B. Irritabilidad.
- C. Pérdida del sueño.
- D. Leve dificultad para orinar.
- E. Me volví propenso a una irracionalidad sugestiva y contagiosa, gustaba con más avidez de lo normal en mí por el riesgo, la temeridad, la insolencia, me revelaba en el trabajo, en las conversaciones, en todos los aspectos era más beligerante y desafiante, cuando siempre he sido comedido y prudente (más que todo por miedo).

En cambio obtuve los siguientes beneficios:

- A. Sensación notoria de vitalidad y energía.
- B. Ausencia de enfermedades, a lo sumo, si después de mucho exponerme me resfriaba, era de manera leve y lo superaba en pocos días sin medicamentos.
- C. Incremento notable del magnetismo sexual (eso puede una persona notarlo objetivamente observando que tan capaces somos de elevar la libido del sexo opuesto).
- D. A pesar que soy un tipo más bien apacible obtuve poder de persuasión en el verbo similar al que caracteriza a otro tipo de personas más carismáticas o extrañamente convincentes cuando no avasalladoras.
- E. Accesos de embriaguez mística, un deleite que emana de dentro de uno hacia afuera sin que halla razón aparente para ello, dejando a nuestro paso una estela de alegría y cordialidad.
- F. Despertares momentáneos en el astral desconocidos para mí hasta entonces.

No me importa mencionar que no hice caso de advertencia alguna: jamás lo he hecho. De sobra conocía que se recomienda encarecidamente no practicar más de una vez al día pero yo como todo principiante era inmodesto y francamente me despreocupé de todas esas cosas, yo fui al grano, a la esencia de la cuestión: cuando me sentía excitado practicaba, tampoco me preocupaban que si posturas tales o cuales (usaba sencillamente la postura en que tenía costumbre previamente de masturbarme). No me preocupaba nada que no juzgase lo esencial: tiempo tendría de atenerme a normas. Así lo hice y no es que lo recomiende ni lo deje de recomendar: simplemente no sabía más y me las apañé como pude.

¡Cuan lejos estaba la realidad de aquellas ideas que primeramente albergaba sobre qué cosa sería la

transmutación! Más era y soy un principiante y nada quiero de la mente con sus ideas fantásticas y sus peros y temores: El instinto sexual es el perro-guía, el can Cerbero: es el instinto quien nos tiene que conducir sabiamente en estas lides, no el pensamiento agotador del torpe centro intelectual, la transmutación se parece en realidad más a la práctica de un deporte que nos gusta que a cualquier función del centro intelectual.

Al hablar así como estoy hablando quiero sin embargo decir algo: Si uno se atiborra del estudio de todos los libros del maestro, no se le escapará que el maestro explica la magia sexual sencillamente con una sola frase: "*Introducción del phalo en el útero y retirada sin derramar el semen*". Así de simple. No se enreda el maestro en muchas explicaciones, siempre es concreto y consciente de que habla para unos seres que son cada uno hijo de su padre y de su madre y entienden cada cual las mismas palabras de distinta manera, de tantas maneras como personas ahilas. Esto lo menciono porque mi pormenorizada y detallada narración es en el fondo gratuita e innecesaria cuando no perjudicial, y sólo la pongo por introducir el tema con propiedad, ya que esa es mi experiencia, advierto: todo esto fue al principio. No sé por qué quien algo consigue se olvida de sus dificultosos principios, como si fuera que uno nació enseñado. La verdad es que el un día futuro iniciado, empezando a caminar en el sendero parece un terrible demonio y hace y dice cosas terribles. Resulta viéndole en verdad milagroso e increíble que de un comportamiento así se llegue a algo bueno, pero es que nunca debemos juzgar.

El viejo y desconcertante Eliphaz Levi lo dijo en su día muy atinadamente: "*Es la disposición de la voluntad lo que da valor a los actos. Pues la voluntad determina el fin que nos proponemos, y en todos los casos, el fin buscado y alcanzado establece la naturaleza de las obras. Es conforme a nuestras obras que Dios nos juzgará, según lo afirma el evangelio, y no de acuerdo a nuestros actos. Los actos preparan, comienzan, continúan y acaban las obras. Son buenos cuando la obra es buena. No queremos decir que el fin justifica los medios, sino que un fin honesto necesita de medios honestos y jerarquiza los actos más diversos*". (del capítulo 3: "*La solidaridad en el mal*", perteneciente a su obra póstuma: "*El gran arcano del ocultismo revelado*").

En fin, con demasiadas palabras esa fue para mi en los primeros momentos la esencia de la práctica ejemplificada en mi propia experiencia, por aquel momento eso era lo mejor que podía hacer, y es lógico porque primero se da un paso, y luego se da otro, etc. En aquel momento lo urgente era detener la eyaculación constante.

Más adelante resultó que mi cuerpo estaba ya acostumbrado a no eyacular, pero todavía la transmutación no era aceptable. Había demasiada lujuria. Ese tipo de lujuria específico del que se adentra en un camino tántrico la llama el maestro: "*santa lujuria*". Y a mi lo que me había ocurrido es que había cambiado una lujuria común y corriente por otra más "esotérica", pero por lo menos había logrado retener el semen y comenzar a transmutar.

Resulta que, ahondando en conversaciones con viejos militantes en el movimiento que fueron discípulos directos de Samael y que con todas las reservas que el sentido común aconseja eran una valiosa referencia (no diré nombres porque me han rogado que no los mencione, pero además a lo largo de mi exposición se verá que es innecesario), vine a saber que hay una duda razonable en toda la enseñanza que de parte del maestro nos ha legado el señor Efraín Villegas Quintero. Así me lo vinieron a hacer saber algunos de los primeros discípulos del maestro, quienes me instan a divulgar la versión de la práctica que ellos han aprendido de labios a oídos del propio Samael Aun Weor. Delicado asunto ese de venir ahora un don nadie a corregir algo ya enseñando, pero no tanto si tenemos siempre presente que cada cual tenemos como principal referencia nuestro maestro secreto interno que desde los centros intelectual superior y emocional superior nos orienta y guía dejando en realidad en segundo plano todo este tipo de aclaraciones como la que nos ocupa. Honestamente le digo al lector que a mi no me crea, yo me limito a transmitir con exactitud meridiana lo que he averiguado y sólo remito al lector a las garantías de su propia y personal intuición.

Me van a disculpar si no entro en detalles sobre la duda que plantea este señor, ustedes como miembros del movimiento ya saben que cada escuela cuenta una historia diferente y cada una se alinea

en las directrices de tal o cual persona que se supone es un maestro y demás... A mi no me interesan esas polémicas de escuela, ni tan siquiera desdén a nadie por el hecho de pertenecer a tal o cual escuela: la cuestión evidente es que todos somos discípulos de Samael y en síntesis no hay diferencia entre nosotros, todos estamos de acuerdo en que necesitamos: *"Introducción del phalo en el útero y retirada sin derramar el semen"*.

La cuestión aquí es que estos ancianos de los tiempos idos que tanta dicha tuvieron de estudiar a los pies del maestro, me insisten en que en ningún libro de los que aparece publicado el Vajroli-Mudra lo ven suficientemente detallado y explicado en forma satisfactoria, ante esto la solución es obvia, hemos formulado por escrito la práctica meticulosamente poniéndonos de acuerdo en cada punto. Yo como alumno me he puesto a practicarla según ellos me explican (cosa la cual me está resultando bastante dura), y luego les he interrogado sin piedad cada punto de duda hasta conseguir una redacción de la explicación que nos parece a todos suficientemente satisfactoria. Ahora con el debido respeto, una vez satisfechos –repito– el que esto escribe y los que esto enseñan, voy a ofrecer el resultado a la consideración de todos, pero antes prefiero dar algunas explicaciones introductorias que considero imprescindibles para quedar satisfecho de la presente exposición.

4. ORIGEN DE LA PRÁCTICA DESCRITA DEL VAJROLI–MUDRA

En respuesta a esta necesidad natural de actividad sexual que todos tenemos tengamos o no pareja, el maestro Samael Aun Weor dió en algún momento mal conocido por mi la famosa práctica en una forma concreta. Delegó en manos del demasiadas veces mencionado aquí señor Efraín Villegas Quintero la redacción y publicación de lo explicado, y así nos ha llegado la versión referida del libro *"Ejercicios de Lamasería"* reproducida aquí, (quien quiera el libro completo lo puede descargar de la página: www.gnosis2002.com/tabla.htm que tiene publicada toda la obra del maestro tal y como fue originalmente y algunas cosas más, y todo gratis como corresponde a esta luminosa era de Acuario).

Sin embargo el libro citado, aunque fue el primero que llegó a mis manos, es una edición de 1990, ahondando un poco más en conversaciones con quienes vivieron estos momentos primeros del Movimiento, supe que la versión original de este texto es el libro: *"Transformación Radical"* escrito por el mencionado señor, sobre este me llama la atención cierta observación de una dama cuyo nombre no mencionaré:

"Pienso que no se debe cargar a Efraín Villegas toda la culpa de la mala información en las prácticas, fíjate que el libro "Transformación Radical" fue dictado por el Maestro y Efraín lo publicó en vida de este, de la venta se encargó principalmente el secretario del Maestro, o sea que pienso que Samael debía conocerlo y autorizarlo, si más tarde Efraín dijo que lo que había escrito era mentira y se retiró fue tratando de dar a entender que lo que había aprendido de Samael era mentira".

La pregunta obvia es: **¿hay diferencia entre la versión del Vajroli-Mudra tomada de Ejercicios de Lamasería que se publica líneas arriba, y la publicada originalmente en Transformación Radical?** **La respuesta es: En esencia NO.** Sencillamente en Ediciones Gnósticas tomaron lo que quisieron del libro original de Villegas Quintero y sacaron con eso el libro *Ejercicios de Lamasería* excluyendo cualquier mención a la fuente original, para demostración objetiva de esto, vamos a transcribir a continuación ese texto original. El señor Villegas abandonó el movimiento y tengo entendido que no quiere saber nada de los Gnósticos, tiene una página web propia donde comenta sus actividades actuales que es esta: <http://usuarios.lycos.es/vmdesoto/> (en fin: siempre es interesante ver en qué vinieron a parar antiguos estudiantes de la gnosis: al fin y al cabo los gnósticos somos "un pueblo", y *"los pueblos que olvidan su historia están obligados a repetirla"*, pero eso lo digo más bien de cachondeo, porque las causas de alejarse de la gnosis o no llegar a entenderla son sexuales, no tienen tanto que ver con el mundo de la mente, sino más bien con cómo nos fue en el asunto del sexo), en todo caso si lee esto le pido que me comprenda y entienda el fin aclaratorio de todas estas

menciones a su persona y a su obra, que en ningún momento tienen por objetivo un ataque personal. A nosotros como estudiantes Gnósticos lo que nos interesa de todas estas cuestiones es conocer estas cosas de la forma más exacta posible. No repetiré las láminas porque son las mismas de la versión anterior:

VAJROLI-MUDRA, TRANSMUTACIÓN PARA SOLTEROS (REDACCIÓN ORIGINAL DE EFRAÍN VILLEGAS QUINTERO TAL COMO APARECE EN SU LIBRO: *TRANSFORMACIÓN RADICAL*)

NOTA: LAS DIFERENCIAS ENTRE AMBAS VERSIONES SE RESALTAN EN ROJO.

Vamos a entrar al estudio del sexto rito, que se relaciona exactamente con el VAJROLI-MUDRA. Se trata de la transmutación de la energía sexual; este tipo de energía es el más fino que construye el organismo; es, dijéramos, la fuerza más sutil con la que trabaja el cuerpo.

El vehículo humano tiene ciertos canales muy finos por donde circula la energía, la cual no puede salirse de sus conductos; cuando la energía irrumpe en otros canales, claro está que se produce una catástrofe.

Es una fuerza explosiva maravillosa que tenemos que aprender a conducir sabiamente, si es que queremos verdaderamente la autorrealización íntima del Ser.

Indudablemente, el VAJROLI-MUDRA es muy especial para los solteros, aunque también ayuda a los casados. En forma específica podríamos decir que los solteros tienen con el VAJROLI-MUDRA un sistema fundamental para sostenerse en Bramacharya, o sea, en castidad.

Quienes no tienen mujer, o las mujeres que no tienen marido, tienen que sostenerse en Bramacharya eso es claro, hasta el día en que tengan los hombres su sacerdotisa y las mujeres su marido.

Muchos solteros quisieran estar cumpliendo sus funciones sexuales acá, allá y acullá con distintas mujeres, eso es fornicación, eso está prohibido para los aspirantes al adeptado

El individuo que verdaderamente aspire llegar al adeptado, no puede estar mezclándose con distintas mujeres, porque en este caso se está violando la Ley, se está en contra del Sexto Mandamiento de la Ley de Dios.

El célibe debe mantenerse firme en Bramacharya hasta que le llegue su esposa, tiene que establecerse firmemente en Bramacharya y no es posible mantenerse en Bramacharya cuando no se sabe transmutar la energía sexual.

Quien quiera aprender a transmutar, tiene que conocer a fondo el VAJROLI-MUDRA; si no lo conoce, no sabe, no tiene la ciencia para la transmutación.

Entre otras cosas, el VAJROLI-MUDRA tiene la ventaja de que el célibe pueda, a pesar de estar solo, conservar su Potencia sexual, no perder su virilidad. Normalmente, órgano que no se usa se atrofia; si uno deja de usar una mano, pues ésta se atrofia; si deja de usar un pie, pues éste no funciona más. Así también, si deja de usar sus órganos creadores, pues sencillamente éstos se atrofian y el hombre se vuelve impotente, entonces ya marcha mal.

Con el VAJROLI-MUDRA puede uno conservar su potencia sexual toda la vida. No quiero decir, y aclaro, que con el VAJROLI-MUDRA vaya un individuo a crear los cuerpos existenciales superiores del Ser, no: yo no estoy haciendo ese tipo de afirmaciones, ni estoy diciendo que con eso se vaya a lograr la autorrealización íntimo del Ser.

Quien quiera autorrealizarse tiene que trabajar en la Forja de los Cíclopes, eso es claro. Sucede que con el VAJROLI-MUDRA se trabaja con una sola fuerza, en el caso del hombre, pues con la masculina y en el caso de la mujer con la femenina, nada más.

Ya para crear los cuerpos existenciales superiores del Ser, se necesita algo más, se necesita trabajar con las tres fuerzas de la naturaleza y del cosmos: FUERZA MASCULINA (en el hombre), FUERZA FEMENINA (en la mujer), FUERZA NEUTRA (que concilia a las dos).

Como ya he dicho **en otras oportunidades**, la masculina es el Santo Afirmar, la femenina es el Santo Negar y la neutra es el Santo Conciliar. Es claro que para que haya creación se necesitan las tres tuerzas, por eso es que el Maithuna es indispensable para poder crear los cuerpos existenciales superiores del Ser.

Las gentes comunes y corrientes no poseen los cuerpos astral, mental ni causal; tales cuerpos hay que crearlos y solamente se pueden crear mediante el Maithuna o magia sexual. Empero repito, el VAJROLI-MUDRA sirve a los hombres que no tienen mujer, a las mujeres que no tienen varón y también a las parejas que están trabajando con el Sahaja Maithuna, porque les ayuda a sublimar y transmutar la energía sexual.

Es pues, el VAJROLI-MUDRA, muy útil para solteros y casados, para solteras y casadas. Bien, ya con esta explicación, voy a dar la técnica del VAJROLI-MUDRA.

Primero haces esto que estoy haciendo (el Maestro comenzó a ejecutar el ejercicio para darme la demostración práctica), estoy aquí parado, me voy inclinando lentamente después de haber puesto las palmas de las manos sobre mis dos piernas, luego me voy inclinando, no hacia los lados, ni hacia atrás, sino hacia delante como quien está haciendo una venia muy profunda y voy bajando lentamente las palmas de mis manos, hasta llegar a las rodillas, pero a medida que voy haciendo esta operación, voy exhalando el aliento, a fin de vaciar los pulmones de todo aire, de manera que cuando ya puedo cogerme las rodillas, no tengo aire en los pulmones.

Luego lentamente voy levantando el cuerpo, me voy enderezando mientras mis pies permanecen unidos y firmes en tierra, voy poniéndome recto y llevando las manos a la cintura a manera de lo que se llama jarra, las manos a lado y lado de la cintura.

El ejercicio comienza conforme está en la figura N° 12, sigue de acuerdo con la figura N° 13, y vuelve a su posición inicial o sea a la figura N° 14, aquí va el Maestro en su explicación; ahora continúa dando la práctica así:

Aquí estamos listos para continuar el ejercicio, pero todavía no he inhalado el aliento, mis pulmones están completamente vacíos. Ahora continúo subiendo las manos en dirección a los órganos creadores, pero aun no he llenado los pulmones con aire; ahora hago un masaje sobre mi próstata, para que la vibración toque la próstata y se realice la transmutación sexual.

No sólo hago el masaje sobre la próstata,(ver figura 14), puedo y debo hacerlo sobre los órganos sexuales, con firmeza. Luego que ya he realizado el masaje sobre los órganos creadores genitales, entonces **vuelvo a levantar el cuerpo hasta quedar completamente recto, (ver figura 12), con las manos sobre la cintura.**

Cuando ya he realizado el masaje y vuelto las manos a la cintura, inhalo llenando los pulmones de aire, llevando la energía hasta el cerebro por los canales Idá y Pingalá. Luego exhalo lentamente y repito el mismo procedimiento por tres veces.

Te estoy dando esta explicación para que quienes lean tu libro sepan como es el VAJROLI-MUDRA, que sirve de transmutación para célibes, es decir para los que todavía no tienen esposa.

El Maestro comenzó haciéndome una completa demostración práctica sobre el Vajroli-Mudra así: Primero, antes de iniciar el ejercicio colocó las manos sobre la cintura; ahora para comenzar ya el ejercicio, puso las dos manos adelante, un poco abajo del ombligo, pegadas al cuerpo, luego bajándolas poco a poco hasta llegar a las rodillas, exhalaba todo el aire de sus pulmones.

Seguidamente subió de nuevo sus manos a la cintura y rápidamente las llevó a sus órganos sexuales y próstata haciendo un ligero masaje en sus órganos sexuales y próstata, luego subió de nuevo las manos a la cintura y respiró profundamente, llevando o subiendo la energía creadora con su imaginación hasta su cerebro.

Este ejercicio lo repitió el maestro por tres veces y luego me ordenó repetirlo exactamente como él lo había hecho para constatar si yo había aprendido el Vajroli-Mudra; cuando lo repetí y constaté que si lo había entendido, prosiguió diciéndome:

En cuanto a los masajes sobre la próstata y sobre los órganos sexuales, hay tres tipos de masajes:

PRIMERO: Es el masaje demasiado suave sobre próstata y órganos sexuales.

SEGUNDO: Un masaje mediano, un poco más fuerte en la próstata y órganos sexuales.

TERCERO: Masaje fuerte sobre la próstata y los órganos sexuales, es obvio que le masaje fuerte sobre la próstata y los órganos sexuales pues produce la erección del Phalo, eso es claro, tiene que ser así, por eso es aconsejable este tercer tipo de masajes muy especialmente para los solteros; es decir para quienes no tienen mujer; para ellos se les aconseja este tercer tipo de masaje, así cuando el Phalo está en erección se produce la transmutación del semen en energía y se hace subir hasta el cerebro.

En cuanto a los casados, pues les convienen el primero y segundo tipo de masajes, nada más, o con el primero es más que suficiente puesto que tienen mujer y claro, llevan el Phalo a la erección completa por medio del Sahaja Maithuna. Ahí tienen pues lo que en Oriente llaman VAJROLI-MUDRA.

Yo interrumpí al Maestro diciéndole: ¿En el caso de la mujer, los masajes serían en la región ovárica y en el sexo propiamente dicho?

El Maestro respondió: En el caso de la mujer el VAJROLI-MUDRA es igual, sólo que los masajes se deben realizar o los debe hacer la mujer en los ovarios izquierdo y derecho y sobre sus órganos femeninos, en la vagina o Yoni, es decir en sus órganos sexuales femeninos para ser más claros. Entonces se produce la transmutación de la energía sexual de la mujer.

Lo mismo la mujer casada, pues no necesita masaje fuerte, solamente suave. La soltera necesita masaje un poco más fuerte a fin de producir la transmutación de su propia energía sexual; es necesario que esa energía suba hasta el cerebro.

Se necesita, pues, que haya una gran fuerza de voluntad durante el VAJROLI-MUDRA, que ningún pensamiento lujurioso se cruce por la mente de los estudiantes. Hay que controlar los sentidos, hay que subyugar la mente.

Cuando se practica el VAJROLI-MUDRA, tiene uno que estar concentrado en la Divina Madre Kundalini, o en el Tercer Logos. Si uno se concentra exclusivamente en los órganos sexuales durante la práctica y olvida a la Madre Divina y al Tercer Logos, pues entonces no sublima la energía y eso va en contra de la Ley Cósmica.

Además, téngase en cuenta que si el ser humano no tiene suficiente pureza en sus pensamientos puede degenerarse y convertirse en un masturbador. Para los impuros y masturbadores será el abismo y la muerte segunda, donde se oye el llanto y el crujir de dientes.

Así pues, el VAJROLI-MUDRA es para hombres completamente castos, que verdaderamente estén dispuestos a seguir la senda de la más absoluta castidad, y para mujeres también es el Vajroli-Mudra, que estén dispuestas a seguir la senda de la absoluta castidad.

El Vajroli fuerte, muy fuerte, solamente se puede practicar una vez al día y para ello se necesita que el individuo sea muy serio y respetuoso de su propio cuerpo; esto hablando de solteros. Un individuo casado no necesita practicar Vajroli fuerte, pues la erección la consigue con su esposa sacerdotisa.

Asimismo, una mujer que tenga marido no necesita practicar Vajroli fuerte, pues transmuta sus energías con su marido. Tanto casadas como casados deben hacer sus masajes de Vajroli sumamente suaves; lo que se busca es elevar esa energía creadora sutil y delicada, hasta el cerebro.

En el caso del hombre casado sólo es suficiente, como ya indiqué, un ligero masaje sobre la próstata y órganos sexuales; y en el caso de la mujer, un ligero masaje sobre los ovarios y el útero, en forma muy sutil y suave, pues no perjudica en nada y se puede practicar cada vez que se trabaje con los seis ritos enseñados en este libro, sin el menor perjuicio. Así se sublima la energía sexual constantemente, incesantemente y aprovechándola para la regeneración.

Te estoy hablando, pues, muy claro, para que se me entienda. Este sistema, tal como le he enseñado aquí es el sistema tibetano. Repito que se necesita pureza y nada de lujuria, nada de malos pensamientos pasionales, porque entonces se voltea el filo de espada y el estudiante puede rodar al abismo si hace mal uso de estas enseñanzas.

Yo creo que ya los hermanos gnósticos han entendido la finalidad del VAJROLI-MUDRA, y no me cansaré de repetir que este es el sistema más práctico y preciso de transmutación sexual para solteros, me refiero a la trasmutación sexual.

Al enseñar la práctica del VAJROLI-MUDRA tengo que decir lo siguiente:

La antítesis fatal del VAJROLI-MUDRA es el vicio horripilante, inmundo y abominable de la masturbación. Quienes practican la masturbación van al abismo, hacia la muerte segunda, por haber profanado su propio cuerpo, por haber insultado y profanado con sus hechos al Espíritu Santo, al Tercer Logos.

Cuidense muy bien entonces los hermanos y hermanas que practiquen el VAJROLI-MUDRA de ir a caer en el vicio abominable y repugnante de la masturbación. El VAJROLI-MUDRA es algo muy santo, muy sagrado y se requiere para ello una tremenda castidad, una gran santidad, un enorme amor al Sacratísimo Espíritu Santo y a la Divina Madre Kundalini.

No quiero decir que con el VAJROLI-MUDRA se vaya a despertar el Kundalini, como anteriormente lo dije, o que se puedan crear los cuerpos existenciales superiores del Ser, no; únicamente se transmuta el semen en energía, eso es todo. Es claro que para despertar el Kundalini se necesita la cooperación de las 3 fuerzas de la naturaleza y del cosmos, esto ya lo dijimos anteriormente, pero vale la pena recordarlo una vez más para que lo graben muy bien en la mente.

La primera fuerza es el SANTO AFIRMAR, la segunda fuerza es el SANTO NEGAR y la tercera fuerza es el SANTO CONCILIAR; que las une a ambas, es decir, el Kundalini sólo puede ser desarrollado por medio de la magia sexual o Sahaja Maithuna, o sea, con la cooperación de las tres fuerzas.

El hombre tiene la fuerza positiva, la mujer tiene la fuerza negativa y el Espíritu Santo concilia a ambas. Con la fusión de las tres fuerzas despierta la Divina Princesa Kundalini.

Los cuerpos existenciales superiores del Ser no podrían ser creados con una sola fuerza. El hombre tiene una fuerza, el Santo Afirmar; la mujer sólo tiene la fuerza negativa, el Santo Negar. Sólo es posible hacer creación con la unión de las tres fuerzas: la positiva o masculina, la negativa o femenina y la

neutra que coordina y mezcla a ambas, solo así es posible la creación.

La transmutación siempre es indispensable, es una necesidad orgánica, fundamental. Ha sido necesario hablar ampliamente sobre este aspecto ya que el VAJROLI-MUDRA, por ejemplo, que es un sistema maravilloso de transmutación para solteros, se practica en la India, en el Tíbet y en la lamasería titulada «El Manantial de la Eterna juventud». El objetivo de este sistema es elevar la energía creadora hasta el cerebro, o sea, seminar el cerebro y cerebrizar el semen.

En todo caso, sin apartarnos de lo esencial del asunto, sintetizando, es evidente que con la práctica del Vajroli-Mudra el pranayama venía a aprovechar inteligentemente la excitación sexual, y de ahí el recelo de muchos que temen hacer esta práctica por miedo a caer en la masturbación.

En la versión final inédita hasta la fecha que se da a conocer más adelante en este documento, se insiste en que el masaje jamás es sobre los propios órganos sexuales, en cambio en estas dos que existían publicadas se afirma lo contrario, creo que estoy en condiciones de aclarar que la diferencia se debe a que mientras esta versión publicada es para todo el mundo en general, la que ofrecemos al final de este escrito fue dada para los miembros de tercera cámara. La tercera cámara tiene su historia: en virtud sólo existió para un grupo muy selecto de estudiantes en contacto directo con el maestro Samael, a los que él directamente instruía. Francamente no es lo mismo este grupo de Tercera Cámara que otros con el mismo nombre a cargo de discípulos de Samael como Julio Medina Vizcaíno o Joaquín Amortegui Valbuena, no es lo mismo, porque la persona que los conduce no es la misma.

En algunas facciones del Movimiento Gnóstico actuales sigue existiendo la famosa Tercera Cámara, y en el IGA fue abolida por la mujer del maestro Samael, pero todo eso ya son casos concretos, sectas concretas que se derivan de un ayer común, del movimiento unificado en vida del maestro. Entiéndase entonces por qué distingo entre sí esos grupos de Tercera Cámara.

¿Qué se hacía en Tercera Cámara? Pues eso viene explicado por el mismo maestro en los manifiestos que hoy día se pueden conseguir en la misma página de Internet ya mencionada: www.gnosis2002.com/tabla.htm y quien quiera saber ahí puede buscar, pero básicamente se estudiaban los mensajes de Navidad y otros cursos exclusivos de este nivel. Pero al grano: ahora entiendo que es lógico y normal que en la versión de tercera cámara no se permita tocar los órganos sexuales porque el nivel tántrico de los que practican ya es considerablemente alto, en cambio en la versión divulgada por Villegas es para todo el mundo y es correcto por tanto introducir auto-excitación. Yo personalmente no veo entonces deseo alguno de manipular o adulterar la enseñanza sino simplemente diferencias que uno entiende a medida que se va volviendo más experimentado en estas artes tántricas. Obviamente mientras el señor Villegas estuvo resuelto a prestar servicio como misionero no tengo por qué dudar de que hizo las cosas como mejor pudo, igual que hacemos todos, porque además lo que el publicó es en vida del maestro y por tanto este debía estar enterado.

En fin: no quiero liar más la cosa: Eso es lo que conozco hasta la fecha, de lo que no quedan dudas es de que:

1. El maestro Samael enseñó esta práctica.
2. No la prohibió nunca como dicen algunos por ahí, y de eso tengo el testimonio de los primeros discípulos. Que me perdonen los partidarios de algunos pero el que esto escribe no se ha privado de tratar de tú a tú a quien le ha sido posible con tal de saber lo que precisa saber, ahora bien: como única prueba sólo puedo dar mi testimonio. Me sabe mal escribir eso porque estoy haciendo vulgar y asqueante proselitismo pero no puedo ser objetivo, soy simplemente un mediador.
3. La versión fiel de lo que explicó de palabra el maestro Samael es la que yo pongo aquí para

todos a quienes pueda interesar. Me guste o no me toca ser mensajero improvisado de materias poco conocidas, y si lo hago es por amor a la verdad, aún a sabiendas de que la verdad de las confesiones privadas es relativa.

No está de más decir algo que "viene a cuento": yo conocí la enseñanza de manos de AGEACAC España allá por el año 1985, cuando tenía 12 años. Mi instructor fue un estudiante de aquella institución. Hice mis cursitos típicos de gnosis y pasé por todo ese curioso proceso que pasa todo estudiante. Finalmente sólo había conseguido cambiar de creencias y me llegué a agobiar tanto que salí huyendo de toda suerte de credos y doctrinas. Pero como la gnosis no se puede olvidar fermentó en mí como no puede ser de otro modo y llegó el instante de reconocer que a pesar de los pesares no había podido descartar la enseñanza. Al volver a retomar el estudio de la gnosis a los 26 años el panorama gnóstico era una proliferación de diferentes siglas surgidas en sucesivas divisiones, ante lo cual me interesé por los antecedentes de la institución más remotos, por lo ocurrido antes incluso de que existiese AGEACAC, y poco a poco he venido contactando con personas que estaban –y están– "en el cuento" desde el principio. Ahora tengo 30 años y poco interés en narrar la mal conocida –por mí el primero– historia del Movimiento, mi interés se centra en los resultados que personalmente me ha dado la doctrina de aquel hombre que lo fundó y eso es todo. Me he tomado la libertad de recopilar los textos originales y comprobar con agrado que tampoco son tan diferentes a los actuales, y ahora me encuentro con esta información y voy a publicarla lo más claramente posible, y cada cual que la tome como Dios le de a entender. Ha sido definitivo para mí indagar un poco –no es posible indagar mucho, porque al fin al cabo somos una secta ¿o no?– en los orígenes del movimiento y escuchar a gentes de todas las partes, en síntesis me he convencido de algo que dice el maestro en el capítulo 57 de la edición íntegra original del libro: *"Los Misterios Mayores"*: *"Permítasenos afirmar que el movimiento Gnóstico no es una escuela, sino un movimiento revolucionario Internacional universal, enemigo de escuelas"*. Efectivamente: ENEMIGO DE ESCUELAS, pero eso no significa que las escuelas sean desdeñables o que no sirvan: son imprescindibles, pero ellas no son el movimiento, el movimiento lo saca uno de dentro, ellas sólo son eso: escuelas, y las hay mejores y peores.

Francamente me aparto de todos los que idolatran y sacralizan a tal o cual institución y combaten a las otras, en algunos casos lo comprendo porque sin buena escuela no se avanza, pero cuando no hay buena escuela, puede uno preocuparse al menos por ser buen alumno. Personalmente creo que la escuela Gnóstica más legítima que existe es el I.G.A. de Osiris Gómez, si no lo creyese así estaría en otra escuela, de todos modos: ninguna es como para "echar las campanas al vuelo", son escuelas a la medida de lo que somos los humanos y eso es todo.

Se nos ha dicho y no me cansaré de repetirlo: **Lo importante en esoterismo es el trabajo sexual, y todo lo que no sea por ahí es perder miserablemente el tiempo.**

5: DEPURANDO LA TÉCNICA DE LA TRANSMUTACIÓN:

Vamos a pensar por un instante en los dos arqueros de la octava llave de Basilio Valentín: Uno que acierta el blanco y otro que lo falla. Esos arqueros simbolizan las dos interpretaciones posibles de la alquimia.

Existe el tantrismo negro, el tantrismo gris, y el tantrismo blanco, pero sintetizando, el tantrismo gris se convierte al final en el negro con lo cual nos quedan ante la vista las dos posibles interpretaciones de la alquimia.

Obviamente toda forma de tantrismo seria y realista empieza por plantear la necesidad de TRANSMUTACIÓN sexual. En el tantrismo gris, el tema principal es la exploración de las posibilidades sexuales, sin dar importancia alguna a la emisión del semen, centrándose exclusivamente en la parte sutil de la energía sexual. Hay un deseo de eternización del goce sexual que se va complicando hasta darle su octava superior o sumun en el tantrismo negro.

En el negro, se habla de la reabsorción del semen previamente eyaculado y mezclado con otros fluidos corporales, mediante un sistema bastante duro de asimilar e instrumental preciso, se procede a esa reabsorción del semen, luego se lleva a cabo la transmutación en forma muy similar a como yo he explicado que me inicié en esto de la transmutación sexual, apelando a la excitación de los órganos sexuales.

Es evidente que en estas formas tántricas tenebrosas hay un elemento lujurioso exquisitamente sutil, diferente de la lujuria del profano, exclusiva del sujeto de tipo 4 (astuto o tántrico).

El profano es un ignorante y por tanto un esclavo del sexo. Si de pronto en una discoteca un fulano toca el culo a la novia de esta clase de sujeto del tipo 1 (instintivo) o 2 (emotivo), incluso 3 (intelectual), este sufre horriblemente y hasta se enzarza en absurdas peleas por el agravio sufrido. Esta clase de sujetos obra así, reaccionando siempre en forma torpe y estrepitosa en todos los ámbitos de la función sexual: así es como se creen enamorados, como se casan, como tienen familia, como se divorcian, etc, etc, etc, siempre esclavos del sexo, siempre incapaces de adueñarse de la función sexual, siempre reaccionando mecánicamente a la estimulación sexual, siempre sirviendo sumisamente a los intereses de la madre naturaleza. En fin: esta clase de personas suele ver la función sexual como algo inevitable de la vida, como el comer o como el dormir. Para cuando quieren darse cuenta la vida se los ha tragado, y no les queda otra que sobrellevar como pueden esa dicha-martirio que es al propio tiempo la vida profana.

Pero si se es instruido en los misterios del sexo o se llega al tipo 4 por cualquier camino de tipo espiritual todo cambia, y el sujeto se comporta en el sexo de modo distinto. Lo más normal es que se degenera de forma irreversible por el camino de la homosexualidad, pero antes de eso es fácil que se sienta atraído por el tantrismo, la magia erótica, aunque sea de manera instintiva, subconsciente.

Al adentrarnos en una visión tántrica del sexo, inevitablemente vamos a ir a parar al tantrismo gris.

Si queremos evitar el descenso hacia el tantrismo negro, necesitamos evitar el error del don Juan, el error del Casanova, y el error del Rasputín. El primero se comete cuando nos perdemos en el océano de la seducción y el adulterio impulsados por los afectos y enredados en las costumbres morales en uso, el segundo se comete cuando nos perdemos en el océano de la diversidad sexual consumada en coito, impulsados por la reacción mecánica al fracaso amoroso, el odio al sexo opuesto, todo ello enraizado en un falso concepto de virilidad o feminidad íntimamente relacionado con un intenso deseo que de tan intenso ha de ser necesariamente frustrado, todo lo cual nos empuja a actuar en esa manera característica del tipo Casanova, el tercero y más peligroso de estos errores se comete cuando fortalecemos esos agregados psíquicos lujuriosos exclusivos del tipo 4, a saber:

- A. El Yo de la brujería o **Yo hechicero** (no es la mera codicia de poderes ocultos, sino un odio vengativo que viene a reclamar el triunfo conseguido en la magia, y que está sediento de la sangre de todos aquellos que nos desdeñaron y a los que envidiábamos en secreto).
- B. El **Yo Mitómano** (se siente uno inefable y divino y con esa tontería cae en el absurdo de los absurdos llegando a cotas de ridículo que serían imposibles para una persona normal).
- C. **La "santa lujuria"** (el peor de todos: nos impide materialmente elevarnos al tantrismo blanco, es la misma lujuria, pero refinada, complicada, sutilizada inevitablemente por nuestro empeño en adentrarnos en el conocimiento tántrico).
- D. El **Yo fariseo** u ocultista (es un yo que se cree la conciencia despierta, nos arrastra a permanecer en antiguos errores, nos encasquilla en viejas militancias de escuelita, nos hace torpes, mediocres, retardatarios, faltos de imaginación, incapaces de cualquier solvencia en el trabajo esotérico, etc).
- E. El **Yo homicida** (goza torturando y asesinando todo cuanto amamos, necesita castigar a los que están a nuestro lado porque "no son perfectos como nosotros" (paradójicamente en el fondo les admiramos pues les sabemos superiores a ellos y si estamos con ellos es porque tienen ese algo que nosotros no tenemos), extrayendo de tal proceder un morbo muy específico fruto de ese dualismo amor-odio, el asesinato es algo muy profundo, no sólo se mata destruyendo el cuerpo

físico de otros: se mata sobre todo a base de dar disgustos).

Estos 5 elementos indeseables se fortifican terrible e inevitablemente en el momento en que logramos la transmutación sexual, y nos hacen pasar del don Juan al Casanova y de este al Rasputín a medida que crecen y se complican, y todo por culpa de la "santa lujuria", la lujuria "inefable", que da como resultado una pésima transmutación de la energía sexual.

Nosotros podemos y debemos no ya prevenir sino incluso corregir estos errores manteniéndonos siempre dentro de la modestia.

El origen de la mala transmutación es la INMODESTIA.

Samael enseña que GOLE GOLETERO es en el lenguaje sagrado: "INMODESTA ACCIÓN".

Nosotros estamos dentro de la MODESTIA cuando tenemos consideración por el bienestar de los demás antes que por el propio. Mientras estamos sacrificando a los demás en pro de nuestras pretensiones espirituales, somos INMODESTOS.

Es inmodestia practicar magia sexual con muchísimas parejas violando sistemáticamente los preceptos que nuestros maestros pacientemente nos han dicho por nuestro bien (aunque saben de sobra que vamos a violarlos: eh ahí la paradoja siempre presente en el esoterismo).

Es inmodestia permitirse el lujo de adoctrinar sobre cuestiones de sexo como yo estoy haciendo en todo este texto (aunque sea necesario).

Es inmodestia cualquier forma violenta y traumática de interacción personal con los demás y con uno mismo.

Es inevitable que al principio seamos inmodestos, pero si no nos sabemos corregir nos aguarda el fracaso estrepitoso, la ruina de nuestro laboratorio, la pérdida radical de nuestro mínimo porcentaje de conciencia libre, y en resumen el fracaso en la gran obra.

¿Cuántas veces no hemos visto a otrora eminentes ocultistas convertidos hoy en personas frías y sin escrúpulos? Resentidos de no haber llegado a la meta, llenos de inconfesable resentimiento íntimo, de desengaño inconsolable: quemados. Seguramente conocemos a personas así. Y debemos saber que todos los dizque gnósticos estamos llamados a terminar así, porque de la gnosis no hay escapatoria posible: sólo se sale para ángel, o para demonio.

Para terminar con la inmodestia necesitamos amor a la divina madre RAM-IO, una madre también necesita ser comprendida por su criatura, para poder dar su gracia (si nosotros tuviésemos la suerte de ser comprendidos por alguien pequeño a quien amamos, en lo que depende de nosotros ¿no seríamos entonces capaces de darle más? Pues *tal como es arriba es abajo*), igualmente necesitamos paciencia y serenidad.

Si amamos a la divina madre reconoceremos y por tanto amaremos a todo lo que es sagrado. Amor es igual a conciencia y conciencia es igual a Amor: Nadie puede amar lo que no conoce, lo que no comprende.

Si tenemos verdadera paciencia nunca jamás nos condenaremos a nosotros mismos por nuestros crímenes, sino que a pesar de todo tendremos esperanza.

Si tenemos serenidad iremos haciendo todo lo que sea necesario poco a poco y bien hecho, posibilitando el triunfo.

A la hora de refinar la transmutación sexual nos toca pasar por el desapego de la pasión. Aquella

fuerza impetuosa que primero nos hizo penetrar en el tipo 4, ahora tiene que irse transmutando en una adoración religiosa de la divinidad.

Nosotros nos inclinamos ante el espíritu universal de vida únicamente cuando entendemos que él es la única fuente de la felicidad, y por saber eso es que con conciencia le adoramos merecidamente: Eso es el polo positivo de la Onda Dionisiaca, en eso consisten los misterios de Dionisio-Baco.

Terrible es lo que estoy diciendo, tan terrible que se me podría replicar con aquellas palabras que cierto célebre ocultista dijo a otro en alguna ocasión: "*¡Si comprendieras lo que tú mismo escribes!*". Y además con razón porque yo no soy consciente todavía de lo que acabo de decir.

Entonces transmutemos primero, pero perfeccionemos siempre, para no ser el arquero que yerra el tiro de la octava llave de Basilio Valentín.

Tantrismos son tanto el blanco como el negro, pero sólo el blanco da la felicidad verdadera y eterna. El negro es como las obras de la ambición humana que exigen infinitos sufrimientos propios y ajenos y de todos modos no perduran.

Si no nos preocupamos de perfeccionar la calidad de la transmutación, el maestro nos enseña que polarizamos el fuego en el bajo vientre y así nos perdemos la dicha de disfrutar del loto de los 1000 pétalos, es decir: en otras palabras nos está diciendo que sin la perfecta transmutación digna del genuino tantrismo blanco nos negamos a sí mismos la experiencia de lo real o SUNYATA. Poco a poco, a medida que seamos capaces por nuestra experiencia y comprensión, tenemos que ir eliminando la "santa lujuria" para que surja en nosotros en forma perfecta la facultad maravillosa de la transmutación sexual.

6. LA OPORTUNIDAD EVIDENTE DE UNA OCTAVA SUPERIOR EN EL TRABAJO DE LA TRANSMUTACIÓN SEXUAL:

Continuando con la descripción de mi propia experiencia, con el sano propósito de aclarar un poco más la cuestión por si a alguien le fuese todo esto de utilidad, conviene pensar ahora un poco en el deleite abrumador del propio acto sexual.

Francamente considero que de poco le puede valer a nadie lo que voy a comentar a continuación si no tiene en su haber un estudio previo profundo de la obra del maestro Samael Aun Weor, de hecho yo me considero –amén del poco o mucho provecho que halla hecho de su enseñanza– un agradecido discípulo suyo, y lo que quiero tratar aquí no tiene sentido si se desconoce la obra del maestro.

Me asombra la divina madre, no dejo de pensar que fue el tercer aspecto de la gran madre, PROSERPINA, la reina del infierno y de la muerte, la que hizo con el maestro el pacto sagrado muchas veces mencionado por él en virtud del cual existe el Movimiento Gnóstico (recordémoslo tal como lo refiere en el capítulo 7 de su libro *MENSAJE SUPREMO DE NAVIDAD 1967 – 1968*):

Los sabios INDOSTANES citan en todos sus libros sagrados a la PRAKRITI, esa SUBSTANCIA PRIMORDIAL de donde devienen por sucesivas condensaciones o cristalizaciones los DOCE HIDRÓGENOS BÁSICOS FUNDAMENTALES que sirven de cimientos a los SIETE COSMOS.

La Variedad en el fondo es UNIDAD, TATWAS, SENTIDOS, MENTE, y toda esa multiplicidad de seres y de cosas, resultan siendo diversos modos de cristalización de la SUBSTANCIA PRIMORDIAL.

El fuego que flamea, el aire sin el cual ninguna criatura puede existir, las aguas del borrascoso mar y la perfumada tierra son AKASHA condensado, MULAPRAKRITI Materializado, PRAKRITI densificado.

La MADRE-ESPACIO es pues la SUBSTANCIA PRIMORDIAL, la MATERIA PRIMORDIAL de la GRAN OBRA.

El ESPACIO como MADRE es el seno fecundo de donde todo sale y a donde todo vuelve.

Quede aclarado definitivamente en este capítulo que el ESPACIO MADRE es la misma PRAKRITI de los Indostanes, la MADRE DIVINA.

Durante el PRALAYA (NOCHE COSMICA) la PRAKRITI es UNA, UNICA, INDIVISIBLE, INTEGRAL.

Durante el MAHANVANTARA (DÍA CÓSMICO), como resultado de la actividad del Primero, Segundo y Tercer Logos, la PRAKRITI se desdobra a sí misma asumiendo entonces TRES ASPECTOS.

Los Tres MODOS DE LA PRAKRITI son: Primero la PRAKRITI INMANIFESTADA; Segundo: la PRAKRITI EN LA NATURALEZA; Tercero: la PRAKRITI como REINA DE LOS INFIERNOS Y LA MUERTE.

La Inmanifestada Prakriti no tiene simbolismo entre los Aztecas. La MANIFESTADA PRAKRITI tiene el simbolismo Azteca de TONANZIN, la MADRE ADORABLE. Los Griegos simbolizaron a este segundo aspecto de la MADRE CÓSMICA por la CASTA DIANA.

EL TERCER ASPECTO DE LA MADRE DIVINA es entre los Aztecas la Terrible COATICLUE, es la PROSERPINA EGIPCIA, la tremenda HÉKATE señora de los encantamientos y de la MUERTE entre los Griegos.

La MADRE-ESPACIO en si misma es la APIA ROMANA, la URWALA NORDICA, la ERDA ESCANDINAVA, la URGANDA CABALLERESCA, la SIBILA PRIMITIVA de la tierra.

Cualquiera de los Tres Aspectos de la PRAKRITI puede si así lo quiere, revestirse de una forma femenina para comunicar algo a cualquier Místico ILUMINADO.

Una noche cualquiera de verano hallábame en ese estado conocido en el Mundo Oriental como NIRVI-KALPA o SAMADHI; la meditación fue muy profunda, y lo que me sucedió fue algo maravilloso.

EL TERCER ASPECTO DE LA PRAKRITI asumió ante mí la espantosa figura terriblemente Divina de PROSERPINA O HÉKATE, como la llaman los griegos y luego habló en un lenguaje de sabor APOCALÍPTICO:

"Esta perversa civilización de víboras, esta GRAN BABILONIA será destruida y de todos sus pueblos no quedará piedra sobre piedra. El mal del mundo es tan grande, que ya llegó al cielo. Esta humanidad ya está totalmente perdida, no tiene remedio".

Entonces lleno yo de GRAN TEMOR dije: "***¡oh! MADRE MÍA, estamos ante un callejón sin salida***". PROSERPINA tomó su parábola y me dijo: "***¿quieres hacer conmigo un negocio?***", "***Si MADRE MÍA, estoy dispuesto a ese negocio***" –fue mi respuesta, y ésta salió de mis labios con gran firmeza–, PROSERPINA, LA REINA DE LOS INFIERNOS Y LA MUERTE tomó nuevamente su Parábola y dijo: "***Tú abres el callejón sin salida y yo los mato***". "***Acepto MADRE MÍA, SEÑORA MÍA***", contesté de inmediato.

Pasaron luego ante nosotros ciertas DAMAS DE ALTO MUNDO; estas Damas lograron el NACIMIENTO SEGUNDO y de sus CUERPOS SOLARES emanaba esplendorosa la Luz Solar.

Desafortunadamente estas DAMAS no habían disuelto el YO PLURALIZADO ni eliminado sus CUERPOS LUNARES, les saludé más no respondieron y llenas de orgullo, ni siquiera se inclinaron reverentes ante la MADRE DIVINA.

"Todavía tienen orgullo y es que llevan dentro de sí mismas los vestigios de la GRAN RAMERA cuyo número es 666"; esto fue todo lo que se me ocurrió decir, **"Voy a tener que examinar a todos estos"**, dijo la Madre Divina refiriéndose en forma evidente a los DOS VECES NACIDOS en esta época en que vivimos.

Pasaron luego entre nosotros ciertos caballeros vestidos también con CUERPOS SOLARES, pero a diferencia de las Damas, estos si se inclinaron llenos de profunda veneración y respeto ante la Madre Divina y ante mi insignificante persona que nada vale. **"Estos son HIJOS DEL SOL"**, exclamó la Madre Cósmica.

Después de todo entré en un periodo de profunda reflexión. Si algunos DOS VECES NACIDOS deben todavía ser examinados rigurosamente, ¿qué suerte le puede aguardar a la GRAN RAMERA? ¿Cuál será el destino que le aguarda a la RAZA LUNAR?.

Es obvio que todas las RELIGIONES CONFESIONALES aguardan el Juicio Final para esta humanidad, para esta Raza Lunar degenerada y perversa y según la Cronología y Geometría de la GRAN PIRÁMIDE DE EGIPTO éste ocurrió ya entre los años 1946 y 1953.

Los Gnósticos sabemos por ILUMINACIÓN y EXPERIENCIA TRASCENDENTAL DIRECTA que el juicio de las naciones ocurrió en el año 1950. Los Dioses santos juzgaron a la GRAN RAMERA y la consideraron indigna; **la sentencia de los Dioses fue: "¡Al Abismo!, ¡Al Abismo!, ¡Al Abismo!"**.

Vamos a dejar aquí la cita.

A muchos les caerá de lo más abyecto y sospechoso este asunto del fin del mundo, pero es normal por el avanzado estado de complicación del yo psicológico de estos tiempos, estamos en plena apostasía y nosotros somos los apóstatas: desertamos de la verdad. Sugiero a quien interese esta enseñanza que no se apure por eso y tenga paciencia, las humanidades igual que las personas nacen para morir algún día y eso no es sino un proceso natural, pero no es eso de lo que quiero hablar.

La gran madre misericordiosa en ese tercer aspecto es en realidad terrorífica porque nos da la llave del cielo para que subamos a él, pero también para que nos hundamos definitivamente: ¿Se entiende esto? Imagino que no. Es como si en el fondo desde el punto de vista de ella diese igual que estemos caídos que levantados, pues nosotros somos los únicos responsables de nuestros actos, ya se lo dijo al maestro en otra ocasión, veamos este pasaje (capítulo 43 de *Las Tres Montañas*):

Es obvio que la Senda del Filo de la Navaja es absolutamente Sexual; tú lo sabes...

"¡Hijo mío! Tienes que sufrir con paciencia las consecuencias de tus errores", exclamó mi Madre Divina KUNDALINI...

Otra noche, llena de dolor mi Madre exclama con gran voz, diciendo:

"¡Hijo mío! Tú me habéis cambiado allá en el mundo físico por otras mujeres..."

Eso fue en el pasado, Madre mía: Ahora no te estoy cambiando por nadie...

"Tú me habéis cambiado por otras mujeres".

Pasado es pasado, lo que interesa es el presente; yo vivo de instante en instante; hago mal en discutir contigo...

"Pasado, presente o futuro, tú eres el mismo..."

Tienes razón, Madre mía...

Caso típico: uno está liberado totalmente y puede en cualquier momento caer de nuevo, sin que exista el ego ni su simiente, sólo por la mente: luego ahora o antes, somos los mismos.

¿Adonde trato de ir a parar? En esta nueva etapa que para mi ha empezado en el duro camino de la transmutación sexual, entiendo o me imagino, que ella como realismo total que es nos ha puesto a todos en esta oportunidad porque sinceramente quiere lo mejor para nosotros, pero si nosotros nos empeñamos en quedar apegados a lo existente, si nos deleita la vida esta del no ser, pues ella va a callar y nos va a dejar hundirnos en la miseria que tanto amamos. Es como cuando prohibimos a un hijo algo porque sabemos que no le conviene, y tenemos que verle sufriendo la prohibición y quedándose sin la oportunidad de entender (como nosotros lo entendemos) que lo hacemos por su bien, podemos en tal caso darle libertad, y nuestro hijo se equivocará, pero así llegará a saber que eso era un error, sin embargo para cuando lo sepa tal vez ya no tenga vuelta atrás, en cambio si hubiese confiado en nuestro consejo, ahora tendría otras oportunidades...

Eso hace ella: Nos da libertad.

Estas palabras vienen a resumir lo nuevo para mi en la cuestión tántrica. Mientras andamos por las esferas de Lilith y Nahemah, tenemos ocasión de darnos cuenta por sí mismos del error cometido, pero al mismo tiempo se esta escapando una oportunidad de algo mejor por desconfianza en el Ser, en Dios, en la gran madre.

Es de todo punto inevitable que nuestra vida demuestre nuestro NADIDAD: será tan miserable o tan grande como es la realidad interior nuestra. Será repetición incesante del mismo error una y otra vez, en espiras cada vez más bajas. Una de las consecuencias de todo eso es que queda demostrado que todo complejo de culpa mental, moral, es ridículo e inútil, sólo nos vale el amor por la verdad: cuanto más vislumbra uno la verdad, tanto más anhela la liberación final, y entonces le pesa no ya el haber perdido el tiempo, sino el seguirlo perdiendo, y lucha uno por la gran causa promovida por la inteligencia cósmica SABIENDO AMAR a sus semejantes, es decir: obrando con ellos como le gustaría que se obrase con uno.

Inevitablemente uno cae hasta su fondo, y sólo entonces reemprende el camino ascendente: entonces necesitamos infinito amor por la verdad pura y sencilla sea esta cual sea: jamás temor.

Dios en su misericordia, ha dispuesto todo de manera que al volver a él, podemos ser perdonados, lo que en un sentido trascendental significa, dado que lo existente es en el fondo ilusorio, que esa oportunidad perdida, tiene reparación, dicho en otras palabras: Uno ha entendido, y luego de entender tiene todas las oportunidades como si no las hubiese perdido: esa es la misericordia infinita de Dios.

Cuando uno ya por fin está listo para confiar en lo que la Divina madre tiene para nosotros, es cuando uno ha hallado el tan cacareado "*sentido de la vida*", entonces uno ha llegado al "umbral del misterio".

La solidaridad universal o amor es lo único que socorre a los caídos. Los Gnósticos podemos darle un

servicio útil a esta humanidad que se encamina al abismo embriagada por la pasión, si es que queremos colaborar con el plan de la madre Divina en la medida que nos es posible, en forma concreta, dando a nuestros semejantes la oportunidad que Satán les mantiene oculta: la oportunidad de servirse del gran Arcano A.Z.F. Pero Satán odia a la madre divina y todo el que proclame su nombre es necesario que sea perseguido y muerto.

Todos nosotros los hombres y mujeres de esta humanidad adoramos fervorosamente a Satán, aunque parezca esto algo increíble.

Nunca hay que olvidar que ella, la divina madre RAM-IO, es el fundamento de la verdadera enseñanza oculta o GNOSIS. Ella es la guardiana y la dispensadora de todos los misterios, y de todos los poderes ocultos así como de la ley: ella es OMNIPOTENTE.

Si queremos la transmutación perfecta necesitamos del auxilio e intervención directo de la pentalfa serpentina: RAM-IO. Pedidle a ella que no os oculte su secreto, para que podáis ver por vosotros mismos el camino de la médula espinal. Ella nos oye siempre aunque pensemos que no.

7. EL MANTRAM SAGRADO HAM-SAH

La base de la transmutación es la contención consciente del aliento o Pranayama que de tan poco me sirvió cuando no había forma de que fuese capaz de contener la eyaculación del ENS SEMINIS.

Este es el mantram más poderoso para la transmutación en solitario, el sagrado **HAM SAH** (para la magia sexual es **IAO** el mantram más poderoso, pero estamos prestando atención al trabajo en solitario que es la preparación ineludible para la posterior práctica del MAITHUNA o MAGIA SEXUAL).

Existe confusión en los grupos gnósticos a la hora de usar este mantram y en mi búsqueda he consultado a las personas mas solventes que conozco dentro del movimiento sobre él, y estas son en síntesis las conclusiones:

HAM se pronuncia **JJJJJJAAAAAMMMMMM**, y se dice mentalmente al inhalar.

SAH se pronuncia ¡**SAJ!**, y se dice oralmente, en forma rápida y corta, de manera tal que se detiene o interrumpe bruscamente en el esfuerzo de la pronunciación el flujo de aire emitido durante la exhalación por el breve tiempo que dura la pronunciación, dejando luego escapar el resto del aire en forma desatendida, conforme disponga el centro instintivo de manera involuntaria (gran parte no llega a salir de los pulmones). Ese golpe de voz viene a dar un impulso tatwico aéreo a la energía sexual que está siendo transmutada.

En las sucesivas repeticiones del mantram, la inhalación se hace cada vez más lenta y profunda, la exhalación cada vez más corta y rápida.

Este mantram sagrado tiene como finalidad la transmutación perfecta y por tanto también la meditación perfecta o experiencia de lo real, de eso nos habló el maestro en una interesante conferencia que reproducimos aquí:

ANTIGUA TRASCRIPTIÓN DE UNA CONFERENCIA EN QUE SAMAEL HABLA DEL MANTRAM HAM-SAH (tomada de la recopilación: "*Los Misterios del Esoterismo Crístico*"):

Comprendan la necesidad de la Experiencia Directa, de lo Real.

Es necesario que los hermanos se entrenen diariamente en Meditación, solamente es posible llegar a la experiencia de la Verdad a través de las técnicas de la Meditación, sólo en ausencia de la mente podemos nosotros vivenciar lo Real, y cuando realmente lo experimentamos, venimos a sentir en nosotros un elemento que transforma radicalmente.

No hay duda mis caros hermanos que la disolución del yo suele ser un trabajo arduo, por eso es que la Experiencia de lo Real, en ausencia del Yo, en ausencia de la Mente es muy necesaria, porque el vivenciar la verdad nos permite luchar con más ventaja contra el Ego, contra el Yo. Desgraciadamente la Mente vive en incesante parloteo, no está quieta un sólo instante, ni siquiera hemos aprendido a pensar sin palabras, y eso es lamentable, necesitamos de algún idioma para pensar, lo interesante sería saber pensar sin necesidad de palabras.

La mente está dividida incesantemente en el batallar de antítesis, la lucha de los opuestos; una mente así dividida no puede experimentar la verdad. Jesús el Cristo dijo: "*Conoced la Verdad y ella os hará libres*".

No sería posible la experiencia de lo Real, mientras la Mente esté dividida en ese batallar de antítesis. Cuando la mente está quieta, cuando la mente está en silencio, adviene lo nuevo. Si queremos la experiencia de la Verdad, necesitamos aprender a formar el vacío iluminador en nosotros mismos; claro que la gente no ha llegado a formar el vacío absoluto, obviamente, se necesita para ello de una bomba de succión, la tenemos afortunadamente: es todo nuestro sistema Respiratorio con los canales extraordinarios de la Idá y Pingalá, a lo largo de los cuales el Prana asciende.

Necesitamos también de una dínamo y la tenemos: La Voluntad; necesitamos de un aparato generador de energía y está establecido en nuestro organismo: nuestros órganos creadores. Tenemos que aprender a manejar esos instrumentos si es que queremos de verdad experimentar lo Real, el vacío iluminador es el Santo Okidanok: Omnipresente, Omnipenetrante, Omnisciente; es claro, el Santo Okidanok deviene originalmente del Sagrado Sol Absoluto. Cada Sistema Solar tiene su Sol Sagrado Absoluto y el nuestro no es una excepción, de allí parte el Santo Okidanok. Antes de la manifestación, el santo Okidanok contiene en sí mismo las tres fuerzas primarias de la Creación, quiero referirme en forma enfática al Santo Afirmar, al Santo Negar y al Santo Conciliar.

Al iniciarse la Aurora del Mahanvantara, el Okidanok conteniendo en sí mismo los tres factores básicos de toda creación, penetra en los mundos, más no queda involucrado en los mundos.

El Santo Okidanok en nuestro planeta Tierra, cuando se inició el Alba o el Mahanvantara, penetró entre nuestro planeta, más no quedo involucrado en el mismo; habiendo pues creado, el Santo Okidanok se desdobló así mismo en las tres fuerzas primarias, estas en la India son Brahma, Vishnú y Shiva. En el mundo occidental son: el Padre el Hijo y el Espíritu Santo. En la Teogonía Egipcia son: Osiris, Isis, y Horus.

Tres fuerzas trabajando cada una en forma auto-independiente, se mantenían sin embargo al acudir al Santo Okidanok, y es mediante estas tres fuerzas primarias que el Gran Arquitecto ha podido crear al Universo. Pero al finalizar el Gran Día Cósmico, al finalizar el Mahanvantara, estas tres fuerzas vuelven a fusionarse, a integrarse con el Santo Okidanok, para regresar al Sagrado Absoluto Solar, esto que vemos en lo Macro-Cósmico, esto que vemos en los mundos, se repite también en el Micro-Cosmos Hombre.

Dentro de cada uno de nos, en el fondo más profundo de nuestra conciencia, en las raíces mismas de nuestro ser está el Santo Okidanok, Omnipresente, Omnipensante, que nos une al Sol Sagrado Absoluto. Obviamente él se desdobra en sí mismo en los tres factores que son conocidos como Brahma, Vishnú y Shiva, nuestro Padre muy amado, el Hijo muy adorado y el Espíritu Santo muy Sabio.

Necesitamos nosotros, mis caros hermanos, pasar más allá de todas las fuerzas positivas y negativas de

la naturaleza, aún más, más allá de los tres factores primarios de la creación en su manifestación o proceso de incesante modificación. Necesitamos escaparnos del Ego, pasar más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente durante la meditación, necesitamos que la mente quede quieta por dentro, por fuera y en el centro. Cuando la mente esta quieta por dentro, por fuera y en el centro, adviene el Todo, es decir, lo Real. Si conseguimos formar el vacío iluminador en nosotros es obvio que llegaremos a experimentar el Santo Okidanok. La experiencia mística de lo Real suele ser un acontecimiento trascendental, ésta causa terror; hay que dejar el miedo por supuesto, porque sólo en Vacío iluminador devenga en nosotros el saber que tan sólo somos gotas del Gran Océano, el Santo Okidanok, cuando la gota se pierde en el Océano y el Océano en la gota.

La conciencia entonces se diluye, se desprende en forma tan extraordinaria que llegamos a sentirnos convertidos en árboles, en montañas, en aves, en mundos, en cometas que ruedan a través del espacio infinito. ¡Ah!, Entonces viene el terror, nos decimos a sí mismos: ¿y yo qué? ¿Era o existí? ¿Voy hacia la inspiración?, El terror por la muerte se vuelve insoportable; se pierde la forma; casi no tiene valor el mundo. Comprenderán que más allá, pues, de toda aspiración tenemos un centro de gravedad y es el Sagrado Sol Absoluto.

Ningún terror podrá hacer suspender el éxtasis, gravitaremos y meditaremos hacia el Sagrado Sol Absoluto, allí conseguiremos experimentar la verdad; allí comprenderemos las leyes de la naturaleza tal y cual son; en este mundo solamente conocemos la mecánica de los fenómenos, la sucesión de causa y efecto; pero en el Sagrado Sol Absoluto conoceremos las leyes de la Naturaleza en sí mismas. Todo el Universo está contenido en el Sagrado Sol Absoluto, en su inteligencia. El pasado y el futuro se reúnen allí, entre un eterno ahora, entre un eterno presente.

Allí conoceremos pues, todo lo que es, todo lo que ha sido y todo lo que será. Allí estamos más allá del tiempo y mucho más allá de la mente. Cuando uno ha experimentado la verdad, siente uno un impulso interior formidable, que le permite luchar ventajosamente contra el Yo, contra el mi mismo, contra el si mismo sin soltarlo, por eso precisamente, ahora nos toca a todos nosotros saber formar el Vacío Iluminador, se hace urgente usar el aparato Generador, la Bomba de Succión y el Dinamo que está en la mente.

Incuestionablemente, el Aparato Generador produce energía que asciende por los canales espinales hasta el cerebro; debemos aprovechar la energía sexual en el Shamadi; Formar el Sol Absoluto en el Vacío es muy importante, y se puede.

Todos nos ponemos en cómoda posición; inhalamos, y al inhalar pronunciar el Mantram, imaginamos que la energía sube desde nuestros órganos creadores hasta el cerebro. Se inhala con la Mantram **HAM** y se exhala con la Mantram **SAH**. **HAM SAH** es el Mantram de la meditación, **HAM** para inhalar, **SAH** –repito– para exhalar. Al inhalar, el Mantram puede vocalizarse con la mente, JAM; pero al exhalar, se articula con la laringe creadora: SAJ, la mente en ese instante debe estar completamente quieta –repito– por dentro y por fuera.

La inhalación cada vez se hace más profunda y la exhalación cada vez más corta. Hoy vamos a practicar aquí con el fin de que conozcan la técnica, pero ustedes deben continuar con esa misma práctica en sus casas, diariamente, incesantemente, hasta que se logre un día tener la experiencia del Vacío Iluminador, hasta que se logre un día vivenciar la Verdad.

Jesús el Cristo dijo: "*Conoced la Verdad y ella os hará libres*". El que ha logrado vivenciar la verdad, obviamente, se carga de un potencial energético formidable, que le permite luchar más ventajosamente contra el Ego, contra el Yo, para disolverlo, desintegrarlo, nosotros somos débiles, y esas fuerzas solamente nos la puede dar el Sagrado Sol Absoluto, así pues, mis caros hermanos, vamos a ver esta práctica... –repito– en sus casas deben practicar diariamente.

Bien, todos bien sentados, inhalarán muy despacio por las fosas nasales, pronunciando mentalmente el Mantram JAM, exhalan: SAJ. Inhalen... JAM... Exhalen SAJ...

Continúen indiferentemente, sin pensar en nada, con los ojos cerrados, tratando de adormecerse. La inhalación cada vez más lenta y profunda, la exhalación cada vez más corta y rápida. El cuerpo bien relajado y adormeciéndose sin pensar en nada.

Desde afuera hacia adentro, en forma sencilla, con la inhalación cada vez más profunda, las fuerzas van fluyendo: las fuerzas sexuales desde afuera hacia adentro; mientras más honda y profunda sea la inhalación, más profunda es también, más a fondo, es el avance de las energías sexuales hacia adentro y hacia arriba. La exhalación por tal motivo, se va haciendo más breve, se va haciendo cada vez más corta. En altos vuelos del Espíritu, para los grandes atletas de la meditación sólo queda la inhalación, durante el Shamadi debe suspenderse la respiración, algo imposible pero cierto, verdadero.

Cuando la Esencia está sumergida entre el Santo Okidanok percibe las cosas en sí, tal cual son y no como aparentemente son, transmite todo a la personalidad, a la mente. Aquí en la persona, la personalidad, los centros intelectual y el emocional se ponen en armonía con la mente y esta queda recogiendo las vibraciones que manda la Esencia desde el Vacío Iluminador. Al perder el Shamadi, al volver a la personalidad, el recuerdo queda por tal motivo en la mente.

Si nosotros organizamos las fuerzas sexuales en forma centrípeta, es decir que vibren siempre de afuera hacia adentro y no de adentro hacia afuera, terminan las poluciones nocturnas que son tan frecuentes en todos los seres humanos; porque después de que las energías sexuales fluyen de afuera hacia adentro, las poluciones nocturnas terminan, concluyen: eso es muy importante.

Hasta aquí la palabra del maestro.

Este mantram **HAM-SAH** va a ser inevitablemente la base de nuestras prácticas diarias de transmutación-meditación, ya que el Vajroli-Mudra recuperado aquí sólo es recomendado 1 vez a la semana, de ahí su importancia.

8. UNA ÚLTIMA INTRODUCCIÓN AL VAJROLI-MUDRA: PAPEL QUE JUEGA LA EXCITACIÓN SEXUAL

La lógica superior nos invita a la comprensión de que todo progreso espiritual está íntimamente ligado a la transmutación sexual. Quien no lo ve así es porque ha hecho un deficiente estudio esotérico, todavía no ha sonado para él la campanada de la primera hora de Apolonio, posiblemente aún no entiende que es un demonio perverso, ya que la primera hora o estudio trascendental del ocultismo anotada en el misterioso: "*Sobre las horas del día y de la noche*" de Apolonio de Tyana, dice así: "*Los demonios cantan las alabanzas de Dios, y pierden su malicia y su cólera*".

Un estudio paciente de la obra del maestro nos convencerá de este aspecto. La gnosis como tal es la ciencia de la vaca sagrada de cinco patas, es la enseñanza de la madre divina.

Evidentemente el primer factor o muerte del yo psicológico tiene como fundamento exclusivo a la madre divina RAM-IO. De la misma manera toda la alquimia sexual tiene por base a la madre divina RAM-IO. Ella es la fuerza neutra que concilia a un hombre y una mujer en el amor, ella es la enseñanza misma, y ella es quien sube convertida en serpiente de fuego por la columna vertebral del alquimista.

El tercer factor está radicado en el Cristo íntimo y él, es el hijo de la Madre Divina y del Padre que está en secreto. Conclusión: Al niño de oro de la Alquimia sólo se llega por su madre RAM-IO.

Antes que todo, conviene recordar siempre a RAM-IO y ampararse a ella. Sólo ella puede auxiliarnos.

La importancia de Vajroli-Mudra puede ser crucial desde el punto de vista práctico concreto de que tal vez nos sea materialmente imposible adentrarnos por el camino de la transmutación sexual sin un recurso como esta práctica.

Independientemente de que estemos solos o en pareja, llega un momento en que la propia comprensión personal de la enseñanza invita a la transmutación sexual. Podemos y debemos alimentarnos con la leche de la vaca sagrada de cinco patas, esa leche es la enseñanza viva revelada a uno por ella, por la divina madre RAM-IO, es la comprensión propia de la enseñanza extraída del estudio, y también es la energía sexual misma, (en realidad el semen del macho, puesto que Magia sexual es en pareja), pues ambas cosas son indispensables para que un día la devota serpiente despierte de su sueño, si además queremos que despierte para bien de la gran causa y no para ser ajusticiados por la ley, añadamos la pureza (los méritos del corazón).

Con la transmutación es como vamos a provocar la regeneración que nos es indispensable para el despertar de la conciencia y para dominar todas las artes tántricas. Necesitamos un medio eficaz para transmutar y desgraciadamente el pranayama no es ese medio para la inmensa mayoría de las personas. De ahí la importancia capital de orden práctico que le doy al Vajroli-Mudra, al ser la única práctica que combina el pranayama con la excitación.

Habrà no obstante quien no guste de tal práctica, y lo veo muy normal, permítaseme no obstante, muy humildemente, reivindicar esta práctica tanto por eficaz como por grata, ya que una de las claves del camino gnóstico es precisamente esa: el placer de andar el camino, un placer tremendamente místico. Eh ahí los misterios de Dionisio-Baco que la humanidad siempre malinterpreta.

Alguien ha dicho todo esto en forma muy sabia: "*¿El Varón que al mundo vino y en la copa deliciosa no bebe vino, pues entonces a qué diablos vino?*". Y aunque diga el varón el caso de la mujer es el mismo.

Sin embargo, que se entienda bien todo este asunto de aunar la excitación sexual con el pranayama: La buena excitación es la inevitable, la cual es útil, en cambio la que deseamos y añoramos es una forma sutil de lujuria y resulta inútil. Más todo eso uno es quien lo tiene que juzgar, pues en la gnosis nos es imprescindible vivir peligrosamente de instante en instante, ya que jamás hay tanta comprensión como haría falta para que no sea necesario vivir así. No se tome esto como una nueva imposición, como una nueva tiranía para imponerla a otros, sino como el testimonio de quien gusta de esta forma de transmutar y la considera recomendable para todo el que goza de vigor sexual.

La excitación sexual espontánea e inevitable es el regulador de la transmutación, el grifo que abre y cierra el caudal de energía sexual que es transmutado, en la misma manera que el apetito que tenemos abre y cierra nuestra cabida al alimento sin que tengamos que reparar en él. Sin embargo a medida que avanzamos se revela necesario el tener un orden y eso resulta saludable, del mismo modo que acostumbramos a comer a unas horas concretas y eso es saludable.

En vez de explicar esto con mis palabras voy a transcribir las palabras exactas de la persona que me enseñó, quien domina esta práctica desde hace muchos años. Resulta que yo quedé sorprendido al conocer la versión original del Vajroli-Mudra que seguidamente expondré (ya veréis por qué) y pregunté qué papel jugaba entonces la excitación sexual, he aquí la respuesta:

"Me parece muy interesante tu pregunta ¿donde queda la excitación? Pues, es la fuente que tienes que controlar con dicha practica. Ya que al exhalar, debes contraer el esfínter anal y el uretral, y esa es la forma o secreto para que no solo no haya contención del derrame de semen, sino también tú comiences a controlar la excitación y hacerla tan larga como creas necesario pero controlada. De lo que resulta un disfrute más prolongado que llevado a la relación sexual hace que la disfrutes mejor, sin el asqueante vicio de la fornicación y todos tus derivados. ¿Qué ganas con la práctica? Que luego, puedes controlar no sólo el cuerpo sino la mente, porque como corolario de esto, tú luego te das cuenta que el mismo cuerpo te exige no fornicar, no caer, y si lo haces pues es porque no tienes

control ni del cuerpo ni de la mente. Esta práctica jamás la escribió el maestro Samael sino la explico de labios a oído, pero desgraciadamente el señor Villegas Quintero, falso maestro DESOTO, distorsionó horriblemente mucha enseñanza del maestro y escribió la gnosis a su modo".

Bueno: ahí queda eso dicho, como antes he comentado ampliamente no comparto la opinión de que la versión ya comentada del Vajroli-Mudra sea una adulteración del señor Efraín Villegas, pero sí que evidentemente todos los autoproclamados maestros que ha conocido el Movimiento Gnóstico, son maestros de pacotilla, **el mensaje de Acuario es responsabilidad absoluta del AVATARA y fundador del Movimiento Gnóstico: SAMAEL AUN WEOR**, y ha sido dado cumplidamente en sus libros.

Sé que por más que insista no se me entenderá, lo más me entenderá quien ninguna falta tiene de mis comentarios, sé que es muy fácil tergiversar la enseñanza, sé que la sola mención inmodesta por mi parte de algunas ideas vertidas aquí ocasionará en ciertas personas demasiado cursis e inmaduras una reacción lamentable. Bien lo sé, y no obstante voy a explicar el Vajroli-Mudra como me ha llegado de labios a oídos de ciertos discípulos directos del maestro, puesto que conociendo la versión original de esta práctica estamos en condiciones de hacer un aprovechamiento mejor de ella (siempre lo he dicho: no hay malos alumnos sino malos maestros: mejor saber bien las cosas).

9. LA PRÁCTICA: VAJROLI-MUDRA ENSEÑADO POR SAMAEL AUN WEOR DE LABIOS A OÍDOS A SUS DISCÍPULOS DE TERCERA CÁMARA (TAL Y COMO ME HA LLEGADO A MI DE ELLOS: OBVIAMENTE ESTO YA ES DE OÍDAS, PERO AUNQUE NO TENGO NINGUNA DUDA DE LA FIDELIDAD Y VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN QUE ME LLEGA, TAMPOCO PUEDO DAR NINGUNA GARANTÍA, SÓLO EL TESTIMONIO):

Se seguirán cuidadosamente cada uno de estos pasos que deben recordarse y entenderse:

1: Posición de firmes, manos a la cintura. Va a empezar la práctica, es hora de acordarse de RAM-IO y pedirle su ayuda y su asistencia. No estamos dispuestos a irnos de este lugar sin lograr la transmutación de nuestras energías sexuales.

2: Tomamos Aire en una inhalación plena, profunda. Durante los pasos 3, 4 y 5 que siguen mantendremos ese aire en los pulmones, estamos concentrados en la transmutación, si hay excitación (es lo normal que esta se presente a no ser que estemos empezando y haga poco que hemos dejado de fornicar miserablemente) nos serviremos de ella para enfocar la concentración, **a la intensidad que más nos agrada aplicaremos un ritmo constante** (aunque no rígido: lo detendremos y reanudaremos según nos plazca) **de CONTRACCIÓN DE ESFÍNTERES RECTAL Y URETRAL**, esto ayudará enormemente a que el ejercicio sea efectivo.

3: Conteniendo el aliento, masaje en próstata (en el varón) u ovarios (hembra) haciendo una caricia suave en círculo con ambas manos a la par, estas tocarán con las yemas de los dedos el bajo vientre, en la zona de los mencionados órganos, dando un masaje en círculo, simétrico, llegando casi a tocarse los dedos de ambas manos entre sí, cada una en su lado del bajo vientre (es una caricia exclusivamente en zona de la próstata para el varón y de los ovarios para la mujer, **SIN TOCAR JAMÁS LOS ÓRGANOS SEXUALES**: sé que esto sorprende, pero así es: Debemos aprender a venerar los órganos sexuales como algo sagrado que son, evidentemente al principio esto no parece comprensible porque estamos llenos de insensibilidad ya que usamos el sexo desde hace mucho marranamente, pero poco a poco, conforme vamos perfeccionando nuestro sentido de la transmutación sexual, esto se va a ir

comprendiendo y todo nuestro tacto en cuestión de caricias y estimulación va a cambiar).

4: Agacharse hasta alcanzar las rodillas una con cada mano (la mano del mismo lado de la rodilla) y se **masajea estas suavemente** (se sigue conteniendo la respiración, todas estas caricias las estamos sintiendo y están activando el mecanismo de transmutación, mientras, la concentración se mantiene).

5: Continuar agachándose hasta alcanzar con cada mano el tobillo respectivo para hacer un masaje en el (se hace TOCANDO LOS HUESOS DE LA PARTE DE ADENTRO DEL TOBILLO, NO LOS HUESOS SALIENTES DEL LADO DE AFUERA: SINO LOS DE ADENTRO, siempre buscando la línea media del cuerpo, entretanto lo hacemos seguimos conteniendo el aire).

6: Levantarse y soltar el aire, si estamos en la repetición última de uno de los 3 ciclos de 3, 4 y 6 repeticiones de los puntos 2 a 6, lo haremos diciendo el mantram: **SSSUUUUAAAAAHHHHHH** (En este mantram LA HACHE NO SUENA: No se confunda con el mantram HAM-SAH, exalamos tranquilamente el aire haciendo resonar en forma alargada y dulce la S, la U, y la A). El mantram lo repetiremos 3 veces, es decir: la primera exhalando el aire que ya hay en nuestros pulmones, la segunda tomando nuevamente aire y conteniendo, luego exhalando se canta el mantram, (al inhalar simplemente se ha estado reteniendo el aliento mientras uno imagina que la energía sube, bien concentrado y asistido de RAM-IO), y del mismo modo la tercera, pero esto -repito- sólo si estamos en la última repetición de cada ciclo de 3, 4 y 6 repeticiones, cuando no toca decirlo simplemente exhalamos el aire lentamente. Los brazos quedan de forma instintiva en posición de firmes, en tales instantes estamos concentrados en sentir e impulsar con la voluntad el ascenso de la energía sexual transmutada, no prestamos atención a ese movimiento involuntario de los brazos que retornan a su posición natural al erguirse.

7: Repetir del 2 al 6 por 3 veces.

8: Repetir del 2 al 6 por 4 veces.

9: Repetir del 2 al 6 por 6 veces.

Bueno, pues esta es la práctica del Vajroli-Mudra bien detallada. Se trata de una variante del ejercicio EXTREMADAMENTE ELEVADA: Los masajes son pases magnéticos. La contracción voluntaria y simultánea de esfínteres RECTAL Y URETRAL impulsan la energía creadora de forma análoga a como las contracciones posteriores al orgasmo acumulan en el fornicario átomos del enemigo secreto recogidos del ambiente circundante. Estas contracciones voluntarias vienen a ser la antítesis maravillosa de aquellas, y con la ventaja de que al no estimularse directamente los órganos sexuales, no hay peligro de caer. Téngase en cuenta que la ruina de todo ejercicio de transmutación con presencia de excitación sexual (con consiguiente peligro para la salud) radica en el orgasmo. Es posible llegar al orgasmo evitando la eyaculación masiva, y puede uno creer que eso es correcto: Pues no: ES UN ERROR GRAVÍSIMO. No debe permitirse el flujo hacia afuera ni de una sola gota de semen. Una buena transmutación transcurre siempre muy lejos del orgasmo por grande que sea la excitación, y termina sin que sintamos haber emitido ni la menor cantidad del preciado líquido.

Estos 9 puntos constituyen el algoritmo de una práctica completa. EL EJERCICIO SE HACE DE UNA SOLA VEZ, Y SÓLO UNA VEZ, CON MUCHA CONCENTRACIÓN Y CONTROL RESPIRATORIO. Se recomienda una frecuencia de una vez a la semana, sin perjuicio de que se hagan aparte otras prácticas de transmutación como pranayamas (en realidad uno es el que sabe cómo hacer las cosas según sea su particular inspiración y condición).

Si se hace con los ojos cerrados, y la concentración es suficiente, se percibirá el ascenso de la energía sexual transmutada por los dos canales Idá y Pinalá, una sensación de calor acompaña al coxis unos días, y en el entrecejo se nota cierta luminosidad, eso independientemente de otras cosas porque cada quien tendrá sus experiencias...

10. ANATOMÍA OCULTA:

Me parece importante recalcar la ubicación exacta de los dos testigos (los canales de la transmutación: Idá y Pingalá), porque con esta información el principiante puede cerciorarse mejor de percibir por sí mismo el fenómeno de la transmutación a nivel de sensación física, tal dato sólo lo hallamos en forma pormenorizada e inequívoca en el tratado sobre MAGIA SEXUAL más elevado de los que ha entregado el maestro Samael Aun Weor, me estoy refiriendo a: "*El Parsifal Develado*".

Allí encontramos esta interesante aclaración junto con otras que resultan vitales, para bien de todos transcribimos íntegro el capítulo 23 de la citada obra:

LA FUERZA SERPENTINA (de "*El Parsifal Develado*", capítulo 23)

Cuando platicamos dulcemente en el Orto purísimo de la Divina Lengua, que como un río de oro corre bajo la selva espesa del sol, resulta para nosotros imposible olvidar la mágica "S" que resuena entre la umbría como un silbo dulce y apacible...

Esa es la sutil voz, aquella que escuchó Elías en el desierto; Apolonio de Tyana se envolvía en su famoso manto de lana para rogar a los Dioses Santos pidiendo el enigmático sonido...

La mística nota, la "S" mágica, le confería al viejo Hierofante el poder para salir conscientemente en cuerpo astral.

La "S" tiene en verdad cierta similitud con la letra Hebraica "TSAD" mientras la sigma Griega, triforme, se relaciona con la primera y con SHIN y SAMEK; esta última quiere decir "sostén" y tiene el valor Kabalístico de 60.

Se nos ha dicho —y esto lo sabe cualquier Kabalista—, que SHIN tiene el valor de 300 y significa "Diente".

La suma de estas dos letras equivale por consiguiente, a los 360° del círculo y a los días siderales del año solar.

Empero, nosotros los Gnósticos debemos ir más lejos, inquirir, indagar, buscar, descubrir la íntima relación existente entre la serpiente y la cruz.

La "S" (Serpiente) y la "T" (Cruz), son dos símbolos esotéricos que se complementan profundamente.

La "S" es una verdad JEHOVISTICA y VEDANTINA a la vez; el poder serpentino o fuego místico; la energía primordial o SHAKTI potencial que yace adormecida en el centro magnético del hueso COXÍGEO.

MULHADARA es el nombre Sánscrito de dicho centro magnético; esta es la Iglesia de EFESO.

El KUNDALINI es la fuerza prístina del Universo, el poder oculto, eléctrico, que subyace en toda materia orgánica e inorgánica.

La conexión sexual del PHALO y del ÚTERO forman CRUZ; el KUNDALINI, la "S" mágica, la culebra, se encuentra íntimamente relacionada con esa CRUZ o TAU.

El fuego serpentino despierta con el poder de la Santa Cruz, eso es ostensible.

En hebraico "TAU" tiene precisamente el significado maravilloso de "CRUZ", terminando como vigésimo-segunda letra del alfabeto y con valor numérico de 400.

Resulta fácil comprender que la vocal "U" es letra moderna derivada de "V", como la "G" de "C", por la urgente necesidad de distinguir claramente entre los dos sonidos, adquiriendo naturalmente una forma práctica idéntica a la griega.

Obsérvese muy atentamente esa curva maravillosa que desciende y sube: la humillación o descenso a los mundos Infiernos, a la Novena Esfera (El Sexo), preliminar necesario de la exaltación o sublimación...

Quien quiere subir debe primero bajar, esa es la Ley. Toda exaltación va precedida siempre por una humillación.

El descenso a la NOVENA ESFERA (El Sexo), fue desde los antiguos tiempos la prueba máxima para la suprema dignidad del Hierofante; Hermes, Budha, Jesús, Dante, Zoroastro, etc., tuvieron que pasar por esa terrible prueba.

Allí baja Marte para retemplar la espada y conquistar el corazón de Venus; Hércules para limpiar los establos de Augias y Perseo para cortar la cabeza de la Medusa con su espada flamígera.

El círculo perfecto con el punto mágico, símbolo sideral y Hermético del astro-rey y del principio substancial de la Vida, de la luz y de la CONCIENCIA cósmica, es fuera de toda duda un emblema Fállico maravilloso.

Tal símbolo expresa claramente los principios masculino y femenino de la Novena Esfera...

Es incuestionable que el principio activo de irradiación y penetración se complementa en el Noveno círculo con el principio pasivo de recepción y absorción...

La Serpiente Bíblica nos presenta la imagen del Logos Creador o fuerza sexual que empieza su manifestación desde el estado de potencia latente.

El Fuego Serpentino, la Víbora sagrada, duerme enroscada tres veces y media dentro de la Iglesia coxígea.

Si reflexionamos muy seriamente en esa íntima relación existente entre la "S" y la "TAU", cruz o "T", llegamos a la conclusión lógica de que sólo mediante el SAHAJA MAITHUNA (Magia Sexual), se puede despertar la culebra creadora.

La "Clave", el "Secreto", lo he publicado en casi todos mis libros anteriores y consiste en no derramar jamás el "Vaso de Hermes" durante el trance sexual.

Conexión del LINGAM-YONI (Phalo-Útero), sin eyacular nunca el ENS SEMINIS (la entidad del semen), porque en esa sobredicha sustancia se encuentra latente todo el "ENS VIRTUTIS" del fuego.

I.A.O. es el Mantram fundamental del SAHAJA MAITHUNA. Cántese cada letra por separado en el LABORATORIUM-ORATORIUM del TERCER LOGOS... (Durante la cópula sacra).

La Transmutación sexual del "ENS SEMINIS" en energía creadora, es un legítimo axioma de la

sabiduría hermética.

La bipolarización de ese tipo de energía cósmica en el organismo humano, fue desde los antiguos tiempos analizada en los Colegios Iniciáticos de Egipto, México, Grecia, India, etc.

El ascenso de la energía seminal hasta el cerebro se hace posible gracias a cierto par de cordones nerviosos, que en forma de ocho se desenvuelven espléndidamente a derecha e izquierda de la espina dorsal.

Hemos llegado, pues, al Caduceo de Mercurio con las alas del espíritu siempre abiertas.

El mencionado par de cordones nerviosos jamás podría ser encontrado con el bisturí, pues son más bien de naturaleza etérica, TETRADIMENSIONAL.

Estos son los dos testigos del Apocalipsis, las dos olivas y los dos candeleros que están delante del dios de la tierra, y si alguno les quisiera dañar, sale fuego de la boca de ellos, y devora a sus enemigos.

En la sagrada tierra de los Vedas este par de nervios son conocidos con los nombres de Ida y Pingalá; el primero se relaciona con la fosa nasal izquierda y el segundo con la derecha.

Es obvio que el primero de estos dos famosos Nadis es de naturaleza lunar; es ostensible que el segundo es de tipo solar.

A muchos estudiantes Gnósticos puede sorprenderles un poco que siendo Ida de naturaleza fría y lunar tenga sus raíces en el testículo derecho.

A muchos discípulos de nuestro Movimiento Gnóstico podrá caerles como algo insólito e inusitado la noticia de que siendo Pingalá de tipo estrictamente solar, parta realmente del testículo izquierdo.

Empero no debemos sorprendernos porque todo en la naturaleza se basa en la ley de las polaridades.

El testículo derecho encuentra su Anti-polo exacto en la fosa nasal izquierda.

El testículo izquierdo encuentra su Anti-polo perfecto en la fosa nasal derecha.

La fisiología esotérica enseña que en el sexo femenino los dos testigos parten de los ovarios.

Es incuestionable que en las mujeres el orden de este par de olivas del templo se invierte armoniosamente.

Viejas tradiciones que surgen de la noche profunda de todas las edades dicen que cuando los átomos solares y lunares del sistema seminal hacen contacto en el Triveni cerca del coxis, entonces por inducción eléctrica despierta una tercera fuerza mágica; quiero referirme al KUNDALINI, el fuego místico del ARHAT Gnóstico.

Escrito está en los viejos textos de la sabiduría antigua, que el orificio inferior del canal medular en las personas comunes y corrientes se encuentra herméticamente cerrado; los vapores seminales lo abren para que la culebra sagrada penetre por allí.

A lo largo del canal medular se procesa un juego maravilloso de variados canales; recordemos a SUSUMNÁ, el VAJRA, el CHITRA, el CENTRALIS y el BRAHMANADI: por este último asciende el KUNDALINI.

Es una espantosa mentira afirmar que después de haber encarnado al JIVATMA dentro del corazón la serpiente sagrada emprenda el viaje de retorno hasta quedar encerrada nuevamente en el Chakra

MULHADARA.

Es una horrible falsedad afirmar que la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes después de haber gozado su unión con PARAMASHIVA, se separe iniciando el viaje de retorno por el camino inicial. Tal retorno fatal, tal descenso hasta el coxis, sólo es posible cuando el iniciado derrama el semen; entonces cae fulminado bajo el rayo terrible de la Justicia Cósmica.

El ascenso del KUNDALINI a lo largo de su canal espinal se realiza muy lentamente de acuerdo con los méritos del corazón. Los fuegos del CARDIAS controlan el ascenso milagroso de la serpiente sagrada.

DEVI KUNDALINI no es algo mecánico como muchos suponen; la serpiente sagrada despierta con el verdadero amor entre hombre y mujer y jamás asciende por la espina dorsal de los adúlteros y perversos.

Es bueno saber que cuando HADITH, la Serpiente alada de la luz, despierta para iniciar su marcha a lo largo del canal medular espinal, emite un sonido misterioso muy similar al de cualquier víbora que es azuzada con un palo. Esto viene a recordarnos la "S" mágica...

El KUNDALINI se desarrolla, revoluciona y asciende dentro del aura maravillosa del MAHA CHOHAN...

No está de más comprender que al llegar el fuego serpentino a la altura del corazón se abren las alas ígneas del caduceo de Mercurio; entonces podemos penetrar en cualquier departamento del Reino instantáneamente.

El ascenso del fuego sagrado a lo largo del canal espinal de vértebra en vértebra –de grado en grado–, resulta terriblemente lento...

Es ostensible que los treinta y tres grados de la masonería oculta de un Ragón o de un Leadbeater se corresponden con esta suma total de las vértebras espinales...

Cuando el Alquimista derrama el Vaso de Hermes, –me refiero a eyaculación del "ENS SEMINIS"–, es incuestionable que entonces existe pérdida de grados esotéricos, porque el Kundalini baja, descende una o más vértebras de acuerdo con la magnitud de la falta.

Amfortas el Venerable Señor del Santo Grial, entre los brazos impúdicos de Kundry, Gundrigia, Herodías, la Eva tentadora de la Mitología Hebraica, derrama el Mercurio de la Filosofía Secreta, entonces cae fulminado con el Arcano Dieciséis de la Cábala.

La caída de los ángeles rebeldes a nadie benefició y a todo el mundo perjudicó desgraciadamente...

Si ellos no hubieran derramado el Vino sagrado muy distinto habría sido su Némesis; entonces la lira de Orfeo jamás habría caído sobre el pavimento del templo hecha pedazos...

Bajar a la Novena Esfera no está prohibido y hasta es indispensable para toda exaltación; pero caer es diferente y Amfortas cayó, tú lo sabes...

Cuando el KUNDALINI alcanza el SAHASRARA, el loto de los mil pétalos situado en la parte superior del cerebro, entonces se desposa con el Señor Shiva, el Tercer Logos, el Espíritu Santo.

Escrito está con letras de oro en el libro del misterio oculto, que el famoso TATWA SHIVA-SHAKTI gobierna el SAHASRARA (La Iglesia de LAODICEA).

En el Magisterio del Fuego siempre somos asistidos por los Elohim; ellos nos aconsejan y ayudan.

La Universidad ADHYATMICA de los sabios examina periódicamente a los aspirantes.

En la médula y en el semen se halla la clave de la salvación humana y todo lo que no sea por allí, es perder el tiempo inútilmente... KUNDALINI es la Diosa de la palabra adorada por los sabios; sólo ella puede conferirnos la iluminación.

Tan pronto el KUNDALINI despierta e inicia su ascenso subliminal hacia adentro y hacia arriba, el Alquimista logra seis experiencias trascendentales, a saber: ANANDA, cierta dicha espiritual; KAMPAN, Hipersensibilidad eléctrica y Psíquica; UTTHAN, aumento en el porcentaje de CONCIENCIA OBJETIVA; GHURNI, intensos anhelos místicos; MURCHA, estados de lasitud o relajamientos espontáneos durante los ejercicios esotéricos; NIDRA, algún modo específico de sueño que combinado con la meditación se convierte en Shamadi (Éxtasis).

Dar testimonio de la Verdad jamás puede ser un delito: En mi condición de KALKI AVATARA o SOSIOSH de la nueva era Acuaria, declaro enfáticamente lo siguiente:

Con todos los múltiples procedimientos pseudo-esotéricos en boga en diversas escuelas, no es posible el despertar del KUNDALINI.

El sistema fuele con todos sus variados Pranayamas; las diversas Asanas y formas del HATHA YOGA; los Mudras, Bhaktis, Bandhas, etc., jamás podrán poner en actividad el fuego serpentino.

Las ígneas partículas que suelen escaparse de la flama sagrada durante ciertas prácticas Yóguicas no significan el despertar del KUNDALINI, desafortunadamente muchos equivocados sinceros y llenos de magníficas intenciones confunden a las chispas con la llama.

El fuego Serpentino sólo puede despertarse y desarrollarse exclusivamente con la MAGIA SEXUAL (SAHAJA-MAITHUNA).

El advenimiento del fuego es el evento cósmico más extraordinario; el ígneo elemento viene a transformarnos radicalmente.

En instantes en que escribo estas líneas ardientes, viene a mi memoria cierto recuerdo trascendental.

Alguna vez durante un viaje incorpóreo, en estado de éxtasis o Shamadi, me atreví a interrogar a mi Madre Divina Kundalini en la siguiente forma: ¿Es posible que alguien en el mundo físico pueda AUTO-REALIZARSE sin necesidad de la Magia Sexual?

La respuesta fue tremenda: "¡Imposible hijo mío! Eso no es posible". Y lo dijo con tanta vehemencia... que francamente me sentí conmovido.

El fuego serpentino es la "DUADA" mística; el desdoblamiento de la unidad, de la "MONADA"; el femenino aspecto eternal de BRAHAMA, "DIOS MADRE"...

La culebra ígnea nos confiere infinitos poderes, entre ellos el MUKTI de la beatitud final y el JNANA de la liberación...

Hasta aquí este portentoso capítulo que es de por sí todo un tratado: He querido destacar este texto aquí porque reúne en pocas palabras todas las aclaraciones que se precisan en materia de magia sexual.

Más allá de lo aquí escrito todo es secundario, y todo lo que no sea por este camino es perder lastimosamente el tiempo, pero los ignorantes de sí mismos, los que nunca han resistido su verdad interior todo harán y todo inventarán antes que arrepentirse de sus errores, perdonarse a sí mismos, y

rectificar sabiamente su lamentable error de haber despreciado y profanado los sagrados misterios de ISIS, pues ignoran que peor aún que adorar a Satán, es adorarlo sin querer reconocer que le adoramos.

11. CONCLUSIÓN

Ya sabemos que triunfar en la transmutación sexual y en su octava superior la magia sexual es cosa de héroes.

Los profanos se ríen de estas cosas. Nos insultan y nos persiguen por defender la magia sexual, piensan de los gnósticos que somos unos aberrados sexuales, pero no piensan de si mismos que se pierden la oportunidad de ser algo más que simples máquinas humanas, es normal...

Algunas personas incapaces de entender al común de las gentes y de gozar del sexo sin conflictos de ninguna clase, encuentran refugio en la misma gnosis a su falta de capacidad o de fortuna para vivir esa vida que otros viven, y la convierten desde dentro en otra escuelita más. No sólo son infrasexuales sino que pretenden encontrar en el hecho de ser gnósticos la justificación que siempre han ido buscando para eludir el problema sexual. Ellos no quieren que se hable de sexo ni que se diga la patética realidad de las cosas, pero no tienen inconveniente en seguir viviendo en secreto sus anheladas pasiones. Otros simplemente han fracasado en la novena esfera o todavía no alcanzan a saber en donde están parados, pero han pasado ahí su tiempo y tienen su puesto o cargo en tal o cual institución y ahí están perdiendo el tiempo y haciéndoselo perder a otros con su estupidez, sin embargo no tienen culpa: al olmo no se le pueden pedir peras. No digo todo esto por condenarles, simplemente sé de sobra que así es como ha fracasado el movimiento gnóstico (fracasado para los que creyendo estar en el camino no están). Y me da pena decirlo porque habrá quien se sienta atacado cuando no es eso lo que se pretende: todos tenemos el derecho a sentirnos parte de aquello que defendemos a nuestra manera y eso no es un delito, de hecho todos estamos en ese caso que menciono, entonces el hablar así es para aportar una manera concreta de salir de un error concreto: Al olvidarse en la práctica el trabajo sexual, por mucho que no se quiera queda en algo incoherente y difuso el trabajo de la disolución del yo, y por lo mismo se hace de manera ineficiente el sacrificio por la humanidad de mostrarle a todos el camino oculto, y así es como una doctrina genuina que es muy clara y concreta, se acaba desfigurando y queda en esa suerte de incoherencias y contradicciones de cualquier credo o culto degenerado que para poco sirve.

Sin el trabajo sexual todo lo demás queda en nada.

El sexo sigue siendo piedra de tropiezo y motivo de escándalo y disimulo incluso en el movimiento gnóstico: No me extraña, pero ya es hora de ir espabilando.

He querido divulgar el Vajroli-Mudra sin ocultar que hasta llegar a él, me serví de los medios que mi propia imaginación me propiciaba.

Habría sido imposible acostumbrar al cuerpo de un degenerado a no derramar el semen sin la ayuda de la auto-excitación. Más tarde he tenido que renunciar a ella para no caer en una peligrosa variedad de "santa lujuria", pero el cuerpo ya lo tenía acostumbrado al nuevo sistema sexual.

Antes de todo este trabajo he rodado por las dos regiones del Abismo cometiendo todo tipo de delitos. Después de todo, podría volver a caer de mucha peor manera, pero también puedo no caer: ¿qué pensaríamos de alguien que no anda por miedo a romperse una pierna?

He querido reivindicar que la transmutación no tiene nada que ver con la represión y otros complejos sexuales lamentables, ni excluye nada verdaderamente valioso de todo lo que con tanto deleite codician y ensalzan los profanos en el tipo de experiencia sexual que ellos llamarían: "plena y diversa", que consiste en la satisfacción de todo morbo o curiosidad sexual combinada con el adulterio (es decir

las dos esferas del abismo: Lilith y Nahemah). El Abismo no es plenitud, el Abismo es el Abismo y eso es todo, lo único que da plenitud es el amor verdadero, y cuando existe ese amor entre un hombre y una mujer, ellos mismos acaban matándolo si no comprenden los misterios del sexo, porque con la sexualidad "plena" de los profanos se mata la llamarada del enamoramiento, sólo la magia sexual puede conservar ardiendo ese fuego, así que los profanos super-civilizados del anticonceptivo y el aborto se equivocan en realidad.

Lo más importante de todo lo que he contado aquí aparte de recuperar la práctica original del Vajroli-Mudra enseñada por Samael, es que cada uno puede y debe ahondar en el camino imaginativamente, a su manera personal, si tiene el valor de ser sincero de verdad consigo mismo, así mismo uno tiene a su divina madre RAM-IO particular y no debe olvidarse de ella aunque halla caído en la peor de las degeneraciones.

El camino gnóstico sigue siempre el mismo proceso: El depravado se hace consciente de lo que de espantoso tiene su estado y se arrepiente, y en virtud de ese arrepentimiento se adentra por el camino insólito, el camino odiado, el camino perseguido, se hace incomprendido de amigos y enemigos, y sólo espera de todos lo peor. Tiene que pasar por el martirio porque se ha atrevido a no hacer lo que le dicen, sino lo que él cree correcto, y se juzga y conduce a sí mismo por el resultado de sus actos. Con ayuda del ser se entrega en brazos de la muerte. Así es como el ser, se apodera por medio de la comprensión de su alma humana, y todo esto ocurre en el campo de batalla del sexo, no en el de las emociones ni en el de las opiniones, ni en el de la fortuna o el infortunio: sólo en el sexo. Es la forma en que usamos el sexo quien define como somos, no la creencia, no la personalidad, no el corazón: sino la obra. A nosotros se nos juzgará por nuestra obra.

Antiguas alegorías simbolizan la Autorrealización íntima del ser con un águila que desciende en vuelo y caza a su presa, la presa es el alma humana, el águila es el espíritu. Todos los que hemos alcanzado la comprensión particular y personal de la enseñanza gnóstica estamos alentados desde lo profundo por el ser. Sería una pena perder esta oportunidad de cooperar con él que representa la misma vida que vivimos.

El Abismo nos aguarda a todos: a unos en nuestra caída, y a otros en nuestro descenso. El que cae es fulminado, el que desciende hace posible ascender después. Sólo bajando a la novena esfera es posible ascender, así que en materia de elevación espiritual, todo lo que no sea por medio del sexo es trabajo inútil.

PAZ INVERENCIAL

Francisco Caparrós Pujalte
29 de octubre de 2003